

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES — En Murcia, 23 rs. mes y 20 trimestre; fuera, 25 rs. trimestre; por comisionado, 25. En ultramar y extranjero, 40.

A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. sem-estre; fuera, 8. Con dibujos un real mas al mes.

LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia, por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre a la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS, ATRASADOS 6.

OFICINAS, CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

REGALO

á los suscritores de tres meses.

Con objeto de hacer un obsequio á nuestros abonados, hemos adquirido cierto número de ejemplares de las siete novelas que bajo el título de *Las siete virtudes* se han publicado recientemente en un tomo de 610 páginas en cuarto, adornadas con diez láminas, y cuya obra cuesta 20 rs. Los suscritores de LA PAZ que lo sean ó se inscriban por tres meses á lo menos, recibirán al tiempo de pagar el recibo, si lo hacen en la administración de nuestro periódico y añaden 10 reales mas, un ejemplar de dichas siete novelas. Como no son muchos los ejemplares pedidos, los que deseen obtenerlos no deben detenerse en adquirirlos.

LA PAZ DE MURCIA.

Hemos visto los anuncios de una nueva rebaja en los precios del ferrocarril para los que quieren ir á la feria de Córdoba que tendrá lugar en los dias 31 del corriente y 1.º y 2 de junio. En dicho anuncio no se ofrece rebaja á los que procedan de la línea de Cartagena, pero pueden aprovechar la ofrecida á los que vayan de Alcázar, cuyos billetes de ida y vuelta entre Alcázar y Córdoba cuestan 70 rs. en segunda y 45 en 3.º, siendo valederos hasta el dia 3 de junio. Las demás condiciones son iguales á las puestas en otros analogos.

Leemos en «El Eco de Cartagena» *Pajas.* — (Gracias á los continuados esfuerzos y á las constantes recomendaciones del excelentísimo señor capitán general de este departamento, dirigidas al gobierno en vista del precario estado en que se encuentra esta capital, por el atraso de los haberes de todas las clases de marina, tan numerosas en esta ciudad, sabemos que el gobierno ha remitido á la depositaria de la misma la respetable suma de cuarenta mil duros para cubrir tan apremiantes necesidades.)

Dice «El Principado»:

«Las falsificaciones del aceite que se cometen en los mismos centros de recolección por medio de la mezcla del extracto de la semilla del algodón tan perjudicial á la salud, sugieren á uno de nuestros suscritores una duda que desearíamos ver aclarada por las autoridades y corporaciones encargadas de velar por la salud pública. Dice así:

«¿Quién sabe si los fallecimientos que de algun tiempo á esta parte son tan numerosos en Barcelona y otros puntos son debidos, en parte, á esta sofisticación? Y en tal caso ¿qué medio podría oponerse á dicho mal? Después del grito de alarma levantado en la capital de nuestra provin-

cia hermana, parece prudente examinar químicamente por quien corresponda, las existencias de aceite de los almacenes y espendurias imponiendo el debido correctivo á sus espendedores. Por último, tal voz convendría aumentar los derechos de importación del aceite de algodón hasta hacer imposible la menor ganancia á tales especuladores. La salud pública merece sobreponerse á la sordida y criminal especulación de algunos particulares.»

El ilustrado escritor Sr. Sorianio Fuertes está siendo objeto en Francia de consideraciones muy distinguidas que al par que le honran, honran también á su país. Después de haber sido nombrado miembro corresponsal de la academia imperial de Cherbourg una de las mas antiguas de Francia, pues fué fundada en 1755, ha sido invitado por el alcalde-corregidor de Versalles, en nombre del ayuntamiento, para el banquete que habrá tenido lugar el domingo 24 del presente, en ocasión de los concursos departamentales de orfeonistas. También ha merecido ser nombrado miembro honorario de la sociedad coral *Les enfants de Paris*, la mas antigua de esta capital, en union de varios escritores y compositores mas distinguidos de la Francia, para últimos del presente ó primeros del próximo junio verá la luz pública en Madrid la última obra escrita por el Sr. Sorianio Fuertes, titulada: *España artística é industrial en la Exposición de 1867.*

Leemos en «El Comercio de Alicante»:

«El señor Olalde, trasladado, como sabe el público, del gobierno de esta provincia al de la de Murcia, para donde saldrá tan luego como llegue la nueva autoridad que ha de reemplazarlo en su cargo, ha dirigido á los alcaldes de esta provincia una afectuosa carta de despedida en la que les reitera la expresion de su consideración y afecto y les asegura de su gratitud por las señaladas muestras de simpatía que ha merecido de ellos, y en general de todos los habitantes de la provincia.»

GACETILLA.

O GAS Ó ACBITM. Hace dias que están colocadas las linternas para las luces de gas en la calle de Zoco: hace dias que se escatima el aceite en los reberberos del sistema antiguo: noche ha habido, como lo fué la del martes, que estos últimos se encendieron á una hora bastante avanzada, y que á no dudar los receptáculos no tenían mas líquido que el que padieran haber absorbido en los dias anteriores las torcidas; tal era la luz que hacian y el tiempo que duró es-

ta. Por si cuando esta gacetiilla se publique no se ha corregido esto, determinando encender el gas en dicha calle, y por evitar se repita lo mismo en otras calles de las que estan próximas á recibir esta mejora, lo ponemos en conocimiento de quien corresponda.

LIMPIEZA DE CALLES. Uno de los artículos del bando general de buen gobierno marca las horas á que debe hacerse el barrido y riesgo de las calles por los vecinos de las mismas, pero es tal la anarquía que reina en este punto, que á cualquiera hora del dia que se salga á la calle no faltará una donde se tropiece con alguna maritornea que lo llene á uno de polvo ó de agua, así como tambien no faltan calles donde para hacerlo mejor no se barre ni se riega á ninguna hora. Como al marcar en el bando las horas y la obligacion que todos están de cumplir este precepto se ha tenido en cuenta á no dudarlo, la comodidad general, esperamos que por la celosa autoridad local se hará un recuerdo á todos los vecinos para que estos corrijan á sus domésticas.

VARIEDADES.

CARTAS DE UN LOCO.

II.

Sr. D. Rafael Almazan.

Muy señor mio y respetable compañero: la gratitud que su comportamiento ha despertado en mi pecho me impulsa á seguir una correspondencia que pensé dejar en la primera epístola, aun cuando ofreciera lo contrario; pero ya que tan escasa anda esa virtud en el mundo de los cuerdos, ya que tan frecuente es hacerse un enemigo de cada uno de los que reciben favores nuestros, justo será que esa señora encuentre cabida entre los locos, quienes por nuestra especial manera de ser, vivimos en otro distrito, ó al menos así nos lo persuadimos y creemos.

Si, querido Almazan, yo pensando como loco creo que le deba gratitud por haber dado cabida en LA PAZ DE MURCIA á mis torpezas y delirios; y si cuerdo fuera, creeria que el obligado era V., toda vez que con mi trabajo le habia ayudado á llenar tres largas columnas sin que pasara la molestia de buscar materiales por si mismo; y vea V., pues, explicado el cómo muchas veces los hombres no agradecen los beneficios que se les dispensan. Pero dejémosnos de retóricas y vamos á lo importante de mi correspondencia.

¿De qué quiere V. que le escriba? ¿Es que exige el cumplimiento de la palabra empeñada? ¿Reclama V. que siga hablando de espiritismo? ¿Válgame Dios en qué atoladero me ha sumido mi locura y malandanza! Y si al menos tuviera yo un espíritu familiar como el de no sé qué filósofo de la antigüedad, seria fácil pedirle inspiración, pero careciendo hasta del sano juicio que gozan la mayoría de los

hombres, ya debe V. conocer que mi posición es triste y desventajosa; mas como quiera que diga lo que dijere, nadie debe ver en ello otra cosa que un efecto de la descomposicion de mi cerebro, cierro los ojos, empuño la péñola, y salga lo que saliere.

¿Qué es el hombre? Empiezo, querido Rafael, por ocuparme de este ser inteligente y libre rey de la creación, como en su natural modestia se titula, formado á imagen y semejanza de Dios, en lo cual, sinc se equivoca, no extraño verle tan soberbio é hinchado vagar por la superficie de nuestro planeta queriendo avasallar todo. Este es el primer pensamiento que domina en la doctrina de esos señores nuevos filósofos ó lo que sean, y á decir verdad, en esto no andan completamente desacertados.

Desde el nos *ce te ipsum* de los antiguos colocado en la puerta del templo de la sabiduria, hasta el conocimiento del yo de los modernos, todos los que han querido penetrar el fondo de nuestra existencia, todos han obrado lo mismo. ¿Podian dejar de hacerlo los caballeros espiritistas que pretenden nada menos que haber descubierta, por medios que parecen sobrenaturales, una porción de cosas que son un misterio para la generalidad de los hombres? Ya conocerá V. que no y que al pretender fundar una escuela filosófica nueva, necesariamente habian de empezar por estudiar al hombre, someterlo al alambicamiento de sus elucubraciones fantásticas, y descomponerle queriendo explicar las partes integrantes de que se forma nuestro individuo.

Pues bien ¿qué es el hombre segun los espiritistas? El hombre es un compuesto de tres elementos distintos que son la materia, el *peri espíritu* y el *espíritu*, elementos sin los cuales dicen no se comprende la existencia del individuo, elementos constitutivos de la especie humana que reunidos forman nuestra personalidad, que separados desaparece esta y queda cada cual en un estado distinto.

Muy seria en verdad es la tarea comprendida para la imaginación de un pobre loco, y por eso, querido Almazan, no debe V. extrañar el que procure alguna vez distraerme y pensar en otra cosa. ¡Oh! quién tuviera la dicha de ser cuerdo y poder aspirar á senador del reino, diputado á cortes ó cuando menos simple regidor en una aldea. Entonces, amigo mio, ocupado en los graves asuntos que naturalmente pesarian sobre mí, como pesan sobre los que tal ventura alcanzan, me faltaria el tiempo para leer y no me se licuaria el cerebro cayendo como plomo derretido gota á gota sobre mi pobre corazon, colocandome en la triste aptitud en que me hallo. Entonces, Almazan, seria una persona grave y sesudo, digno de representar los mas altos intereses sociales, á quien todo el mundo respetaria,

mientras que por desgracia solo soy hoy un pobre loco bueno cuando mas para hacer reir á los cuerdos con sus extravagancias, teniendo que agradecerles aun el que no me encierren en esas prisiones que han dado en la gracia de llamar *manicomios*, palabra que será muy científica y significativa, pero que tiene la ventaja de que pocos la entiendan, ventaja inapreciable en los buenos tiempos que alcanzamos.

Ya creo ver á mas de cuatro dudando, si se toman la penosa tarea de leer estos renglones, preguntarse ¿quién es ese loco que tiene tan perfecta conciencia de su estado? ¿Cómo se verifica en él el fenómeno de tener vacía la mollera y sin embargo emborróna papel á *troche y moche*? Misterio es este tan incomprendible para mí como para ellos, misterio que no me explico; pero que pueden ir á buscar dentro de si mismos, si piensan alguna vez en que aun cuando tienen la pretension de ser cuerdos, cometen diariamente un sin número de locuras.

¿Es cuerdo el que sacrifica á la pasión del juego su fortuna, su porvenir, la felicidad de su esposa y la dicha de sus hijos? Pues muchos hay que lo hacen, y sin embargo no quieren pasar por locos.

¿Tiene cabal su razon el que arrasado por la lujuria inmola en aras del vicio su tranquilidad, su fortuna y su salud? Pues tampoco quieren que se les llame locos.

¿Son mas cuerdos los que llevados solo por un deseo vehemente de elevarse, se engolfan en las luchas políticas y no dudan ni vacilan en hacer correr torrentes de sangre por sostener sus necias pretensiones y criminales intentos? Pues si les llamais locos serán muy capaces de hacer con vosotros una barbaridad.

¿Obra razonablemente el que por una de esas cuestiones que llaman de honor va al campo á medir sus armas con un adversario para ser asesino ó asesinado con buenas y corteses formas? Pues llamadle loco y si del lance sale bien, le habreis preparado seguramente el medio de cometer una segunda locura.

Esto probará á V., mi querido Almazan, que los locos son muchos en el mundo aun cuando no lo parezcan, y en medio de este torbellino bien puede creerse en la existencia de uno mas que conoce su triste posicion, y tiene la franqueza de confesarlo.

Mas volviendo al asunto de mi carta diré á V. que todo el *quid* de la doctrina espiritista en sus reglas de aplicacion consiste en lo que ellos llaman el *peri-espíritu*, fluido vital y misterioso que como la electricidad, el calorífico y el magnetismo escapa á los sentidos, pero sobre el cual pueden obrar directamente por medio de la voluntad ayudada de ciertas manipulaciones.

Ese fluido misterioso, segun ellos, envuelve el espíritu, le rodea, le recubre y sirve de lazo de union para retenerle preso á la materia. En el momento que deja de obrar sobre ella, el cuerpo humano vuelve á ser vil polvo, sus funciones se paralizan, la vitalidad cesa y viene ese estado que los hombres llaman muerte y que no es otra cosa que la necesaria separacion del espíritu y la materia. Desde entonces el primero queda en libertad pero sin desprenderse com-

pletamente del principio vital, del *peri-espíritu*, que continúa rodeándole durante un periodo mas ó menos largo, hasta el punto de que no pueda darse razon de su nuevo estado. ¿Es verdad, amigo mio, que la teoria no deja de ser ingeniosa? Pues á pesar de su aparente extravagancia, llegaos á uno de esos locos de nueva especie, y os sorprenderá la formalidad con que disertan sobre este punto.

Yo creo, querido Almazan, que el misterio de la vida es difícil, sino imposible de penetrar: yo creo que el hombre, ser infinito y limitado, á pesar de su soberbia, nunca podrá penetrar en lo desconocido, y que el árbol misterioso de la ciencia, origen parabólico de su primera caida, le estará siempre vedado en este mundo, porque así plugo á la inmensa majestad de Dios.

Ante su grandeza y poderio me pietro de binijos, reconozco mi pequeñez, agradezco sus beneficios, pido misericordia para mis desgraciados hermanos, primer deber del cristiano, y lamento las extravagancias de los que quieren rasgar la venda que su infinita sabiduría puso á la razon humana para que no penetre en lo desconocido.

¿Es cierto que hoy he estado mas grave y formal de lo que conviene á un loco? ¿Será una nueva faz de mi enfermedad? ¿Quiera Dios sane pronto para no volver á molestar á nadie con mis locuras y menos á V. de quien soy sincero admirador y amigo, aun cuando solo sea

In loco.

REVISTA MUSICAL.

Ojeada retrospectiva. — Causas que motivan la escasez de soirées musicales. — Razones que demuestran que la Sociedad no desmaya. — Noticias sobre el concertista señor Gimenez. — CONCIERTO. — Bellezas que á él asistieron. — Piezas que se interpretaron. — Directa. — Indirecta.

La Sociedad Filarmónica vive. La noticia con que encabezamos este artículo daría lugar á suposiciones gratuitas de bien diversa índole, algunas de ellas no muy favorables al que suscribe, si nos hubiéramos de limitar á manifestarla sin comentarios de ningún género. Su simple insercion nos relegara, quizás, por una parte, en vista de su exagerada sencillez, á la mas *desgraciada* categoria de los vipedos implumes, y por otra podria haber lector que hasta nos considerara en perfecta connivencia con el celebrado órgano de Mostoles.

Pero ni aquellos ni estos tendrían razon.

La frase que denominaremos introduccion de estos mal pergeñados renglones, puede interpretarse de dos maneras distintas.

O como el grito expansivo de un alma satisfecha al cerciorarse de la constancia que se advierte en los socios que la componen y de los progresos que sus educandos van haciendo en el divino arte de la música.

O como una marcada contradiccion al aserto estampado, hace ya algun tiempo, en este mismo periódico por un concienzudo escritor que firmara sus artículos con el pseudónimo de *El Caballero Particular* y que, sin duda mal informado, empezara uno de los últimos con esta exclamacion: *La Sociedad Filarmónica*

muere.

De cualquiera de las dos maneras que se tome estará bien comprendida.

El *Orfeon*, apreciabilísimos lectores, tarda, en verdad, algun tanto, sobre todo desde un tiempo á esta parte, en mostrarnos los palpables adelantos que se advierten en los discípulos con que cuenta; pero esto reconoce varias causas.

La primera, y en nuestro concepto la mas trascendental, estriba, á no dudarlo, en las dificultades con que tropieza su inteligente y nunca bien ponderado director, señor D. Antonio Lopez, al hacer aprender á las masas corales que hoy están á su cargo, trozos musicales dignos de ser escuchados, atendido á que hace un año tan solo que se propuso objeto tan elevado y que es una empresa bien difícil, careciendo como carecian aquellas hasta de las primeras nociones, y hallándose, como se halla aislado para el logro de la mision que se propuso.

Sin embargo, y á despecho de estos inconvenientes, nos consta que ha hecho aprender á sus discípulos, y en bien poco tiempo por cierto, las sublimes armonias que encierra una de las misas del maestro Mercadante, misa que se ha de cantar por los mismos el 7 del próximo junio en la iglesia de San Juan, y de la que se pueden formar una idea los que tuvieron el gusto de escuchar el *Gloria* en el concierto verificado el domingo último.

La segunda, que es por cierto no menos importante, la motiva la separacion de ciertos socios que es muy posible no hayan parado su atencion en que la idea que sirvió de norma para fundar esta Sociedad no fué otra que la de educar musicalmente á los jóvenes que hoy asisten á las clases, educacion de que de tiempo en tiempo se habrian de ver los resultados, y no el dar conciertos, que no pueden tener el valor que se quiere tengan, atendidas las razones que antes hemos dado. Los primeros Orfeones que se establecieron en Barcelona duraron mas de tres años en dejar ver sus agradables efectos y se quiere que aqui, en poco mas de uno, hayan aprendido lo suficiente para repetir-se aquellos con mas frecuencia de lo que se repiten!

La tercera y sucesiva, que manifestaremos en globo para no causar la atencion de nuestros lectores, se fundan en la carencia de local propio, pues no se encuentra uno cuyo alquiler se halle en proporcion con los fondos con que cuenta la sociedad; en los desmedidos gastos que ha originado el del teatro cuando ha habido necesidad de tomarle y en otros motivos de no menos importancia que estos.

De parte de lo espuesto podria deducirse la exactitud de lo dicho por *El Caballero Particular* á no existir otras razones que demuestran lo contrario. Enterados de ellas nosotros no quisimos manifestar lo que ahora manifestamos hasta que tuviera lugar el mas próximo concierto.

En efecto, atendida la laboriosidad del director de la Sociedad; recordando la mejoría alcanzada en sus padecimientos por el señor Codorniu, presidente honorario de la misma y que tanto interés se toma en su obsequio; teniendo en cuenta la constante solicitud de los profesores que amenizan los conciertos; consideran-

do la asiduidad en su asistencia á las lecciones de los jóvenes que forman los coros y no echando en olvido que los ochenta ó noventa socios que hoy componen aquella persisten con decidido entusiasmo en el objeto que se propusieron, se echará de ver fácilmente que no hay si quiera visos de disolucion como se ha supuesto.

Lo que ha originado esta especie es, como ya hemos dicho, el silencio que guardaba la Sociedad, sin que por esto cediera lo mas mínimo.

La prueba de este nuestro último aserto se tiene fácilmente recordando lo sucedido el domingo último. Apenas se tuvo noticia del paso por esta ciudad del joven concertista, señor D. Javier Gimenez Delgado á quien hubo de oírsele en el teatro, comprendiéndose que no desmerecia de la fama de que venia precedido, se apresuró á contratarle la Junta Directiva, disponiendo acto seguido una *soirée musical* en que aquel pudiera lucir sus facultades, conducta que por lo demás demuestra la proteccion y buena acogida que concede al mérito, aunque no cuenta con grandes recursos y que se halla en abierta oposicion con la observada por otras sociedades que, encontrándose en posicion mas desahogada, se les ofrece ocasiones de hacerlo y no lo hacen.

Pero ya es tiempo de que nos ocupemos de la citada *soirée* que barto hemos divagado.

Solo vamos á permitirnos una ligera digresion.

El señor D. Javier Gimenez Delgado es un artista avecinado en Madrid y que hoy se halla recorriendo esta parte de la península, dando á conocer en todos los puntos en que se detiene, su buen talento y su reconocida habilidad. Discipulo del Conservatorio en el que entró á la temprana edad de diez y seis años, ya con algunas nociones musicales, ha conseguido, merced á su aplicacion y dotes que le distinguen, completar su educacion en poco mas de tres, sobresaliendo entre sus compañeros y alcanzando, por este concepto, el primer premio en los certámenes, así como la medalla de oro que se disputa entre los que ya han conseguido aquel láuro, recompensas que le honran sobremanera y que prueban el mérito de que se halla adornado.

Una vez hecha esta salvedad entremos en materia.

En la noche del domingo último se viera el salon de que dispone la Sociedad Filarmónica en el Instituto convenientemente iluminado no tan solo por las luces dispuestas al efecto, que, en aquel momento eran lo de menos, si que por las mágicas y eléctricas irradiaciones que despedían los ojos de las bellezas que le ocupaban en su totalidad.

Y para que no crea el lector que exajeramos, las iremos citando en el orden que las recordemos.

Allí se encontraban, arrebatándonos con sus seductores encantos las simpáticas y hermosas señoras y señoritas de Lopez, Codorniu, Ordoño, Stárico, Ochando, Pinares, Ledesma, Avelle, Trives, Chápuli, Martínez, Reguera, Cebrian, Perez, Mato de Molina, Saravia, Rosique, Viader, Fernandez Hermosa, Gil y otras muchas, cuyos nombres sentimos no recordar.

Preparado todo convenientemente dió principio el concierto con la co-

ocida sinfonia de el *Nabuco* ejecutada perfectamente á piano, harmonium y violín por los señores Calvo, Lopez y Quercop.

A esta siguió el cuarteto de los *Puritinos*, arreglado por Prudent, en el que el señor Gimenez pudo ostentar sus magnificas facultades. Es imposible dar mas espresion que el que él la dió á una pieza ya tan espresiva de suyo. Su elegancia en el decir y su cabal interpretacion son tales que embarasan el ánimo aun á los menos aficionados á la música.

Acto continuo tuvimos ocasion de oír esa mágica inspiracion de Gounod, conocida con el nombre del *Ave Maria*, y que se halla constituida sobre un preludio de las fugas de Sebastian Bach, en la que hicieron las dotes de sentimiento que les adornan los señores Quercop, Lopez y Calvo.

Después volvió á presentarse el señor Gimenez y nos hizo escuchar la *Dansse Ossianique*, de Grottehatk, tocada como él solo sabe hacerlo y concluyó la primera parte del concierto con el wals titulado *Lu Lisongera*, muy bien cantado por los coros de la Sociedad.

Terminado el descanso de media hora, anunciado en el programa, se inauguró la segunda parte con una sublime *Serenata* de Gounod, de que solo oyéndola se puede formar idea, la que deliciosamente comprendida por los señores Calvo, Lopez y Quercop, hubo de espresarse por los mismos al piano, harmonium y violín pa-

ra cuyos instrumentos fué escrita.

Luego tocó la vez á una fantasia sobre motivos de *Il Trovatore* compuesta y ejecutada por el señor Gimenez y aqui se ofrece una particularidad muy digna de fijar la atencion de nuestros lectores. A pesar de lo manoseada que ha sido esta ópera en teatros y conciertos, cuyos aires son tan vulgarmente conocidos, razon por la que no se explica uno ya que se pueda sacar partido de ella, el señor Gimenez ha sabido conseguirlo, lo cual hasta hace suponer si podrá haber sido escogida intencionalmente para producir mas efecto. Caso de ser así le damos nuestra cumplida enhorabuena pues ha alcanzado el objeto que se proponia.

A esta gran pieza hubo de sucederla una *Melodia* para harmonium interpretada por su autor, el señor D. Antonio Lopez, y que es un tesoro de belleza que no se estraña en tan estudioso compositor.

Y por último, el señor Gimenez dió fin al programa de la fiesta con un wals de Chopin por el que se le tributaron los mayores elogios.

Aqui debió terminar el concierto segun todas las probabilidades; pero no sucedió así. El público al que se le tenia mal acostumbrado dándole á conocer obras tan magnificas, no se dió por satisfecho y pidió con insistencia que se cantara por los coros alguna de las partes de que se compone la célebre misa de Mercadante, de que ya hemos hecho mérito ante-

riormente, y el director de la Sociedad, con la amabilidad que le distingue, accedió acto continuo haciendo entonar á sus discipulos el *Gloria* que no tan solo llenó de admiracion, si que tambien conmovió profundamente á la concurrencia, rasgo que acompaña siempre á las inspiraciones de los grandes maestros.

En resumen: el concierto es acreedor á las mas detalladas alabanzas, siendo muy pobre nuestra pluma para tributárselas. Lo único que podemos decir es que gozamos mucho y que ha sido, sin disputa, uno de los mejores que se han dado desde que la Sociedad existe.

A nuestro amigo el señor Gimenez le enviamos los mas sinceros plácemes, asegurándole un gran porvenir si sigue estudiando con la fé que hasta aqui, que no es de presumir otra cosa en quien se encuentran reunidos el sentimiento, con la maestria y perfecta limpieza en la ejecucion.

Pensábamos terminar; mas se nos ocurre una ligera digresion que puede tomar la forma de una indirecta. En el concierto objeto de este articulo hemos tenido el gusto de ver algunos ex-socios y otros señores que ni lo son, ni lo han sido nunca, y la junta nos encarga les digamos que si piensan seguir asistiendo á los que se sucedan, lo avisen para enviarles el titulo de socios acompañado del oportuno recibo. — A. G. Apousa.

Explicacion del pliego de dibujos

que hoy repartimos á los que á el tienen derecho: pertenece al mes de abril.

- 1 y 3. *Espalda y delantero* de fichú Maria Antonieta bordado al pasado sobre batista. Las puntas del delantero que dan la vuelta al talle, van cortadas por no coger en el papel, pero deben ser de una pieza.
4. *Cenefa* bordada al pasado.
5. *Bscudo* rico bordado á plumetis ó litografía.
6. *Cenefa* bordada al pasado.
7. *Pañuelo* bordado al pasado y minuto.
8. *Letras* bordadas á realce.
- 9 á 15. *Bscudos y cifras* bordados al pasado y punto méjico.

El patron que va á la espalda, es de una *manteleta Maria Antonieta* de cachemir negro, guarnecida de cordon y bordada de cordon de oro ó seda; en la parte donde va el letrado se dobla la tela por la mitad para que no lleve costura en medio y la línea sesgada es para hacer una costura que marque la capucha, esta y el triángulo del costado, marcado por línea recta, se bordan de cordon, las puntas vuelven á prenderse por detrás.

En un anuncio que publica «La Correspondencia de España» del dia 20, vemos que en la coronada villa se venden camisas para señora de hilo fino: aun de seda las hay tambien en aquella Babel, segun hemos podido calcular por el ningun bulto que hacen algunas, sopena que no llevaran mas ropa que la que se ve.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

Dia 27.	Reaumur	Centigrado
A las 7 de la m.	00,0 s. 0.	00,0 s. 0.
— 12 del dia	22,9	28,6
— 5 de la n.	21,7	7,1

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—S. Justo cf y s. German ob. y cf.

Jubileo.—Está hoy en la iglesia de religiosas de Madre de Dios.

Cultos.—Altoque de oraciones se celebrarán hoy los ejercicios del mes de Maria ó sea las flores de Mayo, en el templo de Ntra. Sra. de la Merced. Los dias festivos tendrán lugar á las 5 de la tarde y habrá sermón. Todos los dias á las 9 se celebrará misa.

—A las 4 y media de la tarde se verificarán los mismos ejercicios en el espacioso templo de S. Agustin, predicando hoy D. José Benito Teles sobre el Inmaculado corazon de Maria.

BOLETIN MERCANTIL

Precios del dia 27.

Trigo del pais.	de 72	á 84	rs. f.
Id. manchego.	de "	á "	id.
Id. extranjero.	de 70	á 76	id.
Id. andaluz.	de "	á "	id.
Cebada.	de 28	á 32	id.
Maiz.	de "	á "	id.

Cambios del dia 26.

Madrid.	1/2 daño.
Barcelona.	1/4 id.
Valencia.	1/4 id.
Alicante.	id. á 1/4 daño.
Cartagena.	1/4 daño.
Sevilla.	1/2 daño.
Málaga.	1/2 daño.
Cádiz.	1/2 daño.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del dia 26.

FONDOS PUBLICOS.

3 por 100 consolidado.	34,05
Idem á fin de mes.	00,00
Idem á fin del próximo.	34,15
3 por 100 diferido al contado.	32,00
Idem á fin de mes.	00,00
Amortizable de 1.ª clase.	00,00
Idem de 2.ª idem.	00,00
Deuda del personal.	25,65
Billetes hipotecarios.	98,30
Billetes de segunda serie.	97,40

Ult. pre.

ANUNCIOS.

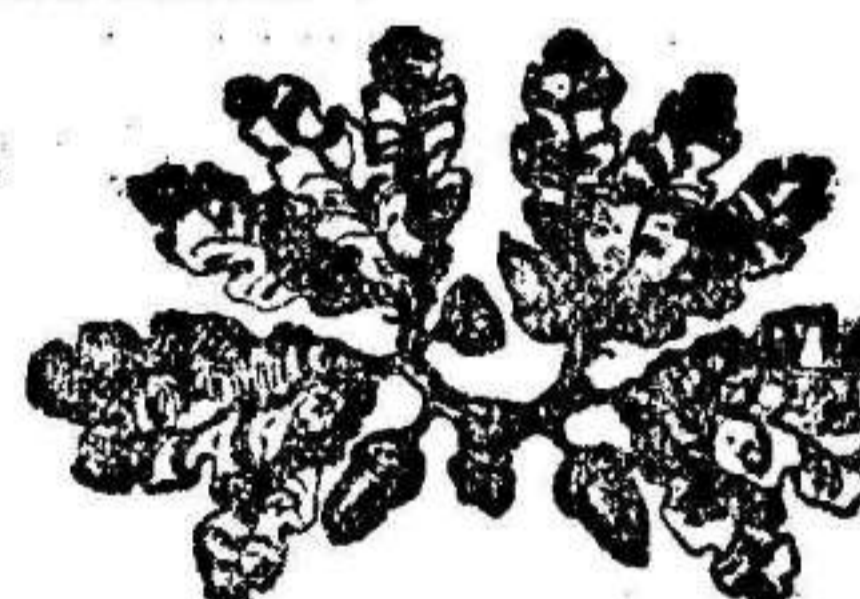
Importante.

PELUQUERIA DE ANTONIO GUILLEN,
Princesa, 24, Alicante.

Pomada *Tanica Rosee* para tintar el cabello sin oscuridad de tinte, y sin manchar el cutis, esta pomada tinta á medida que se va usando por que no es instantánea; dicha pomada está dando los mejores resultados que hasta aqui se han conocido. Precio de cada bote 30 rs. Tomando mayor cantidad se hace una rebaja. Tambien hay conocida y acreditada Agua de Navarra, para tintar el cabello. Precio de cada caja 28 rs., único depósito en Alicante. 50-7

NODRIZAS.

Josefa Segorbe, entendida por la Palma, de 28 años, casada, leche de un año. Vive junto al Castellar en Espinar-do y dará razon la vendedora de frutas secas de la Merced. 4-3



Aceite de bellotas,

PARA EL CABELLO.
(Privilegiado.)
L. DE BREA Y MORENO.
Inventor, y proveedor de sus altezas reales los serenísimos señores infantes de España.

Está recomendado por diez y ocho periódicos científicos, médicos higienistas y farmacéuticos, para ocultar las canas hacer salir el pelo, contener su caída darle lustre y salud al enfermizo. Obra como profiláctico (higiénico), y como terapéutico en la cabellera.

Se vende á 7 rs. frasco en la comision de Almazan.

Ferro-carril de Cartagena.

Servicio diario de trenes.

Salen de Murcia.	Llegan á	PRECIOS.			Salen de	Llegan á Murcia.	
		En 1.ª	En 2.ª	En 3.ª			
2 28 t.	Cieza.	4 24 t.	22,00	17,25	10,50	Cieza.	9 50 m.
	Chinchilla.	8 14 n.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla.	5 58 m.
	Albacete.	9 22 n.	80,75	62,50	38,25	Albacete.	5 6 m.
	Madrid.	6 35 m.	203,00	157,25	96,50	Madrid.	8 20 n.
11 29 m.	Cartagena.	1 50 t.	22,00	16,50	11,00	Cartagena.	6 40 m.
	Idem.	8 33 m.				Idem.	11 53 m.
5 50 m.	Cieza.	9 14 m.	22,00	17,25	10,50	Cieza.	6 29 t.
	Chinchilla.	3 14 t.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla.	12 5 m.
	Alicante.	9 44 n.	60,00	40,00	30,00	Alicante.	5 m.
	Valencia.	11 10 n.	110,00	85,00	55,00	Valencia.	4 15 m.

De Murcia á Albacete ó Cartagena llevan los trenes coches de todas clases y de Albacete á Madrid sol de 1.ª y 2.ª

LEY DE AGUAS.

Se vende en la Comision de Almazan. Zoco, 5.

Fées de vida.

Se vender en la Comision de Almazan.

VERDADERO EXTRACTO DE CARNE LIEBIG.

Analizado y garantizado por el BARON DE LIEBIG, y teniendo solo la autorizacion de llevar su nombre, segun consta su firma sobre cada bote.

Una libra de Extracto equivale á 45 libras de carne.

Adquirido por la mayor parte de los gobiernos, y recientemente por el gobierno inglés y el emperador de los franceses.

Útil y económico para todas las familias, donde presta grandes y verdaderos servicios.—Beneficio inmenso para los viajeros, la marina, el ejército, colegios, hoteles, hospitales, etc., etc.—Gran alimento y de una eficacia reconocida para los enfermos, convalecientes y personas débiles.—Confortable energético para los niños raquíticos.—Fortificante sin igual disuelto en un poco de vino—Caldo deliciosos instantáneamente, con la cuarta parte de una cucharadita de Extracto, una cantidad igual de sal y una taza de agua caliente—Sopa haciendo cocer las legumbres con tocino y sal; después echar el Extracto correspondiente.—Legumbres: con Extracto se aumenta la parte alimenticia y se obtiene un sabor muy agradable.—Salsas: disolver al fuego Extracto con un poco de grasa, y añadir á las salsas que se quieren perfumar y fortificar.—Asados: se les da un jugo delicioso y muy nutritivo (lo que conviene á muchos), con un poco de Extracto y de manteca fresca de vaca, ó solo con Extracto.—Aumenta la fuerza de todos los manjares en general, y les comunica mejor color, sabor y aroma.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES.

El EXTRACTUM CARNIS LIEBIG se distingue de los demás por las nobles garantías que ofrece, por su baratura y por la firma que lleva de su eminente inventor.

No cabe producto mas bienhechor, mas puro y nutritivo

El bote de libra, 79 rs.: de media libra, 42 rs.: de un cuarteron, 22 rs.: de dos onzas, 11 y medio reales.—Cada bote lleva su instruccion.

Sub-depósito para esta provincia, calle de Zoco núm. 5, Murcia,

el cual hará rebajas proporcionadas á las farmacias y tiendas de ultramarinos que se encarguen de la venta al por menor.

DICCIONARIO DOMÉSTICO.

TESORO DE LAS FAMILIAS,
Ó REPERTORIO UNIVERSAL DE CONOCIMIENTOS ÚTILES,
POR
DON BALBINO CORTÉS Y MORALES.

Esta interesante y utilísima obra se publica por cuadernos de 16 páginas y 32 columnas, formando un tomo en folio de unas 1,000 páginas, repartiéndose dos cuadernos al mes cuando ménos.—Precio de suscripcion: Por cuaderno en Madrid, 2 rs.—Idem en provincias, 2 1/2 rs.—Idem en Ultramar y extranjero, 3 rs.—Todo franco de porte.—Las suscripciones se harán en las principales librerías del reino y en la Administracion del Diccionario, Leganitos, 48, principal, Madrid, acompañando en libranzas ó sellos de correos, al hacer el pedido, el importe de todo lo publicado y el de diez cuadernos adelantados.

Las suscripciones se harán en la administracion de este periódico.

ORGANOS

de la casa Alexandre padre é hijo y compañía.

39, RUE MESLAY, PARIS.

Único depósito y único agente encargado de nombrar los de provincias, don C. A. SAAVEDRA, Director y propietario de la agencia franco española, en París, rue Taitbout, 55; en Madrid, calle del Sordo, núm. 31

EXPOSICION UNIVERSAL, PARIS, 1865.

Una medalla de honor, única para esta industria, fué concedida á los señores ALEXANDRE, padre é hijo.

Organos para iglesia y salon. Desde 700 rs. hasta 3,500 rs.

Los organos de 700 rs. tienen la fuerza suficiente para servir en las iglesias. Depósito en Murcia, Almazan y Martin. (2260.)

EXPOSICION UNIVERSAL, LONDRES, 1862.

Una medalla de premio fué concedida á los señores ALEXANDRE, padre é hijo.

Organos del modelo especial para salon. Desde 1,900 rs. hasta 4,800 rs.

CHOCOLATES

de las fábricas modelos de la Compañía Americana,

establecida en Madrid y Sevilla se hallan en comision en esta capital, plaza de Sta. Catalina, núm. 1, Pastelería y confitería de ANTONIO REX.

VEJIGATORIO DE ALBESPEYRES

DE PARIS. Se aplica como el esparadrappo y obra en seis ó ocho horas.

El papel de Albespeyres, manténcese después el solo una supuración

abundante y regular sin olor ni dolor. Aprobado por las notabilidades médicas, profesores, directores de hospitales, miembros del consejo de sanidad, etc. Para precaverse contra la falsificación exíjase el nombre d'ALBESPEYRES que lleva cada vejigatorio y cada hoja de papel. Véndese en casa del inventor y en España

en las principales farmacias en que se hallan las cápsulas Raquin. En Murcia D. Lucas Serrano. Num. 2,481.

Antiguo hospedaje de la Vicenta,

DIRIGIDO POR DON JOSE PATRON, plaza de los Duques de Montpensier, frente al teatro de los Infantes, Murcia.

La experiencia viene acreditando la necesidad que se siente en esta ciudad por asuntos particulares encuentren esmerado trato, abundancia y buen condimento en los alimentos, habitaciones decentes y economía en los precios.

Convencido el dueño del establecimiento de esta verdad y respetado á que dicha casa vuelva á ser lo que siempre fué y lo que le proporcionó un gran crédito entre sus favorecedores ha resuelto establecer las ventajas que revela la siguiente tarifa.

MESA A LA ESPAÑOLA.

Desayuno.

Chocolate con vizeochos ó pan y manteca ó almuerzo de tenedor.

Comida.

Escelente sopa, cocido á la española de ternera, jamon, embutidos y el mejor garbanzo de Castilla.

Des principios fuertes de ave, ternera ó pescado.

Postres.

Ensalada, postres secos y frutas y dulce.

Pan y vino á discrecion.

Cena.

Un par de huevos pasados por agua.

Un guiso ó asado de ternera ó ave.

Ensalada, postres secos y frutas. Pan y vino á discrecion.

Habitacion.

Cómoda y capaz; decentemente amueblada

El precio será el de doce reales diarios.

NOTAS.

1.º Las comidas sueltas en mesa redonda serán a seis reales cada cubierto y las cenas á cinco reales.

2.º Tambien se sirve mesa á la francesa con habitaciones de preferencia á precios convencionales.

3.º Los señores huéspedes que pidan algun refresco ó taza de té ó café solo satisfarán 50 céntimos por cada uno.

Creemos que montado la casa en la misma forma que lo estuvo en sus mejores tiempos dispensamos un obsequio al público, que sabrá estimarlo correspondiendo á nuestros sacrificios.

Murcia 1.º de mayo de 1868 — J. P. 3

Biblioteca Universal.

Publicacion diaria destinada á reproducir las obras mas notables del ingenio humano. Precio de suscripcion en toda España llevada á domicilio 8 rs. mensuales y 22 el trimestre.

Se suscribe en Murcia, en la Comision de Almazan.

Director y editor responsable, DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5.