

El Aldeano



SUSCRIPCIÓN

Castropol, semestre 2 pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25.
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR

Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Una obra de gran trascendencia para Castropol

El año termina bajo los mejores auspicios para Castropol. Una de las cuatro o cinco obras decisivas para la villa y que, por serlo, llevamos en el corazón todos sus vecinos, asoma en el horizonte y parece bogar hacia la realidad.

Se trata del muelle-desembarcadero que habrá de construirse en la terminación de la actual carretera del muelle y que permitirá a barcos, aun de gran cabotaje, efectuar cómodamente todas las operaciones de carga y descarga.

El anteproyecto se debe al ingeniero jefe del Grupo Mixto de Puertos de Lugo, D. César Conti Fernández, que tan solícita atención viene prestando a cuanto se relaciona con nuestra ría.

Según los planos, el frente del muelle tendrá una longitud de 34 metros, es decir, diez mas que el muelle de García, en Porcillán, y veinticuatro que el espigón de Mirasol. En los costados —poco más largos que el frente— tendrá dos escaleras con mesetas descanso, para servicio de las embarcaciones menores.

El muelle será de pilotes de hormigón armado, espaciados cada tres metros, según la línea del muelle. De uno y otro, por la parte superior, se construirá un piso también de hormigón armado. En los pilotes del frente se colocarán defensas de madera para amortiguar el choque

da los barcos contra el muelle.

El anteproyecto está expuesto en la Ayudantía de Marina para información pública. Es de esperar que ésta le sea favorable en todo y, previos los trámites del caso, el anteproyecto se convierta pronto en proyecto, y no se demore mucho ser ejecución.

pero no descartamos, ante la lucha de los intereses económicos la posibilidad de una guerra» En esta frase se reconoce la mentira del «Proletarios unidos»: en 1914 los socialistas franceses y los alemanes se dispusieron a ametrallarse mutuamente por rivalidades económicas, sintiéndose más solidarios con los «burgueses» de sus respectivas nacionalidades (al cabo, compañeros de negocio) que con los obreros de la nación enemiga, sus competidores; lo malo fue que a la discusión de ese pleito se arrastró a los aldeanos de media Europa, a quienes ni les iba ni les venía en el asunto, lo cual pudo al menos servirles de lección para lo sucesivo.

Los de Acción Republicana

más de 3 millones de habitantes).

Terminada la intervención de los representantes de las minorías, el ministro de la Guerra expuso el criterio del gobierno: «Se puede defender una política de pacifismo radical reduciendo a cero las consignaciones de Ejército y Marina, y esto no como un argumento ad absurdum, sino seriamente; puede defenderse este punto de vista perfectamente claro y debatible» si bien en este caso habría que exponerse al albur de que una guerra nos sorprendiese indefensos. Apoyándose en esas palabras, D.^a Clara Campoamor pidió en una enmienda el desarme total y absoluto, lo cual pareció una broma de Inocentes al socialista que la contestó en nombre de la Comisión y que, al parecer, no se enteró de las anteriores frases del Sr. Azaña. Otra frase de éste fue recogida por el Sr. Balbontin: la de que, para tener un Ejército ineficaz, más vale no tener ninguno, y como el nuestro es ineficaz, la consecuencia es obvia.

Por consiguiente, el dilema está claramente planteado: o se suprime radicalmente el ejército, siguiendo el ejemplo de Dinamarca (solución que conviene a los aldeanos, aunque a los socialistas les prive de este instrumento de lucha económica) o se entra definitivamente en la carrera loca de armamentos para hacer «eficaz» a nuestro ejército. O España se resigna a presenciar con los brazos cruzados esa supuesta invasión enemiga—posición airosa, porque quita al agresor la disculpa para hacer barbaridades, y al final, cuando éste quede agotado, podrá reír la última, y reír mejor—, o se lanza a superar en instrumentos mortíferos a las primeras potencias mundiales—en cuyo caso no solo sería también invadida llegada la ocasión, sino que lo sería con un magnífico pretexto, porque cuando uno contesta a una agresión coa otra, a los diez minutos ya nadie distingue quién pegó primero.

El dilema será difícil de solucionar, pero hay una razón que inclina la balanza de un lado: la razón de que no hay derecho, para defendernos problemática-

“El Aldeano”

desea a sus lectores y anunciantes
un próspero Año Nuevo

El presupuesto de Guerra

Si hay una cosa en la que estén conformes los españoles (excepto los directamente interesados en lo contrario) es en ser pacifistas y antimilitaristas. Sin embargo, al discutirse en el Congreso el presupuesto de Guerra, las minorías más numerosas se han mostrado dispuestas a conservarle o aumentarle.

Los «agrarios» castellanos, interpretando la belicosidad característica de nuestras evangélicas derechas pidieron un presupuesto extraordinario, cien mil oficiales, ametralladoras para todos los soldados, etc., etc.

Los radicales hablaron de crear una fuerza aérea capaz de bombardear Londres, París o Berlín.

Los socialistas se expresaron aún más descaradamente, mostrándose no solo militaristas, sino partidarios de la guerra como instrumento de política «Somos pacifistas por esencia, marxistas,

insistieron en su conocido argumento: «No basta que un pueblo quiera ser neutral para conseguirlo». A Suiza le bastó, a pesar de estar enclavada entre cuatro países combatientes, y Dinamarca también espera que le baste, por lo cual suprimió totalmente su ejército, contribuyendo sin duda este hecho al alto nivel sanitario, económico y cultural de esa nación, que la hace el modelo de los países agrícolas y gansaderos: D.^a Clara Campoamor recordó este caso, y se la contestó: «Dinamarca es un pequeño pueblo que representa una excepción», lo cual viene a ser un estupendo razonamiento en favor del separatismo. En efecto, el Sr. Estelrich, en nombre de Cataluña, fue uno de los pocos diputados que defendieron el desarme, y sería lamentable para los unitarios que pudiese sacar esta consecuencia: para que un pueblo pueda vivir y prosperar en paz, sin el temor de la guerra ni la molestia del militarismo, es preciso que sea «pequeñísimo» (Dinamarca tiene

mente de un peligro problemático, a gastar el dinero y las energías que podían remediar peligros cercanos y seguros: mientras los tuberculosos mueran a millares sin que nadie los atienda, mientras la gente se muera de hambre porque la tierra no produce todo lo que debe, mientras la incultura tenga convertida a media España en un aduar africano, gastar un solo céntimo en prevenirnos de males mucho más lejanos es, sencillamente, una burla cruel.

NUEVAS FIGURAS ESPAÑOLAS

PEDRO PENZOL

(CONTINUACION)

Allá, poco más que a principios de siglo, por los medios artísticos y literarios de Madrid, llamaba la atención una gran cabeza varonil, el cabello en crencha desbordada hasta los fornidos hombros, barba de capitán de fragata, cachimba nelsoniana... ¿Un inglés? ¿Un poeta? ¿Pintor? Y también un *anarquista*...

... Fué en un pueblito de la provincia de Toledo. ¿En Yeles? Envuelto en la claridad de un cervantino amanecer manchego, apareció un mozallón en el alfar del pueblo. En aquel puebluco había un cenobio convertido en convento de monjas. Anarquistas... Mal asunto. Aquel mozallón, venido con el amanecer traía un caballete, un lienzo, unos pinceles... y unas pupilas azules, donde se habían dado cita todas las sonrisas de los mitológicos druidas... Sobre el fondo amplísimo del cielo castellano, nuestro pintor dibujaba el convento... Una inocente monjita se alarmó, atisbando por su visillo. ¡Quién sería aquel hombre!... Unos terrazqueros, reparando en la barba apostólica, en la flotante cabellera desbordada por los hombros, formando con la boca la O del pasmo, se fueson a *denunciar el hecho*. Y vino el alcalde, *hombre culto*, y vió la cabellera que llamaba la atención por la calle de Alcalá, la barba, como si fuera poco la cabellera, y la cachimba exótica, y no quiso ver más. En seguida dió orden verbal de detención... del *anarquista*... Aquella cabellera tan larga, aquella barba tan larga, aquella cachimba tan fogonera, no podía ser, a los ojos del *culto alcalde*, más que un furibundo anarquista ruso; lo menos de Metipol... Y nuestro pintor fué detenido has-

ta dejar bien confirmado su *anarquismo*.

El hombre de los ojos azules, de fácil sonrisa... Hasta que llegaron de Castropol los documentos para su identificación, Dios sabe cuántas sonrisas habrán pasado por aquellas pupilas azules...

Aquel *furibundo anarquista* era Pedro Penzol.

*

Lo he vuelto a ver en Madrid. Entonces ya no tenían nada de particular sus corbatas, que habían llamado la atención a Vicente Blasco Ibáñez, empezando por su enorme surtido. Yo he visto contabilizada en su libro casero la kilométrica lista de corbatas estrenadas por él en Madrid. En estos tiempos de indiscreción periodística que no extrañan a nadie estas indiscreciones. Activo hasta para estrenar corbatas, tenía que llamar la atención al coloso de la actividad que fué Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez paraba mientes en las raras corbatas de Penzol; Valle-Inclán, en sus cuentos, de una jugosa vernaculidad, en que lampos de futuro ponen como a trasluz la atómica danza de un polvillo arqueológico, poética tolvanera de Historia... Y es que el transatlántico de Penzol pasa con rumbo porvenirista, pero viene cargado hasta el falquín del antiguo saber humano.

*

Era en la Biblioteca Nacional de Madrid donde siempre lo hallaba metido. Tardes enteras. Libros en torno. Cerrados. Abiertos. El botallón de la cachimba albiónica lanzando salomónicas de humo frente arriba... Huele a tabaco de la City... Penzol estudia. En una letra de perfil inglés, chiquita, toma apuntes. Los bolsillos rebotan papeletas. Lo hallo estudiando a Zorrilla ¡Cuánto pudiera despistar este hombre! Porque su inalterable sonreír, ¿de qué latente inquietud es velo discreto?... Ese paisaje de Asturias, dulce y bello; pero no olvidéis que en su floresta distiende su músculo el oso... Ese paisaje de Asturias, bajo cuyas neblinas arden, pudorosas, las hogueras del sol. De un sol que acaso sonríe irónico del sabio Newton que le condenará a muerte en un imprevisto futuro...

Inquietud de arte, anhelo fecundo de controlar la aparición, desarrollo y peculiaridad de las cosas que han de cuajar en historia.

Aquella tarde en la Biblioteca Nacional, en la sala de lectura, decoradas las paredes circulares con todos los nombres ilustres, el comprensivo gesto de Penzol, re-

comendando al amigo, vecino de las olas, hecho a dominar a gritos el fragor del mar, pudiera traducirse en estas palabras: Estamos en la Biblioteca Nacional... entre la España que estudia... Andemos pasito, hablemos casi por señas, freno a la vehemencia... Entre la España que estudia y en un templo de las Musas, vale la pena de calzarse las sandalias del silencio...

Le faltaban unos días para atravesar el Canal de la Mancha e incorporarse a la University de Leeds, para continuar siendo la mariposa de las culturas, llegada a ellas y no por el atajo...

Es posible que, anclada ya su vida en Inglaterra, alguna vez, levantando la cabeza inclinada sobre el libro, evoque el Madrid esfumado de su melenas *anárquicas*, cuando, haciendo pareja con el hermano de Bécquer, se iba por los calcinados y polvorientos pueblucos de la ancha Castilla, cargando con todos los *tarecos* de pintar. O bien, acaso, rememore el Penzol juvenil, paseante por la playa de Castropol, detenido en la Punta, destacado como sobre una proa, mirando hacia la boca del puerto, perdiendo los ojos en la lejanía marina, mientras la atávica llamada pone en marcha el espíritu hacia una más alta vida, ya sea sobre el puente de un transatlántico, ya recluso en aula universitaria de un archipiélago brumoso...

Y yo quiero recordar ahora aquellos versos suyos dedicados a Villaamil, el navegante español del periplo mundial, el mártir de Santiago de Cuba...

He aquí los versos, sobrios y geniales, transcritos de un antiguo y glorioso «Castropol»:

El amaba a su patria; buen navegante,
llevó su «clipper» sobre el mar boyante
como un aro de luz sobre la sien...

PEDRO G. ARIAS

PRADOS

Teniendo en cuenta la enorme importancia que en esta región tienen los prados como complemento de la ganadería y al mismo tiempo la oportunidad de la fecha, nos decidimos a hacer hoy unas ligeras consideraciones sobre su mejora y aprovechamiento.

Antes de nada conviene que nos cimentemos en citas de maestros del campo, de hombres que consagraron su existencia a las investigaciones agronómicas, para que nuestras aseveraciones adquieran mayor solidez. «He visto arruinarse muchos labradores por tener tierras en exceso. Todavía ninguno por disponer de muchos prados» decía Gasparín; otro autor famoso escribía: «¿Quieres trigo? Pues establece prados»; y, por último un adagio dice: «La pradera es la madre de todos los campos».

Si nosotros aprovechamos la circunstancia de encontrarnos en condiciones plenamente favorables de clima y configuración del terreno, así como fácil mercado pa-

ra los ganados, que es por donde, en definitiva, se saca el producto, esas manifestaciones se refuerzan mucho más.

Además los prados aun los atendidos perfectamente, exigen menos gasto y trabajo que cualquier otro cultivo, y esta misma economía de capital y mano de obra permitirá cuidar mas ampliamente los otros cultivos. A esto tenemos que añadir que terrenos impropios para otra clase de producciones, dan buenos rendimientos de prado, y daríanlos mejores si se les atendiera con miras a superar.

No hace muchos años que el labrador de esta comarca se decidió a dejar tierras para cultivar prados, viéndose claramente que a medida que iban aumentando los precios del ganado las extensiones pratenses eran cada vez mayores; pero en esto, como en el resto de los cultivos, nadie pretendió intensificar la producción, es decir, en el área disponible obtener mayores rendimientos, sino que todo sigue a merced de lo que la naturaleza quiere dar. Al principio fué muy general la creencia de que los trabajos que se hacían en los prados no compensaban económicamente; hoy está fuera de duda el creer que no sólo se puede duplicar el rendimiento de un prado sino triplicarlo.

Toda mejora en ésta, como en las demás ramas de la industria agrícola, debe atender, generalizando, a los siguientes extremos: Selección de las semillas que se han de emplear, labores cuidadosas y oportunas, extirpación de malas hierbas y aumento hasta donde la economía lo permita de las fertilidad del terreno por un abonado racional e intenso.

Los prados para dar el rendimiento debido tienen que dejar de ser lo que en la actualidad son: tierras abandonadas con escasa o mala preparación cultural: si bien —repetimos— ocupan menos gasto y trabajo que otros cultivos son mercedores de mayor consideración. Aparte del abonado, suele a veces ayudárseles con «gras d'herba», residuos de paja. Esta practica no es nada recomendable, ya que un prado nuevo, sembrado con semillas de esta procedencia, no viene a ser más que una reproducción fiel de los demás prados, si malas hierbas tienen malas las tendrá el nuevo, cosa que es esencial eliminar, y eso no se consigue sinó seleccionado con gran escrupulosidad las semillas a emplear.

Frecuentemente se oyen quejas de que las malas hierbas invaden los prados, quizá sin darse cuenta que el procedimiento de siembra antedicho facilita mucho esas invasiones. No vamos a ocuparnos ahora de la extirpación de las malas hierbas, para no extender demasiado estas líneas, pero si hemos de decir que en este asunto son mucho más seguros y fáciles los procedimientos preventivos que los curativos.

Y ahora vamos a tratar, muy lijamente, de los abonos que mas convienen a los prados.

Todos los elementos que integran el organismo animal, y sus productos derivados se hallan

LA PERLA

HERRAMIENTAS AGRICOLAS :: CORDELERIA
BATERIA DE COCINA
CRISTAL CURVO Y PLANO
CUBIERTOS FINOS Y CORRIENTES
ACEITES MINERALES :: PINTURAS
MATERIAL ELECTRICO
LOZA Y CHOCOLATES

JOSE M.^a CANEL
CASTROPOL

contenidos en la hierba. Entre los muchos que lo forman vamos a destacar cuatro, los más importantes: la potasa, el ácido fosfórico, el nitrógeno y la cal. La potasa influye favorablemente en la formación de los nitratos de carbono (grasas, azúcares etc.), el ácido fosfórico también en estos y lo de las sustancias albuminoides. Un alimento rico en cal contribuye a la buena formación del esqueleto, siendo, además, la cal un gran correctivo de las condiciones del terreno e indispensables para la multiplicación y actividad de los microbios del suelo, que tan favorablemente influyen en la fertilidad del mismo. Finalmente el nitrógeno es la clave para la formación de las proteínas, produce un aumento de la vegetación, acelera el crecimiento de las plantas y estimula un desarrollo vigoroso de las raíces, que alcanzan la mayor profundidad en el suelo, pudiendo así luchar más venturosamente contra los periodos de sequía o falta de humedad.

Para obtener hierba de buena calidad son necesarias el ácido fosfórico y la potasa, y si a la calidad ha de unirse la cantidad, finalidad perseguida en toda, por toda industria, el nitrógeno es indispensable.

El uso de la cal como abono ha estado relegado durante mucho tiempo.

Y todo ello fué motivado a que se empleaba sola y en cantidades desproporcionadas, dando efectos buenos en un principio, pero muy agotadores. Un refrán sintetizó entonces su uso: «la cal y las margas (enmiendas calizas) enriquecen al padre y empobrecen a los hijos».

ALEJANDRO SELA

(Continuará)

TASCA MADRILEÑA

En la piscina del mostrador el dueño (mandilón a rayas, faja de goma) enjuaga con gran barullo los vasos que vuelve a llenar de tinto de tres en tres.

—De parte de don Gonzalo—, dice el chico, mundano ya en su mundo, al posar la bandeja tintineante en el velador.

Nadie le da importancia, ni el mismo don Gonzalo, portero del 23.

El corro de juerguistas jalea al amigo gracioso que recorta un baile flamenco, pero su actuación se termina al llegar el maestro.

El maestro, gitano viejo y ciego, se sienta tanteando y templando la guitarra lamiendo las cuerdas y acercando mucho la oreja. Hay en los demás un silencio religioso que rompe el gracioso despechado golpeando con el bastón cuando el gitano toca el preludeo.

El maestro, digno, para de tocar y extendiendo la mano advierte:

—A mí me gusta formalidad para el toque.

Comienza de nuevo y termina el prólogo con un repique de dedos en las caja.

Rompe el cantaor:

—Aaaay.

El ruedo de curdas:

—Mucho.

—Eso é.

El cantaor inicia un nuevo quejido:

—Aaaay.

Cuanto má jondito un poso.

Aaaay.

—Bien.

—Pero que muy bien.

—Mucho.

—Cuanto má jondito un poso má frequita sale el agua.

—Verdá.

Todos asienten a esta verdad indiscutible.

La puerta de cristales al abrirse y cerrarse acompaña escandalosamente.

En un rincón un albañil acaba las uvas del postre. Se justifica:

—Dijo la madre al hijo: Sed bienvenido.

Y le da la bienvenida a otro litrillo.

PACO MARINERO

A nuestros suscriptores de Cuba

Directa o indirectamente venimos recibiendo quejas de que EL ALDEANO no llega a manos de los más de nuestros suscriptores de Cuba, siendo así que puntualmente hemos venido enviándoselo en los primeros días de cada mes.

Hechas las averiguaciones consiguientes resulta, casi siempre, que el suscriptor se mudó de domicilio y no tuvo la precaución de comunicarnos la nueva dirección. Por las familias y por otros medios, hemos conseguido averiguar las nuevas direcciones de muchos suscriptores. A ellas les remitimos estos días paquetes con todos los números atrasados de que tenemos ejemplares, y a ellas remitiremos en lo sucesivo EL ALDEANO salvo indicación contraria.

Pero les recordamos que deben tener la precaución de avisarnos de sus cambios de domicilio, bien directamente, bien por medio de nuestro representante en Cuba D. José Gómez, Secretario de la Agrupación «Castropol», pues de lo contrario no es posible que el periódico llegue a sus manos.

A partir del próximo número (15 de Enero) se les remitirá cada número al aparecer y no, como hasta aquí, juntos los del mes, en los primeros días del siguiente.

El Administrador,
J. RAMON MARTINEZ

Se traspasa

Por no poder atenderlo su dueño, el «Salón Cinema Campoamor» instalado en La Caridad, con todas sus dependencias.

Por tratarse de un traspaso de urgencia, se cedería en ventajosas condiciones.

Para informes dirigirse a su dueño D. José Sedó, Relojería Suiza, Navia.



A LOS ENCARGADOS DE LAS BIBLIOTECA

Rogamos a todos los encargados de las bibliotecas dependientes de ésta, que despues del 31 de diciembre remitan con la mayor urgencia sus talonarios o libros registros, a fin de hacer la estadísticas correspondientes a 1932.

Las bibliotecas que tengan en depósito lotes de obras pertenecientes a la de Castropol, deber remitirlos asimismo, para enviarles otros en su lugar.

VISITA

Con motivo de su estancia en Castropol visitó la Biblioteca, examinándola detenidamente el nuevo inspector de primera enseñanza de esta zona D. Miguel Alvarez Prada.

SE VENDE

Un gasógeno en excelentes condiciones

Para informes, dirigirse a D. Domingo Fernández.

(EL ESQUILO)

Venta

A voluntad de su dueño, se vende la casa n.º 17 de la calle de Figueras, con su huerta por la espalda

Véanse con D. Marcelino Candaosa



De Barres

DE CINE

El sábado y domingo pasados (por haberse recibido esta crónica cuando ya estaba en prensa nuestro número anterior, sale con un retraso de 15 días), presenciamos unas sesiones de cine que, por cierto, tuvieron bastante satisfecho del espectáculo, aunque supongo que no tanto como el «empresario»

NACIMIENTO

Ha dado a luz con toda felicidad su duodécimo vástago doña Joaquina Villamil, esposa de nuestro apreciable amigo D. Rosendo Fernández Fonte, de Outeiro.

Felicitemos por su constancia a los papás.

CELESTE

«FILMS SELECTOS»

publica esta semana un magnífico número extraordinario.

LIBRERIA «AMOR»

LA RODA

Notas de una excursión escolar

El día 8 de diciembre, un grupo formado por el Sr. Maestro de la Roda y algunos de sus discípulos, entre los que me encontraba yo, visitó en viaje de excursión y estudio, la pintoresca villa de Tapia.

Después de dar un paseo por dicha villa, nos detuvimos en el parque a dibujar el momento allí erigido al insigne filántropo D. Fernando Fernández de Casariego.

Era nuestro principal deseo el visitar el soberbio Instituto, deseo que realizamos acompañados del portero. Todo nos ofreció gran interés, con especialidad el gabinete de Historia Natural, donde había numerosas clases de aves desde el diminuto y vistoso pájaro-mosca hasta el voraz búitre y diversidad de mariscos, moluscos y peces.

Visitamos después los gabinetes de Física y Química, no me-

Gran Hotel Guerra

Castropol (Asturias)

Automóviles de alquiler

Garage—Teléfono 3

nos importantes, y en los que pudimos ver dos máquinas eléctrica de «Rasdem» y «Wimshurt», un telescopio, una colección de metales y minerales, barómetros, brújulas, etc. etc.

Después de contemplar desde el Observatorio del Instituto el bello panorama que ofrece la villa de Tapia, abandonamos el Instituto y nos dirigimos al faro, desde cuya isla contemplamos el mar Cantábrico, que batía furioso la acantilada costa tapiega, su cárcelera, que junto las demás costas lo retiene prisionero en su olvido por siglos y siglos.

Brotaron de nuestros labios frases de admiración al ver como los torines o toriñas, peces de unos dos metros de largo, saltaban a tres metros de altura sobre el agua para atajar la pesca menuda que devoraban des pues cual famélicas fieras.

Y después de haber comido en la «Marina» y jugado al football con unos chicos de Tapia en el Campo de S. Vicente, emprendimos el viaje de retorno a las 5 de la tarde, muy satisfecho de haber realizado felizmente nuestro viaje.

La Roda, 16 de diciembre 1632.

EVELIO MARTÍNEZ GAYOL

Domingo F. y Fernández MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)

Castropol

D. MARCELINO G. PRESNO

En la ciudad de Puebla (México) donde residía hace algunos años falleció el 7 de octubre último el conocido capitalista, natural de Iramola, D. Marcelino García Presno.

Hace dieciocho años vino a España huyendo de la revolución y entre nosotros vivió por algún tiempo captándose generales simpatías y dando prueba de su temple emprendedor y progresista y de su amor a la tierra.

Reciban sus hijos y demás familiares nuestro sentido pésame.

INSPECCION

Estuvo en Castropol la semana pasada el nuevo inspector de primera enseñanza de la Zona 14, D. Miguel Alvarez Prada.

A su llegada se reunió el Consejo Local de 1.ª Enseñanza, celebrando sesión bajo su presidencia y examinando el estado de la enseñanza en el concejo y diversas cuestiones que tiene planteadas.

Luego de visitar algunas escuelas de su zona, regresó a Oviedo.

UNA VELADA

El martes 20 del corriente, a la caída de la tarde dieron una velada lírico vocal en el Teatro la tiple Srta. Rosario Lastra y el barítono D. José Ponet, que se de tuvieron en esta villa de paso para Portugal.

Cantaron diversos trozos de zarzuelas y fueron muy aplaudidos por el público que se congregó para escucharles.

CINE

En el Teatro se proyectaron en domingos anteriores las películas «El As de la Bolsa» y «Mártires del deber».

Para pronto se anuncian cintas de tanto interés como «La Hermana S. Sulpicio» y, sobre todo. «Sin novedad en el frente» la cual recomendamos, desde ahora a nuestros lectores.

INSPECCION VETERINARIA

Por hallarse ausente en uso de licencia el veterinario municipal Sr. Morán, se ha encargado interinamente de su cargo el titular D. Manuel Martínez.

Dicho señor se ocupa estos días en levantar la estadística pecuaria ordenada por la superioridad.

VIAJEROS

Han llegado: de Oviedo D.ª Isabel Monteavaro de Serrano; de Santiago, D. Manuel Monteavaro y Sra, y su hermana D.ª Felisa Monteavaro de Méndez de Andrés. De Valladolid, D. Claudio Penzol;

de Salamanca y Oviedo, D. José José Ramón y D. Manuel Muñia.

Hemos tenido el gusto de saludar a D. Eduardo Blanco, de Boal, su hijo político D. Benedicto Martínez y su sobrino D. Eduardo Carvajales.

OLVIDO INVOLUNTARIO

Por un olvido inexplicable, dejamos en el tintero al reseñar hace 15 días la velada ofrecida hace poco por el cuadro «Ecos del Eo», el nombre de Mario Muñiz, excelente actor cómico y uno de los elementos mas valiosos de esa agrupación.

Aunque tarde, no queremos dejar de subsanar el ovido.

Tarjetas de visita Gráficas «La Comarca».

El Nuevo Modelo
SASTRERIA
DE
Francisco Fernández García
San Roque, 16—RIBADEO

Su cortador obtuvo la máxima calificación en los exámenes de fin de curso celebrados en la Academia que dirige D. José Dutil, de Madrid

Corte esmerado :-: Economía :-: Prontitud
Inmenso surtido en pañería Nacional y Extranjera.

Los libros de

La Biblioteca Popular Circulante de Castropol
Y SUS FILIALES DE
Barres, Figueras, Balmonte, Seares, Tol y San Juan

están a disposición de los vecinos del concejo, quienes pueden llevar hasta cuatro de una vez, SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.—La Biblioteca está nombrando agentes provistos de catálogos, en todos los lugares del concejo, para que pidan a la Central o a las Sucursales los libros que sus convecinos deséen.

La Biblioteca de Castropol lo mismo que las demás, serán tanto mas útiles y agradables cuanto mayor sea el número de obras de que dispongan. En consecuencia, admiten cuantos donativos se les hagan para adquirirlas nuevas, por pequeños que sean. Agradecen, muy especialmente, cuotas de Socio Protector, desde 0'25 al mes.