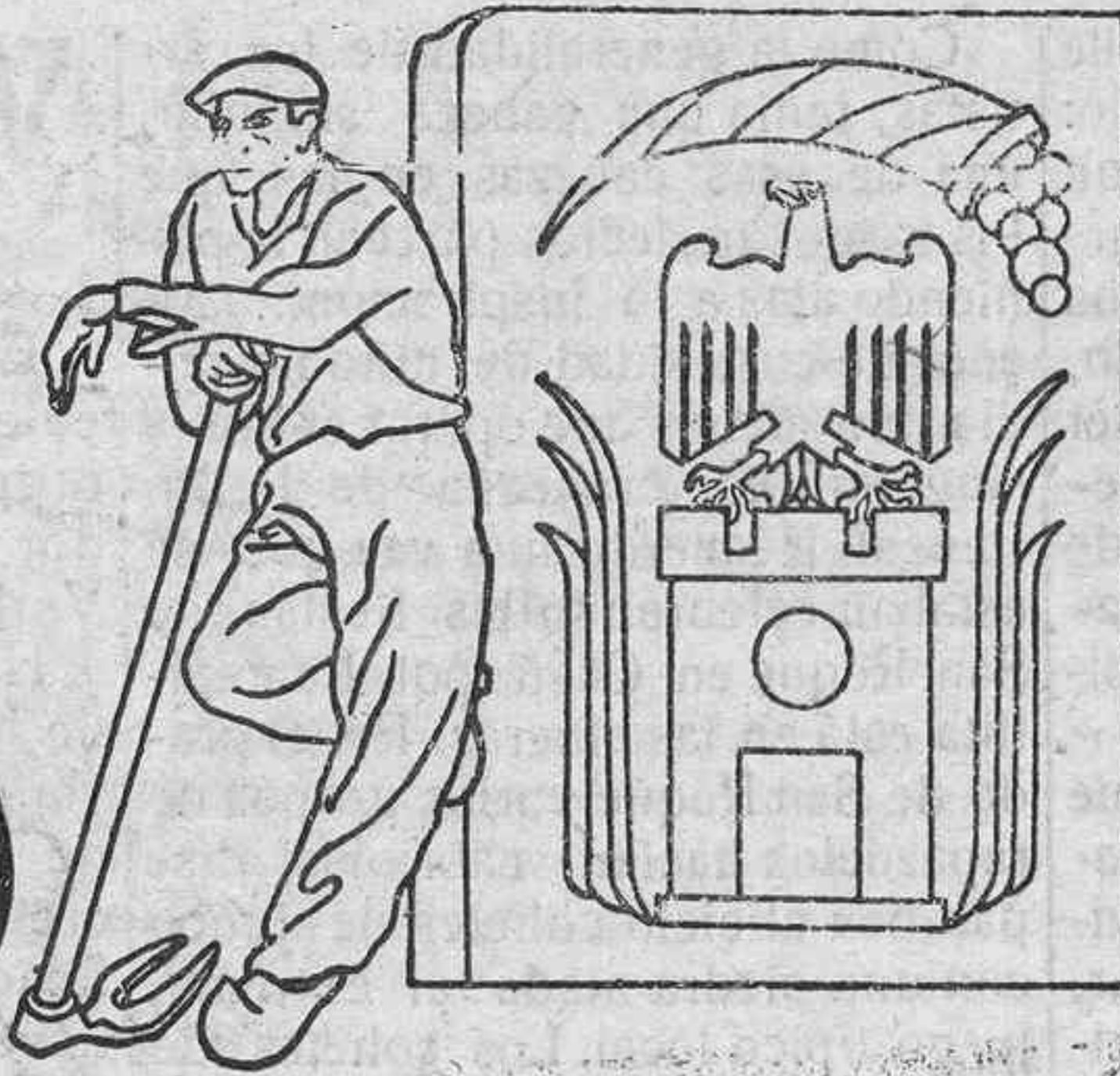


El Aldeano



Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

SUSCRIPCION

Castropol, semestre 2 Pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25.
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR

Ramón Martínez

Un Deslinde Necesario

Los redactores de EL ALDEANO (perdón, lector, por hablar de nosotros mismos, siquiera sea una vez!) no sabemos coincidir con frecuencia en nuestra manera de pensar. Pero, por lo menos, tenemos—entre otras—una convicción común, muy arraigada: la creencia de que lo único que, de momento, merece la pena de hacerse en política comarcal es continuar la labor de manumisión iniciada en Castropol en los primeros años del siglo.

Probablemente pensarán algunos que esto resulta ya un tanto anacrónico; y lo sería, en efecto, si no nos diésemos cuenta del paso del tiempo y de que con él, cambian las circunstancias. Así, una simiesca repetición de los gestos, las actitudes y los tópicos de hace veinticinco años, caería hoy en la categoría de lo grotesco y solo serviría para hacernos reír un poco a costa del que se entregase a tan inocente deporte.

Pero no se trata de eso. Cada hora tiene su afán y el magnífico impulso vital que había en aquel movimiento—perfectamente adecuado al momento en que surgió—no tiene porque perderse en una vía muerta. Mírese en torno y véase si no hay tarea para rato hasta acabar con los restos de feudalismo que aun perduran en nuestras costumbres y, por tanto, en nuestra política.

¡Cuanto pudo haberse hecho, en este particular con la política! Desgraciadamente, la política ha venido arrellenándose, cada vez más, en cómodo «dejarse ir», indiferente a las preocupaciones del momento. Pero no todo es «política» en la política, y hay medios sobrados de continuar la tarea esencial.

Por ejemplo: metiendo algunas ideas en las gentes y dándoles, así, cada vez mas densidad mental. A este respecto, es sintomática la indiferencia o la inquina—encubierta o no—que contra la Biblioteca sienten muchas gentes, diferentes entre sí, pero que coinciden en el afán de mangoñar vidas ajenas. Para estos tales—los hay a la derecha y a la izquierda—los libros son, indudablemente, un obstáculo serio, aunque a largo plazo, y ahí hay que buscar la razón de muchas actitudes de siempre que,

por otra parte, solo prueban que vamos por buen camino los que nos preocupamos por estas cuestiones. «Dime con quien no andas.»

Otro medio: las sociedades agrarias y obreras. No solo por su importancia decisiva para el mejoramiento económico de labradores y obreros, sino porque, ya desde ahora, resultan una valla admirable contra lo que forzosamente se estrellará todo intento de coacción económica, social y profesional. De ahí—como en el caso de la Biblioteca—la animadversión que contra ellos sienten cuantos gustan de hablar de «mis votos».

Y... nada más. Fuera de los esfuerzos que se hacen en torno a la Biblioteca y fuera de las sociedades agrarias, nada vemos entre nosotros hoy por hoy, que mire al porvenir y, en consecuencia, merezca la pena de ser tomado en serio.

Hay—objetará alguien—«la política republicana». Pero—al revés de lo que sucede en otras regiones—lo que se llama «política republicana» ha sido, hasta el día, en Asturias, (excepción hecha del socialismo, y de algún que otro grupo local) pura charlatanería, indigna de quienes vean en la República algo mas que un medio de hacer carrera... Llegando, aunque solo sea, a concejal.

Por todo ello, creemos que la juventud del Concejo que mire con ojos limpios el mañana y no busque prebendas ni faldones a que agarrarse, debe mirar como cosa propia—y, en consecuencia, apoyarlos resueltamente,—los esfuerzos de índole diversa que en Castropol, Figueras, Barres, Tol, Las Campas, S. Juan, Seares y en otros lugares, se vienen haciendo en pro de la cultura pública y del mejoramiento económico y profesional. Pero sería lamentable que perdiese el tiempo en otra cosa: todo lo demás es «literatura».

SE VENDE

Un gasógeno en excelentes condiciones

Para informes, dirigirse a D. Domingo Fernández.

(EL ESQUILO)

ESCUELAS

Según las últimas noticias, el Empréstimo de 400 millones para escuelas, se destinará a atender las peticiones hechas por los Ayuntamientos.

Una y otra vez hemos venido insistiendo cerca del nuestro para que solicitara subvenciones para construir las escuelas que nos faltan: ignoramos si lo ha hecho; pero, hasta la fecha, creemos que no.

En ese caso, de confirmarse lo que decimos al principio, podemos esperar sentados hasta conseguir fondos—la promesa de fondos—para que las escuelas de Seares y Balmonte no estén en cuchitriles; para que la de Brañatuille esté situada en el centro de su distrito escolar, para que las de Castropol—la capital del concejo—no sean un sonrojo perenne; para terminar las de Piñera y Preño, y alojar debidamente la de Las Campas.

Nosotros, llamando la atención sobre ello repetidamente, creemos haber cumplido nuestro deber. Vivamente, deseamos que los demás puedan decir lo mismo.

NUEVAS FIGURAS ESPAÑOLAS

PEDRO PENZOL

A petición de algunos lectores de América, reproducimos el siguiente artículo publicado en «La Libertad», el 11 de Junio pasado.

Se está generalizando el criterio de que lo que hoy interesa a los públicos lectores, grupos minoritarios selectos, es la biografía, y de la biografía, la tajada más escabrosa, más picante, más indiscreta...

Pues, señor, hacen falta ganas de complicarse la vida para abordar la faena de hollar en la de este hombre—pintor, poeta, publicista, conferenciante, poliglota, abogado, lector de la Universidad de Leeds (Inglaterra)—esos condimentos que ahora apetecen, al parecer, los últimos paladares literarios. Tómese usted la vida de Pedro Penzol y dedíquese a sacarle punta de indiscreción. ¡No es po-

sible! Esta corriente ideológica nos está haciendo derivar hacia el sereno remanso de las meditaciones... Es indiscutible que hay entre la diversa familia humana seres que tienen la desgracia de llevar el desprestigio a todas las cosas, de manchar de plebeyez todas sus acciones.. Hay, por el contrario, unos seres con el privilegiado don, no muy sencillo de explicar, de prestigiarlo todo y hacerlo simpático.

Yo sé algunas cosas de Pedro Penzol, de sus cosas de poeta, de pintor; de cuentista, de viajero, de lector de bibliotecas, de estudiante universitario *desaplicado*, buen estrenador de corbatas raras..., y estoy seguro de que, aunque me lo propusiera, no podría sacarle a nada de lo suyo ni chispa de indiscreción. ¿Pero es que lo interesante va a estar sólo en la socorrida indiscreción? De la piedra de escándalo, a la que tanto se recurre, ni una lasca... En esta vida no hay piedra de escándalo... Hay, como en todas las vidas de artistas, infinidad de cosas intesantes, de matiz nuevo, que se irán borrando como las estelas de los buques, pero que brotan al empuje de una voluntad potente, dirigida por una inteligencia que orza buscando el rumbo de lo excelso... Todo se agota. Y esto del escándalo ya se está viendo que luego no escandaliza a nadie. Si ahora llaman la atención las pincladas gordas, luego la llamarán las finas...

Sin embargo, hay que seguir el ritmo de los tiempos. Juguemos a la indiscreción, aunque perdamos; intentemos un estabonazo en la piedra del escándalo, seguros de que no saldrá chispa...

Se hace precisa una redada en el Atlántico de los recuerdos, estos peces que tanto gustan de coñarse por las mallas del olvido... Era yo un niño. A Pedro Penzol se le veía muy poco por Castropol. Iba a pasar las vacaciones veraniegas, ya fuese estudiante en Oviedo, teniendo de camarada a José Francés, ya residiese en Madrid, teniendo de coparnasianos a todos los poetas procedentes de todos los rincones del cosmos, venidos a Madrid, dispuestos a llevar su nombre al labio glorioso de la Fama..., erguido sobre Madrid, a los cuatro vientos del Mundo... En Castropol seguía estudiando literatura, idiomas y también pinta-

ba. A mediodía bajaba al muelle con una sábana arrollada al cuello: iba a bañarse. Nadaba como un corcho. Dijérase que la gran barba apostólica que entonces usaba le servía de salvavidas. Nadando, su singularidad consistía en poner a modo de quilla la columna vertebral, y, actuando con los pies de hélice, levantaba unos espumosos cataráticos y metía un estrépito de aguas chapoteadas que podía oírse desde el parque en que está como izada del cielo la estatua de Villaamil, el héroe de Santiago de Cuba... Penzol, al nadar, como lo hacía siempre, boca arriba, levantaba en el Eo un abanico de espumas, que, sólo unos años después, pudieron hacerlo mayor las majestuosas hélices de los *can-drays* de Glasgow y Cardiff que recalaban por aquellas latitudes a cargar mineral en la banda de Ribadeo. La sábana de secarse bajo la axila, como un pitillo en que fuera envuelto el tabaco del taparrabos, Penzol, huyendo de la playa abarrotada de bañistas, echaba a pasear bajo el sol, por la orilla del Eo... Un airecillo forano mecía los laureles de la Marquesa, corona puesta por Dios en la frente de un pueblo. Penzol, a veces se detenía en la Punta de Castropol, como quien se yergue sobre una proa... Y, scsegado, gozando la tonificación del baño, miraba el buque que pasaba por la lejanía subrayando con su paso tiznado de humo la belleza del paisaje, magia de la Naturaleza en que Penzol ensayaba sus pinceles... Penzol, hijo de marinos, nieto de marinos (aquellos de los inolvidables bergantines), miraba hacia la boca del puerto como respondiendo mudamente a una llamada... La boca del puerto le hablaba con su lengua tiznada de humo viajero, invitando a despertar el alma del navegante castropolense hecha a la navegación en el oleaje de los siglos... Y el hijo del capitán transatlántico sentía la nostalgia... el torturante encadenamiento de las interminables estacías... ¡Navegar!... ¡Ver mundo!... Y allá del fondo de su alma, jarcios arriba, gateaba un juvenil anhelo a ver cómo la aventura del viaje trazaba su fascinadora interrogación en el horizonte.

* *

Las tardes las dedicaba Penzol a excursiones por las pinaredas del Cadaval, por el Campo Redondo de Grandayá, por la Granda de Mil Pasos; iba a impregnarse de la pristinidad del ambiente, a captar la vitola vernácula, las huellas arias, el colorido paisajístico, y en estos escenarios de la Naturaleza en que se remansa el sutil perfume de las viejas edades, gustaba de engarzar sus admirables cuentos, que luego fueron publicados en la Prensa de Madrid, algunos premiados por «El Liberal» y «La Tribuna».

Era Penzol una gran figura: alto, atlético de redonda característica facial, como para rodar felizmente sobre todas las dificultades, con un permanente sonreír humorístico en los ojos celtas, que no ha dejado jamás ver la inquietud del fondo, esa inquietud que en el mundo del arte es la hélice profunda que mueve el alma del artista...

Como la generalidad de los artistas, tenía una cabeza singular, una de esas cabezas en las que los rasgos perfectos parecen ir poniendo alas a la inspiración... Mi enorme curiosidad de niño no podía por menos que operar sobre la singularidad craneana de Pedro Penzol: Recuerdo una vez que se estaban celebrando las fiestas de San Roque en Castropol. La capillita está en las afueras. En el prado de San Roque varios grupos de rapazuelos hacían cabriolas, disparaban al cielo cohetes de junco con una piedra atada al extremo, juego típico local. Los cohetes de los chiquillos se cruzaban con los vengejos en el espacio. Olor a campo... Sobre la capillita, el cielo azul del verano. En torno a la capillita, gentes de Castropol y de las aldeas en torno. La noche viene en el aleteo de los primeros murciélagos. Dulce atardecer de Agosto... En el caminito de Fontela viene Pedro Penzol. Viene de establecer contactos con las cosas legendarias, folklóricas, místicas, del occidente astur. (Acaso por el oriente de Asturias, a esa misma hora, perdido por semejantes andurrialen, a la caza de brujerías celtas y arqueológicos cantares, vague el infatigable andariego Constantino Cabal...)

... En la capillita de San Roque un sacerdote reza; una estática falange de fieles le hace el coro... El sonsonete del rezo... Luego, el canto colectivo, que termina:

Libranos de peste y males,
Roque santo peregrino.

Un granuja, rápido, irreverente, grita:

Roque santo, «celestino»...

Se le echan encima las *autoridades* eclesiásticas... Por el aire cabriolea el bastón de un *municipal*... El granuja huye por el camino de Fontela...

... Bajo los castaños, en el prado de San Roque, se ha detenido Pedro Penzol. Sigue la novena, rezada y cantada. En el aire, los murciélagos en que cabalgaba la noche, cuya tinta no alcanzaba a ennegrecer el tintero de las estrellas... almas distantes, arrodilladas en rezo universal... Al margen del espectáculo, un niño, bobo y vulgar, hace observaciones que no comunicará a nadie nunca, graba recuerdos de esos que quedan sepultados para siempre... Alma de pueblos en que los recuerdos se diluyen como una gota de agua... Este niño ve entre todos brillar una cabeza de frondosa cabellera: la de Pedro Penzol...

¡Cómo brillaba aquella cabeza aquel tejano atardecer!...

... Se puede decir ahora, y en secreto y para sonreír humanamente, comprensivamente que la brillante cabeza de aquel mozo era el terror de las almohadas: las dejaba perdidas de cosmético... Una cabeza que dejaba paisajes hasta en el lienzo de las almohadas, no podía menos de ser la cabeza de un auténtico artista...

PEDRO G. ARIAS

(Continuará)

Venta A voluntad de su dueño, se vende la casa n.º 17 de la calle de Figueras, con su huerta por la espalda. Véanse con D. Marcelino Candaosa

Vida Obrera

UN MEETING

El domingo 4 del corriente se celebró en Barres un acto de propaganda sindical, organizado por la «Sociedad de Oficios Varios» de aquella parroquia.

Hablaron en él, el Presidente de la Sociedad Obrera de Navia, el Sr. Argul, Secretario de la de Tapia y D. José Cuesta, secretario de la Federación de Edificación de Oviedo, expresamente venido para tomar parte en el meeting.

Presentó a los oradores, el Secretario de la sociedad de Barres D. Rosendo González, levantándose a hablar a continuación el secretario de la Sociedad Obrera de Tapia.

En su discurso tocó un punto muy importante: pidió a los obreros del concejo de Castropol que no hiciesen daño a sus compañeros de Tapia, cargando pinos mas barato que en la villa de Casariego es posible hacerlo, de lo que se valen los patronos para amenazarles con embarcarlos por aquí.

El presidente de la Sociedad Obrera de Navia habló después, ocupándose del socialismo en general y de algunos extremos concretos.

Por último habló el Sr. Conde, que dedicó la mayor parte de su disertación a examinar la legislación social de Largo Caballero, explicando las múltiples ventajas que supone para el obrero.

Lo conseguido no es todo lo que el socialismo propugna; pero debe tenerse en cuenta que no es una República socialista, sino burguesa y no es posible llevar a la práctica en ella, el programa socialista en su integridad.

Terminó animando a los obreros a que se unan y constituyan agrupaciones socialistas y, como los anteriores, fué muy aplaudido.

El acto comenzó a las tres de la tarde y se celebró en el local social de la «Sociedad de Oficios Varios» (afiliada, como se sabe, a la Unión General de Trabajadores). La asistencia fué muy numerosa pues concurrieron no solo las gentes de Barres, sino otras muchas de Figueras, Las Campas, Piñera, Serantes, Tapia, Castropol, etc.

En suma; un éxito considerable para la Sociedad de Barres, cuya importancia en la vida política y societaria del concejo crece de día en día.



La biblioteca de San Juan

Esta sucursal, última por ahora, de las establecidas por la Biblioteca, quedó abierta al público el 2 de octubre pasado.

Desde entonces —y gracias, en gran parte, al celo y actividad desplegados por los bibliotecarios, Fernando Bustelo y Estanislao Montesión— se han servido en ella unas 150 lecturas, lo cual hace esperar que conforme se vaya aumentando el fondo inicial de libros —62 volúmenes y 190 folletos— su actividad será todavía mayor.

La sucursal está instalada en el local de la Unión Agrícola Ganadera, cuya directiva, con un celo por la cultura que mucho la honra ha dado toda clase de facilidades para establecerla. Para ella ha regalado un magnífico armario don José Ramón Muña.

El domingo pasado, 11 del corriente, se celebró una sesión de cuentos y música, análoga a las que en otros lugares del concejo se dieron en meses anteriores.

A pesar de ser poco menos que improvisado y, en consecuencia, desconocer muchos vecinos su celebración, se reunieron en poco tiempo unas 70 o 80 personas, jóvenes de ambos sexos en su inmensa mayoría, que oyeron con gran complacencia los cuentos populares asturianos y las poesías gallegas de Rosalía que se leyeron y los diversos números de música regional que se tocaron en el gramófono.

La reunión —que terminó con el Himno de Riego— se repetirá en la tarde de un domingo próximo, probablemente el 25 de este mes. Además de lecturas y música, habrá en ella alguna pequeña disertación de divulgación higiénica y sanitaria.

Lecturas

Durante el mes de Noviembre se sirvieron en la Biblioteca de

LA PERLA

HERRAMIENTAS AGRICOLAS :: CORDELERIA
BATERIA DE COCINA
CRISTAL CURVO Y PLANO
CUBIERTOS FINOS Y CORRIENTES
ACEBITES MINERALES :-: PINTURAS
MATERIAL ELECTRICO
LOZA Y CHOCOLATES

JOSE M.^a CANEL
CASTROPOL

Castropol 293 obras, 99 de ellas de la sección infantil.

Nuevo Reglamento

La junta de la Biblioteca estudia actualmente algunas modificaciones en el Reglamento del Préstamo de Libros, que serán puestas en vigor desde el 1.º de enero próximo.

Se refieren, casi exclusivamente a pequeños detalles, tales como el uso de la ficha de lector (que ya se utiliza en la sección infantil) etc., y en nada modifican el carácter gratuito y abierto a todos que hasta aquí ha tenido la Biblioteca.

¿Y la Diputación?

Hace algunos meses distribuyó la Diputación 20.000 ptas. entre

algunos Ateneos del centro de Asturias.

Pero se acerca el fin de año y nada se concede a las Bibliotecas que, calladamente, hacen una labor tan útil como muchos de los centros mencionados.

Por lo menos a la de Luarca: (dicho sea de paso, que viene desarrollando una actividad considerable en un año subió de 800 volúmenes a 1.700 y despacha diariamente unas 30) y a la de Castropol, hasta ahora solo han llegado buenas palabras...

Sería lamentable que la Diputación de la República se pusiese en este particular al mismo nivel que la de la Dictadura.

locarle la Banda y proclamarla «Mis F. C. F. 1933».

«Os Ribanova» ejecutan el Himno de Riego... Momentos de intensa emoción...

Después el Capitán del «F. C. F.» D. Francisco G. Bustelo pronuncia un discurso en el cual hace un canto a la Belleza. Se da por terminado el acto.

El Baile continúa. Rubia, ojos azules... inocentes, un cuerpo con la ondulación de las líneas bien marcadas, más que una mujer parece una Diosa.

Recibí nuestra mas sincera felicitación.

PELAMIO

tamiento en relación con todo esto; sin embargo queremos hacer constar nuestra creencia de que en vez obstáculos, lo que pasa con este asunto, es que está siendo dejado constantemente para última hora, no sabemos si por abandono, por parte de unos o por parte de otros, porque nadie podrá negar, y perdonémos la franqueza, que no existiendo como no existen dificultades de ningún género; no otra cosa puede tener estancado durante tanto tiempo un proyecto para el que, además del lugar en donde colocar reloj en la parte alta del exterior de nuestro edificio público, contamos también con el dinero suficiente para sufragar los gastos que se originen.

Por otra parte, y aunque resulta grotesco que nosotros nos metamos a señalar normas encaminadas a resolver problemas de esta naturaleza, admitimos que se estudie detenidamente la forma de conceder un permiso, siempre que se trate de algo que pueda molestar determinados vecinos o perjudicar intereses particulares, pero no concebimos como tratándose de un reloj público, que no molesta a nadie y que no perjudica interés de ninguna clase, puedan existir otras dificultades que los apuntados en los párrafos anteriores.

Y al hacer estas manifestaciones, sentiríamos muy de veras incurrir en errores, los que como es natural, estamos dispuestos a subsanar en cualquier momento, que puedan molestar a nadie. Solamente el anhelo de que cuanto antes podamos todos disfrutar de esta gran comodidad, nos animó a hablar de este proyecto, con la esperanza de que a los, o mejor dicho, a la persona encargada del proyecto se sumen los que tan felizmente cooperaron para conseguir luz pública, en la seguridad de que han de ser atendidos como corresponde, por nuestras autoridades locales.

VIAJEROS

Regresaron de S. de Compostela, los Sres. R. López y D. Pasaron.

Salió para Buenos Aires el Sr. Julián Martínez. Feliz viaje.

EL CORRESPONSAL

«NOVELAS Y CUENTOS»

publicará este mes, por O'30 la gran obra de Remarque: «Sin Novedad en el Frente».

En la LIBRERIA «AMOR»

Domingo F. y Fernández MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)



Figueras

UN BAILE Y UNA REINA

Domingo 4. Estaba anunciando un baile por la «Sociedad Foo-Ball Club Figueras» por medio de unos cartelones fijados en las esquinas de las casas. En cada cada cartelón una alegoría, tal como y aque beneficio se hacía el Baile monstruo.

El salón del Pósito adornado con exquisito gusto ofrecía un aspecto alegre, jovial.

Por la tarde las jóvenes andaban de un lado a otro automáticamente, como si estuvieran pensando en algo superior.

El motivo de hallarse en tal estado estos virginales corazones no era otro sino que por la noche a las diez en punto daba comienzo un Baile en el cual iba resultar eligida «Miss F. C. F. 1933».

Enorme expectación despertó este último, tanto fuera como dentro del pueblo.

La gente, ávida por presenciar el hecho inundó el salón del Pósito.

Las concurrentes, rojas de emoción, desfilaron ante el escenario donde se hallaba el jurado

Aquellas jóvenes que la Naturaleza las había dotado de una singular hermosura, desfilaron risueñas, como seguras del triunfo.

Todo varón tenía derecho a emitir su voto por aquella que mas le agradase. Todos cumplieron con su obligación.

Entretanto «Os Ribanova» se encargaban de agrandar al público ejecutando algunas piezas de su voluminoso y escogido repertorio.

Son las doce de la noche. Don Miguel Díaz miembro del Jurado, se dirige al público para decir que se va proceder al escrutinio, Siseos y aplausos coronan estas palabras.

Al momento se levanta el entrenador de «F. C. F.» D. Ricardo Guerra, quien en un elocuente y sentido discurso invita a la mujer a colaborar en pro del Foot-Ball. Fué muy aplaudido. Seguidamente se procede al escrutinio resultando electa la señorita Elisa Diaz Garcia por 31 votos.

Entonces los miembros de la Directiva van a buscarla para co-

Se traspasa

Por no poder atenderlo su dueño, el «Salón Cinema Campoamor» instalado en La Caridad, con todas sus dependencias.

Por tratarse de un traspaso de urgencia, se cedería en ventajosas condiciones.

Para informes dirigirse a su dueño D. José Sedó, Relojería Suiza, Navia.

Gran Hotel Guerra
Castropol (Asturias)
Automóviles de alquiler
Garage—Teléfono 3

De Piñera

LA INMACULADA

Con mucha solemnidad se ha venido celebrando el novenario de la Purísima Concepción. El domingo pasado hubo misa solemne, acompañada de armonium, a la que acudieron numerosos fieles.

NO FUE NADA

Nuestro comparroquiano don Ramón Castelao de Riucalente, salió como de costumbre a varias ferias por la provincia y como reguero de pólvora corrió de pueblo en pueblo el rumor de que había sufrido un serio percance, que tuviera en peligro su vida. Felizmente (de lo que nos alegramos mucho) nada le pasó pues llegó a su casa después de varias semanas sano y salvo.

EL CORRESPONSAL

Vilavedelle

EL RELOJ PUBLICO

¿Cuando se pone, o porque no se pone el reloj? Esta es la pregunta que constantemente estamos haciéndonos los vecinos de este pueblo unos y otros.

Y es el caso que nadie acierta a contestar concretamente, pues mientras unos achacan todos los males en relación con este asunto a las autoridades, otros les hacen cargar con toda la culpa a los vecinos interesados o encargados de llevar el proyecto a feliz término.

Puede que tanto los unos como los otros, tengan aunque no sea más que un poquito de razón, no obstante, sería una injusticia el dejar de reconocer que los señores encargados de este asunto, tienen verdadero interés y aun han dado algunos pasos con el propósito de conseguir el permiso que se necesita. No quiero decir, y he aquí el motivo de las censuras, que estos señores hayan abordado el asunto con gran entusiasmo pues todos sabemos muy bien, que para conseguir algo de cualquier departamento gubernamental, debe insistirse una y otra vez hasta obtener lo que se hubiere solicitado.

Nada podemos decir en cuanto a la actitud de nuestro ayun-

Castropol

TEATRO

La tercera función del cuadro artístico «Ecos del Eo» celebra da en la tarde del 8 de corriente, constituyó un triunfo definitivo para esta agrupación, y muy especialmente para D. Rafael Lagranda, que con paciencia benedictina viene dirigiéndola.

Se pusieron en escena las obras «Robo en despoblado» de Vital Aza y «El Marqués de la Viruta» de Jackson Veyan y en ambas los componentes del cuadro tuvieron ocasión de lucir y lucieron sus aptitudes para la escena.

Todos los que habían representado en ocasiones anteriores Trini y Fernanda Fernández, María Pasarón, Leonidas Cancio, Lola Romero, Antonio Romero y Luis, Ceide demostraron un verdadero progreso, especialmente en lo que a soltura de movimientos y dominio de sí mismos en escena se refiere.

En cuanto a las debutantes, Pacita Arruñada apenas tuvo ocasión de lucir sus aptitudes, pues solo tuvo a su cargo una intervención episódica, pero Vicentina Díaz Fernández obtuvo un triunfo rotundo, interpretando de un modo muy personal el papel de D.^a Nieves, en la comedia de Vital Aza. Ramón Vázquez, también nuevo en las tablas, cosechó, asimismo, abundantes aplausos.

El público llenó por completo el Salón y de ello hay que felicitarse, ya que el producto de la velada se destina como dijimos en su día a la hucha Benéfica que el cuadro «Ecos del Eo» tiene formada para ayudar a los niños y niñas pobres que concurren a las escuelas.

En estos días se procede a confeccionar ropa para niños y niñas, ropa que será repartida públicamente, en fecha próxima, a los que lo merezcan.

CINE

El domingo pasado se proyectó la película «En busca de aventuras» que mantuvo en tensión constante la atención del auditorio, especialmente en las gradas de general, cuyo sano instinto moral quedó ampliamente demostrado en el calor con que aplaudían el triunfo de los buenos sobre los malvados. En serio: aunque se trata de una película sin grandes pretensiones, gustó mucho a todos.

FOOT-BALL

El «Castropol F. C.» ha comenzado a cotizar sus cuotas mensuales, y pronto se tratará de alquilar un campo adecuado y arreglarlo para comenzar el entrenamiento.

Al frente de la Sociedad figuran: como Presidente, D. Rafael Méndez, que hasta poco, fue uno de los mejores elementos de los equipos de Ribadeo; Secretario, D. Segismundo Pérez García y Tesorero D. Vicente Sanjurjo.

El domingo pasado se celebró entre los árboles de San Roque un reñidísimo encuentro entre los equipos infantiles «Arenas Opís» de Ribadeo y «Trona» de Castropol, correspondiendo la victoria a este último.

BODAS

En la Capilla del Campo se celebró en la mañana del 1.º del actual el enlace matrimonial de la Srta Elena Alvarez Pardo, con D. Eduardo Canel.

Fueron padrinos la madre del novio, D.^a Fermina Fernández, viuda de Canel, y el padre de la novia D. Perfecto Alvarez.

A la ceremonia asistieron mu-

FARMACIA

DE

Claudio Pérez Prieto

Rodríguez Murias, 12

RIBADEO

chas amistades de ambos, que fueron obsequiadas a continuación en casa de la novia.

En la madrugada del sábado pasado, día 10, se celebró en la parroquial la boda de la señorita Maruja Iglesias Pérez con D. Rogelio Lamparero.

Les apadrinaron D. Marcelino Vázquez y su esposa, hermanos del novio.

Los nuevos esposos salieron a continuación en viaje de luna de miel mientras los invitados eran obsequiados en casa de la novia.

Nuestra cordial enhorabuena a ambas parejas.

ANIVERSARIO

Hoy 15 se celebrará en la iglesia parroquial de S. Juan de Moldes, solemne función de aniversario por el alma de D.^a Elvira García de Fernández.

Con este motivo reiteramos nuestro sentido pésame a su esposo D. José Fernández Alonso, padres, hermanos y demás familia.

ESTADISTICA DE GANADO

El veterinario municipal está

llevando a cabo una estadística del ganado de todas clases existente en el concejo.

Es obligatorio declarar el número y clase de ganado que se posea.

VIAJEROS

Han salido: para Buenos Aires, D. David Méndez de Andrés; para Oviedo, D. Máximo Cancio; para Barco de Valdeorras, el administrador interino de Correos D. Rómulo García.

Han llegado: de Mondoñedo, D. Julio Murias Travieso; de Tapia el nueve oficial interino de correos D. Felix Molida.

Hemos tenido el gusto de saludar al alcalde de San Tirso de Abres, D. Alfredo Oliveros y su sobrino D. José Rodríguez Oliveros.

LEY DE BASES DE LA REFORMA AGRARIA

aprobada el 9 de Septiembre último, 0'40.

«Estatuto de Cataluña», edición de 0'30, 0'40, y 0'60.

«Constitución Política de la República Española», edición miniatura, 0'30.

«LIBRERIA AMOR»

Los libros de

La Biblioteca Popular
Circulante de Castropol
Y SUS FILIALES DE
**Barres, Figueras, Balmonte,
Seares, Tol y San Juan**

están a disposición de los vecinos del concejo, quienes pueden llevar hasta cuatro de una vez, SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.—La Biblioteca está nombrando agentes provistos de catálogos, en todos los lugares del concejo, para que pidan a la Central o a las Sucursales los libros que sus convecinos deseen.

La Biblioteca de Castropol lo mismo que las demás, serán tanto mas útiles y agradables cuanto mayor sea el número de obras de que dispongan. En consecuencia, admiten cuantos donativos se les hagan para adquirirlas nuevas, por pequeños que sean. Agradecen, muy especialmente, cuotas de Socio Protector, desde 0'25 al mes.