

El Aildeano



Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

SUSCRIPCION

Castropol, semestre 2 pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25.
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR
Ramón Martínez



NUESTRA AGRICULTURA NECESITA ORIENTACIÓN

Dentro de poco se celebrará en Galicia un congreso agrario, organizado por el partido agrario radical gallego. A él han sido invitados los Ayuntamientos rurales, las sociedades y sindicatos agrícolas y los sociedades de seguros mutuos de ganados de toda Galicia, que estudiarán en esa reunión, no solo cuestiones estrictamente agrícolas y ganaderas, sino otras que entran de lleno en el campo de la política y en otras esferas.

Algo así sería muy conveniente ir pensando en organizar en Asturias, ya que a buen seguro la confrontación del saber y la experiencia de todas las personas y entidades dedicadas o interesadas en la agricultura y la ganadería, no podría menos de ser altamente beneficioso para todos. Pero para que tuviese verdadera eficacia práctica, sería preciso que todo ello girase en torno a trabajos de especialistas, dedicados de antiguo al estudio de los problemas del campo, y que serían los encargados de encauzar las discusiones, para evitar mucho inútil baluceo y mucha visión parcial.

Pero ¿existen tales especialistas en Asturias? ¿hay algo en nuestra región comparable a lo que representan para Galicia los trabajos de D. Cruz Gallástegui y la Misión Biológica de Pontevedra, o los de D. Juan Rof Codina? Si no los hay, es preciso formarlos, y esta es actualmente la necesidad más urgente de la agricultura asturiana. No se puede seguir a la buena de Dios como hasta aquí pegadas a la rutina o copiando tímidamente y sin la tamización debida lo hecho por otros. Es preciso un organismo que oriente nuestra agricultura de un modo permanente; que prevea y estudie, que compruebe experiencias ajenas y su aplicación en nuestros campos.

Ahora que acaba de crearse un centro análogo para auxiliar la industria—el Instituto de Química Aplicada de la Universidad de Oviedo—¿qué menos que pedir para nuestra agricultura y nuestra ganadería otro tanto?

Un centro como el que pro-

pugnamos tendría a su cargo examinar la actual producción agrícola y ganadera de la región y las condiciones en que se realiza; estudiar qué cultivos y producciones deben fomentarse, tanto en vista de nuestras características como de la economía general de la nación, estudiar las mejoras a introducir en los métodos de cultivo actuales; el aspecto comercial de la agricultura y principalmente, el cooperativismo y sus métodos. Y aunque rebasen los límites de lo que a producción y venta se refiere, tendría que ocuparse también de aspectos tan importantes de la vida agrícola como la higiene rural, la enseñanza agrícola, la ordenación jurídica de la propiedad, etc.

El centro, no sería una escuela de agricultura sino un centro de investigación, exclusivamente dedicado a trabajos de gabinete y de campo y a publicación de los mismos. Aparte de la colaboración ocasional de su personal actuaría sobre nuestra agricultura indirectamente por medio de las granjas agrícolas y campos de experimentación que debieran existir por toda la región; por medio de las sociedades y sindicatos; por los delegados agrícolas y pecuarios y por publicaciones de divulgación distribuidas gratuitamente por todos los caseríos. Sería sencillamente, el cerebro de nuestra agricultura. Es posible que haya quien piense que se puede pasar sin él, e innumerables casos de oquedad craneana que por ahí circulan sin estrellarse contra un árbol no le dejarán mentir. Pero la prosperidad y el bienestar de nuestra gente de campo vendrán, no de subvenir a sus necesidades sino de vender bien sus productos. Y aquí entra ya la competencia y con ella, la necesidad de luchar con armas, por lo menos iguales que las de los posibles competidores. ¿Dónde están, hoy, estas? En parte alguna, o poco menos; vease si es necesario procurárnoslas.

Recibos de la Lotería
en «La Comarca»—Ribadeo.

Valladolid

Todos o casi todos los pueblos de Castilla a pesar de su aspecto anodino guardan siempre escondido entre sus pardas paredes de adobe un detalle interesante. Valladolid, el pueblo más grande de esta meseta, guarda también su tesoro.

Es Valladolid un viejo pueblo castellano de calles estrechas y casas destartadas, únicamente conocido por su fama (quizá justa) de pueblo cursi, compendio de una pobre vida provinciana. Con esta idea bajé yo del tren la primera vez que aquí estuve, pero como no soy muy dócil al prejuicio, procuro siempre analizar todo aquello que se presenta ante mis ojos para corregir o ratificar la idea preconcebida; y efectivamente, a medida que fui internándome en la vida diaria y corriente, pude observar cómo esta se desarrolla alrededor del pequeño detalle, del bajo comadreo.

Pero no siempre debió ser tan mezquina la vida de este pueblo. Aun hoy podemos ver en medio de esta atmósfera espesa de incultura, las bellas obras del arte católico que nos hablan de otras épocas de vida más refinada. Así, al pasear por sus calles, podemos apreciar el gusto arquitectónico de aquellas épocas en que se construyeron la iglesia de la Antigua con su airosa torre románica, creo que la más bella de Castilla; el gótico colegio de San Gregorio, con su famoso patio, la afligrida portada de San Pablo; la suntuosa Catedral, de línea sobria, obra de Juan de Herrera; y el colegio de Santa Cruz bello edificio hoy dedicado a museo, en donde se reúne lo mejor que tenemos en España de escultura policromada en madera.

Este museo con su alegre jardincillo, en donde los novicios descansarían leyendo alguna vieja historia de santos que ellos pretendían emular guardan aun hoy en sus claros y tranquilos claustros el agradable reposo de aquellas vidas dedicadas al estudio y a la contemplación. Se entra ya en él con religioso recogimiento, que se intensifica al ver las preciosas figurillas de madera.

Allí está el gallego Gregorio Hernández, con sus tallas inteli-

gentemente modeladas, de justas proporciones. Las vírgenes son serenas, a sus caras solo ligeramente asoma la angustia; los Cristos impresionan por su dolor resignado, trágico, como un dolor inevitable, que se procura ahogar con la energía. Berruguete está representado por un copioso grupo de esculturas que preside un Cristo espiritualizado. El espíritu es el signo de Berruguete; sus esculturas recuerdan la pintura del Greco; son figuras alargadas, de líneas elegantes y composición bien estudiada, que hacen el efecto de un dolor espiritual, íntimo, hecho materia.

Al verlas, su esencia nos envuelve difuminando toda forma humana; es el alma de Castilla elevándose hacia la otra vida.

En cambio el italiano Juan de Junio nos trae el paganismo de su patria y se recrea con la belleza del cuerpo humano, con los elegantes pliegues de las túnicas, y los alegres colores del estampado. Es un artista que nos transmite la alegría del vivir; y no se comprende que haya vivido en esta tierra parda, de sol agotador. También los flamencos tienen aquí su representación en un magnífico retablo, maravilloso de expresión y de talla. No son solo estos los escultores que aquí se ven; hay otro sin fin de artistas, menos importantes que estos, pero no exentos de valor, aunque sí algo postergados por la magnitud de los mencionados, que ellos completan y ensalzan, sirviéndoles de pedestal.

Para qué seguir? son tantos los lugares en que pueden recrearse los sentimientos estéticos que no es cosa de enumerarlos todos. La ciudad es magnífica para el turista; todo el que en breves días de estancia en ella pasea por sus calles, visita sus nobles caserones y reposa en sus patios frescos y tranquilos a los que dan alegría los verdes arbustos de un jardincillo, lleva un agradable recuerdo que le será difícil borrar. Pero el que hace aquí una vida ordinaria de trabajo no creo que salga muy satisfecho. Le envuelve un ambiente desagradable de piropeo y chiste aprendido, que dejará en él la angustia de una lucha sin cuartel para librarse de sus garras. Probablemente no volverá y recordará siempre con horror la inutilidad de tantas vidas ahogadas por

la ñoñez de un ridículo provincianismo.

CLAUDIO PENZOL Y VIJANDE

POR ESOS ESFOYOS

Estiaño veron as cosechas con ben retraso. Todas; e que nun quedou unha: lo mismo el trigo que a fruta y'el méiz. Por eso os esfoyois nun veron dentro del cuadro del tempo d'outros anos. Nun m'atrevo a votarye a culpa a este retraso de que nun fosen hogano muy boyantes, muito mais sabendo que hay unhos anos que se vai conociendo unha cierta decadencia n'elos. Quizáis esta falta d'entusiasmo seña a misma que se vai viendo n'outras costumbres tradicionales. Nun sei si a xente se da cuenta d'esto; a lo menos nun fai nada pra que a cousa nun siga así. Tampouco sei de cierto os motivos principales de todo esto; algunha culpa tein a baraxa y'a taberna, porque arredran al home, pero nun e einda eso lo que mais contribuye. Algo é. ¿Será el tempo que n'os vai enrolando, feíndonos perder lo noso, pr'acoyer eso de fora que muda cada bocadín? Todo elo e el noso arte, pero muito noso, que nun debemos deixar perderse así como así; el perdelo e renunciar a toda a nosa ascendencia. Bien venido seña el cine y todas as cousas que n'os enseñen el mundo, pero nun esqueizamos lo noso. Unha cousa nun ten razón pra quitar outra.

Acordarse d'animación que antes se vía en todo el personal que esfoyaba, del afán con que se espian as espigas pr'atopar a mazá escondida por el montón abaxo y pra que el gaiteiro botase unha pecía a acabar, son cousas, pr'alque naceu n'esto, que tein que dolerye sin remedio.

Ta muy en uso agora esfoyar cada un el sou, aunque se tarde mais, non como antes que ora se esfoyaba hoy aquí y mañá n'el outro lado.

A cosecha d'estiaño nun e como as que houbo desde hay unhos anos; e meyor. Hogano naide ten derecho a queixarse, a lo menos con razón. A min paréceme que por decir esto en voz alta no n'os han subir a contribución. Hay quen lo pensa, por eso.

Sin embargo, hay algunha casa que aunque desmereceu el ánimo d'esfoyar, nun lo perduo todo. Einda atopamos algo, buscándoo, claro. Condo ibamos denoite por el camín vimos luz nunha casa por a gateira; pareceunos encontrar algo d'el que buscábamos.

—¿Qué'n tá? ¡Oí! nun esperábamoxa esta visita. Pase.

—Buenas noites.

—Buenas.

Personal de troya einda había d'el: rapazas y rapaces. Había también el personal da casa y'unhas cuantas muyeres d'esas que y'es esqueiceu casarse. A xente nova nun s'apercibió da nosa entrada; taban entretenidos falando del baile del Cornayo. Nosotros quedamos c'os nosos falando del frio, del gado y de que si sigue chovendo así non podemos labrar el trigo hasta pasar a Conceución.

—Y bueno nía. Que tal de cosecha. ¿Rinde?

—Home, mire; nun ye hay queixa; hay un regalín. Tamén e verdá que el tempo presentouse a pedir de boca; nun ye veu vento nin agua a destempo y'así foise logrando muy ben. Na curtía, alo al primetro parecía que foyaba muito, pero por fin foi granando, si, señor. Condo menos como agora. Y por a sua casa. ¿Que tal?

—Tampouco hay queixa, vaya. Na Senra non foi muito el que se coyey, pero hay que ter en cuenta que se labrou p'ralcacer, y d'esque vimos que se presentaba el ano bon deixámo!o espigar.

—Muy ben.

¡Reinei, reinei! —empezou a berrir unha rapaza que taba pr'aque-la esquina, entre toda a cuadriya— Armouse unha juerga y'un barullo c'ol dichoso reinei que tuvemos varios minutos sin saber si aquello era un esfoyón ou outra cousa sin parecido. Xente nova y leña verde todo e fume—dice el refrán y bendito—. El Aldeano de Taves que tava al meu lado, d'esque foi calmando aquello algo, dixo con muita serenidad:

—Nin reinei nin reinache; agora hay república hasta n'os esfoyois.

—Nun n'os ríamos d'eso—dicen os rapaces; pero xa que el Aldeano de Taves ye deu ese color nun hay inconveniente en que haya república hasta n'os carozos. El noso «reinei» nun ten pizca que ver con outros.

—Ay eso bueno—dice el de Taves.

Por motivo d'esto tuvemos un bon pedazo falando del partido novo y del veyo y d'os cambios de chaquetas que desde hay unhos ancs ven os oyoos que nun tan cegos. E milagroso. As muyeres, vendiendo que falábamos de política, poñérse tamen a falar d'as suas cousas. Hasta que chego: a hora d'a maquila. N'estos encomios el ama topou unha espiga fiyada. «Hay que poñela na fumieira por si se pon unha vaca mala»—dixo. Y veu a maquila.

—¿Quer mellor anís ou caña?

—Ay Dios del alma; eu nun y'e tomo nada. Aunque corra.

—Pois unha copia a tomala. Bou y'a botar de caña.

—Bueno lougo, xa que se empena.

—Faguete el favor de pasar pr'aquí el pan y'as noces, si vos servisteis. ¿Unhas nocías?

—Non, mia fiya; as molas non me deixan.

Y'einda tuvemos alí un pedacín mais en cuentos, mentras comian un bocado os que tian voluntá ¡Como as noites dan pra tanto!

EL TIO PEPE

De Cuba

El dia 16 de Septiembre, centenario del «Diario de la Marina» concurren a dicho acto en representación de la Agrupación Castropol, el segundo Vicepresidente D. Jesús Pérez García y el que esto escribe. En el libro que al efecto habia habilitado dicho periódico quedaron estampadas nuestras firmas con tal representación. Al mismo tiempo, felicitamos personalmente al director señor Dr José I. Rivero.

El acto fué grandioso, desde la una de la tarde hasta hora avanzada de la noche el público desfiló en continua caravana, imposible de describir. Todas las altas personalidades tanto oficiales como de la colonia, estaban allí representadas... Los amplios salones primorosamente adornados y abiertos todos al público, ofrecían un aspecto encantador. Amenizaron dicho acto, en la parte de contaduría, la Banda del Cuartel General y la del Distrito Central y en el salón de reporters otras varias orquestas. En una amplia sala se podía apreciar el progreso evolutivo de este gran periódico, pues sus ediciones, debidamente encuadradas y reseñando una parte de su vida centenaria se hallaban en amplias mesas expuestas al público. El Sr. Conde del Rivero el Dr. José I. Rivero, el cuerpo directivo y todos sus redactores y colaboradores se desvivían y multiplicaban para atender a un público deseoso de estrechar sus manos.

Por la sala primera de lo Criminal de esta Audiencia será juzgado Francisco Olmeta Undabarrena, jefe de máquinas del vapor «Walter D. Munson» propiedad de la compañía Munson al que se acusa de haber producido, por su imprudencia temeraria, el incendio del remolcador «Manuela» del cual era propietaria la casa «Santamaría, S. A., y ocasionado tres muertos y cuatro lesionados graves.

Como se recordará, en dicho accidente pereció nuestro coteráneo y querido asociado de la Agrupación, D. José Villar López.

Basados en los hechos ya relatados a raíz de este accidente, basan sus acusaciones las representaciones del Ministerio Fiscal y de los perjudicados, doctores Severino Gómez Loreda, Manuel Calás Dávila y José Abella

Teijeira, quienes solicitan para el encartado, la pena de un año y un día de prisión.

Las indemnizaciones que exigen son numerosas: entre ellas la casa Santamaría 4.000 pesos y los herederos de D. José Villar López, 3.000. En defecto de pago por el procesado de esas indemnizaciones aparece como tercero responsable civilmente la Munson Steamship Line,

Los defensores, doctores José de J. Portela a nombre de la Munson, y Carlos N. Párraga, por Olaeta, impugnan las conclusiones del fiscal y de la acusación, aseguran que su patrocinado es inocente y solicitan fallo absolutario.

De la Agrupación poco puede hoy decirse. Solamente que después del casamiento del querido Julio Cancio Rojas, parece que otros asociados quieren seguir su ejemplo y ya señala la próxima boda de Emilio Prieto Cotarelo; por lo que se ve... a mal tiempo buena cara y que Dios los bendiga.

JOSE GOMEZ
Secretario

Hacia la aldea de Mañana

Iniciamos hoy esta sección para recoger cuantos hechos u observaciones tiendan, de cerca o de lejos, a la elevación del nivel de la vida rural.

La radio en la Aldea

La radio, así como así, va penetrando en la aldea. En los mejores caseríos se ven ya alguna que otra antena. Pero, por desgracia, el costo de los aparatos hace que solo una minoría extremadamente exigua pueda, por ahora, disponer de este agradable entretenimiento, que es, además, un medio de cultura formidable.

Pensando en esto último se nos ocurre preguntar qué habrá sido del proyecto de una potente emisora nacional, controlada por el gobierno.

De realizarse el proyecto, tendría una enorme importancia. Por de pronto una emisora de gran fuerza haría posible que un número mucho mayor de personas tuviesen radio ya que con pequeños aparatos de una lámpara o así podría captarse la onda. Y no solo en muchos caseríos, en todos los centros y sociedades podría haber aparatos de radio que congregasen a los socios y sus familiares por las noches para escuchar las audiciones.

En el aspecto cultural, no es preciso subrayar el interés que tendrá una emisora nacional, bajo el patronato de personas de gran solvencia intelectual, — críticos, músicos, escritores, hombres de ciencia, profesores, agricultores etc.—que diesen un sentido orgánico a los programas, a la vez variados y con sentido cultural.

Las posibilidades culturales de la radio las ha percibido admirablemente D. Fernando de los Rios, y sería una pena que saliese del



Gran Hotel Guerra
 Castropol (Asturias)
Automóviles de alquiler
 Garage—Teléfono 3


ministerio—esto debiera ser cosa de Instrucción Pública—sin haber puesto en marcha este proyecto.

Desde luego, sobre la base de una gran selección, y de tener en cuenta que—al revés de lo que la emisora madrileña actual parece crear—el madrileñismo literario y musical no nos interesa e. absoluto en la mayor parte de España.



DONATIVOS

La Junta se complace en hacer público su agradecimiento al maestro de Arancedo (El Fran-

co) D. José M.^a Bazo Barea por su donativo de las obras «Orientaciones Avícolas» de Hidalgo y «El Greco», «Goya» y «Velázquez» de Pia Cargol, así como de varias novelas de Scott, Poe, Balzac y otros autores.

Igualmente a D. José García, de Obanza, por «El libro de las tierras vírgenes» de Kiphay, «Por las escuelas de Europa» de Martí Alpera, «Algebra superior» de Salinas y Benítez y otras más de Lenguaje y Pedagogía.

OBRAS NUEVAS

Novelas.—Eliot, «El Molino», 3 vols; Dumas, «La dama de las camelias»; Baroja «Silvestre Paradox».

Ensayos, etc.—Cané «Juventud»; Zorrilla de San Martín «Huerto cerrado»; Resonancias del camino; Pardo Bazán «La cuestión palpitante».

Biografía.—Voltaire «Historia de Carlos XII»; Levy «La vida íntima de Napoleón»; Guzmán «Mina el Mozo»; Salaverría «Iparraquirre».

Geografía.—Rudolphi «Paises Polares».

Arte.—Meyer «La Pintura alemana».

NUESTRA BIBLIOTECA

Parece que dentro de pocos días tendremos Biblioteca en Piñera y esto es debido al gran interés que tomaron en el asunto varios vecinos.

De los que más entusiasmo tienen, por este centro de cultura, cuatro de ellos se decidieron a formar una sociedad, para aportar una cuota mensual, con el fin de pagar alquiler de la casa, luz y un periódico diario y para esto de los catorce socios que son, nombraron un directiva que es la que se encargará de todo. Los libros esperamos nos los preste la Biblioteca Popular Circulante de Castropol, como lo hizo con otras varias sucursales que tiene.

VIAJEROS

Pasaron unas horas entre nosotros las Srtas. Luz y Rogelia Pérez, quienes siguieron viaje a su pueblo de Salave. Después de permanencia por Salas unos días, ha llegado a su casa del Esquilo D. Patricio Valea.

Salió para Orense, donde hará el servicio militar, el conocido sastre Ramiro Alvarez.

Llegó de Coruña la agraciada Srta. Antonia F. Suárez.

Bienvenidas.

CORRESPONSAL

Piñera 29-11-32.

pasar por el dolor de haber perdido a un niño de dos años y medio, que dejó de existir la semana pasada.

Hecemos nuestro su dolor.

TEATRO

Según anunciamos, hace algún tiempo, el cuadro artístico «Ecos del Eo» prepara una función a beneficio de una Hucha para adquirir ropa para los niños pobres que asistan a las escuelas nacionales.

En la función se pondrá es escena una aplaudida comedia de Vital Aza en dos actos y «El Marqués de la Viruta» en uno. Aunque no se ha fijado fecha, probablemente se celebrará el día 8 del próximo diciembre.

CINE

Con un lleno absoluto se proyectó el domingo 20 la película española «Cuarenta y ocho pesetas de taxi», que fué inmejorablemente recibida por cuantos la vieron.

El pasado domingo se proyectó la primera jornada de «Casanova» que se terminará el domingo y ha sido también muy del agrado de todos.

ASOCIACION DEL MAGISTERIO DEL PARTIDO

Se invita a todos los maestros del partido, socios y no socios, a una reunión que, para discutir y aprobar la reforma del reglamento, se celebra el 18 de diciembre, a las diez y media, en la escuela nacional de niños de Castropol.

El presidente,
Agustin Garcia.

CEDULAS

El 31 de diciembre termina el plazo para recoger las cédulas personales.

REVISTA

El mismo día termina también el de pasar revista militar anual ante la Guardia civil. Los que no lo hagan antes de dicho día incurrirán en una multa de 25 ptas.

CERDOS

Se publicó un bando ordenando que los vecinos que sacrificuen cerdos en sus domicilios

Calzados Rogelio

Variado surtido para señora señorita, caballero y niño, para verano e invierno.

Rodríguez Murias -RIBADEO



Desde El Franco Vilavedelle

EL MUNICIPIO

De buen origen sabemos que nuestro Alcalde reformista Sr. Gudín, gestiona de la Diputación, (y aporta del municipio todo cuanto corresponde del presupuesto), para que prosigan cuanto antes, los trabajos, de la carretera, desde La Caridad a Sueiro, obra que se halla parada desde hace año y medio. Los referidos trabajos darán comienzo nuevamente a principios del próximo Diciembre.

Motivo de agradecimiento puede demostrar la parroquia de Prendonés, al Sr. Alcalde e igualmente a la digna corporación por su actuación acerca de obra tan necesaria.

Así se hace pueblo, pues la vida de estos son las comunicaciones. Y de esa forma el pueblo agradecido votará unánime por aquellos que tanto se desvelan por la terminación de tan deseada carretera.

Otra mejora importante para el concejo, es el gran palacio municipal próximo a terminarse, y que cuesta la piedra 42.000 pesetas, teniéndolas ahorradas el municipio, y aun queda remanente.

CORRESPONSAL

Prendonés 22-11-1932.

Venta A voluntad de su dueño, se vende la casa n.º 17 de la calle de Figuiña, con su huerta por la espalda Véanse con D. Marcelino Candaosa

VIAJEROS

Rumbo a La Coruña en cuyo puerto embarcará para la capital de la Argentina, salió el Sr. Evaristo Pérez. Para San Esteban de Pravia con el fin de cumplir con sus deberes militares, salió días pasados el señor Evaristo Martínez, desde cuya zona irá a Marruecos a donde ha sido destinado.

Les deseamos feliz viaje y buena suerte.

También salió para Santiago de Compostela el Sr. Ramón López, acompañado de su hijo político el Sr. Domingo Pasarón. Esperamos que vuelvan pronto y que el Sr. López regrese completamente restablecido.

EL CORRESPONSAL

Vilavedelle nvbre. 27 1932.

PIÑERA

BAILES

Hace como cuatro o cinco Domingos, que la juventud de esta parroquia viene organizando y haciendo unos espléndidos y animados bailes junto al puente de Berbesa. Nuestro deseo será que la animación aumente cada día más.

Castropol

NECROLOGIA

Víctima de rápida dolencia falleció en su casa de la Sierra el día 22 del corriente, D.^a Josefa López de Galán.

Su entierro y funerales celebrados el 24 por la mañana se vieron concurridísimos no solo de Castropol sino de las parroquias de Miudes y Arancedo (El Franco) de donde hijos suyos son cura ecónomo y maestra respectivamente.

A su esposo D. Evaristo Galán hijos y demás familia, nuestro sentido pésame.

En Oviedo, a cuyo hospital fué sufrir una operación quirúrgica, dejó de existir D. Rita Díaz Blanco, viuda de Pérez.

Anteayer se celebraron en nuestra parroquia sus funerales, a los que concurrió todo el pueblo.

Nuestro pésame a sus hijos y demás familia.

El conocido sastre de S. Juan D. Joaquín Pérez y su esposa

LA PERLA
HERRAMIENTAS AGRICOLAS :: CORDELERIA
BATERIA DE COCINA
CRISTAL CURVO Y PLANO
CUBIERTOS FINOS Y CORRIENTES
ACEITES MINERALES ::- PINTURAS
MATERIAL ELECTRICO
LOZA Y CHOCOLATES
JOSE M.^a CANEL
CASTROPOL

particulares presenten muestras de la carne al veterinario para su análisis.

BODAS

Un día de estos contraerán matrimonio en nuestra parroquia, la Srta. Maruja Iglesias Pérez y D. Rogelio Lamparero, agente ejecutivo del Municipio.

Nuestra sincera enhorabuena, por adelantado.

También se casaron recientemente la Srta. Josefa Pérez, de Barres, con D. Florentino Fernández Villar, de la misma parroquia.

Después de la ceremonia salieron en viaje de novios por distintas poblaciones.

Enhorabuena.

VIAJEROS

Han salido: para Oviedo, doña Juana Cancio, Viuda de Villamil e hijos; para Boal, nuestro Colaborador D. Pedro G. Arias; para Gijón, el oficial de Telégrafos D. Adriano Pérez.

Han llegado: de Oviedo a Vilavedelle nuestro redactor don Alejandro Sela; de Gijón el oficial de Telégrafos D. Jesús Pérez Agudo; de Oviedo, D. Vicente Pérez.

SE VENDE

Un gasógeno en excelentes condiciones

Para informes, dirigirse a D. Domingo Fernández.

(EL ESQUILO)

FARMACIA

DE

Claudio Pérez Prieto

Rodríguez Murias, 12

RIBADEO

Discos y Gramófonos

Parlophon

Representante para esta zona

Bazar - Fernández

Perfumería, Loza, Cristal, Muebles

Rodríguez Murias 17,

—RIBADEO—

Se traspasa

Por no poder atenderlo su dueño, el «Salón Cinema Campoamor» instalado en La Caridad, con todas sus dependencias.

Por tratarse de un traspaso de urgencia, se cedería en ventajosas condiciones.

Para informes dirigirse a su dueño D. José Sedó, Relojería Suiza, Navia.

Domingo F. y Fernández MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)

LEY DE BASES DE LA REFORMA AGRARIA

aprobada el 9 de Septiembre último, 0'40.

«Estatuto de Cataluña», edición de 0'30, 0'40, y 0'60.

«Constitución Política de la República Española», edición miniatura, 0'30.

«LIBRERIA AMOR»

VENTA

Se venden las casas N.º 3 de la calle del P. Feijóo y 23 de la calle de la Trinidad.

Informes: D. Pedro F. de Soto.

Los libros de

La Biblioteca Popular Circulante de Castropol
Y SUS FILIALES DE
Tol, Figueras, Balmonte, Seares y Barres

están a disposición de los vecinos del concejo, quienes pueden llevar hasta cuatro de una vez, SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.—La Biblioteca está nombrando agentes provistos de catálogos, en todos los lugares del concejo, para que pidan a la Central o a las Sucursales los libros que sus convecinos deseen.

La Biblioteca de Castropol lo mismo que las demás, serán tanto más útiles y agradables cuanto mayor sea el número de obras de que dispongan. En consecuencia, admiten cuantos donativos se les hagan para adquirirlas nuevas, por pequeños que sean. Agradecen, muy especialmente, cuotas de Socio Protector, desde 0'25 al mes.