

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES — En Murcia, 8 rs. mes y 20 trimestre; fuera, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. En ultramar y extranjero, 40.

A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. sem. sin ser; fuera, 8. Con dibujos un real mas al mes.

## LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia. por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS, ATRASADOS 6.

|| OFICINAS. CALLE DE ZOCO, NUM. 5. ||

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

## SECCION OFICIAL.

Aproximándose la época de la suspensión de embarque para las Antillas, se ha dispuesto por el ministerio de la Guerra:

1.º Durante los meses de mayo, junio, julio y agosto, queda en suspenso el transporte para América de jefes, oficiales é individuos de tropa que por primera vez fuesen destinados á aquellos ejércitos.

2.º Además del alistamiento ordinario de soldados para los de Cuba y Puerto Rico, que se suspendió por real orden de 4 de diciembre de 1865, se prohíbe durante dichos meses la admision de reclutas por los depósitos de bandera.

3.º Los jefes y oficiales comprendidos en el art. 1.º que se hallen en espectacion de un buque, verificarán su presentacion en Cádiz antes del fin del mes actual aun cuando no hubiese terminado el plazo concedido al efecto; pero si existiese alguno que no hubiera sido nombrado para determinada vacante ó no lo fuese por medida gubernativa, podrá continuar en la península durante los cuatro meses citados, sin goce de sueldo, como en situacion de licencia para prorogar su embarque y dependiente de la clase de espectadores á buque, á cuyo fin darán el oportuno conocimiento al capitán general de Andalucía las autoridades del punto donde tengan su residencia, sin cuyo permiso no podrán variarla.

4.º Los jefes de los depósitos de Ultramar podrán conceder licencia durante dicho periodo, sin goce de haber, á los individuos de tropa de sus cuadros respectivos cuyo número le sea autorizado por el jefe de la comandancia central con presencia de las necesidades del servicio.

5.º De igual permiso podrán disfrutar los jefes y oficiales de dichos depósitos con la autorizacion de Su Majestad; solicitada por conducto de la comandancia central, disfrutando durante este tiempo del medio sueldo de sus respectivos empleos.

6.º Por los respectivos capitanes generales se dará cuenta al ministerio del resultado de las disposiciones contenidas en los arts. 3.º y 4.º, dictándose por los mismos las órdenes oportunas para que la permision en los depósitos de individuos de todas clases durante la época mencionada se reduzca á los que no hayan podido embarcar por causas muy justificadas en el tiempo que media hasta la suspension, á cuyo fin la comandancia central dictará tambien las órdenes oportunas á los jefes de los depósitos.

## LA PAZ DE MURCIA.

En la subasta de los uniformes de la guardia rural de esta provincia se

ha obtenido un beneficio de 330 milésimas (3 rs. 30 cént.) en cada uno de los de nueva construccion, sobre el tipo fijado para dicho acto, habiendo quedado este servicio á favor de don José Santiago Salcedo.

La cosecha de seda sostiene las esperanzas de los sericultores valencianos. Los gusanos, durante el tercer sueno en los pueblos donde van mas adelantados y en la segunda crisis en la generalidad de las andanas, se presentan sanos y no han dado lugar hasta ahora á las quejas y desconfianza que pronto se generalizan en caso de enfermedad.

Las cosechas que se siguen de razas europeas, aunque pocas en número comparativamente con las de origen japonés, siguen en buen estado con grande alegría de sus dueños, que confían en una mejoría de la enfermedad reinante.

A consecuencia de este estado la hoja de la morera se sostiene á precios regulares que han ido aumentando en algunos puntos, y aun en ciertos dias se ha pagado muy cara. Sabemos que en Carajente ha llegado á pagarse 20 rs. por una arroba de hoja, pero estas excepciones no constituyen precio y solo representan el apuro del momento de algun cosechero. Los precios regulares en los últimos dias quedan á 60 rs. carga de diez arrobas.

Se ha pedido la autorizacion competente para establecer una nueva empresa de coches-diligencias, que correrán diariamente de Murcia á la estacion de Novelda y vice-versa.

## GACETILLA.

LA CARIDAD. Esta sociedad está verificando su segunda rifa en beneficio de los pobres de esta poblacion, que hoy mas que nunca necesitan el amparo de los que pueden y deben enjugar las lágrimas de la miseria. Los objetos que han de ser rifados están de manifiesto en el aparador de la casa de la señora viuda é hijos de Servet y los billetes se hallan de venta en casa de D. Joaquin Bagueña. El sorteo tendrá lugar el dia de hoy, en el salon de descanso del Teatro de los Infantes.

## VARIEDADES.

## REVISTA DE MURCIA.

LA COMPAÑIA DE ZARZUELA.

Haciendo un ligero paréntesis, y dejando descansar á cosas y corporaciones del pais, voy á permitirme hoy, si los lectores me lo consienten, para lo cual tomo su venia y permiso, el tratar de la zarzuela como espectáculo, para venir después á decir algo de los principales artistas que forman nues-

tra actual compañía lirico-dramática.

Pertinente me parece el objeto de mi pretension por ser dias en que una buena parte de los suscritores de LA PAZ acude al teatro, aunque no en tanto número como desearia el empresario. Si nuestro periódico obligara á todos sus favorecedores á concurrir al teatro, entre estos, redaccion, direccion y todo, apenas si podriamos ocupar algunos asientos. El señor Molina y el señor Almazan son igualmente afortunados en eso de encontrar abonados. Juntos los del uno y los del otro, pronto podriamos contarlos sin gran esfuerzo de memoria, dando por resultado los nombres de las personas que desde tiempo inmemorial vienen sosteniendo y contribuyendo á todo lo que aquí se hace.

Esos nombres han de estar muy presentes porque forman una lista que siempre circula. Fueron ayer los accionistas del casino y del teatro, hoy son los fundadores de las coenas económicas y mañana levantarán un templo á la administracion de Justicia. Pertenecen á todos los partidos, por que han tenido la desgracia de que la política que todo lo esteriliza con su impuro aliento, tambien les contamine en algo; pero el bien les reune y les junta y se conocen y se aprecian á pesar de las diferencias que les separan. Si de estos hombres los hay en todos los partidos, tambien los hay en todas las clases, empezando en las mas elevadas y siguiendo y concluyendo hasta en las mas humildes. Son amigos del pais, aunque no todos tengan la honra de reunirse quincenalmente para darse enfáticos tratamientos desde aterciopelados escaños. No aspiran á gozar la opinion de escéuticos, de raros y de hombres de cosas, títulos de los que, una vez en cómoda posesion, ya están autorizados, ya les es licito, ya tienen carta blanca, para el amparo de ellos, hacer y decir todo género de groserias y desvergüenzas. No son de los tipos que en el pais cubren la miseria con la levita, ni la opulencia con la chaqueta, ricos pobres los unos y pobres ricos los otros. No son de los que hacen sistemática oposicion á todos los adelantos, á todos los progresos y á todas las mejoras, sin mas razon que la emulacion, por no decir otra cosa, que en ellos provoca, la persona á cuya iniciativa son debidas y á quien la historia hará justicia. No son... pero que mania es la que yo tengo de filosofar y meterme en honduras.

Dejémosnos de consideraciones elevadas, no divaguemos, vengamos á la cuestion, porque todo esto nada tiene que ver con el verdadero objeto de nuestra revista.

Señor Caballero Particular, dignos V. su opinion sobre la zarzuela y sobre los zarzuolistas y déjese de cuentos.

La zarzuela no me gusta, y el público en general que no fué de mi opinion en otros tiempos, hoy abunda en ella

hasta el punto de considerarle la muerte de este espectáculo como muy próxima. Se pudo tolerar cuando llegó á creerse la cuna de la ópera española y su principio fué tan glorioso y brillante que hasta á los mas refractarios á este género, nos hizo admirarle y aplaudirle. Empezó por donde otras cosas concluyen; pero ha concluido por donde otras cosas empiezan. Hoy lo que hay nuevo es muy malo y lo bueno se ha hecho muy viejo. Los que llegaron á ser con sus pretensiones la ruina de las empresas, considerándose poco menos que principes de la sangre, ya pueden empezar á buscarse un sitio en San Bernardino. El espectáculo que se enseñoreó en todos los teatros, ya el público le mira con desden y un templo levantado á propósito en la corte para darle culto ya se ha visto profanado con la práctica de otras religiones. Con la muerte de Luis Olona concluyó la última esperanza de la zarzuela y Arderius se ha encargado de darla en su agonia el golpe de gracia. Los poetas la abandonan, los buenos músicos están cesantes de inspiracion para ella y los públicos hartos de oír decir antes de empezar á cantar, *espera que te lo diga, espera que te lo cuente y ahora te lo diré*, se han marchado en busca de otra cosa mas natural y menos inverosímil.

En los primeros años de la segunda mitad de este siglo, el arte dramático español atravesó por una de sus mas terribles y decisivas crisis. Tras un periodo de actividad, de energía y gloria, venia otro de abatimiento, de marasmo y de inaccion. Ventura, Breton, Zorrilla, Garcia Gutierrez, el Duque de Rivas y Harzenbusch habian escrito sus magistrales obras, siendo intérpretes de ellas Latorre, Luna, Calvo y Guzman, y Valero, Arjona y Romea en toda la plenitud de sus facultades, en todo el brillo esplendente de sus portentosos genios.

Después de aquel esfuerzo colosal en que rayó nuestra literatura dramática y nuestro arte escénico á la altura de las primeras naciones del globo y siguiendo las leyes de la accion y de la reaccion, tan frecuentes en el mundo físico como en el mundo moral, vino la postracion, de la que salimos para entregarnos con febril ardor á un nuevo género que se habia levantado sobre las ruinas de lo antiguo.

Todos conocen las antiguas tonadillas y no pocos el moderno vaudeville francés, por haberse hecho de rigor el concurrir á ellos en Barcelona y Madrid, para aplaudirlo que no entendemos y reímos estreptitosamente cuando vemos que lo hace nuestro vecino de asiento.

El vaudeville fué el papá y la tonadilla la mamá de nuestra moderna zarzuela, saliendo de este nefando consorcio, de este incomprensible é inhumano maridaje, un hijo de dañado

y punible ayuntamiento.

A aquel engendro le dió vida y animación, una debilidad de Ventura y García Gutiérrez que le apadrinaron, la chispeante gracia que á raudales derramó sobre él Luis Olona y la inspiración alegre y juguetona en Gattambide, y mas profunda, sentida y filosófica en Barbieri y Arrieta.

Al escribir *Jugar con fuego*, *El domínó* y *El grumete*, parece que sus autores arrancaron de cuajo la raíz del árbol de cuya tozania y desarrollo se esperaba como su mas preciado fruto, la ópera española.

Desde entonces la decadencia de este género fué visible y su reinado efímero y fugaz, durando soo lo bastante para irritar contra él á los verdaderos amantes del arte dramático.

La Ramirez que solo tuvo cierto desenfado para cantar coplas, se quiso hacer superior á Matilde y á Teodora, y Caltañazor era aplaudido frenéticamente en tanto que nadie se cuidaba de saber en qué teatro trabajaba Julian Romea.

*El duende*, *El tio Caniyitas* y *Don Simon* recibian ciento y mas representaciones en la corte y en las provincias, en días en que nadie preguntaba quienes eran los autores de *El tejado de vidrio* y *Don Francisco de Quevedo*.

Algunos actores sin conciencia y otras actrices, sin mas mérito artístico que un agraciado rostro, se lanzaban á cantar zarzuelas, echando lo que faltaba en voz y en afinación, en desdoro y procaçidad.

Con un gracioso sin gracia, con un tenor sin voz, con un barítono que desafiase, un bajo que *berrease* y una tiple que no supiera cantar ni declamar; pero que oportunamente acentuara una frase maliciosa con un guiño ó una mueca, se formaba una deliciosa compañía de zarzuela á la que el público aplaudia frenéticamente.

La escroquecia, la berruga salida al arte y que se llamó zarzuela, está ya muerta. Séale la tierra ligera y no despierte siquiera al sonar la trompeta del juicio fi al, porque si lo hace, tendrán que marchar al lugar destinado á los réprobos.

Vengamos á ocuparnos de nuestra compañía, advirtiéndole que la mala voluntad que profesamos á la clase no la haremos estensiva á los individuos de ella particularmente.

La señora Rivas viene perteneciendo desde hace muchos años á la aristocracia de la zarzuela, siendo su reputación de las menos usurpadas. Sin ser una notabilidad en el canto, ni en la declamación, porque yo en la zarzuela no conozco notabilidades, se la puede oír declamar y cantar. Su voz es agradable y su emisión la hace con maestría y facilidad sin haber perdido en sus facultades, á pesar de ser el género que mas gasta y destruye á los cantantes. Dice los versos con naturalidad y en sus movimientos escénicos no hay afectación. No se ha prostituido, acudiendo como alguna de sus compañeras al desdoro á buscar en él sus triunfos. Ha sido la mejor tiple de zarzuela que ha pisado el escenario del teatro de Murcia.

Hace ya bastantes años, que en nuestro antiguo teatro, una jóven, casi una niña, hija de un antiguo actor, isó sus tablas por primera vez para cantar zarzuelas. El público la alentó

en sus primeros pasos, porque sabia que además de las esperanzas que hacia concebir la novel artista, habia penetrado en su vida privada y averiguado que era el único sosten de una desgraciada familia.

Matilde Ayla fué protegida por todos; y los actores, los músicos y los asiduos concurrentes á aquel teatro, la miraban como á una hija. Ha pasado mucho tiempo, y la zarzuela con su maléfica influencia no ha dejado desarrollarse una inteligencia nacida para el teatro. Es, lo que era, con corta diferencia, pues lo ganado en seguridad y dominio en la escena, lo compensa, lo perdido en sus facultades vocales.

Soler fué un regular tenor de ópera y es un buen tenor de zarzuela. Si siempre cantara nada tendríamos que pedirle, pero al hablar nos impresiona con su frialdad y amaneramiento. Si Pló hablara y no cantara nos sucederia con él lo mismo. Entre ambos podriamos formar un artista completo.

Los tenores cómicos de zarzuela suelen ser bastante desgraciados, y Torro falta á esta regla, que es casi general, tiene gracia y lo que es mas raro todavia canta con afinación é inteligencia, á pesar de que su voz poco ó nada vale. En cuanto al señor Alcalde, nos ha parecido regular en el género cómico, pero que no sirve los papeles serios.

Los coros unas veces bien y otras mal, y la orquesta bien la primera noche, regular la segunda, y muy mal la tercera y cuarta. En coros y orquesta notamos un abandono y distracción que el público podría y debia castigar.

De lo que siempre estamos á la misma altura es de concurrencia. El público es lógico y consecuente en la línea de conducta que se ha trazado. Se abstiene y se retrae y no hay quien le arranque del monte Aventino en que vive retirado.

Cuando á cada uno nos hagan un teatro á la puerta de nuestra casa, cuando podamos ir á él con zapatillas y gorro de dormir, teniendo á los pies una estufa en el invierno y un ventilador en el verano, cuando por la noche nos ejecuten la función que nuestro capricho nos haya hecho inventar por la mañana, cuando no haga frio ni calor y las noches no sean cortas ni largas, cuando nos traigan á cantar á Tamberlik, á declamar á Romea y á *zarzuelear* á la Zamacois, y todo esto por diez ó doce céntimos de escudo, entonces haremos el sacrificio de asistir al teatro. Entre tanto, que se fastidie el ayuntamiento que tanto dinero gastó en el edificio, y que se arruine el empresario porque no acierta á qué clase de espectáculo tenemos verdadera afición.

### A los estudiantes

de medicina, y á los profesores médicos y cirujanos matriculados en estudios privados.

Se hallan de venta los tres primeros extractos de las asignaturas de medicina, para el uso de los alumnos de esta facultad, y de los profesores que aspiran al título de facultativos de segunda clase por medio de estudios privados. Cada dos meses se publican tres asignaturas. Van publicadas las de *Patología general*, *Patología*

*interna y Patología quirúrgica*, ó sea *medicina operatoria*. Estos tres extractos se venden juntos á 8 rs. Se están publicando *Apósitos y vendages*, *Elementos de higiene pública y Anatomía Patológica*.

La suscripción lo mismo que los pedidos se dirigirá al administrador de esta empresa D. Antonio Edilla, S. Bernardo 26. cuarto 2º, acompañando el importe en letras ó sellos de franqueo.

**MALES DE GARGANTA**  
Inflamaciones de la Boca

**PASTILLAS DE DETHAN**

CON SAL DE BERTHOLLET  
(Clorato de Potasa)

Recomendadas por los médicos de los hospitales de París, contra los males de garganta, el erupio, las anginas, úlceraciones y contra las inflamaciones de la boca. Dan flexibilidad á la garganta, frescura á la voz, corrigen el mal aliento, destruyen la irritación que causa el tabaco, y evitan los efectos tan desastrosos del mercurio para la dentadura.

**OPIATA DE DETHAN**  
DENTIFRICO CON SAL DE BERTHOLLET  
Recomendado á las personas cuya dentadura se descarna ó mueve, cuyas encías sangran, y á las que hacen ó hicieron uso del mercurio. Conserva blanca la dentadura.

**ELIXIR Y POLVOS**  
DENTIFRICO CON SAL DE BERTHOLLET  
Merced á su perfume y sabor agradable, sus cualidades tónicas y refrescantes, son utilísimos para el tocador é indispensables para la conservación de los dientes. — Destruyen las inflamaciones y refrescan la boca produciendo una salivación moderada y conveniente. — Usense al mismo tiempo.

Precio en España: Pastillas, 16 rs.—Opíata, 16 rs.—Elixir, 16 rs.—Polvos, 16 rs.

DEPOSITOS:

En París, Dethan, farmacéutico, habourg Saint-Denis, 90.—En Madrid, D. Jose Simon, caballero de Gracia, 1;— y en la Agencia Franco Española, calle del Sordo, 31.—En Murcia, D. Tomas Guerra, farmacéutico.

### NOTICIAS.

#### DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 16.—La «Patrie» desmiente que se hayan cambiado proposiciones entre Paris y Berlin para un desarme simultáneo de Francia y Prusia.

Paris, 16.—Dicese que el gobierno francés pide al de Prusia desarme las fortalezas fronterizas comprometidas á hacerlo lo mismo.

Marsella, 15.—Ha llegado el vapor *Said*. Trae noticias de las islas Mauricio y Reunion; la cosecha ha sido completamente destruída por los vientos.

El príncipe imperial debe hacer su primera comunión el 20 de abril. Esta ceremonia se efectuará con gran aparato. Su Santidad, padrino del príncipe, ha enviado á este un soberbio brazalete (en Francia es costumbre que los que comulgan por primera vez lleven un brazalete ó lazo que sujete la parte alta del brazo, el cual suele ser de raso blanco con caídas de oro) y la emperatriz ha hecho preparar un espléndido devocionario dibujado á la mano en el estilo de los manuscritos de la edad media, el cual será estrenado por S. A. en esta ceremonia. Este libro de horas, debido al pincel y á la pluma de un hábil artista paleocalígrafo, es una maravilla de arte y de paciencia.

### MISCELANEA.

#### TEATROS.

El primer barítono y director de

escena de la compañía lírico dramática que actua en Jaen es D. Antonio Aparicio, segundo que ha sido en nuestro teatro en otras temporadas.

En la compañía dramática del teatro de Isabel la Católica de Granada figura como dama jóven la señorita doña Rafaela Garcia, al lado de las señoras Hijosa y Yañez, y como segundo galán su hermano D. Juan Garcia, siendo primeros los señores Morales y Mendez.

Se ha dicho, ignoramos con que fundamento, que nuestros amigos los jóvenes actores señores Calvo, hermanos, vendrian á dar en nuestro teatro algunas funciones con la compañía á cuyo frente se halla en Almería el D. Rafael. Con igual insistencia se habla tambien de la próxima venida de la señora Zamacois, y de los señores Landi, Caltañazor y Carratalá. Consideramos, por lo menos, prematuras todas estas noticias. Si algo ocurre de cierto ya procuraremos tener de ello al corriente á nuestros lectores.

#### SINFONIA

de las Siete Palabras del inmortal José Haydn.

La historia poco conocida de esta partitura es la siguiente: celebrábase desde tiempo inmemorial en la Catedral de Cádiz las Siete Palabras pronunciadas por Jesucristo en la Cruz del modo que voy á indicar: cubriábase las paredes, ventanas y pilares del templo de negros lienzos. Una lámpara suspendida en medio de la nave, arrojaba únicamente su lúgubre resplandor en el sagrado recinto de la Basílica. Al medio día se cerraban las puertas del templo, y el oratorio fúnebre comenzaba.

Después de la introducción, el obispo subía al púlpito, y pronunciaba la primera de las Siete Palabras, la cual servía de texto á una plática.

Bajaba después, iba á prosternarse al pié del altar, y la orquesta se hacia oír de nuevo.

A cada palabra, el predicador volvía á subir á la cátedra del Espíritu Santo y después de su discurso, los músicos ejecutaban un pasaje del oratorio.

Ejecutado el final de la sinfonía, se abrían las puertas y se alzaban las colgaduras.

Aunque la música de este oratorio no se hallase desprovista de grandeza no llenaba todas las condiciones requeridas, y un día, en la Cuaresma de 1785, un canónigo de Cádiz rogó á Haydn que pusiese en música las *Siete Palabras*. Pero se habian marcado límites muy estrechos al compositor; cada adagio no debia durar mas de diez minutos. Haydn consintió, pero no tardó en apercibirse de que esta condicion era muy difícil de llenar de un modo absoluto.

Durante quince años no hubo palabras adaptadas á la música de Haydn. Pero en 1801 Miguel Haydn, hermano del compositor, adaptó, á ruegos del obispo de Cádiz, algunas frases latinas al tema de su hermano, y mas tarde un motete alemán á la música de los *adagios*.

Monseñor Ollivier, hoy obispo de Evreux, en otro tiempo cura de San Roque, una de las iglesias mas aristocráticas de Paris, fué el primero que hizo ejecutar las *Siete Palabras* en Paris con pala-

bras francesas y desde entonces cada año se canta con gran pompa en dicho templo esta obra inmensa el Viernes Santo.

La Sinfonía empieza al medio día y la ejecución se calcula de modo que la séptima estrofa coincida con el golpe de las tres de la tarde, hora en que nuestro Señor exhaló el último suspiro.

Esta última parte se titula *El temblor de tierra*. Su efecto es aterrador y constituye el primer ensayo, único que se haya ejecutado para interpretar la conmoción y el espanto de semejante cataclismo.

Por fin, las *Siete Palabras* pasan con justicia por la obra maestra de Haydn, y por una de las más magníficas composiciones religiosas.

En la semana anterior se ha verificado en el jardín reservado de las Tullerías, y á presencia del emperador, la prueba de un nuevo sistema de tejados de carton mineral. S. M. I., después de haberse enterado de los certificados favorables expedidos por los ingenieros y arquitectos respecto á la impermeabilidad y conservación de los tejados que se fabriquen por dicho procedimiento, quiso presenciar las pruebas comparativas hechas sobre la combustibilidad de los diferentes sistemas de tejados que hoy se usan. La prueba se verificó del modo siguiente: era preciso comparar las ventajas del nuevo tejado con las que tienen los de zinc y de tejas de barro, para sa-

ber cual es el mejor. Al efecto se construyeron tres tejadillos, cubierto uno con carton mineral, otro con zinc y otro con teja. En seguida se encendió debajo de cada uno de ellos un gran fuego, teniendo cuidado de alimentarlo en términos que tuviese siempre la misma fuerza é intensidad. Pronto se vió el efecto: el tejado de zinc quedó fundido á los diez minutos, y se necesitó doble tiempo, ó sea veinte minutos para que crujiese, se doblegase y se hundiese el tejado con tejas. En cuanto al construido con carton mineral, aun sostenía el peso de un hombre cuando los otros dos habían sido destruidos por el fuego.

En algunos periódicos de Barcelona hemos visto una declaración del constante propagador de la «piedra escorzonera» don Pablo Estorch, en la que manifiesta que se han presentado algunas «piedras» que pretenden imitar las elaboradas bajo su dirección. El doctor Estorch ha tomado la determinación de poner su nombre en las piedras de que pueda responder, y en su día ofrece dicho autor probar públicamente la diferencia que media de las falsas á las verdaderas.

Acaba de publicarse y se halla á la venta en todas las librerías una obra titulada *Un habitante del planeta Marte*, que constituye el tomo octavo de la *Biblioteca económica de instrucción y recreo*, que con tanto éxito ve la luz

no hace muchos meses. En el espre-sado tomo vemos ya realizada la reforma que anunció la *Biblioteca* en obsequio de sus lectores. Con efecto, la nueva forma es mucho más cómoda para el lector, constituye el tamaño francés que se acostumbra á usar generalmente, y á pesar de los mayores gastos que representa, se venden los libros al mismo precio de cuatro reales.

La *Gaceta* ha publicado el estado del número de matrimonios verificados en las capitales de provincias durante el año de 1866, clasificados según el estado civil de los contrayentes, y el de los verificados con las mismas condiciones en los pueblos de las mismas con segregación de las primeras.

En las capitales ha habido 15,724 matrimonios, en esta forma: 12,238 de soltero con soltera; 826 de soltero con viuda; 1,921 de viudo con soltera; 739 de viudo con viuda.

En los pueblos de las mismas, con esclusión de las capitales; los matrimonios han sido 116,257, en esta forma: 93,911 de soltero con soltera; 4,239 de soltero con viuda; 12,343 de viudo con soltera, y 5,764 de viudo con viuda.

El número de habitantes por cada matrimonio celebrado es en las capitales, término medio 111, y en los pueblos 119, dato que dice que hay más casamientos en las capita-

les que en las poblaciones pequeñas.

La capital donde el número de matrimonios es mayor con relación al de habitantes es Palencia, que ha tenido uno de los primeros por cada 77 de los segundos, y al menor Pontevedra, en que solo figura el matrimonio por cada 198 habitantes.

En los segundos la mayor proporción la alcanza Teruel con un matrimonio por cada 93 habitantes, y la menor las Baleares, donde solo hay uno de los primeros por cada 156 de los segundos.

Para destruir los gusanos blancos de las viñas se aconseja, según la «Revista Española», el empleo de la sal. Se deposita al pié de la cepa un puñado de sal que se recubre inmediatamente y en breve desaparecerá para siempre los gusanos.

Decía un padre de familia muy seriamente:

—Cada día se ponen las cosas más caras; todo cuesta un dineral.

—No lo crea V.—le contestó un amigo suyo.

—¿Cómo que no lo crea? ¿Pues no lo está V. viendo por sus propios ojos?

—Le digo á V. que está en un error. Lea V. ese periódico y se convencerá de lo contrario al ver que en uno de los pueblos de la Mancha, por cinco reales han dado á un hombre trece puñaladas.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

	Reaumur	Centigrado
Ayer á las 7 dem.	00,0 s. 0.	00,0 s. 0.
— 12 del día.	18,8	23,5
— 4 de la t.	21,0	26,2

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—Dom. de Cuasimodo s. Vicente y s. Hermógenes mrs., y mañana s. Inés de Puciano vg.—Abrense las velaciones.

Jubileo.—Hoy y mañana está en la iglesia de S. Agustín.

Cultos.—Hoy concluye en dicha iglesia el solemne octavario á Jesús Sacramentado y mañana la novena: esta tarde predicará D. Francisco Penalba y á la reserva precederá la Minerva de costumbre; mañana á las 9 se celebrará el aniversario por los congregados difuntos y por la tarde predicará D. Pascual Mañano.

BOLETIN MERCANTIL

Precios del día 18.

Trigo del país.	de 79	á 80	rs. f.
Id. manchego.	de »	á »	id.
Id. extranjero.	de 72	á 76	id.
Id. andaluz.	de »	á »	id.
Cebada.	de 35	á 44	id.
Maiz.	de 53	á 66	id.

BOLSA DE MADRID.

Cotización oficial del día 15.

FONDOS PUBLICOS.

3 por 100 consolidado.	31,00
Idem á fin de mes.	31,00
Idem á fin del próximo.	31,00
3 por 100 diferido al contado.	32,80
Idem á fin de mes.	00,00

Amortizable de 1.ª clase.	06,00
Idem de 2.ª idem.	17,50
Renda del personal.	25, 0
Billetes hipotecarios.	98,30

Cambios del día 18.

Madrid.	1/4 daño.
Barcelona.	par papel.
Valencia.	par.
Alicante.	1/4 daño.
Cartagena.	1/4 daño.
Sevilla.	1/2 daño.
Málaga.	1/2 daño.
Cádiz.	1/2 daño.
París.	8 d.v. 5,19
Marsella.	8 d.v. 5,19
Londres.	90 d.f. 50,00

CORREOS.

	ENTRADAS	SALIDAS.
Cartagena, primero	10 30 m.	5 » t.
Idem, segundo	2 30 t.	10 45 m.
Madrid y Valencia.	11 45 m.	1 45 m.
Lorca, Almería y Granada.	1 » t.	12 30 t.
Orihuela y Alicante	11 » n.	4 » t.

Las cartas se admiten en el buzón de la administración hasta media hora antes de la salida de los correos, y en los de los estancos hasta tres cuartos de hora antes.

Puerto de Cartagena.—Vapores.

Genil, Betis, Darro, Guadalete, Guadaira y Guadiana.—De estos seis vapores sale uno todos los lunes en la tarde para Alicante, Valencia, Barcelona y Marsella, y otro todos los miércoles para Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Sevilla. Los despacha D. Andrés Pedreño.

Andalucía, Estremadura, Valencia, Numancia y Vinuesa.—De estos cinco

vapores sale uno todos los viernes para Valencia, Barcelona y Marsella. Los despacha el Sr. Bienert, sobrino.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.  
Funcion para hoy á las 8 de la noche.—7.ª de abono.—La zarzuela en 4 actos, *El sargento Federico*.  
Entrada general 3 rs.—Id. al paraiso 2.

ANUNCIOS.

INTERESANTE A LOS VIAJEROS.  
Los coches diligencias que salen de esta capital para Caravaca, que hacian su parada en el hospedaje del Telégrafo, se han trasladado á la fonda de la Cruz. 2

GALERA.

Se vende una pequeña para una ó dos caballerías, recién construida y en buen uso. Posada del Telégrafo se ha. 3-1

NORRIZAS.

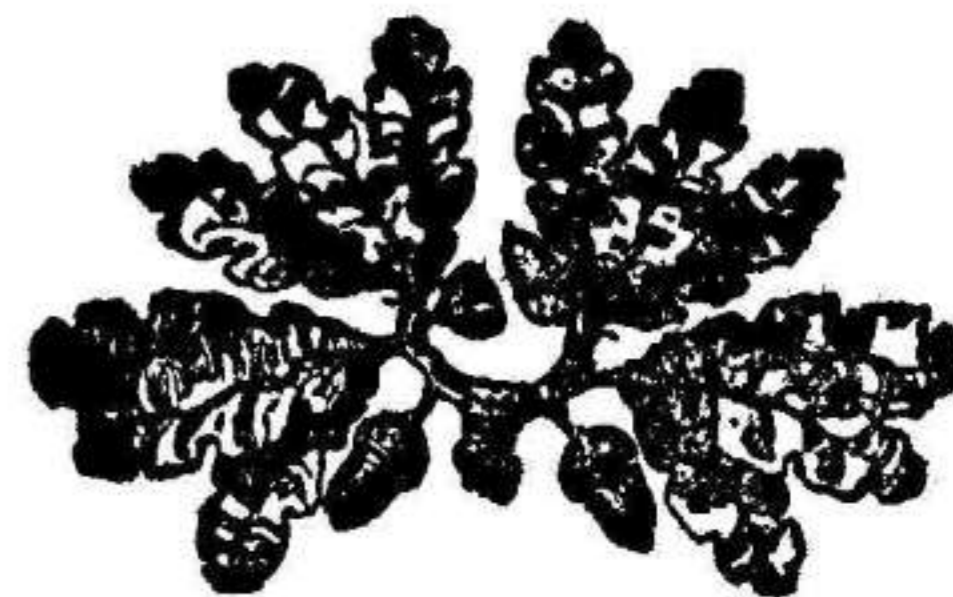
Maria Dolores Lopez, de 22 años, soltera, primeriza, leche de tres meses. Calle de la Merced, núm. 3, parroquia de S. Miguel. 8-8

ALMONEDA.

Se hace de todos los muebles y efectos en los bajos de la fonda de Patron. la entrada por la parte interior de dicha fonda. 6

HOJA DE MORERA.

Hay de venta una partida de consideración y los corredores ó criaderos de seda encontrarán razón en D. José Carrasco portero del ayuntamiento. 5-2



Aceite de bellotas,

PARA EL CABELLO.

(Privilegiado.)

L. DE BREA Y MORENO.

Inventor, y proveedor de sus altesas reales los serenísimos señores infantes de España.

Está recomendado por diez y ocho periódicos científicos, médicos higienistas y farmacéuticos, para ocultar las canas hacer salir el pelo, contener su caída dar el lustre y salud al enfermizo. Obra como profiláctico (higiénico), y como terapéutico en la cabellera.

Se vende á 7 rs. frasco en la comision de Almazan.

LA SALUD

DEL ESPIRITU Y DEL CUERPO por la gimnasia.

Estudio sobre los ejercicios del cuerpo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, sus progresos, sus efectos maravillosos, sus diversas aplicaciones y su combinación con la hidroterapia.

Obra escrita en francés por Eugenio Paz, y traducida libremente por D. Francisco Martínez Meseguer.

Se vende á 6 rs. en la comision de Almazan, Zoco, 25

# LA COMERCIAL,

Calle del Barquillo, núm. 28, bajo, derecha, Madrid.

Compra al contado, POLIZAS DE TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA; papel de varias clases, y acepta poderes para diversos negocios. 2-1

## SALUD Y ENERGIA A TODOS LOS ENFERMOS

logradas sin medicinas, purgantes, ni gastos, por la deliciosa

### HARINA DE LA SALUD,

**La Revalenta arábica** DU BARRY que cura radicalmente las más digestiones (dispepsias) gastritis, gastralgias, estreñimientos habituales, almorranas, hemias, vientos, palpitaciones, diarrea, hinchazones, accidentes, ruido en los oídos, acedias, pituitas, jaqueca, sordera, náuseas, vómitos después de comer y durante el embarazo, dolores, agrieses, calambres, espasmos e inflamación del estómago, de los riñones, del corazón, de costado y de espalda; todos los desórdenes del hígado, de los nervios, de la garganta, de los bronquios, del aliento, de la membrana mucosa, vejiga y bilis, insomnios, tos, opresiones, asma, catarros, tisis (consunción), herpes, erupciones, melancolias, descaecimiento, agotamientos, parálisis, pérdida de memoria, diabéticas, reumas, gota, fiebre, histérico, la danza de San Guy, irritación de nervios, neuralgia, vicio y pobreza de la sangre, palideces, supresiones, hidropesias, reumatismos, gripe, falta de frescura y energía, hipocondria.

Ella es también el mejor fortificante para los niños débiles como para las persona de cualquiera edad, fortaleciendo los músculos, y consolidando las carnes. Extracto de 69,000 curaciones.—Desde hoy nadie podrá dudar de las maravillosas curas logradas por la *Revalenta arábica Du Barry* de Londres: á las mil pruebas de agradecimiento recibidas, tenemos la dicha de añadir la del Papa. La Gaceta del Mediodía, la publica en los términos siguientes: Roma, 21 de julio de 1866.—La salud de Su Santidad es excelente, sobre todo desde que absteniéndose de otros remedios, hace uso en sus comidas de la *Revalenta arábica Du Barry*, con la cual ha tenido resultados sorprendentes.—Su Santidad no tiene palabras bastantes para elogiar esta excelente harina, de la cual toma un plato en cada comida.—Correspondencia de la Gaceta del Mediodía.

Certificado núm. 58,614 de la señora marquesa de Bréhan.

Muy señor mío: por resulta de un mal de hígado había caído en un estado de atenuación que había durado siete años.

Me era enteramente imposible distraerme con la lectura, la escritura ó la más sencilla labor de aguja, sentía punzadas nerviosas por todo el cuerpo; digería el alimento con mucha dificultad; por la noche estaba continuamente desvelada, y me allaba sujeta á una agitación nerviosa insoportable que me hacia andar horas enteras de un lado á otro sin poder reposar un solo momento.

El ruido del tráfico ordinario y aun la misma voz de mi doncella me incomodaba: sucumbia bajo una tristeza moral, y el trato de mis semejantes había llegado á serme penoso. Varios médicos ingleses y franceses me habían prescrito remedios útiles, y habiendo perdido toda esperanza de curarme, quise probar en la harina de salud.

La *Revalenta arábica*, bendito sea Dios! me ha hecho revivir: puedo ahora ocuparme en toda especie de labor, hacer y recibir visitas; finalmente, he recobrado mi posición social.—De V. muy agradecida, marquesa de Bréhan.

Núm. 52,081. El señor duque de Pluskou, mariscal de la corte, de una gastritis.—Núm. 62,476. Sainte Romaine des Isles (Saine y Loire): Bendito sea Dios! La *Revalenta arábica* ha puesto fin á mis 18 años de sufrimientos horribles del estómago: sudores nocturnos y malas digestiones. J. Comparet, cura.—Núm. 44,816. El señor arduiácono Alex. Stuardo, de 3 años de padecimientos horribles de los nervios, reumatismo agudo, insomnios y cansancio continuo.—Núm. 46,210. El señor doctor en medicina, Martin, de una gastralgia é irritación de estómago que le había hecho provocar 15 ó 16 veces por día durante ocho años.—Núm. 46,218. El coronel Watson, de la gota, neuralgia y estreñimiento obstinado.—Núm. 49,422. El señor Baldwin de la mas completa desorganización, parálisis de los miembros, á consecuencia de excesos de la juventud.—Núm. 53,860. La señorita Gallard, calle de Grand Saint Michel, en Paris, de una tisis pulmonar, después de haber sido declarado incurable en 1855, no quedándole mas que algunos meses de vida. Hoy 1867 se encuentra gozosa y con una completa salud.

Ella economiza mil veces su precio en otros remedios, y ha operado 69,000 curaciones rebeldes á todo otro tratamiento.—DU BARRY Y C.<sup>o</sup>, núm. 4, calle de Valverde, Madrid.—En cajas de hoja de lata de 1/2 libra 12 rvn.; 1 libra, 20 rvn.; 2 libras, 37 rvn.; 5 libras, 80 rvn.; 12 libras, 170 rvn.; y de 24 libras, 300 rvn. Se vende

TAMBIEN el chocolate de *Revalenta de Du Barry* en polvo.

Alimento exquisito, eminentemente nutritivo, asnilando y fortificando los nervios, y las carnes sin causar males de cabeza ni irritación ni los demás inconvenientes que causa la generalidad de los chocolates. En cajas de 12 tazas, 12 rvn.; de 24 tazas, 20 rvn.; de 48 tazas, 37 rvn.; de 288 tazas, 170 rvn.; de 576 tazas 300 rvn., ó sea dos cuartos la taza.

DEPOSITO en Murcia, D. RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN, y en todas las principales droguerías y boticas de las provincias. 52-50



**OPRESIONES, TOS, CATARRS, ASMAS, NEURALGIAS, IRRITACION DE PECHO.**

INFALIBLEMENTE ALIVIADOS Y CURADOS. ASPIRANDO el humo, éste calma el sistema nervioso, facilita la expectoración, y favorece las funciones de los órganos respiratorios.—P. ARAN, J. MORA, calle de Amsterdam, 6.—En MADRID, Agencia franco española, calle del Sordo, 31. En todas las boticas de España.

# MAPA DE MURCIA.

Se vende á 3 rs. en la Comision de Almazan, Zoco, 5.

## PILDORAS DE PEPINA

1.ª PILDORAS NUTRIMENTIVAS DE PEPINA ACIDIFICADA. Para curar las afecciones gastrales dispepticas etc. y para todas las ocasiones en que la digestion sea difícil ó imposible.

2.ª PILDORAS DE PEPINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO, para curar las enfermedades cloróticas y todas las afecciones que de ellas dependen (perdidas blancas, colores palidos, menstruacion difícil) y tambien para fortificar los temperamentos debilitados.

3.ª PILDORAS DE PEPINA UNIDA AL PROTO-YODURO FERROSO INALTERABLE, para curar las enfermedades escrofuleas, linfaticas, la tisis, la caquexia clorótica y las afecciones atonicas generales de la economia.

Estas tres preparaciones se venden exclusivamente en frascos y medias frascos triangulares, con la garantia del sello y de la firma de T. Hogg, farmacéutico químico, rue Castiglione, 2, á Paris; y en todas las buenas farmacias de Francia y de Europa.

El precio en Paris, está indicado sobre cada frasco. Depositarios: En Madrid, por mayor Agencia franco española, 31, Calle del Sordo; por menor, Berroet hermanos, Escorial, Sanchez Ocano y Moreno Miguel.

En provincias los depositarios de la Agencia franco-española.

En Murcia D. Lucas Serrano.

## Biblioteca Universal.

Publicacion diaria destinada á reproducir las obras mas notables del ingenio humano. Precio de suscripcion en toda España llevada á domicilio 8 rs mensuales y 22 el trimestre.

Cada número de este periódico, contendrá íntegra una de las obras mas notables de la literatura del mundo. En el número preliminar que acompaña al prospecto se publica la célebre comedia de Moratin titulada *La Mogigata*.

Durante el mes de abril se publicarán las obras siguientes: *Mari Hernandez la gallega*, *El Fausto*, *El rey se divierte*, *La verdad sospechosa*, *Historia de Napoleón en Santa Elena*, *Confidencias (de Lamartine)*, *Don Juan (de Byron)*, *Drama (de Victor Hugo)*, *El paraíso perdido (de Milton)*, etcétera.

Las personas que quieran recibir junta la coleccion de un mes, pueden obtenerla encuadrada por el mismo precio avisándolo así.

Los vendedores que quieran encargarse de vender este periódico pueden entenderse con esta administracion.

La correspondencia al señor director de la «Biblioteca Universal» calle de Juan de Herrera, núm 4, cuarto 3.º, izquierda, Madrid. 10-7 Murcia, Comision de Almazan.

## Elixir anti-reumatismal

del difunto SARRAZIN, farmacéutico. PREPARADO POR MICHEL. FARMACEUTICO en AIX, (Provence.)

Durante muchos años, las afecciones reumatismales no han encontrado en la medicina ordinaria sino poco ó ningun alivio, estando entregadas las mas de las veces á la esperacion de los empiricos. La causa de no haber obtenido ningun éxito en la curacion de estas enfermedades, ha consistido en los remedios que no combatian mas que la afeccion local, sin poder destruir el germen y que en una palabra, obraban sobre los efectos sin alcanzar la causa.

El elixir anti-reumatismal, que nos hacemos un deber recomendar aquí, ataca siempre victoriosamente los vicios de la sangre, único origen y principio de las oftalmias reumatismales, de los isquialgias, neuralgias faciales ó intestinales, de lumbagia etc. etc; y en fin de los tumores blandos, de esos dolores vagos, errantes, que circulan en las articulaciones.

Este elixir, que colocamos en la primera línea de los agentes terapéuticos

mas útiles y mas eficaces, se administra en todas las edades y á todos los sexos, sin ningun peligro.

Un prospecto, que va unido al frasco, que no cuesta mas que 10 francos, para un tratamiento de diez dias, indica las reglas que han de seguirse para asegurar los resultados.

Depósito en Paris en casa de Menier.— Precio en España, 44 rs.—Depósitos, Madrid, agencia franco-española, calle del Sordo, núm. 31. Murcia D. Lucas Serrano. 9-9



Medalla de la sociedad de ciencias industriales de Paris. NO MAS CABELLOS BLANCOS MELANOGENE, tintura por excelencia. D. CQUEMARE AINE, de Rouen (Francia).

para teñir al minuto de todos colores los cabellos y la barba sin peligro para la piel y sin olor. Es superior á todas las empleadas hasta hoy. En Paris, 207, rue Saint Honoré. En Murcia, Sr. Almazan y Martin. Precio en España 56 rs. pequeña con caja, 24 pequeña sin caja, 50 media botella con caja, 44 grande sin eja.

## Gota y reumatismo.

Tratamiento pronto é infalible con la pomada de Dr. Bardenet, rue de Rivoli, 106, antes de un tratado sobre las enfermedades de los órganos genito-urinarios. Depósito principal en casa Labry, farmacia, du Pont Neuf place, des trois Maries, núm. 2 en Paris.

En Madrid, agencia franco española calle del Sordo, núm. 31. En Murcia D. Lucas Serrano. 4-5

## Fonda francesa.

Admite pupilos á los precios de 14 y 16 rs., en el tercer piso, siendo servidos lo mismo que los que pagan 24, 26 y 30 rs.: no hay mas diferencia en las habitaciones que el subir á otro piso. 26-16

## La Biblia de las Mujeres, por Abdon de Paz.

Consta de 96 entregas á un cuartillo de real cada una y se sirve por suscripcion ó completa por la comision de Almazan, Zoco, 5.

Director y editor responsable, DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5