

PRECIOS DE SUSCRICION.

30 rs trimestre, dentro y fuera de Murcia; con Agarrin 3 reales mas. En el extranjero y Ultramar con Agarrin 8 reales mas. Números que los del día 1.º y 15.º de cada mes, atrasados 4 REIS.

LA PAZ DE MURCIA.

DIARIO POLITICO. DE NOTICIAS, INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA, MODAS, Y ANUNCIOS.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Estos están marcados en una tarifa especial, en la cual goza de ventaja las que son suscritoras.

Representante en Paris, para suscripciones y anuncios, don C. A. Saaveira, rue de Richelieu, número 37.

SE PUBLICA DESPUES DE LA LLEGADA DEL CORREO.

Salte todos los dias.

ADMINISTRACION Y REDACCION, ZOGO, NUM. 5.

ADVERTENCIA.

Estando al concluir el presente trimestre sin que muchos de los suscritores de fuera de esta ciudad lo hayan pagado, siendo así que se debe ser adelantado como se avisa en las condiciones de la cabza, suplicamos se nos remese en letras el importe del mismo, así como el entrante para poner al corriente el atraso.

LA PAZ DE MURCIA.

He aquí una lista de todas las definiciones de las palabras que durante su total estancia en esta capital.

Table with columns: Parroquias, Set., Oct., Nov., Total. Lists various parishes and their corresponding values for different months.

Esperamos de los individuos de Vigilancia y Guardia civil que asistan al Teatro que se están no se repitan las escenas que con dolor venimos presenciando, y que continen en plaza de Toros, si es posible.

Ha sido relevado por real orden del pago de la multa de 50 escudos que le fue impuesta por el gobernador señor Jover, nuestro particular amigo señor Molina, actual editor del 'Boletín Oficial'.

El domingo último se cantó un solemne Te Deum en la Santa Iglesia Catedral de Jaén en acción de gracias al Altísimo por haberse librado aquella población de la epidemia cólera que ha alagido a muchas de España.

El Eco de Cartagena adoga por la institución en aquella ciudad de un instituto de segunda enseñanza.

del capricho de los ayuntamientos, que recatan a su voluntad unos artículos mas que otros, lo que la hace irritante en extremo.

Una ley reformando de una manera liberal la legislación arancelaria, en el ramo de aduanas, necesidad que la industria y el comercio reclaman imperiosamente. Y por último, las bases que pueden conducir paulatinamente al desahucio de la sal y del tabaco.

La Reforma asegura que la sala pregra de la audiencia de Madrid ha revocado un fallo del juez de Buenavista, y en su consecuencia será reducido a prisión dentro de poco el padre Sanchez.

Leámos en 'La Democracia': 'Madrid recobra la animacion y vida que parecía haber perdido.

Los páseos están muy concurridos para ver el teatro y la Castellana, a donde afluta tanta gente que hace difícil el paso.

Los aristocráticos salones abrirán luego sus puertas y tendremos ocasion de alabar una vez mas a las perlas de nuestra grandéza.

No diria mas sobre este último punto un periódico aristocrático.

Dice 'La Esperanza' que los católicos liberales cuando tienen que optar entre la religión y el liberalismo, optan por este, absurdo de marca mayor! La causa de nuestra religión es la libertad; los que se divorcian de aquella son los que no aceptan el progreso social, progreso que acerca al hombre a sus Dios, porque en este, es donde tiene su término.

Graciosa manera de comprender la religión tienen ciertas gentes!

'El Leon Español' se subleva contra todo lo hecho en España desde 1854, diciendo que se han engendrado en esos doce años muchos elementos de desorden.

Lo que hay aquí, dice a este propósito 'Las Navegadoras', es que desde 1854 se han descubierto muchos de los abusos cometidos por los hombres del 'Leon Español' en el largo periodo de tiempo que ha dominado en España, y que esos descubrimientos ofenden a los moderados.

No hay par que se comprenda esto; es una evolución lógica del moderantismo. La España es que elopastado que pretende reorganizarse, y hace alarde de sus potentes fuerzas, y reúne sus debilidades en la corte, se arreme a los uenos como bastando un punto de apoyo.

Bueno está el caduceo moderantismo apoyándose en el hombre del P. Sanchez!

El Eco de Cartagena adoga por la institución en aquella ciudad de un instituto de segunda enseñanza.

VARIETADES.

LOS SOLDADOS DE PLOMO.

Comedia del Sr. Eguilaz.

La circunstancia de haberse puesto en escena en nuestro teatro esta nueva producción del autor de 'La Cruz del Matrimonio' y deseosos de que la conozcan nuestros lectores, vamos a proponer la crítica que hace de ella un distinguido escritor.

Hay en las últimas producciones del señor Eguilaz una tendencia que es digna de los nombres honrados, porque es la buena, la alta, la digna misión del teatro en todos los tiempos. En los presentes es mas que nunca meritoria la empresa de los autores que, como el Sr. Eguilaz, oponen a la farsa, moralidad de Tropiadas sentimentales las sencillas aliciones de esos Angeles del hogar que luchan a brazo partido contra los vicios y las preocupaciones modernas que se lo invaden.

familia que nos representan Los soldados de plomo. Un padre, que como la generalidad de los hombres de esta época, se afana por elevar a su hija a una esfera superior a la suya casándola con un noble de oscuras antecedentes, y una madre que la quiere casar con un humilde médico, buscando en el amor la única garantía de su felicidad, no pueden menos de producir contraposiciones y antítesis muy simpáticas; muy halagüeñas, de gran trascendencia social.

El espectador, se apasiona por aquella lucha de influencias domésticas que le recuerdan los mas dulces episodios de su vida propia. La verdad de la acción tiene mucho de daguerreotípica. En nuestro concepto, el carácter mas elevado y en que ha puesto mas estudio el Sr. Eguilaz, es Clemencia, modelo de esposa, modelo de madre, que sin otras armas que la dulzura, la bondad y el talento, gana a su marido las mas recias batallas y destruye uno a uno todos sus erróneos planes.

Desde las primeras escenas se nos anuncia como prudentísima y previsora mujer. Aquel exámen, por decirlo así, de la pasión de su hija, nos predispone a aceptar como santas y sánitas todas las ideas que en la comedia realice.

Ayer, Carmen, tras de una ausencia forzosa de dos años, le hemos visto; y esta es la ocasión mas propia de que juzgemos si le queremos, ó si nos quedamos una sombra que escribiera frases bellas desde comarcas remotas.

A la edad se sueña mucho, y es preciso echar la sonda con tino y cuidado al alma. Una madre que así habla, adquiere el derecho de decidir de la suerte de su hija, y mas aun si es jóven como Clemencia, dístale que se ha de tener muy presente para explicarse ciertas imperceptibles contradicciones en que alguna vez incurrir, como el empeño de que los novios se tueren en su presencia.

Madre jóven, con su hija voluta a la juventud; mujer esperta y hasta cierto punto desilusionada; la poesía de aquellos primeros amores hace revivir la poesía de su corazón. Pero no por eso aspira a eclipsar la influencia de su marido, ni la rebaja por su propia voluntad un solo momento. Al contrario, Desde las primeras escenas tambien dice que D. Leandro

Es todo un buen padre y enseñarle su gloria hija. Leandro quiere a su hija mas que yo, que soy su madre. Carmen es su mundo entero. La ocupación de sus ócios; miran un poco el dinero. Y así, siendo sus afanes que a ser rica Carmen venga, yo no estrañaré que tenga sobre este asunto otros planes.

Los muchachos se asustan, y ella, predicándoles prudencia y circunspección, replica: No se alarmen

si tarda el consentimiento, ni teman por su reposo, que convencer a mi esposo no es cosa así del momento. Estas insinuaciones dedicadas sobre el carácter de la lucha que va a empezar dan a la obra un claro-oscuro muy bello y notable relieve a las figuras. Así nos parece la mejor escena bajo el aspecto de la verdad y de las costumbres, la no vena de acto primero, en que los dos esposos se reúnen por primera vez a tratar del casamiento de Carmen; D. Leandro, movido por el conde que vive su mano; Clemencia impulsada por su deber de ángel tutelar de aquellos puros amores. Situación interesantísima y de una sencillez tan bella como dramática. La oposición de los puntos de vista es completa y en algunos parajes revela profundo conocimiento del corazón humano.

A propósito de la pretension del conde, Clemencia dice: Trátale como le cuadre, pero ese hombre, lo verás, no la quiere. Eso jamás se le ha ocultado a una madre. Con que la vista dirija a ella quien nunca la vio, no lo dudes; ya se yo con qué ojos mirará a mi hija. El padre quiere a los padres no hay cosa que se resista, pero esta segunda vista solo la tienen las madres.

(Se continuará.)

si tarda el consentimiento, ni teman por su reposo, que convencer a mi esposo no es cosa así del momento. Estas insinuaciones dedicadas sobre el carácter de la lucha que va a empezar dan a la obra un claro-oscuro muy bello y notable relieve a las figuras. Así nos parece la mejor escena bajo el aspecto de la verdad y de las costumbres, la no vena de acto primero, en que los dos esposos se reúnen por primera vez a tratar del casamiento de Carmen; D. Leandro, movido por el conde que vive su mano; Clemencia impulsada por su deber de ángel tutelar de aquellos puros amores. Situación interesantísima y de una sencillez tan bella como dramática. La oposición de los puntos de vista es completa y en algunos parajes revela profundo conocimiento del corazón humano.

A propósito de la pretension del conde, Clemencia dice: Trátale como le cuadre, pero ese hombre, lo verás, no la quiere. Eso jamás se le ha ocultado a una madre. Con que la vista dirija a ella quien nunca la vio, no lo dudes; ya se yo con qué ojos mirará a mi hija. El padre quiere a los padres no hay cosa que se resista, pero esta segunda vista solo la tienen las madres.

(Se continuará.)

ULTIMA HORA.

Despacho telegráfico de LA PAZ. Madrid 16.

Temiendo a los corsarios chilenos se han tomado energicas medidas para perseguirlos.

DIARIO DE AVISOS.

RELIGIOSOS. Santos de mañana. - S. Lázaro ab. y m. y a. Franco de Sosa etc.

AGUA DE LA FLORIDA

para restablecer y conservar el color natural del pelo. El agua de la Florida, no es una tintura; circunstancia muy esencial a conseguir por que no tinte sino que restablece al pelo su color primitivo. Compuesta de plantas exóticas y de sustancias inofensivas, tiene la propiedad de restituir al pelo su primitivo color. De una salubridad incuestionable, el agua de la Florida conserva la cabaza muy limpia, destruye la polvicia; e impide la caída del pelo. Precio del frasco en París 10 francos; en España 14 reales.

ACEITE DE LA FLORIDA. compuesto de sustancias vegetales exóticas, contribuye poderosamente con el agua de la Florida a fortalecer, hermostrar y conservar el pelo. Precio del frasco, 5 francos. - En París, casa Guisfain, 112, rue de Richelieu y 24, boulevard Montmartre. En España 24 reales. Tanto frasco que no tenga intacto y limpio el sello plateado de la casa, deberá considerarse falsificado. - La agencia franco-española en Madrid, calle del Sol, núm. 31, antes Exposición extranjera, Mayor, 10, sirve los pedidos. En Murcia, D. Rafael Almazan y Martín.

REMEDIO UNIVERSAL -- UNGUENTO HOLLOWAY.

Privilegiado por casi todos los gobiernos de Europa. Recomendado por los facultativos mas célebres de la época. Conocido con unánime aceptación en todos los países del mundo y mas particularmente en España.

El Unguento Holloway es el remedio mas admirable hasta ahora conocido para curar todas las enfermedades externas, cualesquiera que sea su causa y la forma en que se presenten. Los gobiernos lo poseen por todos sus privilegios especiales. Los facultativos mas acreditados lo emplean para sus clientes; los directores de los principales hospitales de Europa lo usan para curar sus enfermos; y el público, convencido por la asperidad de la eficacia curativa de este Unguento, no va a buscar otros remedios para curar sus dolencias externas.

Los humores escrofulosos, las heridas, las llagas, las úlceras, toda clase de enfermedades cutáneas así como los dolores reumáticos son curados admirablemente por el uso de este maravilloso remedio; en cuya composición solo entran las yerbas y los minerales mas sencillos, sabiamente combinados y en medida de proporción, que puede ser nociva al aun a las complejidades mas delezadas. Con razón se le llama remedio universal, por los distinguidos de la ciencia que la ciencia no ha descubierto hasta ahora un remedio mas eficaz por su acción, mas seguro en sus resultados, y mas indolente en sus efectos que el Unguento Holloway. De la reunión de todas estas ventajas le viene la gran reputación que ha adquirido, y el inmenso consumo que de él se hace, cuya cantidad parecería fabulosa si la señaláramos aquí. Este consumo se aumenta de día en día, y los pedidos que su inventor, el Profesor Holloway, recibe diariamente de todos los países del mundo atestiguan que la experiencia justifica la fama que el medicamento ha adquirido.

El Unguento Holloway es especialmente muy especialmente para las siguientes enfermedades:

Table with 4 columns: Enfermedades de las articulaciones, Inflammaciones internas y externas, Quemaduras, Reumatismo, Supuraciones purulentas, etc.

Este Unguento es elaborado bajo la inspección personal del Profesor Holloway, y cada bota va acompañada de una instrucción impresa en español, que explica el modo de hacer uso de él. Los depósitos principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor: Londres, Strand, 211, y New York, Maiden Lane, 20.

En Madrid se venden en los establecimientos del Sr. Ultramar, Barrio Nueva, núm. 11, y Sr. Estruch, Calle Mayor, núm. 17. En las provincias en todas las principales Boticas y Droguerías.

En España el primer comercio son los siguientes: Cada bota, conteniendo una onza de Unguento, 7 reales. Tres onzas, 18 reales. Seis onzas, 30 reales. Comprado los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Depósito en Murcia, en las principales farmacias. - Cartagena, D. Serafín Giménez del Marqués. - Valencia, Domingo. - Lerma, Isidro. - Almería, Carlos. - Alicante, Selar y Estruch. - Antequera, Palmo y Choca.

Jubileo. - Está hoy en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, y mañana en la de Ntra. Sra. de la Merced.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales. Trigo... de 40 a 58 rs. f. manchego... de 4 a 10. jeja... de 22 a 24 1/2. Capada... de 26 a 28.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES. Gran función 14 de abono paraboy 16 y 17 de la noche. Después de la función se podrá en escena por segunda vez la lindísima y aplaudida comedia en 3 actos y en verso, original de D. Luis Eguilaz, titulada:

LOS SOLDADOS DE PLOMO. Seguirá un intermedio de baile, y se continuará con la chistosa comedia en un acto, denominada:

EL PORTERO ES EL CULPABLE. Entrada general 3 rs. - Id. al paraiso 2. NOTA. Está en estudio el grandioso drama en 5 actos:

LAS DOS MADRES.

ANUNCIOS.

Si alguna familia decente que, ocnpe su casa bien situada en esta ciudad, le conviene ceder una habitación amueblada a una familia, por la que por el día, o de servir de las señas en la redacción de este periódico.

COCINERO. Hay un jóven entendido en esta rama que desea colocarse donde pueda prestar sus servicios en el. Darán razón en la mandadera de Madre de Dios, 8-9.

Editor responsable, D. Antonio BERNABEU. Murcia, 1865. - Imp. de LA PAZ, ZOGO, g. ob.