



FRANQUEO  
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO  
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

### SUSCRIPCIÓN

España un trimestre . . . ptas. 1'25  
Extranjero . . . . . » 2'50

### SE PUBLICA LOS DÍAS

10, 20 y 30  
DE CADA MES

### Anuncios á precios convencionales

No se devuelven  
originales aun cuando no se publiquen

Hace ya unas semanas publicó «El Liberal», de Madrid, el siguiente artículo:

#### UNA POLÍTICA GASTADA

## ECLIPSE DEL CESARISMO

### LO QUE «SE LLEVA» EN EUROPA

¿Qué opiniones prevalecen hoy en Europa? He aquí un interrogante ineludible para todo observador perspicaz de la honda transformación democrática que se opera en la conciencia europea. Es tanto más interesante el tema si tenemos en cuenta ciertas tergiversaciones que denotan o evidente cerrazón espiritual o ausencia de la aptitud de la sinceridad.

En primer lugar, el triunfo del laborismo ha trazado una orientación salvadora a las masas obreras de Europa. La crisis sobrevenida en el campo socialista a consecuencia de las escisiones de la Tercera Internacional se ha resuelto de modo favorable a las reivindicaciones del proletariado, un momento amenazadas de ruina por la boga fascista. El programa de Mac Donald es fecundo y generoso, sin dejar de respetar, sin embargo, lo que debe respetarse. Fabra Ribas lo decía en la Casa del Pueblo días ha: no destruye nada, crea. El influjo del laborismo ha barrido como frágiles castillos de naipes las esperanzas fascistas, representadas en diversas naciones por los conservadores a ultranza. Como método, el triunfo laborista significa la vuelta a la democracia y la libertad cual se practicaba en la Europa de la preguerra. Con los Estados Unidos y Francia, Inglaterra suma las mayores fuerzas políticas del orbe. Queda Rusia y queda Italia. En Rusia gana prosélitos el sistema constitucional y democrático, y en Italia los incidentes preliminares de las elecciones próximas no indican precisamente un robustecimiento de la derecha fascista. A lo sumo cabe apostar por una situación indecisa en cuanto a la grey de Mussolini; pero nada más. Con todo considé-

rese que el propio fascismo acude a las urnas en busca de sus bases constitucionales y razón de ser. Es decir, que siendo—por disciplina dicen—despótico y antiliberal, no prescinde del consenso popular.

En Francia, que es donde la faz de la política presenta un aspecto siempre vivo, interesarse y ejemplar, frescos están los últimos acontecimientos. En las elecciones de senadores triunfaron las izquierdas; en próximas de diputados considérase segura la victoria de los radicales socialistas, con lo cual las izquierdas obtendrían la mayoría parlamentaria. Cumplida por Poincaré su misión fecunda, le llegará su sazón a Briand, ya que parece descartado, aun siendo sobresalientes sus méritos, Herriot, alcalde de Lyon, más joven, menos hecho, no tan preclaro ni revestido de la fama de eminente estadista que nimba al primero. Con un Gobierno presidido por Briand en Francia y el laborismo triunfante en Inglaterra, el viraje en redondo de la política continental llevaría al predominio y auge de la libertad, para bien de Europa. A esto se va. Es evidente.

Por otra parte, los pueblos de segundo orden nos ofrecen con mayor vehemencia la confirmación de ese fenómeno democrático, que se anuncia como nueva aurora luminosa en el mundo. Grecia proclamará, tras laboriosas vicisitudes, la República de un momento a otro. Turquía rivaliza en sus alardes de liberalismo con los pueblos próceres, demostrando con ello la verdad de que los neófitos son siempre, aun en política, exaltados y extremosos. No vemos por ninguna parte el auge del cesarismo preconizado por el alemán Spengler. Sirvan estas líneas volanderas de objeción de pasada a uno de los postulados del historiador de «decadencia de Occidente», tan a ciegas aceptado por tirtios y troyanos. Las reacciones europeas de que habló el foliculario Lloyd George recientemente, han pasado el punto culminante de su ascensión y están ahora de modo franco en el lado opuesto. En Europa «se lleva» otra vez la libertad.

## LOS COMPETENTES

Mr. Millerand, el antiguo socialista, aquel a quien en 1903 salvó de que fuese expulsado del partido el generoso Jaurès, y que se lo ha pagado prohibiendo que la Liga de los derechos del Hombre francesa rindiera un homenaje público a su memoria, el señor Alejandro Millerand, hoy presidente de la República francesa, una República presidencial y no parlamentaria. Así lo ha indicado en un discurso en Evreux y en una interviú a la «Revue de Francia».

Según sus declaraciones se sufre en Francia de dos males: la inestabilidad ministerial y la omnipotencia parlamentaria. ¿Remedio? Acrecentar los poderes presidenciales extendiendo el colegio electoral, que designa presidente; concederle un derecho de disolución no subordinado al asentimiento del Senado, y, en fin, lo que se podría llamar la adjunción de capacidades. ¡Y ya salió aquello!

Porque esto de las capacidades, de los técnicos, de los hombres beneméritos a quienes el pueblo elector, ¡ingrato! no conoce, y que sin duda conoce un presidente, esto de la minoría selecta, es el estribillo de los que despotrican contra el parlamentarismo.

En un juicioso artículo de Mr. Ivon Delbos en «Le Quotidien», leemos: «¿Cuál no sería el poder de un hombre elegido por lo menos sobre un semiplebiscito, irresponsable ante las Cámaras, que serían responsables ante él, y dueño de hecho, si no en teoría, de la elección de los ministros sin hablar del poder preponderante que tiene ya en la política exterior? Y esto en un país preñado de recuerdos napoleónicos, enamorado de gloria y oriflame, más celoso de igualdad que de libertad y singularmente dócil a campañas de prensa.»

Son los vientos que corren, por lo menos en Europa. Que en América el parlamento norteamericano supo poner su veto a la obra de Mr. Wilson.

Pero lo que nos interesa más es el camelo de la competencia. Dice Mr. Ivon Deibos que «no se ve en qué el hecho de que los ministros sean más responsables ante el presidente (de la República) que ante las Cámaras les daría más autoridad. Tampoco nosotros lo vemos.

En el régimen estrictamente parlamentario los ministros salen, en rigor, del Parlamento, y éste del pueblo. ¿Es que si se confiere la facultad de elegirlos a otro poder, y fuera del pueblo, los elegirá mejores. Porque toda la tema de esos oscuros y ¡modestos!—muy modestos—competentes, que se revuelven contra el pueblo porque éste no ha reconocido su valía si les llama, toda su tema es buscar un poder seleccionador que sepa reconocer lo que el pueblo dicen que no reconoce. Es la cantinela, en Repúblicas y monarquías de los que se declaran a sí mismos minoría selecta.

Al que escribe este comentario no le ha tocado el caso de que el pueblo haya logrado llevarle, como

representante suyo, al parlamento de su patria; pero no se le ocurre pensar que otro poder cualquiera reconociese mejor su competencia y sus aptitudes de gobierno, si es que las tiene. Sabe, además, que a un gobierno hay que ir a servir a la patria y no precisamente al poder que le escoja a uno para el servicio.

«Cada uno en su sitio», se dice ahora traduciendo un viejo proverbio político inglés. Si, muy bien; pero si no es mi pueblo el que me señala mi sitio no será otra autoridad cualquiera.

La experiencia enseña, por otra parte, que los peores ministros son los más llamados técnicos o competentes. Suelen ser los más incompetentes. Hasta en ministerios especiales ve más claro las cosas el no especialista.

Otro día hablaremos de Cleón.

MIGUEL DE UNAMUNO.

(De «El Noroeste»)

## Prestigio y desprestigio

A salvo ya de los peligros gastronómicos que como astros adversos—en opinión de estas gentes—acechaban al estómago en los días de Navidad y Año nuevo; a salvo del rotundo ánsar o pavo, o de las especias que durante seis semanas o más habían sahumado los oscuros pudines con gran asombro de propios y extraños, recae la conversación con países de menor prestancia culinaria, países pobres y bien se adivina que España aparece en el último lugar.

Según el clásico manual de cocina (aunque no manuable) de Mrs. Beeton, autoridad indispensable e inapelable en todo el Reino Unido, los españoles sólo tenemos dos o tres platos dignos de mención a saber: las terrijas, los buñuelos de viento y un pisto de tomate y cebolla. Como muchas amas de casa no han leído o lo han olvidado el Quijote—a pesar de sus 57 ediciones—de aquí que los «duelos y quebrantos» y sobre todo aquella famosa «olla podrida» no entre en nuestro haber actual y ello es lógico ya que los pueblos latinos no comen carne y aun el pan de los españoles—dice Mrs. Beeton—es muy malo e indigesto.

Creo que con el anterior párrafo contesto a muchos de mis compatriotas habitantes de la región de los sueños, que me dirigen siempre la misma pregunta—¿Qué piensan los ingleses de nosotros? Pudiera yo replicar a las buenas amas de casa con la anécdota de aquel alto personaje que a las quejas estentóreas de los legionarios ingleses en Marruecos respondió que él conocía los mejores hoteles de Londres y aunque de las otras viandas no había mucho que ponderar, el pan sobre todo las excedía en punto a escasez y calidad. Mas dejemos que la leyenda ruede poniendo los buenos asados del lado de acá de la

Mancha y contentémonos nosotros con nuestra lacrimosa hortaliza, la cebolla.

Tan representativo es este producto, que en la geografía simplista de un niño inglés nosotros somos conocidos sólo por ese nombre. Ni hidalgos, ni toberos, ni siquiera donjuanes. Cebollas lisa y llanamente hasta tal punto que un profesor de griego, no sabiendo otra cosa que decir de España al dar la bienvenida a un colega suyo, se limitó a hacer chistes sobre la cebolla.

Esta clasificación comestible irradia naturalmente a los macarrones italianos, las ranas francesas y las salchichas tudescas. Dime lo que comes y te diré lo que eres. Recuerdo aquel perro de Anatole France que dejó de ladrar a la luna tan pronto se convenció de que en el cielo no había pitanza.

Y a fe que el cronista suspicaz pudiera recordar bien que no solo Don Quijote amonesta a Sancho para que se abstenga del sabroso bulbo, sino que también lo repite Shakespeare por boca de Beeton:—«Oh mis más queridos actores, no comáis cebollas ni ajos, pues debéis de exhalar un dulce aliento».

La tradición alimenticia es la que más tarda en morir. Un inglés trasplantado de súbito a la Gran Vía o a las salas del Museo del Prado, se vé obligado a rectificar sus prejuicios; pero el paladar es un sentido más lento y ni el precio subido ni el arte con que le puedan ofrecer unas almejas a la marinera le convencerá de que es plato delicado. El mismo Príncipe de Gales hubo de sentir esta renuncia de sus compatriotas, cuando en el viaje por Australia intentó poner de moda una sopa de mejillones negros maoris. La civilización, igual que algunas lombrices, avanza comiéndose el terreno. «Edifiquemos nuestro baluarte sobre la cocina y no sobre la moralidad—escribe Carlyle.

La expansión del Imperio Británico se debe más que al carbón, a los arenques. Esta bufonada del señor R. Blatchford tiene sus fondos de verdad. Inundaron el mundo con un pescado que sólo ellos podían digerir. Mientras los demás estómagos sufrían las torturas de la aclimatación, ellos, los ingleses, extendían más y más sus dominios. Quién sabe el porvenir reservado aun a nuestra cebolla y, apurando el ergo, a nuestras bravas guindillas?

El aserto de Mrs. Beeton es el último eslabón de una larga cadena de desconfianza y desprestigio que la Europa Septentrional nos echaba al cuello. Resulta, pues, curioso leer en Macaulay el concepto contrario dirigido en un memorial a la reina María de Inglaterra, según el cual «los españoles son extremados políticos y pueden, gracias a su talento, reformar y refrenar su propio carácter durante cierto tiempo, dedicando sus facultades al estudio de las maneras de aquellas gentes con quienes entablan amistad; tal es de taimada su conducta, que nadie la podrá discernir hasta después de haber caído bajo su subjección, más entonces sí que la sentirá y se dará cuenta de

ella, cuya desgracia pide a Dios Inglaterra nunca llegue a conocer».

Indudablemente en aquella época—siglo 16—no había comenzado aun la pesca del arenque.

PEDRO PENZOL.

## LA RIADA

Pasara la tormenta los campos arrasando,  
pasara como pasa rugiendo el aquilón,  
pasara cual fantasma de airado desengaño,  
que arranca de su tallo la flor de la ilusión.

El roble de las cimas, robusto y corpulento,  
que hiende los peñascos y aloja en sus entrañas  
el ancla poderosa de su recio raigambre,  
rodara a los abismos, imagen de las cañas.

Surcaban las pendientes torrentes turbulentos,  
hinchados y espumosos irrumpen la llanura,  
arrojándose en el cauce, el río sube y rebosa  
y brama desbordado, coloso en su bravura.

Se tiende por los campos, furioso los socaba,  
y mugen despeñadas sus aguas cenagosas,  
colmadas de los frutos, del fruto del trabajo,  
sudor, fatiga, aliento, de bregas dolorosas.

Los mira el campesino y asómbranse sus ojos,  
y a un tiempo se enfurece y abátese su pecho,  
y tiéndeles los brazos, y detenerlos quiere,  
y acaba entre sollozos y lágrimas deshecho.

Y al ver como en las aguas deslizanse sus tierras  
su fruto y la semilla, que es fruto en esperanza,  
con sus perdidos bienes, resuelto y dolorido,  
en la corriente turbia a sepultarse avanza.

¡Ah! su pie fija y detiene el lívido reflejo  
del rayo fulgurante que en los espacios brilla,  
y el trueno cavernoso que en el nublado obscuro  
retumba y estremece su fe pura y sencilla.

Prostérnase en el suelo, mojado por la lluvia,  
a Dios muestra en sus rezos amor y pesadumbre,  
y cuando al cielo mira, rasgábanse las nubes,  
y el sol aparecía bañándolo en su lumbre.

Calmadas ya las aguas, rodando por su lecho,  
la tierra humedecida perfumes mil eleva,  
y en ella soterrados la reja y el arado,  
descubren y le ofrecen a laborear la esteva.

No se amilane el hombre; si baja de las nubes  
y arrasa los sembrados torrente destructor,  
desciende de su frente y en ópimos los torna,  
fecunda y cristalina, la gota de sudor.

SOVIETRA.

Este número ha sido visado por la  
censura militar.



## Vagancia y mendicidad

Todo individuo en perfecta integridad orgánica, está obligado a desarrollar una cantidad de trabajo en beneficio de la agrupación social.

El que por cualquier medio, bien sea por hábito adquirido o porque su posición económica le exima de ganarse la vida, infringe esta ley de ética humana, constituye un elemento perturbador que se encenaga y se envilece, apropiándose de dos derechos inherentes a los demás trabajadores.

Hay que distinguir pues, dos clases de vagos: los de arriba y los de abajo, ya que las palabras representativas de un vicio social no deben contener privilegio alguno de categoría.

Todas las iras sociales, toda la maldad contenida en las palabras de nuestro léxico, recaen generalmente sobre el pobre; sobre éste se hace una depurada investigación de su pobreza y al fin, se le atribuye el concepto ético de vago y mendigo, incluyéndole en la correspondiente ficha social.

A ninguna junta investigadora se le ocurre revisar la hoja individual de los privilegiados, y si lo hiciera encontraría buen número de personalidades que no solo no trabajaron nunca sino que estorbaron la honrada labor del hombre activo. Por esto, en nombre de la verdadera justicia, no caben excepciones de clase, y todos absolutamente, todos deben ser fichados y hacer una estadística cierta de los verdaderos vagos que hay en España.

Esta obra sería de acertada regeneración, pues, indudablemente el trabajo se distribuiría sobre los hombros de todos los ciudadanos, y no habría quien tuviera que trabajar ocho horas diarias, mientras otros reparten su horario entre el aburrimiento y el vicio, verdaderos roedores de la vida humana.

¿Qué se hace con los vagos y los mendigos? Es tan poco lo que con ellos se hace, que el esfuerzo realizado carece de la más pequeña alabanza social. Recluir al mendigo en un asilo, no deja de ser un acto humanitario pero constituye un gravamen colectivo, ya que repercute forzosamente en los gastos generales del Estado. Y mientras el asilo sea una especie de recinto de inválidos de la vida, no cumplirá la verdadera misión que exige la buena administración del trabajo humano y la ley de ética social. Es preciso reformar su arcaico régimen interior, transformando esos asilos en grandes talleres industriales, donde el recogido pueda regenerarse y volver a la lucha vital con el pleno convencimiento de que el trabajo honra por su equidad y por su retribución.

Al mismo tiempo debe evitarse que la desgracia de ser pobre sirva de pretexto para la explotación, como sucede en algunos mal llamados «reformatorios» que por un plato de sopas y un pedazo de pan negro y duro, se creen en el derecho de exprimir la vitalidad

del asilado. En vez de ser reformatorios son lugares de inicuas explotaciones, que se amparan detrás de su título, y merced a su capciosa fiabilidad viven exentos de ciertos derechos tributarios, llegando la osadía al extremo de establecer competencias mercantiles, perjudicando al comercio que está dentro de la ley.

Hay que considerar al mendigo o al «vago profesional» como un producto de la desgracia, procurando que no deforme más su espíritu en la tétrica y carcelaria estancia benéfica, de la que suele huir por el más pequeño orificio que encuentre, pues confiscarle la libertad sin la menor recompensa es una injusticia abominable. Están mejor las fieras en los parques públicos que ese enjambre de pordioseros que hasta para acercarse a los rayos del sol necesitan ajustarse a los inhumanos artículos reglamentarios de un régimen más apropiados para cosas materiales que para seres de mayor o menor capacidad sensitiva.

\*\*\*

La influencia que ciertas escenas gráficas causan en el espíritu de los niños abandonados nos demuestra claramente que son aptos para su transformación ética. En vez de suprimirlas debieran ser aumentadas, haciendo de esas espeluznantes tramas cinematográficas un ensayo de exploración sensitiva, escogiendo los más influenciados como los más capaces de recibir la vibración de la vida.

¡Ojalá hubiera muchas bandas de «Satanás»! Porque sabiendo dirigir las se convertirían más tarde en bandas de intelectuales, hombres de grandes negocios y, por lo tanto, en hombres de espíritu seleccionado.

No se asusten pues, los sensibleros de la educación arcaica. Lo más lamentable es que solo puedan recibir la dolorosa y atrofiante sensación de nuestros asilos ruines y lóbregos, donde lo más que puede ganarse es la pérdida de la fibra espiritual de la vida humana.

ISAAC PACHECO.

## SUSCRIPCIÓN

para las obras de la Escuela Nacional «Lolita Pérez», de Vilavedelle, ya construyéndose,

	Pesetas Cts.
D. Domingo Pasarón (Tampa, 2. <sup>a</sup> vez).	93,00
» Ramón González (Puebla, Méjico).	250,00
<i>Suma anterior.</i>	8787,70
<b>TOTAL.</b>	<b>9130,70</b>

(Continuará)

## MONSEÑOR ACEVEDO

El 25 de Marzo último falleció en Manzanillo, Cuba, al frente de cuya parroquia llevaba más de treinta años, el ilustre sacerdote D. Francisco Pérez Acevedo, natural ahí de Grandas de Salime.

Jamás se vió en Manzanillo, ni es fácil que se vea nunca, manifestación de dolor como la que presencié la ciudad, con motivo del fallecimiento y entierro del sacerdote ejemplar, respetado hasta de los enemigos de la Iglesia Católica. Tales eran su bondad, su altruismo, su santidad, en una palabra.

Pudo haber sido Obispo y prefirió ser un modesto sacerdote, que tales eran su sencillez y humildad; pudo ser rico (ya que una sola parroquia en ciudad como Manzanillo, es para hacerse pronto una fortuna) y murió pobre; en la miseria; como tenía que ser, pues lo que llegaba a sus manos, de sus manos iba a la de los necesitados....

Así murió bendecido, adorado más bien de sus feligreses de todas condiciones y categorías sociales, viniendo al entierro el propio Arzobispo de Santiago de Cuba....

En estos momentos se inicia una suscripción para erigirle un monumento en el Campo Santo de Manzanillo. Todo es poco para lo que merece la santa memoria del sacerdote modelo, que para honra nuestra nació en esa tierra querida.

UN CASTROPOLENSE.

## LETRAS AMERICANAS

### Precursores del Modernismo

El movimiento literario más reciente de hispanoamérica, el modernismo, puede decirse que comienza en el año 1888. Entonces publicó Rubén Darío en Valparaíso un volumen de prosa y verso, *Azul*, que fué recibido con instantáneo aplauso por la juventud de todo el continente. El carácter peculiar de estos poemas no era por entero obra de Darío, aunque sus excelencias técnicas mostrasen ya la alta calidad de su inspiración. De México, de Cuba, de Colombia, de todos los países donde se escribe en español, absorbió tendencias y métodos el talento de este poeta, y los transformó luego en obra personalísima.

El ideal modernista era adoptar al español la forma y substancia del verso parnasiano, decadente y simbolista francés. Empezando con traducciones y adaptaciones, los hispanoamericanos progresaron hasta que el contenido de sus poemas era, en gran parte, derivado de fuentes americanas. En la forma poé-

tica y en la métrica, llevaron a cabo una revolución cuya influencia se extendió hasta la misma España. Conscientemente desechando viejas reglas, trataron de ensanchar el horizonte poético, y lo consiguieron. Su culto a la belleza les hizo evocar con frecuencia la antigua Grecia y el Versalles diegivellesco.... Reaccionando contra los excesos del naturalismo creían que el arte, como fuente de belleza, tenía la misión de cubrir, como con un velo, la brutalidad de la vida. Rebelándose contra un estrecho regionalismo, esperaban que la teoría de que su civilización era europea les proporcionase una base común para su arte; poetas más recientes, sin embargo, rechazan esto y se inspiran en un americanismo universal cuyos lazos de unión son la lengua común y el idéntico origen social.

El hecho de que una literatura tan artificial en sus principales características como la modernista encontrase tanta aceptación, prueba que llenaba las necesidades de los hispanoamericanos y respondía a sus deseos. A la sazón pasaban aquellas repúblicas, por una época de febril desarrollo material que ofrecía escasos estimulantes a los temperamentos artísticos, por cuya razón, éstos dirigieron sus miradas hacia afuera. Durante algún tiempo, llamó fuertemente la atención el espíritu teutónico, relevado a través de las poesías de Becquer y de Heine, traducidas, éstas últimas, por Pérez Bonalde y los hermanos Sellén. Pero la obra de los poetas franceses de entonces, satisfacía mejor la preocupación por lo exótico, tan fuerte en todos los modernistas. Aunque apenas hubo lírico francés que no tuviese imitadores entre ellos, fué Verlaine el preferido generalmente.

Sobre la prosa, la influencia del modernismo no fué menor que sobre el verso. Aquí consiguió transformar los largos periodos de prosa castellana, en cortas sentencias unidas más bien por la lógica del pensamiento que por partículas gramaticales. Además introdujo en la prosa figuras de dicción entonces consideradas como propias del verso únicamente y que contribuyeron, con sus destellos de imaginación, a aumentar la fluidez del párrafo. Aunque el origen de este estilo se atribuye a veces al *Azul* de Rubén Darío, la influencia que en él tuvieron Gutiérrez Nájera y José Martí, no debe perderse de vista. Esencialmente orador, Martí llenó del fuego de su poderosa imaginación los artículos que escribió para *La Nación* de Buenos Aires y que fueron los modelos que más próximos tuvo Darío cuando empezó a escribir sus impresiones de Europa que, primero en los periódicos y luego recogidos en sendos volúmenes, popularizaron esta clase de prosa.

La influencia de Darío sobre el modernismo, comenzó con imitaciones de *Azul* y de los versos de *Prosas Profanas*. La *Revista Latina*, publicada por sus admiradores de Buenos Aires fué la señal para que viesan la luz en otros centros culturales de América publicaciones como *La Revista Azul* de México. Cos-

*mópolis* de Caracas, y *Pluma i Lapiz* de Santiago de Chile, órganos de los adeptos de la nueva escuela. Estas revistas tuvieron corta vida, pero estimularon la publicación de *El Cojo Ilustrado*, de Caracas y la *Revista Moderna*, de México que durante más de una década a fines del siglo pasado y principios de este, fueron las publicaciones literarias más importantes de hispanoamérica, en las que se puede leer la mejor literatura que entonces se escribía. Ningún poeta, sin embargo, exhibió la versalidad de Rubén Darío, aunque en Buenos Aires y otros centros hubo varios de personalidad destacada y cuya obra fluyó por entre cauces originales.

A. Coester.



«LOS PREVISORES DEL PORVENIR»  
DE VILLAVICIOSA

El día 24 del próximo pasado mes de Mayo, se cumplieron los veinte años de la fundación de esta gran Mutualidad del Ahorro Nacional, que ha conseguido reunir en el Banco de España el mayor de los depósitos allí existentes, pues asciende a cerca de 100 millones de pesetas la suma que poseen en títulos de la Deuda perpetua a 4 por 100 interior.

Con tal motivo, se celebraron grandes festejos en Villaviciosa los días 24, 25 y 26 de Mayo, patrocinados por la sección local de aquella hermosa villa, la cual también publicó esos días un periódico de 8 páginas impreso en excelente papel y con hermosos trabajos alusivos a «Los Previsores del Porvenir», cuyo número han tenido la atención de remitirnos.

Felicitemos cordialmente a la Comisión de Villaviciosa, por su entusiasmo por la gran obra de «Los Previsores del Porvenir».



Suscripción de «A B C»

Estafeta de Castropol

	Ptas.	Cts.
Suma anterior.	33	
D. Alejandro Velarde	5	
» Laureano Acebo.	5	
<b>TOTAL.</b>	<b>43</b>	

DEL PARTIDO

TAPIA

Un llamamiento a los buenos tapiegos

Sábase oficialmente que en reciente visita hecha al ilustrísimo Sr. Obispo de esta Diócesis, el celoso

Ecónomo de esta villa, acompañado de D. Roberto Martín Corral, Administrador Principal de Correos de esta provincia, para hablarle de las obras de nuestro Templo Parroquial del que tan grata impresión sacó nuestro bondadoso Prelado en la santa visita pastoral practicada hace poco más de un año, les alentó sobre manera animándoles a poner en práctica los medios todos que estuviesen a su alcance con el fin de dar impulso a las obras que nuestra Iglesia Parroquial está pidiendo a voces.

Poco ha se construyeron las bóvedas de las naves laterales y es de necesidad urgente hacer las de la nave central.

Nuestro dignísimo Prelado al hablarle de la construcción de dichas bóvedas les manifestó que estaba dispuesto a coadyurar en todo lo posible para que cuanto antes se realizase dicho proyecto y que al efecto, se abriese una suscripción en los periódicos de la Provincia que él encabezaba con dos mil pesetas.

Hacemos un llamamiento desde estas columnas a los religiosos y entusiastas hijos de esta hermosa villa, para que contribuyan con su óbolo a fin de que lo antes posible pueda darse principio a dichas obras.

Estamos enterados que varios feligreses se han presentado al Sr. Cura ecónomo animándole a seguir adelante con el proyecto.

Llamamos igualmente la atención a aquellas personas que nacidas en esta parroquia, se hallan ausentes de ella, para que siguiendo el ejemplo del Sr. Corral, Administrador Principal de Correos de Oviedo, el que habiéndonos visitado el pasado verano acompañado de su señora D.<sup>a</sup> Belén Lanza Gondra, nacida entre nosotros, demostró vivos deseos y prometió su eficaz ayuda para las obras de nuestro Templo.

SUSCRIPCIÓN

	Ptas.	Cts.
Ilustrísimo Señor Obispo de Oviedo	2000	
D. Roberto Martín Corral, de Oviedo.	25	
Sr. Cura Ecónomo de Tapia	100	
Sr. Coadjutor de id.	25	
<b>SUMA.</b>	<b>2150</b>	

(Continuará).



DE LA DECENA



De Madrid llegaron a su casa de esta villa, doña María Ramona Vijande y Luanco, viuda de Penzol, con sus hijos Ramón, Claudio, Paquita, Isabel y María Ramona, donde pasarán la temporada veraniega. Bienvenidos.

Del mismo punto llegaron a Castropol, nuestro querido amigo D. José Fernández, sus hermanas Srtas. Concha y Modesta y sus sobrinos Maria, Antonio y Ricardo, a los que también damos nuestra cordial bienvenida.

Después de pasar el invierno en Oviedo, llegaron a su casa de las Cuatro Torres, de esta villa, D. Juana Cancio, Viuda de Villamil, con sus hijas Maria Luisa, Maria Teresa y Maria Antonia, y su sobrina Maria Luisa Oriente.

Con ellas también regresó a Castropol, nuestro querido amigo D. Máximo Cancio.

Reciban todos nuestra bienvenida.

Las ferias y fiestas de Silvallana, celebradas en Lantaira los días 8, 9 y 10 del corriente, estuvieron muy animadas y concurridas, haciéndose muchas transacciones de ganado caballar. El día 10, concurrió inmenso gentío de todas las villas y pueblos cercanos, contribuyendo a la animación el hermoso tiempo que se disfrutó. Amenizó los festejos la música de esta villa y el cuarteto «Los Quirotelvos».

En la vecina parroquia de San Juan de Moldes, se celebró con la solemnidad acostumbrada la fiesta de San Antonio. En la función religiosa pronunció un elocuente sermón el culto y virtuoso párroco de la Braña, El Franco, y por la tarde hubo animada romería, amenizada por una sección de la música de Castropol.

Se celebró en esta villa la festividad del Corpus, asistiendo a la función religiosa y a la procesión la Corporación municipal. El día anterior hubo animada verbena, amenizada por la música de esta villa y el cuarteto.

En la misa solemne pronunció un elocuente sermón el culto presbítero ribadense D. Manuel Pérez Martínez, y por la tarde hubo un concurrido paseo que amenizaron las dos agrupaciones citadas.

A la edad de 7 años, falleció en Conforto, Lugo, el niño Pepín Villamil Seijas.

Reciban sus padres D. Manuel Villamil, maestro de San Juan de Moldes, y D.<sup>a</sup> María, maestra de Conforto, y demás familia, nuestro más sentido pésame.

Después de visitar Covadonga, Oviedo y otras villas asturianas, regresaron a ésta D.<sup>a</sup> María Murias de Campón, su hermana Srta. Matilde, hijo Luis y sobrina Nieves Murias.

Bienvenidos.

Pasa unos días en casa de sus padres de Castropol, el médico de Vigo D. Marcelino Murias.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa a nuestro apreciable amigo D. Ignacio López, de Lantaira, que acaba de regresar de Rosario de Santa Fé, República Argentina. Es el Sr. López, socio de nuestro querido amigo y corresponsal de Rosario D. Manuel Fernández.

Le damos la más cordial bienvenida y que su estancia por esta región le sea grata.

Regresó de su viaje a Madrid el apreciable joven Federico Pascual Rodríguez.

Se halla pasando la temporada veraniega entre nosotros, el estimado joven de Tapia D. Ramón Reguero.

Después de examinarse con aprovechamiento de primer año de Bachillerato, en Oviedo, regresó a casa de sus padres el joven Juan García Soubelet.

Falleció en Ribadeo D.<sup>a</sup> Rosa Cancio y Cuervo, viuda de Bermúdez.

Damos el pésame a sus familiares.

Según circular que tenemos a la vista, han formado una Sociedad comercial en Rosario, República Argentina, nuestros amigos los señores José Antonio García, José López Restrepo y Leandro García, que se dedicará a los mismos negocios del Almacén Ibérico, antigua Sociedad disuelta y que girará bajo la razón social de *López y García*.

Agradecemos el envío y les deseamos prósperos negocios.

## Se vende

una motocicleta de 1 y 3/4 caballos de fuerza, marca «ALCYON», en muy buen estado, en 500 pesetas.

Informarán en este periódico.

## Venta

de una máquina de coser, de pie, marca «SINGER», casi nueva, en 150 pesetas.

Darán razón en esta imprenta.

## GUANOS

¡Eureka! ¡Precios sin competencia! ¡Eureka!

Ponemos en conocimiento de los labradores, que los abonos químicos (guano), de la acreditada marca «Otto Medem», se venden a precios sin competencia en la Linera, donde se ha establecido un gran depósito, a cuyo frente está Domingo Martínez (de Rita.)

¡¡Precios sin igual!!

# BANCO HERRERO OVIEDO

**CAPITAL: Pesetas quince millones.**

## SUCURSALES DE RIBADEO Y VEGADEO

Estas SUCURSALES realizan toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero.  
Cuentas corrientes con interés. Caja de Ahorros.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN EN AMÉRICA

#### AL «CASTROPOL»

En la República Argentina y Uruguay casa de D. Miguel García Presno, Leandro N. Alem 160, Buenos Aires.

En Chile, D. José Benito Alvarez, Oficina San Antonio, Zapiga.

En Cuba, D. Rafael Martinez, Amargura, 13.

### DISPONIBLE

## Imprenta del "Castropol"

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo

*Anuncios a precios económicos*

## CASTROPOL