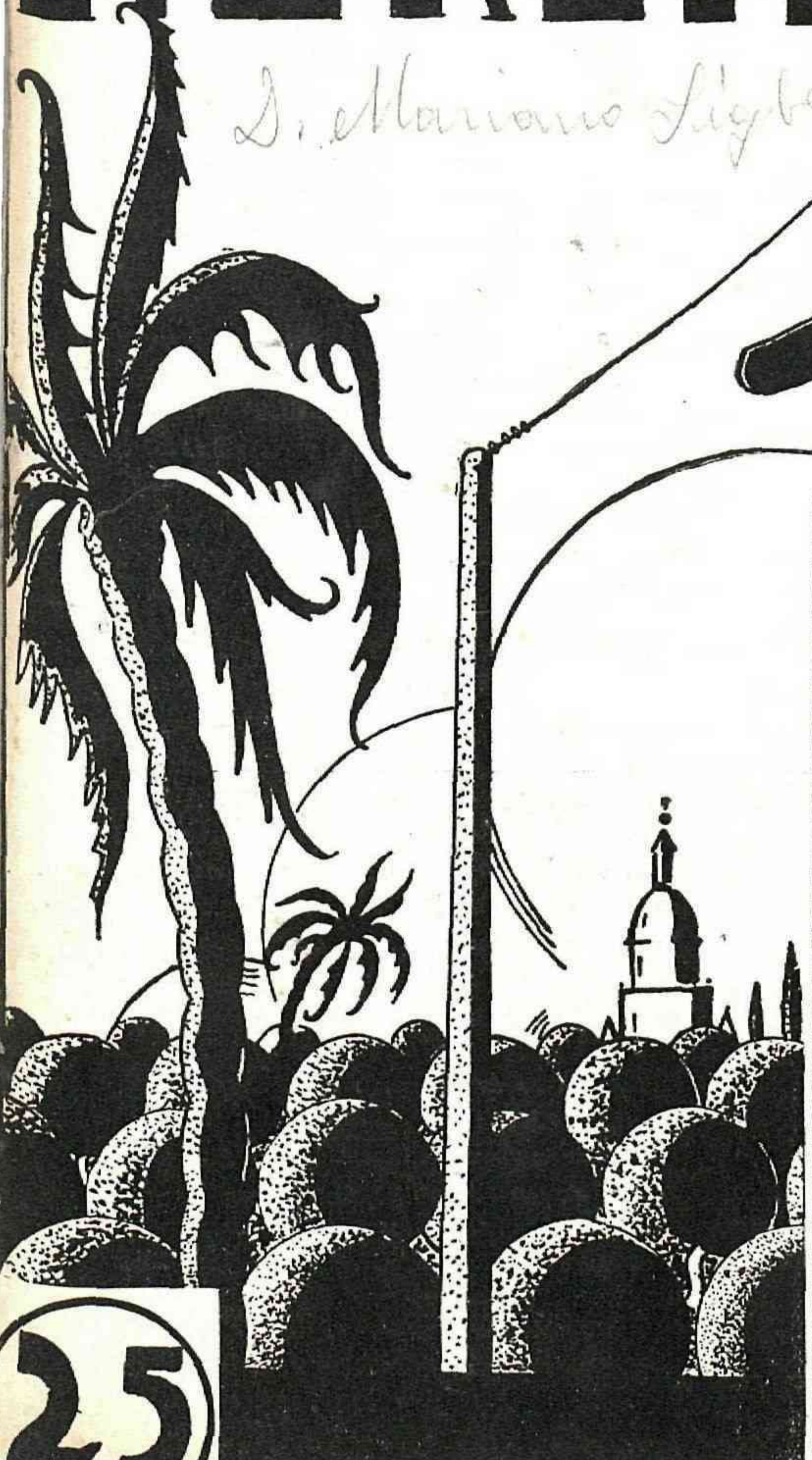
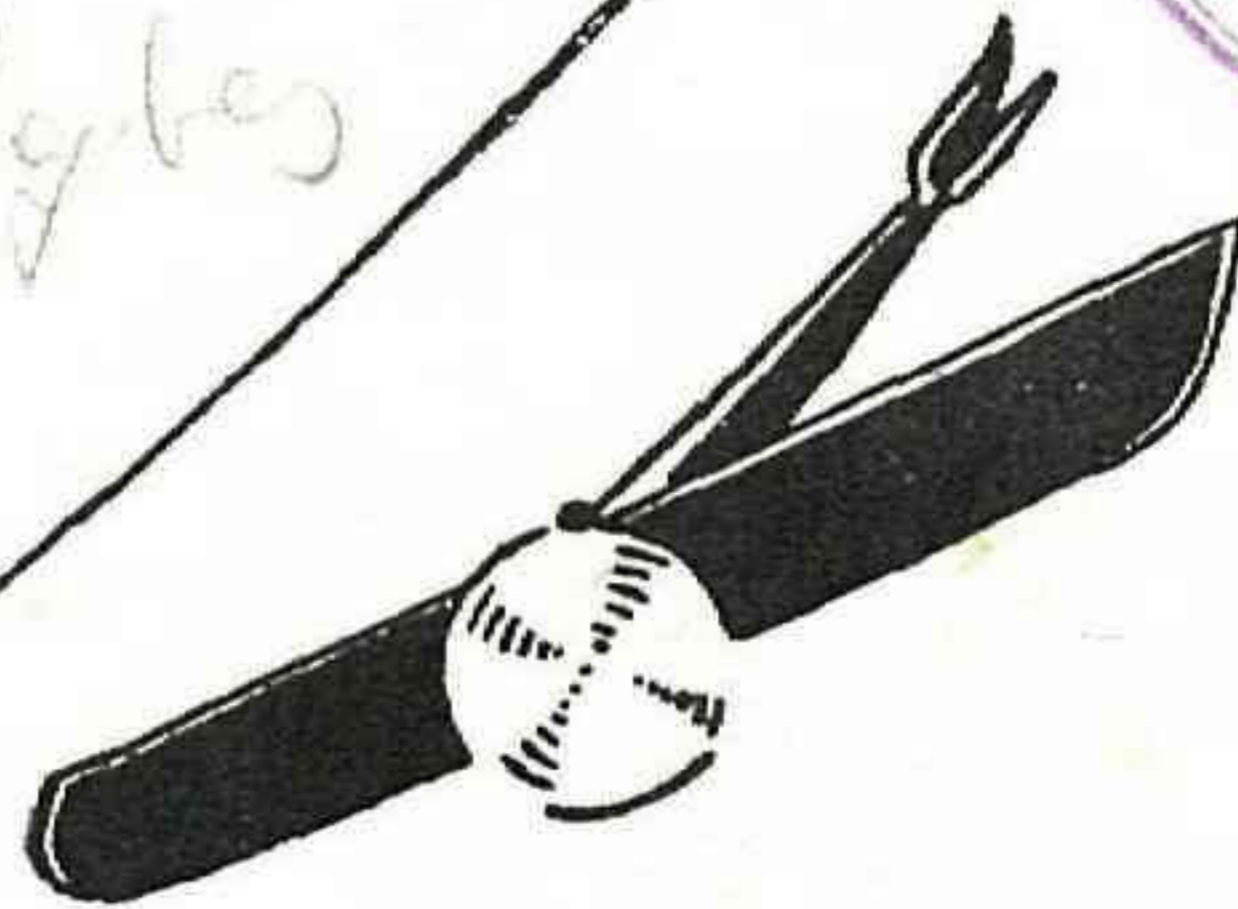


RADIO MURCIA

D. Esteban Sigües



Los Jueves Infantiles de Radio-Murcia, son el encanto de los niños.

Asocien a sus hijos a esta fiesta tan simpática como instructiva.



PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

FLEX

SUPREMA CALIDAD



MELOCOTON AL NATURAL

selecta especialidad

MERMELADAS DE FRUTAS

CREMA FINISIMA

— DE —

DULCE DE MEMBRILLO

PULPA DE FRUTAS

VDA. DE J. MONTESINOS

ESPINARDO (MURCIA)

teléfono 13-40

CRISTALERIA

de

José María Díaz

CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

Taller Oficial núm. 217

DE

“PHILIPS IBERICA”, S. A. E.

ESTABLECIDO EN RADIO MURCIA

Al objeto de procurar que todos los aparatos e instalaciones PHILIPS funcionen con el máximo rendimiento y regularidad este taller ha establecido un servicio de inspección completamente gratuito. Para ello esperamos de todos los poseedores de esta clase de aparatos en las provincias de Murcia y Albacete y en el partido judicial de Orihuela, comuniquen su dirección y tipo de aparato al TALLER OFICIAL 217 instalado en “RADIO MURCIA”.

DE INTERÉS PARA NUESTROS ASOCIADOS

ABONOS PARA REPARACION DE APARATOS DE TODAS MARCAS

El servicio técnico de RADIO MURCIA ha establecido un abono para la reparación gratuita de toda clase de aparatos de radio, mediante una cuota mensual, según el número de lámparas y siempre que sus dueños sean socios protectores de esta emisora. Este abono servirá solamente para eximir del pago de la mano de obra y re-puesto de lámparas por desgaste natural, entendiéndose que no se repondrán gratuitamente las que estén fundidas.

La cuota de abono es de cinco, siete y media y diez pesetas mensuales.

Los asociados interesados en este servicio pueden dirigirse a la Dirección Técnica de RADIO MURCIA o al teléfono 29-39.

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

Nuestro primer JUEVES INFANTIL constituyó un grandioso éxito

Como teníamos anunciado, el día 1 tuvo lugar el primer Jueves Infantil de nuestra emisora.

Al acto concurrieron numerosos niños ávidos de presenciar esta emisión y festival que RADIO MURCIA había organizado para ellos y de la que tenían muy vagas referencias.

En primer lugar hemos de dar las gracias a aquellos comerciantes de nuestra capital, que tan pronto tuvieron conocimiento de nuestra iniciativa, ofrecieron unos bonitos regalos para que fueran sorteados en nombre de ellos entre nuestros pequeños asociados a la Sección Infantil.

Fué aquella tarde para nosotros una de las más gloriosas, ya que vimos realizarse poco a poco y a la medida de nuestros deseos aquel primer Jueves Infantil, que siempre perdurará en nuestro cerebro. Cuando sentimos un ansia indescriptible por realizar una buena obra y nos vemos en los comienzos de la misma, iniciados bajo el signo de la buena suerte no cabe duda que nuestro corazón se siente satisfecho y con fuerzas suficientes para continuar con mayor empuje la obra emprendida; ello es lo que nos sucedió en esta primera emisión infantil; aquellos niños que acudieron a nosotros en esa tarde encontraron nuestro cariño y nuestro amor, y con aquel broche que pusimos a nuestra amistad con ellos comenzó para nosotros el camino que nos ha de llevar a ver en un día más o menos lejano cómo aquéllos a quienes nosotros lanzamos al camino de la Bellas Artes, llegaron a su destino cubiertos de gloria y honrando el nombre de nuestra querida Murcia, y gracias a esta Sección Infantil que tuvo a bien iniciar en Murcia nuestra emisora.

Pasemos a reseñar fielmente nuestra primera emisión infantil:

El día 1, a las siete de la tarde, y después de unas palabras pronunciadas en nuestro nombre

por uno de los encargados de esta sección, el niño Antoñito Navarro Poveda abrió la emisión infantil. Seguidamente el niño de tres años Paquito Montesinos Sánchez dirigió un saludo a sus amiguitos los pequeños radio-escuchas y a continuación, nuevamente, el niño Antoñito Navarro Poveda cantó una bella canción, titulada "Cinco compañeros".

A este niño le siguieron las niñas Merceditas y Joaquinita Montesinos, que interpretaron el diálogo, titulado "Entre ama y criada". Seguidamente la niña Josefina Rex Cuevas recitó la poesía original de don Nicolás Rex, titulada "Murcia, la huerta y su cielo". La encantadora e inteligente niña Josefina Martínez Saura recitó maravillosamente la poesía titulada "Flores eternas", original de nuestro inmortal Jara Carrillo. La simpática niña Carmencita Arenas López recitó tres bonitas poesías. Y finalmente los niños Vicente Perefiguez, José Serrano, Domingo García y Antonio Sánchez Peñarrubia, interpretaron la comedia, original del último niño, titulada "El borracho".

Una vez terminada la actuación de los niños ante el micrófono, comenzó, ante un nutrido grupo de ellos, el sorteo de premios en la forma siguiente: Premios de niñas: 1.º Un precioso estuche costurero al número 17, siendo favorecida con él la niña Encarnita Rex Cuevas. 2.º Una linda muñequita de trapo al número 7, a la niña Catalina Nortes Triviño. Premios de niños: 1.º Una linterna de bolsillo al número 72, que lo posee el niño Pepito Rabadán Alemán y 2.º Un lindo muñeco al número 26, al niño Joaquinito López Bernabé.

Seguidamente procedióse a la entrega del premio establecido para el mejor trabajo leído o efectuado ante el micrófono, correspondiéndole al niño Antonio Sánchez Peñarrubia, autor y actor de la comedia "el borracho".

Un gran éxito ha sido el obtenido en esta primera emisión infantil de la serie empezada por RADIO MURCIA;

BOLETIN PARA PODER ACTUAR EN LOS JUEVES INFANTILES

..... asociad...
n.º..... de la **SECCION INFANTIL** de "**RADIO MURCIA**", acompaña con el presente boletín(1)
.....
..... para actuar ante el micrófono el Jueves que se le designe.
Murcia..... de..... de 1934

(1) Indíquese si es cuento, poesía, recital, canción, pieza de música y si desea efectuarlo él o solamente acompaña el trabajo.

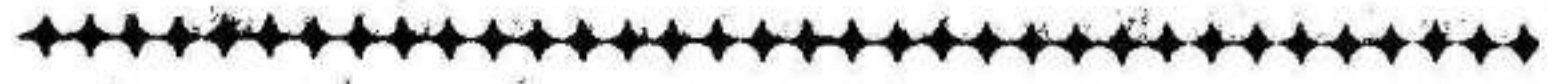
NOTA: Es imprescindible llenar el presente boletín para poder actuar en las emisiones infantiles.



BOLETIN DE ASOCIADO A LOS JUEVES INFANTILES DE "RADIO MURCIA"

..... hijo-hija-familiar-(1) del asociado número..... solicita pertenecer al grupo.....
.....(2) de la sección **JUEVES INFANTILES** de "**RADIO MURCIA**" mediante la cuota mensual de **VEINTICINCO CENTIMOS**.
Murcia..... de..... de 1934.

- (1) Táchense las que no interesen.
- (2) Primero; Primero y segundo, o segundo.



Por falta de espacio dejamos para nuestro próximo número la reseña de nuestro segundo Jueves Infantil, que ha sido un verdadero éxito.



La mayor novedad en Radio, son los receptores "**PHILIPS**" a superinductancia, oígalos en **RADIO MURCIA**.

LAS EMISORAS CLANDESTINAS EN HOLANDA

Decididamente los holandeses se empeñan en batir el record de las emisiones clandestinas. Sin embargo, todas las estaciones que hasta ahora se lograba descubrir no eran sino de aficionados que querían divertirse o la de una organización política que se proponía hacer propaganda.

Desde hacía varios meses, en la región de Almels venían oyéndose emisiones clandestinas a mediodía y por la tarde. Se logró descubrir una emisora que fué confiscada, pero... las emisiones continuaron lo mismo. Actualmente se ha llegado a conocimiento de que dicha región posee varias estaciones clandestinas enlazadas entre sí, sin que hasta la fecha haya dado con ellas la Policía. Se trata de estaciones construidas por ingenieros parados que las explotan y reciben hasta publicidad de comerciantes locales.

Ultimamente la Policía ha descubierto y embargado la estación clandestina que desde hace algunos meses emitía en onda corta varias veces a la semana, después de medianoche.

En el registro que hizo la Policía en una casita situada en una callejuela oscura del centro de la ciudad no halló ni estación ni locutor. Tanto la estación como los accesorios fueron descubiertos en el desván de la casa vecina, y el locutor fué detenido más tarde en la calle, conduciéndole inmediatamente a la Comisaría, donde, a pesar de sus enérgicas negativas, se le levantó el correspondiente atestado. Lo más curioso del caso es que acababan de anunciar que se había declarado un gran incendio en la ciudad, lo que permitió a los bomberos acudir prontamente al lugar del siniestro.

El delincuente, que estaba a punto de sufrir un examen con el fin de obtener la licencia para explotar una extación de aficionado, se ejercitaba de este modo, siendo además pagado por un grupo de sinhilistas. Este grupo parece disponer de una serie de estaciones emisoras de poca potencia y no le ha causado ningún temor el embargo de su primera emisora.

Ahora bien, la población de Almels no es la única que tiene el monopolio de las emisiones de esta clase, pues se tiene noticias de la existencia de otra estación clandestina, establecida en la localidad de Gouda.

Dicha emisora radia con una longitud de onda entre los 284 y 296 metros, y con una potencia de 1,5 alrededor siendo su modulación de buena calidad y sus programas muy cuidados. Parece haber lanzado un reto al Gobierno y a la Asociación de la Radiodifusión, de quienes hasta llega a mostrarse en sus charlas extraordinariamente diverti-

das. Sus horas de emisión son entre las once y media y una de la noche, llevando los operadores su audacia hasta radiar durante dos horas el festival de la "kermesse" de Gouda, en las horas de emisión de la estación de Huizen. Sus audiciones son muy divertidas y ultramodernas, y, según manifestaciones de su locutor, afluyen gran número de cotizaciones, lo que les permite adquirir los mejores discos y contratar de vez en cuando a notables concertistas. La emisión termina generalmente como sigue: "Nos oirán bien cuando hayamos vuelto".

Como se ve, la justicia holandesa se muestra poco severa frente a la audacia de los radioyentes, como lo demuestra el hecho de que el propietario de una estación clandestina en Gouda no haya sido multado más que con 20 florines, cantidad que viene a ser unas cien pesetas.

Telefonía en ondas extracortas por medio de magnetrones

El desarrollo de la ciencia se realiza a veces de manera muy notable. Cuando, en 1886 y 1887, Heinrich Hertz, realizó sus célebres ensayos relativos a las oscilaciones electromagnéticas, se sirvió de longitudes de onda del orden de 30 centímetros; eran, pues, como se ve, ondas extremadamente cortas. Para las primeras aplicaciones de la T. S. H., se utilizó únicamente longitudes de onda mucho más largas: 20.000 y 30.000 metros, con el fin de cubrir muy grandes distancias, y sólo poco a poco se han adoptado ondas más cortas.

Sin embargo, la convicción de que para el tráfico a grandes distancias sólo podían servir las longitudes de ondas largas, se mantuvo hasta que se abrió el dominio de las ondas cortas y ganó terreno la idea, según la cual podía alcanzarse el mismo resultado con longitudes de onda inferiores a 100 metros y con una energía mucho menor.

Las investigaciones se extendieron hacia las longitudes de onda cada vez más pequeñas, de cuya gran importancia para diferentes fines, por ejemplo, para la televisión, no había ninguna duda, llegándose actualmente a ondas del mismo orden que las empleadas por Hertz.

Debido a esto, en los laboratorios, desde hace mucho tiempo, se realizan pruebas de telefonía en longitudes de onda del orden de un metro, deduciendo de las mismas que la calidad de las emisiones no es inferior en nada a la de otras ondas.

En estas experiencias no se emplean para la excitación de las oscilaciones válvulas de tipo ordinario, de reacción, sino válvulas denominadas

"magnetron", tipo de válvula especial osciladora, colocada en un campo magnético potente. En los mencionados laboratorios se ha ideado una construcción y un esquema especiales para estas válvulas, permitiendo conectar los magnetrones de modo que se obtenga un rendimiento muy elevado en un montaje de paralelo.

Una de las ejecuciones de este nuevo transmisor para ondas extracortas trabaja, por ejemplo, con una potencia de salida de 150 w. con dos magnetrones conectados en paralelo. Con ondas de un metro, poco más o menos, se alcanza un rendimiento del 50 por 100 aproximadamente, rendimiento que es mucho más elevado que el que se obtiene en este dominio, mediante válvulas y esquemas ya existentes (sistema Barkhausen y Kurz), para los cuales se da, en los casos más favorables, un rendimiento del 40 por 100 para dos válvulas conectadas en paralelo y con una longitud de onda de 55 centímetros.

Aunque las pruebas continúan, se puede decir que, gracias a los progresos recientes realizados en la técnica de las ondas extracortas, presentan grandes esperanzas. Por ejemplo, en el dominio de la radiotelefonía local, para las emisiones secretas, boyas de aterrizaje para aviones y boyas de balizamiento cuando hay niebla, en cada una de las márgenes donde existen servicios de barcos trasbordadores.

LAS EMISIONES COSTERAS PREVIE- NEN EN CASO DE EPIDEMIA.—

La Sociedad de Naciones ha fundado en Singapor la Comisión de Higiene de Asia Oriental, encargada de prevenir a los buques, en alta mar, cuando haya epidemias, casos bien frecuentes en esas regiones. Esta Comisión sostiene continuamente relaciones con todas las estaciones costeras del Pacífico, desde Wadivostok hasta las islas Sandwich. La emisora holandesa de las islas de la Sonda transmite también con regularidad estas informaciones. Dicha medida es de gran utilidad para la navegación, puesto que permite evitar así, los días de cuarentena.



Selectividad - Potencia -
Separación de estaciones.
Receptores "PHILIPS".
Representantes oficiales
en Murcia: "La Elec-
tra" - Teléfono 1608 y
RADIO MURCIA - Te-
léfono 2239

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

SEGUNDA DECENA DE MARZO

DOMINGO 11 DE MARZO

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Recuerdos españoles" (Tagliaforri), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"LA BUENA SOMBRA"

canción andaluza.—Recetas culinarias.—"Patio del Farolillo" (Urmeneta), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un RECEPTOR "PHILIPS".

Detalles en RADIO MURCIA.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—Resultado de los partidos de "foot-ball".—"¡Viva Cañero!" (Villacañas), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Trozos escogidos de ópera y de música clásica.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LUNES, 12

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"La Casica" (Pamblanco), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos. — Dúo dialogado por Regino López y Adolfo Colombo, original de A. Villalón, titulado

"LA TOMA DE GALICIA"

Recetas culinarias.—"La Coruca" (Desenzi), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

PARA DISCOS SELECTOS

TRIVIÑO

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—Información deportiva.—"Barbián" (E. Sagi-Barba), pasodoble.—Selección completa de la zarzuela del maestro Guerrero

"LOS GAVILANES"

Radiación de discos selectos.—"Antoñito Maravilla" (Ledesma y Oropesa), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MARTES, 13

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Un inglés en Sevilla" (G. Ortiz), pasodoble. Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Fantasía, primera y segunda parte, de

"LA TEMPRANICA"

del maestro Jiménez.—Recetas culinarias.—"Te la digo... resalao?" (Urmeneta), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

DULCE DE MEMBRILLO

Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Pureza Andaluza" (Dotras-Vila), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

"LA CANCION DEL OLVIDO"

(J. Serrano, Romero y F. Shaw), zarzuela.—"El Estudiante" (Keples Lais, Ibáñez y Maenza), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MIÉRCOLES, 14

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Venta de Goya" (Urmeneta), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Selección completa de la zarzuela de Fernández Caballero

"EL DUO DE LA AFRICANA"

Recetas culinarias.—"Currito de la Cruz" (Vázquez-Vigo), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si Vd. oye un receptor Philips de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de Philips.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Vampiresa" (Demon), pasodoble.—Radiación de discos flamencos.—"¡Ay, Morena!" (Falques y Love), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

JUEVES, 15

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Alfredo Corrochano" (Mauri, Raffles, Ledesma y Oropesa), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Selección de la revista del maestro Alonso

"LAS DE VILLADIEGO"

Recetas culinarias.—"Pepita Greus" (Pérez-Chovi), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MERMELADAS DE FRUTAS SELECTAS
o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 19: EMISION INFANTIL.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Domingo Ortega" (Mauri, Ledesma y Oropesa), pasodoble.—Selección completa de la zarzuela del maestro Vives, Romero y F. Shaw,

"DOÑA FRANCISQUITA"

Radiación de discos selectos.—"La Tirana" (Miranda y Murillo), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

VIERNES, 16

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Villalta" (Torralba), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Música de baile. — Recetas culinarias. — "¡Socorro!" (Raffles, Rubio, Ledesma y Oropesa), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)

o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Malagueña" (Godes), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—"Vampiresa" (Demon), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

SABADO, 17

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Los Majos de Jaca" (Vila y Lendera), pasodoble.—Radiación de trozos escogidos de música clásica.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Selección de la revista

"LAS LEANDRAS"

Recetas culinarias.—"Ruidos de campanas" (Lleó), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.



Para tener un buen receptor de radio solicite pruebas sin compromiso de los aparatos "PHILIPS" a **"SUPERINDUCTANCIA"**

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"La Peinadora" (Barta), pasodoble.—Trozos escogidos de música de baile.—"Gitana mía" (Vázquez-Vigo), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

DOMINGO, 18

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.
"Suspiros de España" (Alvarez), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Selección completa de la zarzuela de los maestros P. Frutos y Pablo Luna, titulada

"MOLINOS DE VIENTO"

Recetas culinarias.—"Cañero" (Villacañas), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Bicicletas "DELTA" — Precio: 195 pesetas

SEBASTIAN SERVET — Plaza Fontes, 3

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía.—Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 21'30: Concierto por el

ORFEON DEL SEMINARIO DE SAN FULGENCIO

con el siguiente programa

"Ave Maria", a cuatro voces iguales (Vitoria).

"Navarra p' delante", a cuatro voces iguales (Larregla).

"Bercement", canción de cuna a piano y armonium" (Smit).

"O Salutaris", a tres voces iguales (Viadana).

"Barcarola", a cuatro voces mixtas (Barrera).

"Andante", a piano y armonium (Vilbac).

"Alborada", solo de tenor.

"Salmo Credidi", a cuatro voces mixtas (Perosi).

"Negra sombra", balada gallega a cuatro voces iguales (Juan Montes).

"Himno al Seminario" (Rubio Piqueras).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LUNES, 19

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"¡Ay, Tomasa...!" (Prado, J. Martín Domingo y Porrás), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Recetas culinarias.—"Canta, guitarra" (Villajos, Jofre y BoBlanos), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Antes de comprar un receptor de radio, pida consejo a los poseedores de RECEPTORES "PHILIPS".

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Alfredo Corrochano" (Mauri, Raffles, Ledesma y Oropeza), pasodoble.—Selección completa de la ópera-drama de Wagner,

"LA WALKYRIA"

Radiación de discos selectos.—"¡Marcial, eres el más grande!" (Porrás, J. Martín Domingo y A. Martín), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MARTES, 20

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Monumental" (Losada), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.—Recetas culinarias.—"¡Canta, guitarra!", (Villajos, Jofre y Bolaños), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Antes de comprar un receptor pida consejo a los poseedores de receptores Philips.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía.—Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"España Cañí" (Marquina), pasodoble.—Radiación de trozos escogidos de flamenco.—"La Casica" (Pamblanco), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LA RADIODIFUSIÓN MUNDIAL

Una de las personalidades más destacadas, y en la que tal vez con más justicia está puesta la vista, es M. Raymond Branlard, director del Centro de Control de la Unión Internacional de Radiodifusión, presidente de la Comisión Técnica, consejero técnico del Instituto Nacional Belga de Radiodifusión y presidente de la Delegación en las Conferencias Telegráfica y Radiotelegráfica; por ello, he procurado de él algunos datos del estado actual de la radiodifusión mundial, los que amablemente me ha proporcionado, datos altamente elocuentes y que dan la idea exacta del

desenvolvimiento y orientaciones que se siguen y sus características propias.

Antes de pasar a definir las, es de justicia destacar, aunque sea someramente, algunos detalles biográficos de M. Braillard, los que justifican aún más la importancia de sus manifestaciones.

Nació en 1888, dos años antes de la invención de Branly, y desde muy pequeño mostró un gran vigor y tenacidad sin límites, y debido a sus condiciones excepcionales ha hecho la gran carrera que le ha colocado en la cumbre de los elementos técnicos de radio.

Inició sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Clemy, e ingresó después en la Escuela Superior de Electricidad, de donde salió en 1907, a los diecinueve años, con el número uno de su promoción.

A partir de este momento se dedicó a la construcción de material especial para la Marina y la T. S. H., poniéndose en contacto con el entonces comandante Ferrié, prestando dos años de servicio militar como radioelectricista en Mont-Vale-rien, siendo nombrado jefe de puesto de la Torre Eiffel.

Terminado su servicio militar, ingresó en la Sociedad Francesa Radioeléctrica y fué encargado de la red de la T. S. H. del Congo Belga, partiendo de su país como ingeniero jefe. En 1912 aprovecha esta coyuntura para estudiar las condiciones de la instalación en el Congo Francés cuando es nombrado ingeniero jefe de la T. S. H. del Congo Belga hasta 1924, año en que debe cesar en el cargo indicado, siendo llamado a ocupar la dirección de la Escuela de la Estación y Talleres de Laekon, cerca de Bruselas, creándose entonces la T. S. H. Belga y la de su gran colonia.

En 1913 realizó las primeras uniones Bélgica-Congo, dando principio las emisiones regulares de radiofonía, que fueron recibidas hasta en París, prosiguiendo los estudios prácticos sobre propagación de las ondas con los elementos necesarios en las colonias, y, sobre todo, para la eliminación de los parásitos, tan violentos en las regiones tropicales. En la misma época fué nombrado secretario de la Comisión Radiocientífica Internacional, organismo que más tarde se convertía en la Unión Radioeléctrica Científica Internacional.

Tenía veintiséis años cuando la guerra le llamó como oficial de la reserva, destacándose en el Ejército belga. En 1918 prestó su concurso técnico a los americanos para la instalación del famoso puesto de la Croix d'Hins, cerca de Burdeos. En 1919, una vez desmovilizado, creó en Francia y Bélgica la Sociedad Independiente de T. S. H. (S. I. F.), y fué nombrado director de la Sociedad Belga de Radiodifusión, trabajando constantemente en la organización de la radiodifusión nacional.

Actualmente ostenta los cargos que al iniciar el presente artículo se indican.

Los datos por él suministrados se refieren a un "rapport" presentado en el último Congreso Internacional de Electricidad, celebrado recientemente en París, como director del Laboratorio de la Unión Internacional de Radiodifusión, los cuales en España son poco conocidos, siendo conveniente su divulgación.

La radiodifusión desertó de la radiotelefonía cuando consiguió modular una onda portadora de sonidos registrados por un micrófono. Entonces se pensó no tan sólo en transmitir la palabra, sino también la música.

Hasta 1913 estas emisiones musicales no habían tenido otro carácter que el de puras experiencias de laboratorio, con miras al establecimiento de la radiotelefonía, destinada esencialmente a comunicaciones entre puntos fijos.

Pero la idea de emitir mensajes radioeléctricos destinados a todo el mundo había realizado numerosos progresos en el dominio de la telegrafía sin hilos, y a ello se debe asociar, sin reserva alguna, el nombre del malogrado general Ferrié, al que todavía se considera como un precursor y organizador del envío de señales horarias, boletines de prensa y noticias meteorológicas, efectuadas por medio de la emisión de la Torre Eiffel.

Además, es conocido que la idea lanzada por Wells en su obra "Quan le dormeir s'evillera" fué puesta en práctica por primera vez en 1913-1914, en Bélgica, por M. R. B. Goldschmit y M. Braillard.

Desde esta época, un emisor de dos kilovatios daba regularmente radioconciertos a algunos cientos de aficionados que estaban situados en Bélgica y en el norte de Francia, pero este suceso feliz fué interrumpido por la guerra.

Esta orientación fué seguida en 1919 por los americanos y en 1920 en Europa, siendo la primera estación que lo realizó la de la Torre Eiffel, y, por tanto, la decana de las emisoras europeas.

Rápidamente se ha desarrollado este sistema de comunicaciones en los Estados Unidos, donde actualmente cuentan con 606 emisoras; pero en Europa, el camino se ha recorrido más lentamente y de una forma irregular, a pesar de lo cual hoy existen 235 estaciones, cuya potencia, en general, es mucho más elevada que la de los Estados Unidos, y en algunas naciones se ha llegado a un florecimiento máximo.

Es preciso señalar las dificultades que la guerra creó al promoverse súbitamente en Europa. Pero transcurridos algunos años, los progresos realizados son considerables.

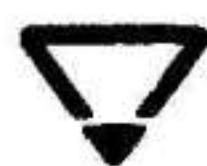
Es muy difícil establecer estadísticas precisas

PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruipérez del 1 al 7 y Riquelme, 10

↓ Teléfono 2629.—MURCIA ↓

Aviso importante

¡OJO!

Posedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio

AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

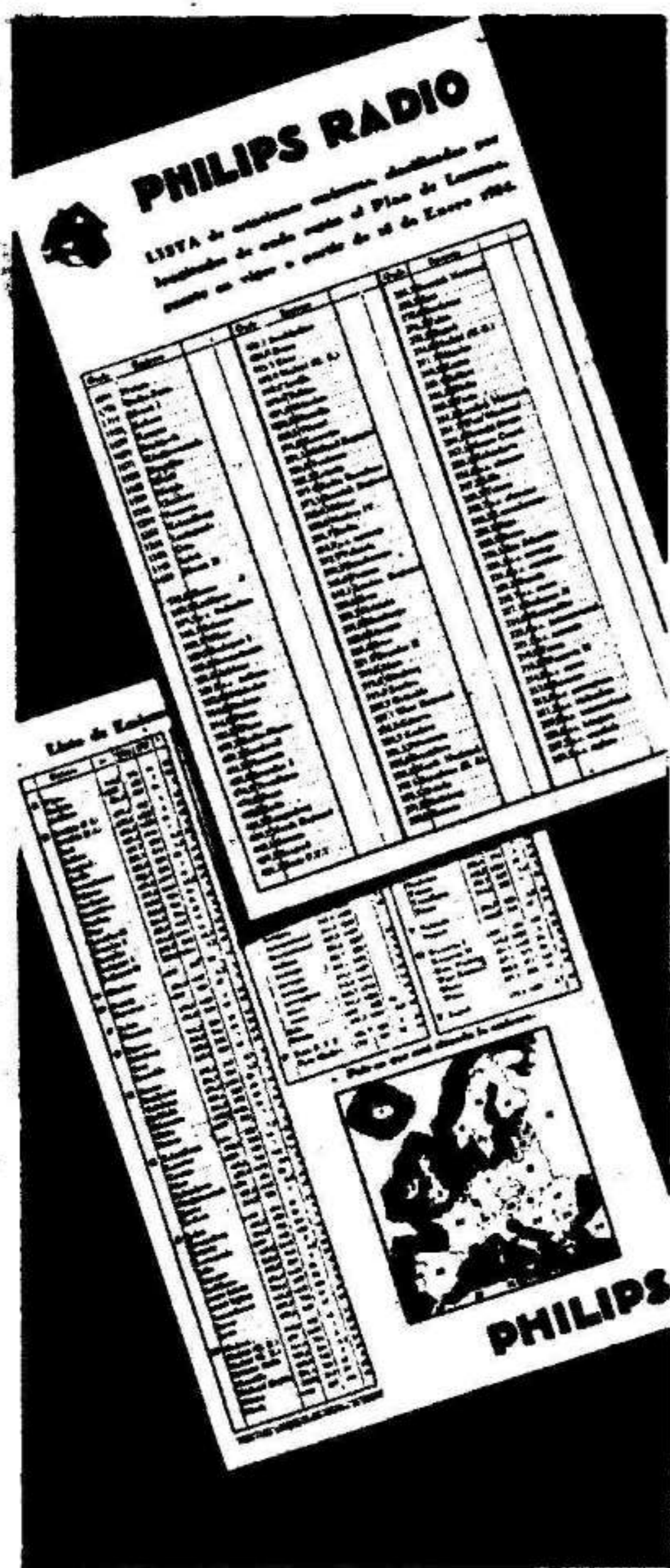
Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A **C. WILLUMSEN** PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

gratuitamente

A LOS POSEEDORES DE RECEPTORES PHILIPS CON ESCALA MICROMETRICA



- Como consecuencia de la aplicación del plan de Lucerna, las longitudes de onda de todas las emisoras europeas han sido modificadas a partir del 15 de enero.
- Por tanto, las escalas de numerosos receptores de diversas marcas necesitarán ser desmontadas o reemplazadas. La escala micrométrica de vuestro receptor Philips no precisa sufrir modificación alguna.
- Únicamente necesita usted reemplazar su antigua lista de estaciones por una nueva lista de emisoras.
- Para recibir esta lista gratuitamente, remítanos a vuelta de correo el cupón adjunto.
- Esto demuestra, una vez más, que los receptores Philips ocupan el primer lugar en todos los órdenes. Los receptores de otras marcas, aún después de transformar su escala seguirán siendo siempre para su propietario una fuente de incomodidades.

PHILIPS SUPERINDUCTANCIA

MADRID — Paseo de las Delicias, núm. 71

Sírvase enviarme una nueva lista de estaciones calibradas y puesta al día, para mi receptor Philips tipo 636, 634, 630, 676 (táchense los números inútiles).

Número que figura en la parte inferior de la antigua lista. ^(*)

En caso de haber extraviado la antigua lista se puede hallar dicho número en el chasis del aparato, al pie de la válvula rectificadora 506 en los aparatos 630; en el 634 se halla este número al lado de los orificios de conexión del pick-up y en el 636 y 676, sobre la tapita metálica con muelle que cubre los orificios del pick-up.

Nombre

Dirección

^(*)NOTA.—El número de esta lista es imprescindible para poder remitirle la nueva.

Solicite una lista en RADIO MURCIA