

NÚM. 283.

MARTES 8 DE FEBRERO DE 1859.

AÑO II.

**EL DIA DE MAÑANA.**

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

«No hace mucho tiempo nos llamaron, diciéndonos que un moribundo deseaba hacernos una confianza. Acudimos sin perder tiempo, y sin embargo ya era tarde. Era un pobre y honrado jornalero, que, cansado de trabajar, se había tendido y estaba á punto de dar el postrer aliento. Cuando oyó nuestra voz, quiso hacer un esfuerzo para abrir la suya, y no pudo. Sus ojos, casi vidriados, parecieron que querían clavarse en un tierno niño ó quien iba a dejar huérfano, y tampoco pudieron. Por último, su mano parecía querer acompañar la nuestra hacia su corazón, y se cayó yerta. Sobrecogieronle en aquel instante los estremecimientos que cierran al hombre las puertas de la vida. Nos quedamos muy tristes. Aquel amigo había querido depositar en nosotros algun encargo, y no había podido hacerlo. El ajuar de aquella casa era, mas que pobre, miserable. El difunto no debía nada á nadie, pero tampoco dejaba nada. Se hallaron treinta y dos reales envueltos en un papel, y encima estaba escrito *mi caja*. En otro papel se hallaron ochenta reales, y encima esta inscripcion *mi entierro*. Y en un rollo había unos cien reales, de los cuales se iba sacando para el gasto. Al casero no se le debía un cuarto. Es decir que aquel jornalero había sido un modelo de prevision y de orden en sus cosas. Y sin embargo no había pensado en su hijo. Le amaba como á las niñas de sus ojos, y no había dejado para él ningun recuerdo en ninguna parte.

«Esto nos parecia inexplicable y fuera del orden natural de las cosas. Era imposible que aquel hombre morigerado, cuidadoso, digno, no hubiese consignado alguna memoria á la mayor de sus afecciones y al mas tierno de sus cuidados. Su hijo apenas tenía ocho años. A las preguntas que le dirigimos nos respondió entre lágrimas que su padre le quería mucho. Los pocos ratos de solaz que tenía el pobre jornalero no los dedicaba á otra diversion que la de enseñar á su hijo á leer, y á darle algun abrazo cuando veía que se aprovechaba. Una vez le habían sorprendido diciendo á ese niño, entre besos y cariños: *Estudia, estudia, que tu padre ya te dará la mano, y piensa en tí mucho, mucho*. Otra vez le vieron abrazarle y decirle con la mayor efusion y ternura: *Mereces que por tí me quite parte del sustento*. Sin duda ese hombre nos había llamado en sus últimos momentos para decirnos algo acerca de la suerte de aquel hijo querido, y por desgracia sus labios se habían cerrado para siempre.

«No hay nada mas verdadero que el dolor que va detrás del entierro de un honrado pobre. La magnificencia en los funerales deja un rastro que no sabemos bien si colocarle entre las alegrías ó entre las tristezas. Y aquel poeta que dijo que al presenciar unas soberbias exequias le parecia que á la muerte la vestían de vida, pintó exactamente el efecto que en los mas produce la vista de un cadáver circuido de pompas. Prefiero un ataúd, decía Fraysinous, y detrás de él una cara pálida y silenciosa. Pálidos y silenciosos fuimos detrás de la caja mortuoria que encerraba los restos de aquel jornalero. A nuestro lado teníamos aquel niño, que nos parecia digno de mejor suerte que la que le esperaba en la horfandad y en las amarguras de la miseria. En un dia podian borrarse del corazón de un niño los buenos sentimientos que en él había trazado su padre. En aquel momento deseábamos ser unos potentados para tender un manto sobre todos los horfandades. Pero sería una felicidad demasiado grande el poder restañar todas las aflicciones y dar abrigo á todos los desamparados. Para aquel pobre niño quedaba cerrado desde aquel dia un libro de amor y de desvelos paternales, y quedaba abierto quizás otro libro de desamores y de lágrimas. Nada le había faltado hasta aquel momento, y de ahora en adelante iba á faltarle todo. El dia de ayer era dia de pan, sazonado con la ternura de un padre. El de hoy es dia en que quedan restos del pan de ayer, amasados en llanto. Los dias que al de hoy seguirán, serán tal vez dias de desconsuelo y de hambre. Si al menos ese pobre niño le hubiese quedado una madre, es muy cierto que en vez de uno hubieran llorado dos seres, pero tambien lo es que allí en donde no halla recursos una madre, es menester que todos los manantiales de la caridad hayan quedado agotados. Y ese era el rastro que iba dejando en pos de sí el féretro del pobre.

«Cuando llegamos á la única morada, en donde debíamos depositar sus restos y despedirnos de ellos, la mano del inocente niño temblaba entre las nuestras, porque la infancia, lo mismo que la juventud, siente una repulsion invencible hacia las ideas y los aparatos de la muerte. Los que no están cansados no pueden comprender lo que tiene de bueno el descanso. El padre ya descansaba. Quisimos verle por la última vez, y aplicar la mano á su yerto corazón; como para asegurarle que haríamos por su hijo todo cuanto estuviese de nuestra parte. En alguna manera ya le habíamos adoptado y en adelante era necesario que á nosotros nos persiguiese la desgracia y nos faltase to-

do para que á aquel niño le faltase algo. Estos despidos del hombre vivo que se separa del hombre muerto son muy frecuentes, y cuanto mas silenciosos, mas sentidos. El vivo quiere dar al muerto lo que se llama un adios eterno y el muerto parece que entreabre los labios y nos está diciendo: *Hasta mañana*. Aplicamos nuestra mano derecha sobre el corazón de aquel jornalero, y sin proferir una palabra le dirigimos que haríamos por su hijo lo que por un hermano.

«Siempre hemos creído en la Providencia; pero en aquel instante hubimos de postrarnos ante aquel cadáver y adorarlo. Sentimos que debajo de nuestra mano alguna cosa se aplacaba y cedía, como para brindarnos á que investigásemos de donde procedía aquella especie de extraño latido. Desabrochamos el lienzo que cubria el pecho de nuestro amigo, y hallamos sobre su corazón una bolsa que contenía dos papeles. Uno era la cédula de vecindad, y el otro llevaba esta inscripcion: *El dia de mañana*.

«Nos habíamos engañado cuando creímos que aquel honrado jornalero había pensado en su caja, en su entierro, en todos los gastos, y no había pensado en su hijo. El pensamiento de su hijo le llevaba sobre el corazón, al cual quiso que aplicásemos nuestra mano. Los que le habían oido decir que amaba mucho á su hijo; los que sabían que se quitaba parte del sustento para mirar por su suerte, esos no se habían engañado. Lo que contenía el papel de *El dia de mañana* era el verdadero testamento del pobre. Nuestro amigo había ahorrado constantemente dos reales por semana, premio de una subvencion de seguros sobre la vida á prima fija, y ahora entregaba á su hijo un capital que le ponía á cubierto de la miseria.

«Sin el impulso que nos hizo acompañar el cadáver, aquella póliza de seguros se hubiera consumido, y con ella el testamento del pobre y el dia de mañana de su tierno hijo.» (Telégrafo.)

**GACETILLA.**

*Capturas.* Por el gobierno de provincia se encarga las de Francisco Fuertes y Lozano, y la de las tres personas que verificaron el 23 del pasado el robo hecho á D. José Cuenca.

*Yo quisiera lo que encierra en su seno.* El mar se asemeja á un tonto, en que mareja; á un buen caudal, en que sustenta; á las mugeres, en que nunca está tranquilo; á un administrador, en que traga; á un cura, en que olea; á una coqueta, en que

va y viene; á un puchero, en la espuma; á una angina, en que ahoga; al tabaco de los estancos, en que amarga; al vino, en el agua; á mi muchacha, en lo salado; á un pleito, en las costas; á un melon, en las calas; á un mal matrimonio, en las tempestades; á un pollo, en que se riza; á un barbero, en que baña; á un cocinero, en que bate; á las paridas en el flujo; á mi bolsa, en el reflujo; á un tullido, en que toma vapores; á ciertos hombres, en las conchas; á una butaca, en los muelles; al último día del año, en los estrechos; á una escuela de pueblo, en los bancos; á las armas de Aragón, en que tiene barras; á Isabel la Católica, en que ayudó á Colon; á España en que nunca está en calma; á Inglaterra, en que ostenta buques, y á Francia, en los delfines.

**Nuevo método de matar tigres sin es-**  
**posicion alguna.** Monta uno á caballo con los estribos muy cortos, y se va á la Hircania, patria de los tigres hircanos, que son los mas feroces.

Al ver que la fiera se nos viene encima volvemos grupas y la dejamos caer sobre el caballo, al cual empieza á devorar en seguida.... No importa! Se le deja comer.

Come y come el tigre, y cuando ya nos va tocando con el hocico en los falones del frac, nos ponemos de pie en los estribos y le dejamos comer caballo por debajo de nosotros.

Cuando ya va por la cabeza del animal, se asegura uno en la silla, tira con fuerza de las riendas; el bocado y el cabezon pasan de la boca del caballo á la del tigre, sobre el cual queda uno montado, se le pican espuelas, y como está bien arrendado, no tiene mas remedio que llevarnos á casa.

**Concierto.** En virtud á haber deshecho su compañía el Sr. Cavaletti, el apreciable baritono Sr. Daddi, á conuinado una funcion en union de la primera tiple Srta D.<sup>a</sup> Matilde Aita, tan ventajosamente conocida en esta capital, y del Sr. D. Giovanni Pompei. buffo y primer oboe, el cual fué justa y repetidamente aplaudido la noche en que por única vez se presentó en nuestro teatro.

Con este motivo creemos que la funcion de mañana miércoles será del agrado del público, por lo cual esperamos que este asistirá, dando de este modo una nueva prueba de aprecio á dichos artistas.

**SECCION RELIGIOSA.**

**Santo de mañana.**

Santa Apolonia vg. y mr.

**Jubileo.**

Estará en la iglesia de S. Antonio.

**SECCION MERCANTIL.**

**Precios de hoy en el Almudí.**

Trigo del pais. . . fan. de	49 á 56 rs.
Manchego . . . . . de	52 á 55
Cebada. . . . . de	19 1/2 á 21
Maiz. . . . . de	22 1/2 á 26

**ANUNCIOS.**

**CASA PLANCHAIS DE PARIS**  
Perfumista privilegiado. — 2, rue Caumartin, Paris.

**EAU SOVERAINE**  
RENAISSANCE DE LA CHEVEURE

**HAIR FLEURS DELAYS**  
POUR LE TEINT

El Agua Soveraina, cuya reputacion es Europea, evita la caída del pelo de una manera segura, des-  
truyendo las pelusas que tanto perjudican á su desar-  
rollo, y cooperando por consiguiente á su crecimiento.  
Con su uso adquiere el pelo mas rebelle, flexibilidad y  
hermosura. En Paris, 13 r.  
Deposito de la TEXTURA inglesa de DESNOUS et Co. passage Delorme, 18, Paris.  
Vendense en las principales perfumerías de España y America.

Deposito general por mayor para España y Colonias con grandes rebajas propor-  
cionadas á la importacion de los pedidos en Madrid, Esposicion Estrangera, calle  
Mayor núm. 10.

**SERVICIO MARITIMO**  
**de las Mensagerías Imperiales**

Línea directa rapidísima { Marsella } y vice versa.  
de Alicante á . . . . . { Orán . . . }

De Alicante á { Marsella en 30 horas: salida todos los viernes á las 12 de la mañana.  
Orán en 14 horas: salida todos los sábados á id. id.

De Madrid á Paris en 3 dias, por la combinacion con los ferro-carriles del Mediterráneo.  
Magníficos vapores, de grande fuerza y velocidad, servidos lujosa y esquisitamente en todos conceptos, precios módicos con grandes rebajas en los pasages para las familias de tres personas al menos, y en billetes de ida y vuelta  
Para fletes, y pasages y cuantos informes deseen, dirigirse en Alicante á los Sres. D. Juan Baulista Lafora y Hermanos, Agentes de la Compañía. 48-5

**JARABE. H. FLON.**

Este jarabe goza de una reputacion sin igual para combatir las irritaciones é inflamaciones de las vias respiratorias, como los constipados, catarros, estincion de voz, gripe, y sobre todo para las coqueluches, enfermedades tan graves y comunes en los nines.  
Las propiedades y demas cualidades del jarabe Flon le han asegurado hace mas de veinte años de una superioridad incontestable. Se toma una cucharada bien sea puro en una tisana de leche ó de otra cualquier cosa, cuatro ó cinco veces al dia. En las sociedades del mayor tono se lesirve para beber agua, como un jarabe de recreo, y merced á su sabor, de los mas suaves, goza del mas grande y justo favor que cada uno podrá apreciar haciendo uso de él.  
Fábrica en Paris, 28, rue Tailbout. Depósito por mayor en Madrid, Esposicion estrangera, calle Mayor, 10, y por menor á 16 rs. frasco, en MURCIA botica del Sr. Martinez.—En Valencia, Domingo. 24—40

**CAPSULAS PERUVIANAS**  
**DE BORRELL.**

Las gonorreas, purgaciones, y las len-  
córreas, flujo blanco, se curan en pocos dias por medio de este medicamento el mas pronto, seguro y agradable, entre todos los de su clase.

Exigiré rigorosamente en cada frasco la firma y rúbrica de *Borrell hermanos.*

MADRID: laboratorio químico, calle Mayor, núm. 17. BARCELONA: calle del Asalio, núm. 12. MURCIA: en la botica de Martinez. Cartagena: Onrubia. Alicante: Sebastia. Valencia: señores Capafor y Tarrat. 39

Se venden en la redaccion de LA PAZ:

**EL CARNAVAL**

DE MURCIA,

poema joco-serio por M. R. Arroniz.

**EL CALENDARIO**

DE 1859

dispuesto en el Observatorio astronómico de san Fernando para el antiguo reino de Murcia.

**AGENDA**

de bufete para 1859.

**EL CHARLATAN,**

almanaque

joco-serio, trágico, buffo y jovial.

**EL PROFETA,**

almanaque

satirico, agricola, ilustrado.

**JABON DE OLOR.**

Se vende en la Comision de Almazan.

**ESPECTÁULOS.**

**TEATRO.** Funcion extraordinaria para mañana á beneficio de los artistas D.<sup>a</sup> Matilde Aita, don Pedro Daddi y don Giovanni Pompei, con la cooperacion de la orquesta del Sr. D. Mariano Esbri.

1.<sup>a</sup> parte.—Sinfonia.—Romanza de tiple de *El Diablo en el poder*.—Cavatina de baritono de *Atila*.—Cavatina buffa de D. Magnifico de la ópera *Cenerentola*.—Duo de tiple y baritono de *El Barbero de Sevilla*.

2.<sup>a</sup> parte.—Romanza de *Lucrecia Borgia* en el oboe.—Cavatina de Figaro de *El Barbero de Sevilla*.—Cavatina de tiple de *La Traviata*.—Duo de bajo y baritono de *I Puritani*.

A 3 rs.

A las 7.

Por todo lo no firmado,  
el director, propietario y editor responsable,  
RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

Imp. de LA PAZ, á cargo de R. ALMAZAN,  
calle de S. Lorenzo, núm. 11.