Año VIII. Domingo 17 de Diciembre de 1865. Número 2,390.

PRECIOS DE SUSCRICION.
30 rs. trimestre, dentro y fuera de Murcia; con figurin 3 reales mas.—Se paga adelantado.
40 id. en el extranjero y ultramar; con figurin, 8 reales mas.
Números sueltos del dia á TRES cuartos, atrasados á SEIS.

LA PAZ DE MURCIA.

PRECIOS DE INSERCION.
Estos están marcados en una tarifa especial, en la cual gozan de ventaja los que son suscritores.

Representante en París, para suscriciones y anuncios, don C. A. Saavedra, rue de Richelieu, número 97.

DIARIO POLITICO, DE NOTICIAS, INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA, MODAS, Y ANUNCIOS.

SE PUBLICA DESPUES DE LA LLEGADA DEL CORREO. | Sale todos los dias. | ADMINISTRACION Y REDACCION, ZOCO, NÚM. 5.

ADVERTENCIA.

Estando al concluir el presente trimestre sin que muchos de los suscritores de fuera de esta ciudad lo hayan pagado, siendo así que esto debe ser adelantado como se avisa en las condiciones de la cabeza, suplicamos se nos remese en letras el importe del mismo, así como el entrante para poner al corriente el atraso.

LA PAZ DE MURCIA.

El hijo de «Los Tiempos», con intencion que no queremos interpretar por mas que á ello se preste, dice:

«Una pregunta suelta que puede servir de asunto para un suelto trascendental de la «Correspondencia»:

¿Cree el gobierno que los vecinos de las calles que recorrieron ayer SS. MM. no hubieran colgado los balcones sin necesidad de *súplicas ni mandatos* de ninguna especie?»

A lo cual contesta «El Leon Español», que debe ser para nuestro colega testigo de mayor escepcion, y dice en su artículo de fondo:

«Casi todos los balcones estaban engalanados con vistosas colgaduras colocadas *espontáneamente* por el vecindario; y sorprendia y alegraba la visualidad que ofrecian los tapices y terciopelos de las casas de los magnates, al lado de los sencillos adornos improvisados por la clase media y aun la mas modesta.»

Los neos, por no decir nunca verdad, no la tienen ni en sus nombres.

Las actas de la provincia de Navarra vienen llenas de protestas, algunas de ellas altamente graves, y otras curiosas.

Una de estas es la que se refiere á la personalidad de D. Francisco Navarro Villoslada, á quien los candidatos vencidos han probado que no se llama sino D. Francisco Navarro y Navarro; tanto, que en la fé de bautismo que á esta protesta se acompaña, resulta que el único apellido Villoslada que en esta figura es del cura que le bautizó.

¡Qué codicia la de los neos desde chiquitines! Apropiarse el apellido hasta del sacerdote que los bautiza!

«La Esperanza» pone una lista de la *letanía lauretana*, en la que se encuentra la siguiente inscripcion:

«Un pecador os pide que al exhalar el último suspiro, le abrais la puerta del cielo.—Joaquin Maestre Abogado, 4 rs.»

Muy barato compra este Sr. Abogado. Por cuatro reales no se alcanza mas paraiso que el del teatro Real.

VARIEDADES.

LOS SOLDADOS DE PLOMO.

Comedia del Sr. Eguilaz.

(CONCLUSION.)

No teniendo D. Leandro razones que oponer á tan exacta observacion, que sin duda sorprende su conciencia paternal, contesta con vulgares cuchufletas que todos hemos oido más de una vez en el mundo:

Ya, ya entiendo, tú querrias
que hecho un niño de andaderas
se pusiera á echarle flores
y hacerle zalamerias.
Tan ansuda pretension
hasta carece de nombre.
Eso no está bien á un hombre
de su edad y posicion.

La madre conoce al punto el falso terreno en que D. Leandro se ha colocado, y aprovecha con maestría las ventajas que le ofrece.

Leandro, eso no es verdad,
y lo sabes por fortuna.
Todo enamorado es de una
posicion y de una edad.
No está el cariño en la flor,
ni en esas miradas tiernas;
pero esas son las eternas
expansiones del amor.
Arrójesele la idea
que juzgas nécio al presente
y le queda solamente,
el deseo mas brutal.
No cejo en mi idea fija
porque es verdadera y justa,
á ese hombre quizá le gusta,
pero no quiere á mi hija.

Derrotada en este terreno por la autoridad del marido antes que por la razon del hombre, Clemencia no desmaya un momento, y sigue luchando, como que libra en el triunfo la felicidad de su hija. Las escasas peripecias que le ayudan son de una sencillez verdaderamente infantil; pero de un efecto profundo en los personajes que la rodean. Ora un niño enfermo por esceso de estudio le recuerda á otro que perdió por la misma causa y la afirma en su creencia de que cada edad tiene sus necesidades, cada criatura sus inclinaciones, y que violentarlas es sacar á la naturaleza de su quicio.

Ora una pobre jóven, que muere en la soledad, lejos de su marido, hombre ligero y materialista de estos tiempos, le hace comprender mas y mas los inconvenientes de esos lazos formados por el egoismo, que la menor eventualidad afloja ó rompe. De este mismo temple son las armas que emplea contra su marido; sencillas hasta la candidez; pero de un golpe tan certero y profundo, que resuena en el corazon de todos los espectadores. Solo así se comprende el arriesgadísimo resorte de que el autor se vale para coronarla con el triunfo, resorte que en la esfera dramática no creemos tenga semejante, ni esplicacion en lenguaje alguno, porque es una filigrana de sentimiento, una maravilla de [illegible]

Hemos necesitado verlo. Hemos necesitado aplaudir [illegible] que en una situacion [illegible] dramática, eminentemente [illegible] del acto tercero, que [illegible] tan imprevista, tan fácil, y digámoslo de una vez, tan próspera. Una caja de soldados de plomo se resiste á todas las combinaciones del arte. Solo en una atmósfera poblada de las armonías del génio puede este recurso no parecer un desentono.

Todos los empleados por la pobre Clemencia han sido inútiles.

El pretendiente herido en su amor propio al saber de su boca que tiene un rival, espera con sus prendas personales eclipsarlo. El padre ha resistido tambien al delicado ridículo en que le pone la lectura de las románticas cartas amorosas que escribió á Clemencia en su juventud, y ni siquiera le ablanda un divorcio en que interviene como jurisconsulto, divorcio que inspira á su mujer enérgicas observaciones.

Su vanidad de hombre, y la frialdad de su esperiencia le arrastran á la obstinacion. Ha sido pobre y no quiere ver pobre á su hija. Su amor al dinero, le estima como necesario que es para la vida práctica.

De aquí sus erróneas ideas sobre la felicidad humana, que le hacen oir impasible estos preciosos versos de Clemencia:

¿Recuerdas las alegrías
de un dia de procesion
en que, conmigo al balcon,
salir al niño veias....
luciendo el nuevo vestido
que con retazos brillantes,
¡velando! la noche antes
le habia yo concluido?
No, no; por mas que se diga,
nada satisface mas
que oir.—«¡Qué precioso vas!
Dios á tu madre bendiga.»
¿Y por qué hemos de privar
á Cármen de esa ventura,
para que en la edad madura
dicha igual pueda gozar?
No hagas que tome un atajo
en que el mas firme tropieza:
invídejala á la riqueza
por la senda del trabajo...
que así, sin hacer añicos
sus afecciones mas puras,
sentir podrá esas venturas,
¡que ni aun soñaron los ricos!

Leandro.

Basta! tú de toda cosa
ver evitas el reverso.
Tú quieres vivir en verso
y la existencia está en prosa.

Clemencia.

La tuya y tal vez la mia
puede ser; mas no la de ella,
que ahora corre esa edad bella
del amor y la poesía.
No quiero que al cuerpo roben
ese pan que el hambre calma,
¡pero amor es pan del alma,
sin el cual no vive el jóven!

Leandro.

Debiste que la esperiencia
desbace con la verdad.
¡En todo caso, y edad,
la dicha es una, Clemencia!

Clemencia.

¿Una?

Entonces le ocurre la idea de sacar la caja de los soldados, y recordando á su marido en breves frases la historia de su hija, que tanto habia usurpado por aquel juguete, que solo tuve, á última hora, por que sus pobres padres no podian comprárselo, esclama en tono de triunfo:

Si en toda edad,
segun por tu prisma ves
y sigues creyendo, es
una la felicidad,
esto fué lo que reposo
dió á Angelito en su agonía:
renazca en ti la alegría
¡juega un rato y sé dichoso!

El triunfo de Clemencia es completo, porque el padre llora. Exactamente lo mismo sucede al autor que hace llorar á sus espectadores. Cuando un recurso tan sencillo produce este resultado, la obra debe ser muy bella, las situaciones muy naturales y bien preparadas, el tono tan poético y tan propio que así puede elevarse al del drama sentimental, como descender al de la comedia moratiniana. Estas, con efecto, son las principales dotes de la última obra del Sr. Eguilaz: intencion honrada; moral purísima; pasiones nobles; pensamientos profundos; verdad en todo; poesía en el conjunto y en los detalles.

Hemos evocado la sombra de Moratin, y no nos arrepentimos. El Sr. Eguilaz ha entrado en una senda donde le esperan muchos laureles. La escuela realista del arte se divide en dos bandos que no se confundirán nunca, porque la moral pone entre ellos un abismo. Justamente porque abundan mas ahora los que se placen en fotografiar lo feo de la naturaleza, en toda su horrible desnudez, debemos ser pródigos de aplausos, para esas almas cristianas y sencillas que nos reflejan lo bello en toda su hermosa verdad. Ingrata y tristísima tarea es la de embellecer á los monstruos, cuando un secreto instinto, que es la conciencia de su própia belleza moral, lleva al hombre á aborrecerlo.

No menos ingrata es la de la crítica que ha de acibarar sus mas dulces emociones con el rebusco de los defectos, de toda obra humana inseparable. La del Sr. Eguilaz los tiene abundantes, y no ha de ser parte á que los disimulemos la amistad fraternal que con él nos une. La verdad es un deber social, y para con los amigos una deuda sagrada.

Toda escuela tiene por base la exageracion, y la realista conduce al amaneramiento y á la futilidad, como lo prueban los poetas contemporáneos de Moratin. Hasta ahora, el fondo de las comedias del Sr. Eguilaz, está limpio de este pecado; pero no así la forma, que es muchas veces esclava servilísima, perdónese este pleonasmo, de la exactitud de un pensamiento, de la oportunidad de una frase. Conocedor profundo del teatro y del público, el Sr. Eguilaz lo sacrifica todo al efecto, y esto es hacerse tambien esclavo quien puede ser dominador. ¡Cuántos prosaismos, cuántos ripios, cuántos giros viciosos, cuántas palabras impropias no afean los mas bellos trozos de sus producciones! Por regla general, el primer período de su oracion es defectuoso para que los demas resalten, se destaquen y sorprendan al público. Lo hace así deliberadamente, y lo hace mal en nuestro concepto; que toda belleza necesita unidad, conjunto, armonía. Si repitiéramos uno por uno los mismos versos que hemos citado, se convencerian nuestros lectores de la justicia de esta acusacion. El buen lenguaje casi nunca le debe mas recuerdos que los que han de ser coronados de aplausos.

En *Los soldados de plomo* hay además otros defectos que son mas sensibles por hallarse en bordado de tal delicadeza. Por lo mismo que el claro-oscuro formado por la contraposicion de los caracteres, es el mérito principal de las comedias de esta índole, no deben ellos perder un punto sus gradaciones lógicas y naturales. Solo el de Clemencia obedece á esta ley (salvo algunas frases de las primeras escenas del acto 3.°) Pero los de D. Leandro y el conde, no están tan bien sostenidos. El abogado, unas veces olvida su respetable posicion, y otras aparenta estimar en poco al hombre que va á ser su yerno, y que autoriza por su parte estas contradicciones con las de su singularidad genial, que á menudo le rebaja hasta parecer un badulaque.

ULTIMA HORA.

Despacho telegráfico de LA PAZ.

Madrid 17.

Calderon Collantes se ocupa de la disminucion de los dias festivos lo que se negociará con Roma.

DIARIO DE AVISOS.

RELIGIOSOS.

Santos de mañana.—Ntra. Sra. de la O.

Jubileo.—Está hoy en la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, y mañana en la de las religiosas Carmelitas.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.

Funciones para hoy.

Por la tarde á las 3, despues de la sinfonía se pondrá en escena la graciosa comedia en 3 actos,

EL HEROE POR FUERZA.

Seguirá un intermedio de baile, y se terminará con un divertido sainete.

Entrada general 2 rs.—Id. al paraiso 12 cuartos.

NOTA. Los Sres. abonados disfrutarán gratis sus localidades.

Por la noche á las 7, 15 de abono, despues de la sinfonía seguirá el drama en 5 actos, de D. Manuel Tamayo y Baus, nominado:

ANGELA.

A continuacion se bailará

LA SICILIANA,

en el que bailará la Sra. Martinez LA GALLEGADA, acompañada de dos parejas.

Finalizará con la divertida comedia en un acto, cuyo título es:

EL SECRETO EN EL ESPEJO.

ANUNCIOS.

†

LA SEÑORA

D.ª MARIA DE LOS ANGELES BATLLES DE DOMENECH,

(Q. E. P. D.) FALLECIÓ EL 16 DE OCTUBRE ULTIMO.

Sus desconsolados esposo, madre, hermana y hermano político, suplican, á quienes por omision involuntaria no se les haya invitado por esquela, asistan al funeral que en sufragio de su alma ha de celebrarse el lunes próximo 18 del corriente en la iglesia parroquial de San Bartolomé á las nueve y media de la mañana; de lo que recibirán favor.

El duelo se despide en la iglesia.

Si alguna familia decente que, ocupe su casa, bien situada en esta ciudad, le conviene ceder una habitacion amueblada, á poca familia, por la temporada de invierno, se servirá dejar las señas en la redaccion de este periódico. 5—2

COCINERO.

Hay un jóven entendido en este ramo que desea colocarse donde pueda prestar sus servicios en él. Darán razon casa de la mandadera de Madre de Dios. 8—4

TABLAS

para la reduccion de reales y céntimos de real á escudos, céntimos y milésimas de escudo.

Estas tablas son sumamente fáciles de comprender y muy útiles para los ayuntamientos, oficinas del gobierno, establecimientos de comercio y particulares.

Su precio 4 cuartos.

Los pedidos se dirigirán á la administracion de este periódico.

A toda la humanidad.—Leed, que interesa.

Aceite de bellotas para la cabeza á 7 rs. bote.

Calle de Zoco, núm. 5, Murcia, donde se dirigirán los pedidos.

Muchos consumidores de este aceite piden que digamos al público que además de encontrarlo ventajosísimo para el cabello, les ha curado herpes, tumores, dolores de cabeza, males de ojos, irritaciones de la piel capilar, picazones, caspa, resequedad del cerebro, y una infinidad de enfermedades que seria prolijo enumerar, solo con aplicarlo como otro aceite ó pomada de perfumería.

Nosotros lo vendemos esclusivamente para la cabellera, y como cosmético, para hacer salir el pelo, teñir las canas é impedir que salgan otras, dar lustre, salud y suavidad.

Los médicos de varios pueblos de la provincia de Alicante, y otras provincias de distintos climas, teniendo en cuenta las recomendables propiedades de la bellota lo han prepinado á niños raquíticos que estaban tomando el aceite de hígado de bacalao no consiguiendo su curacion, lo han reemplazado con nuestro aceite de bellotas y les ha dado un resultado satisfactorio, consiguiendo en poco tiempo curas maravillosas. Hacemos esta manifestacion para que enfermos y médicos hagan el uso que tengan por conveniente.

EAU DES CORDILIÈRES

Receta india, dentífrico delicioso, cura al instante los dolores de muelas mas vivos: destruye, corta y previene la carie.—Véndese en el *Depósito de Paris*, 33, rue de Ricoli, 3 y 5 francos.—*En España* 14 y 24 *reales en la Agencia Franco-Española, calle del Sordo, núm.* 31. *Madrid.*

En provincias casa de sus depositarios y de los perfumistas. Véanse los prospectos. Murcia, Almazan.

AVISO

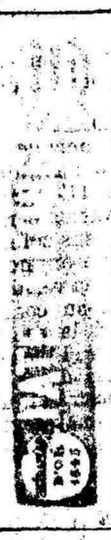
A LOS PADRES DE FAMILIA

ó personas que pueda interesar.

El que guste utilizar la estancia en esta de Mr. Antony Scheatz para la completa educacion comercial de sus hijos, puede desde luego inscribirlos para los cursos de contabilidad, teneduría de libros en toda su estension, reforma de letra, é idiomas francés é inglés, que va á abrir calle Paterna, 82; 2.° piso entrando por la de Algezares. No admite mas que de seis á ocho alumnos en cada curso. Reservará alguna hora para lecciones individuales, así como á domicilio para Señoras, de quedarle tiempo para ello.

El profesor proporcionará los cuadernos necesarios para la practica comercial de sus discípulos, por un sistema bueno y moderno no exigiendo á los que cursen las espresadas lenguas vivas, gramática ni libro alguno.

Recibe de 10 á 12 mañana y de 5 á 7 noche. 278—2—1



Muy eficaz contra las inflamaciones é irritaciones de la garganta y pecho, constipados, afonía, (estinccion de voz), catarros graves ó crónicos asmas, coqueluches y gripe. La pasta, de sabor muy agradable, calma la tos y no deja sabor ninguno en la boca. La nombradía de la PASTA GEORGE, y su fabricacion al vapor, han valido á su autor DOS MEDALLAS, UNA DE PLATA EN 1845 Y OTRA DE ORO EN 1855. Fábrica en Paris, rue Taibout, 26. En Madrid á 6 reales caja de Calderon y Escoler. Provincias, los depositarios la de Agencia franco-española.

PARIS 5 francos caja. ESPAÑA 20 rs. caja.

PASTILLAS ANTICOLÉRICAS

PRESERVATIVO

SEGURO CONTRA EL CÓLERA

Para preservarse del Cólera, basta quemar dos ó tres veces al dia dentro de las habitaciones, estas Pastillas anticoléricas.

Segun la opinion de varias academias científicas de Paris, Londres y San-Petersburgo, el único medio de preservarse del Cólera, consiste en la purificacion de la atmósfera en que se vive. Con estas Pastillas se obtiene este resultado seguro y garantido.

Precio en España: 20 rs. caja.

REYNAUD

La Agencia franco española, calle del Sordo, 31, antes Exposicion estranjera, calle Mayor, 10, sirve los pedidos.—Murcia botica del Sr. Guerra.

PLANCHADOR.

Hay un jóven muy inteligente en planchar y que por razon de su sexo trabaja mas que una mujer, saliendo portanto mas económico. Darán razon plaza de S. Ginés, callejon sin salida. 8—3

PIANO.

Se vende uno en muy buen estado y de lance, de Boisselot, del núm. 3, en 3500. Calle del Trinquete 5, garantizado. 6—4

Editor responsable, D. ANTONIO HERNANDEZ.

MURCIA, 1865.—Imp. de LA PAZ, Zoco, 5.