

Murcia El Liberal Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestral
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA NOCHE

El Liberal en Murcia

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LLEVANT
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LAS FIESTAS DE ABRIL

El Sr. D. Mariano Peral, director de El Liberal:
Muy señor nuestro y distinguido amigo: Tenemos el gusto de adjuntar a los presentes, nuestra humilde opinión, sobre las fiestas de Murcia de Abril, que la Agrariedad desea celebrar en las contornos del período que tan dignamente dirige.

CARTAGENA

Espectáculo vergonzoso
Ofreció anoche a la nuestra ciudad—y lo seguirá ofreciendo en noches sucesivas—un espectáculo, un espectáculo de vergüenza, un espectáculo de vergüenza, un espectáculo de vergüenza...

PIO Y PIA

Cuando despertaron al canario los gorgoros de otras aves, un rayo de luz le daba de frente por entre las hojas del castaño de Indias. Despertó su oído, escuchó y alzó las desafiadas plumas; dió algunos saltitos de rama en rama y un vuelo hasta el arroyo, donde había algunos sorbos, mirando al cielo y mirándose en el agua, y expresó su satisfacción cantando esta copia improvisada:

EN ALMERÍA

Máscara achicharrada
En la calle de la Estación ocurrió anteayer un suceso emocionante, motivado por una mano criminal, del que resultó una mujer en estado agonizante.

DIARIO DE MURCIA

Don Victor Fernández Liera me participa en un artículo E. L. M. que ha tomado posesión del cargo de director del Instituto general y técnico de Santander. Ya tenía noticia de su nombramiento, que me fué muy grato, pero la notificación personal y amistosa que me ha hecho, me ha sido doblemente satisfactoria.

FOLLETON

EN 2.ª Y 4.ª PLANA DE PARÍS
CRISIS MINISTERIAL
El ministro definitivo es el siguiente:
Presidencia e Interior: Monis.
Justicia: Ferry.
Negocios extranjeros: Zoruppi.
Guerra: Berteaux.
Marina: Deloane.
Hacienda: Caillaux.
Instrucción: Steeg.
Obras Públicas: Beaumont.
Comercio: Massé.
Agricultura: Pagan.
Colonias: Messimy.
Trabajo: Boucour.

El señor Alcazar, propuso que concurran el alcalde y cuantos concejales quisieran acompañarle, sufragándose todos los gastos de sus bolsillos particulares.

La ha sido concedida la aprobación del servicio, al alférez de navío don Enrique Campillo.
Visita al alcalde
Una comisión de carníceros de la diputación del Algar, ha visitado al alcalde para protestar de que se pretende cobrarles el abyecto de Matadero, alegando para ello la importancia de que en dicha diputación no existe tal establecimiento, ni se ven señales de que se vaya a construir.

Las procesiones

Pasadas las fiestas profanas, se habla ya de las religiosas.
En junta preparatoria, se han reunido los componentes de la Hermandad Mercedaria, poniéndose de manifiesto que aun quedan elementos entusiastas de las procesiones.

Los Californios, qué piensan?

Hay que dejar la apatía y no permitir que los de «enfrente» los chafen el guitarra.— 2 Marzo.

Qué hermosa mañana:

—¿Y yo? ¿Soy acaso feo?—dijo una canaria revoloteando por encima del arroyo y parándose a beber en la otra orilla.
—¿Faz usted, con ese corte de alas y ese cuerpo de color de crema? ¿Cómo se llama usted?
—Me llamo Pia.
—¿De veras? Somos tocayos. Porque yo me llamo Pio.
—Es nombre muy común entre los pájaros.
—¿Ay, qué vocales! ¿Se puede saber en dónde vive usted?
—Hay un campo de alpieste muy ercullito.
—¿Si todo lo que dice esa pica es cosa buena! Cúle usted, que la algo hasta el fin del mundo. ¡Ay, qué manito tienen esas alas y esa cola! ¡Y con qué gracia enojo usted las pautitas al volar!
—Como todas las canarias.
—No; las hay muy rosas.
—Me he criado en pajera.
—Ya se conoce; vuelva usted con una timidez arlequinada.
—Este es el campo que le dije.
—¿Qué bien sabe el alpieste al lado de usted!
—Come y calla.
—¿Ha tenido usted amoros?
—Luego hablaremos; ¿quiere usted que me atrengan?
Cuando el almuerzo terminó, el canario dijo a Pia:
—Yo la amo a usted. ¿Le soy indiferente?
—Va usted muy de prisa.
—Míame ocase por instantes. Un solo favor. Déjeme usted que le arranque una pluma del cuello para tener un recuerdo de usted.
—Retírese usted, joven, ó doygritos.
—¿Qué fama usted.
—El canario ha de ser voluntario.
¡Ay! Que me hace usted dueño. ¡No sea usted hombre!
—Háblame de tú.
—Ya no nos veremos.
Y la pájara voló y el pájaro tras ella; parecía que jugaban al escondite entre las ramas; ya se perdían tras la muralla de las hojas, ya reaparecían saltando, y tornaban a ocultarse. ¿Logrará ella escapar? Porque el

no hayan crecido y tengan plumas, no ha de verlos.

—¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!
—¿Se perdió el pajarillo por buscarla? Porque ella gritaba también al poco rato:
—¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!
II
—Esposo mío—decía algunas días después la hermosa Pia, entre las ramas de un naranjo,—el sol abrasa y esta sombra es deliciosa: reposemos.
—Déja que te dé un mordisquito en la pechuga—respondía Pio.
—No seas travieso. ¿Sabes que te sienta muy bien ese moñito que tienes en la cabeza? No deberías decirlo porque eres coquetón. Pero, como te vas a hablar con otra pájara, te lo arranco con el pico.
—¿Dudas de mí?
—¿Me quieres?
—No te lo dices más ojitos?
—¡Cielo mío!
—¡Cielo mío!
—Tas a las huera a aznabar y tu pico sabe a canamón.
III
Después de la presentación de costumbres entre los pájaros, Pia dijo a Pio:
—Este juego se ha orlado conmigo y quisiera oírte cantar.
—¿Tres concuerde.
—Ma venis usted hablar con Pia en la copa del árbol del amor; estábamos recordando nuestra infancia—dijo el pájaro poniéndose la mejilla más colorada que de costumbre.—Pia me dijo que se acordaba un gran mástio.
—Nada más que regular. ¿ad?
—Un simple aficionado. ¿Qué va a cantar usted?
—Nada; con estas humedades estoy ronco.
—Otro día será—replicó el pájaro despidiéndose;— me propongo frecuentar el trato de tan distinguido artista.
—¡Pia!—dijo el canario de mal humor cuando el pájaro estuvo lejos—ese pájaro me carga.
—¿Tienes celos de ese infeliz tan pintarrañado y ridículo!
—¿Ridículo? Ya lo creo; y qué mancha negra tiene en el cogote.
—Tá valés mucho más, Pio del alma.
—Ya lo sé, aunque me esté mal alabarme.
IV
—Tengo que darte un recado muy bajito—dijo Pia al canario.
—Háblame, niña mía.
—Aquí no, porque pueden oírnos los vecinos.
—Dímelo en la fuente.
—No, que las ranas son curiosas.
—Veámos hasta aquella peña que está aislada.
Ya en ella, añadió Pio:
—Ya puedes hablar.
—Me da vergüenza.
—¿De qué?
—No sé dicitas lo que quiero decirte? Que voy a poner huevos.
V
—¿Qué agitación! ¿Qué días para buscar un sitio cómodo, seguro y resguardado para el nido; después, qué afanes eligiendo y transportando las briznas de tomillo y otras hierbas aromáticas, para que el armazón resultase fuerte y cálido; cuando éste fué probado, qué trabajo aún para arrancar las hebras de los sauces y los álamos, recoger filásticas llevadas por el viento y las orizas y el vellón que las caracaras arrastran al ganado; tener con ello el forro de la casa y colocar encima la cama de heno y musgo!
Al volver Pio una vez con el pico cargado de grama, se encontró a Pia acostada y obnubilada con las alas dobladas al nido. Dejó caer la grama y preguntó todo acordado:
—¿Cuántos son?
—¡Cinco!
—¿Queréis varíos!
—Imposible. ¿No conoces que podrían enfermar?
—¿Son grandes?
—No los he visto nunca más hercacosos.
—Pia, no te muevas. Quésta hasta que vuelvas, yo dormiré en esta resaca y te traeré de comer y mantendré a toda la familia.
Y cada día preguntaba el pájaro a la pájara:
—¿Rebullen ya?
—Hasta que sean paadas dos remaneras—respondió la madre llena de ternura.
—Mira este piquito de rosa que acaba por el cascarrón: es tu retrato; va a tener moño como tú.
—Déjame darle un granito tierno de cebada.
—No quiero que se empache.
—¿Enténzame los otros.
—Están todos denuditos; hasta que

El nuevo Gabinete

El ministro definitivo es el siguiente:
Presidencia e Interior: Monis.
Justicia: Ferry.
Negocios extranjeros: Zoruppi.
Guerra: Berteaux.
Marina: Deloane.
Hacienda: Caillaux.
Instrucción: Steeg.
Obras Públicas: Beaumont.
Comercio: Massé.
Agricultura: Pagan.
Colonias: Messimy.
Trabajo: Boucour.

EN ALMERÍA

Máscara achicharrada
En la calle de la Estación ocurrió anteayer un suceso emocionante, motivado por una mano criminal, del que resultó una mujer en estado agonizante.

DIARIO DE MURCIA

Don Victor Fernández Liera me participa en un artículo E. L. M. que ha tomado posesión del cargo de director del Instituto general y técnico de Santander. Ya tenía noticia de su nombramiento, que me fué muy grato, pero la notificación personal y amistosa que me ha hecho, me ha sido doblemente satisfactoria.

FOLLETON

EN 2.ª Y 4.ª PLANA DE PARÍS
CRISIS MINISTERIAL
El ministro definitivo es el siguiente:
Presidencia e Interior: Monis.
Justicia: Ferry.
Negocios extranjeros: Zoruppi.
Guerra: Berteaux.
Marina: Deloane.
Hacienda: Caillaux.
Instrucción: Steeg.
Obras Públicas: Beaumont.
Comercio: Massé.
Agricultura: Pagan.
Colonias: Messimy.
Trabajo: Boucour.

El señor Alcazar, propuso que concurran el alcalde y cuantos concejales quisieran acompañarle, sufragándose todos los gastos de sus bolsillos particulares.

La ha sido concedida la aprobación del servicio, al alférez de navío don Enrique Campillo.
Visita al alcalde
Una comisión de carníceros de la diputación del Algar, ha visitado al alcalde para protestar de que se pretende cobrarles el abyecto de Matadero, alegando para ello la importancia de que en dicha diputación no existe tal establecimiento, ni se ven señales de que se vaya a construir.

Las procesiones

Pasadas las fiestas profanas, se habla ya de las religiosas.
En junta preparatoria, se han reunido los componentes de la Hermandad Mercedaria, poniéndose de manifiesto que aun quedan elementos entusiastas de las procesiones.

Los Californios, qué piensan?

Hay que dejar la apatía y no permitir que los de «enfrente» los chafen el guitarra.— 2 Marzo.

Qué hermosa mañana:

—¿Y yo? ¿Soy acaso feo?—dijo una canaria revoloteando por encima del arroyo y parándose a beber en la otra orilla.
—¿Faz usted, con ese corte de alas y ese cuerpo de color de crema? ¿Cómo se llama usted?
—Me llamo Pia.
—¿De veras? Somos tocayos. Porque yo me llamo Pio.
—Es nombre muy común entre los pájaros.
—¿Ay, qué vocales! ¿Se puede saber en dónde vive usted?
—Hay un campo de alpieste muy ercullito.
—¿Si todo lo que dice esa pica es cosa buena! Cúle usted, que la algo hasta el fin del mundo. ¡Ay, qué manito tienen esas alas y esa cola! ¡Y con qué gracia enojo usted las pautitas al volar!
—Como todas las canarias.
—No; las hay muy rosas.
—Me he criado en pajera.
—Ya se conoce; vuelva usted con una timidez arlequinada.
—Este es el campo que le dije.
—¿Qué bien sabe el alpieste al lado de usted!
—Come y calla.
—¿Ha tenido usted amoros?
—Luego hablaremos; ¿quiere usted que me atrengan?
Cuando el almuerzo terminó, el canario dijo a Pia:
—Yo la amo a usted. ¿Le soy indiferente?
—Va usted muy de prisa.
—Míame ocase por instantes. Un solo favor. Déjeme usted que le arranque una pluma del cuello para tener un recuerdo de usted.
—Retírese usted, joven, ó doygritos.
—¿Qué fama usted.
—El canario ha de ser voluntario.
¡Ay! Que me hace usted dueño. ¡No sea usted hombre!
—Háblame de tú.
—Ya no nos veremos.
Y la pájara voló y el pájaro tras ella; parecía que jugaban al escondite entre las ramas; ya se perdían tras la muralla de las hojas, ya reaparecían saltando, y tornaban a ocultarse. ¿Logrará ella escapar? Porque el

no hayan crecido y tengan plumas, no ha de verlos.

—¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!
—¿Se perdió el pajarillo por buscarla? Porque ella gritaba también al poco rato:
—¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!
II
—Esposo mío—decía algunas días después la hermosa Pia, entre las ramas de un naranjo,—el sol abrasa y esta sombra es deliciosa: reposemos.
—Déja que te dé un mordisquito en la pechuga—respondía Pio.
—No seas travieso. ¿Sabes que te sienta muy bien ese moñito que tienes en la cabeza? No deberías decirlo porque eres coquetón. Pero, como te vas a hablar con otra pájara, te lo arranco con el pico.
—¿Dudas de mí?
—¿Me quieres?
—No te lo dices más ojitos?
—¡Cielo mío!
—¡Cielo mío!
—Tas a las huera a aznabar y tu pico sabe a canamón.
III
Después de la presentación de costumbres entre los pájaros, Pia dijo a Pio:
—Este juego se ha orlado conmigo y quisiera oírte cantar.
—¿Tres concuerde.
—Ma venis usted hablar con Pia en la copa del árbol del amor; estábamos recordando nuestra infancia—dijo el pájaro poniéndose la mejilla más colorada que de costumbre.—Pia me dijo que se acordaba un gran mástio.
—Nada más que regular. ¿ad?
—Un simple aficionado. ¿Qué va a cantar usted?
—Nada; con estas humedades estoy ronco.
—Otro día será—replicó el pájaro despidiéndose;— me propongo frecuentar el trato de tan distinguido artista.
—¡Pia!—dijo el canario de mal humor cuando el pájaro estuvo lejos—ese pájaro me carga.
—¿Tienes celos de ese infeliz tan pintarrañado y ridículo!
—¿Ridículo? Ya lo creo; y qué mancha negra tiene en el cogote.
—Tá valés mucho más, Pio del alma.
—Ya lo sé, aunque me esté mal alabarme.
IV
—Tengo que darte un recado muy bajito—dijo Pia al canario.
—Háblame, niña mía.
—Aquí no, porque pueden oírnos los vecinos.
—Dímelo en la fuente.
—No, que las ranas son curiosas.
—Veámos hasta aquella peña que está aislada.
Ya en ella, añadió Pio:
—Ya puedes hablar.
—Me da vergüenza.
—¿De qué?
—No sé dicitas lo que quiero decirte? Que voy a poner huevos.
V
—¿Qué agitación! ¿Qué días para buscar un sitio cómodo, seguro y resguardado para el nido; después, qué afanes eligiendo y transportando las briznas de tomillo y otras hierbas aromáticas, para que el armazón resultase fuerte y cálido; cuando éste fué probado, qué trabajo aún para arrancar las hebras de los sauces y los álamos, recoger filásticas llevadas por el viento y las orizas y el vellón que las caracaras arrastran al ganado; tener con ello el forro de la casa y colocar encima la cama de heno y musgo!
Al volver Pio una vez con el pico cargado de grama, se encontró a Pia acostada y obnubilada con las alas dobladas al nido. Dejó caer la grama y preguntó todo acordado:
—¿Cuántos son?
—¡Cinco!
—¿Queréis varíos!
—Imposible. ¿No conoces que podrían enfermar?
—¿Son grandes?
—No los he visto nunca más hercacosos.
—Pia, no te muevas. Quésta hasta que vuelvas, yo dormiré en esta resaca y te traeré de comer y mantendré a toda la familia.
Y cada día preguntaba el pájaro a la pájara:
—¿Rebullen ya?
—Hasta que sean paadas dos remaneras—respondió la madre llena de ternura.
—Mira este piquito de rosa que acaba por el cascarrón: es tu retrato; va a tener moño como tú.
—Déjame darle un granito tierno de cebada.
—No quiero que se empache.
—¿Enténzame los otros.
—Están todos denuditos; hasta que

El nuevo Gabinete

El ministro definitivo es el siguiente:
Presidencia e Interior: Monis.
Justicia: Ferry.
Negocios extranjeros: Zoruppi.
Guerra: Berteaux.
Marina: Deloane.
Hacienda: Caillaux.
Instrucción: Steeg.
Obras Públicas: Beaumont.
Comercio: Massé.
Agricultura: Pagan.
Colonias: Messimy.
Trabajo: Boucour.

EN ALMERÍA

Máscara achicharrada
En la calle de la Estación ocurrió anteayer un suceso emocionante, motivado por una mano criminal, del que resultó una mujer en estado agonizante.

DIARIO DE MURCIA

Don Victor Fernández Liera me participa en un artículo E. L. M. que ha tomado posesión del cargo de director del Instituto general y técnico de Santander. Ya tenía noticia de su nombramiento, que me fué muy grato, pero la notificación personal y amistosa que me ha hecho, me ha sido doblemente satisfactoria.

INFORMACION POLITICA

(POR TELEGRAMA)

Consejo extraordinario

Madrid 2 (9 n.)

Mañana se celebrará Consejo de ministros extraordinario...

Firma regia

El rey ha firmado los siguientes decretos:

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al capitán de navío Alonso Morgado.

Id. la cruz laureada de San Fernando de segunda clase, al teniente de infantería D. Joaquín Touze, muerto en una fusión de guerra.

Concediendo franquicia postal al Consejo de Agricultura y jefes provinciales de Fomento.

La actitud de Cobán

Un caracterizado ministerial ha declarado inexacto, que la única incógnita que exista en el Gobierno respecto a las relaciones con el Vaticano sea Cobán...

El rey en Consejo que se celebró en Palacio, se mostró siempre contrario a disgustar a Roma.

El parecer bien el proyecto de Aneclaciones, reactivación de comarcas y todas las demás problemas pendientes con el Vaticano...

El Gobierno se ha decidido a ir contra todo lo que se oponga a la plena soberanía del poder civil.

Roma no hay duda que se muestra intranquilo y ahora es la actitud de Cobán quien tiene que resolver el problema para saber dónde se inclinan los gobernantes.

Ha llamado la atención que Cobán no haya contestado a la referencia del Consejo de ayer con un telegrama diciendo: «Quiero con mi incondicional adhesión»...

Respuesta al Vaticano

Esta tarde ha quedado redactada la respuesta al Vaticano.

El documento es de corta extensión. Canalejas y García Prieto al redactarlo se han atenido al principio clásico: «suave en la forma y enérgico en el fondo».

En términos de gran cortésia ratifica el Gobierno su resolución de no someter a la Santa Sede el conocimiento del proyecto de Asociaciones, que se presentará a las Cortes.

Un paréntesis

Los ministros se esforzaban en mostrar satisfacción del resultado del Consejo de hoy en Palacio, pero sin embargo la situación no está despejada.

Se cree que solo hay un paréntesis, volviendo la política a entrar en un período agitado cuando venga Cobán.

Programa parlamentario

El programa acordado por el Gobierno para las primeras sesiones de Cortes, se reduce a lo siguiente:

Luces y martes, elección de mesa del Congreso y comisiones permanentes.

El miércoles, lectura del proyecto de reformas del Banco.

Se dictaminará el jueves para discutir el viernes.

El debate sobre los sucesos de Barcelona es probable que no se inicie hasta pasadas algunas sesiones, puesto que aún no se halla impreso el proceso por la bomba de la calle Mayor...

Lo que dice Moret

De Algeciras telegrafían que Moret marchó a Madrid.

Ha negado rotundamente las declaraciones que le ha atribuido El Eco de París.

Sol y Ortega

Madrid 2 (12 n.)

Ha regresado a Madrid Sol y Ortega.

El marqués de Villatebar

Ha marchado a Liebro el marqués de Villatebar, embajador de España en Portugal.

Esperando a Montara

Se espera en Madrid a Montero Ríos.

General fallecido

Ha fallecido el general de brigada de la reserva, D. Enrique Claidim Fábregas.

Excoiciones locales

Presidida por Alvarado se reunió en el Congreso la comisión que entiende en el proyecto de excoiciones locales, continuando el estudio.

Dictaminará en breve.

BARCELONA

(Por telegrama)

Casos sospechosos

Barcelona 2 (8 n.)

En un convento del ensanche fueron atacadas de una enfermedad infecciosa dos religiosas, las que fallecieron.

Se las enterró en el jardín del convento.

El vecindario está alarmado.

Se ha ordenado una inspección sanitaria en el convento.

Noticia negada

El gobernador ha negado la novela de El Correo Catalán, que denunció que esta madrugada fué apedreado el convento de las Trinitarias.

Los proyectos de Hacienda

(Por telegrama)

Conversación de la Deuda

Madrid 2 (12 n.)

El Gobierno se propone que la comisión de Presupuestos siga siendo presidida por Suárez Inclán y que se plantee con urgencia para preparar los dictámenes en los tres proyectos que desea se discutan cuanto antes.

Uno es referente a la Deuda, otro reformando la ley de contabilidad y otro relativo a la reforma del artículo cuarto de la ley del Banco.

En el proyecto de la Deuda se solicita autorización para convertir la exterior en amortizable, en un período de cincuenta años.

Se admitirán todas las enmiendas que no desnaturalicen el proyecto.

Con ello se llegará a un acuerdo para destinar una cantidad anual para la amortización de dicha deuda, sin otorgar a los tenedores ningún privilegio.

La reforma del Banco

El proyecto relativo al Banco dis-

pone que la reforma no impedirá que siga computándose como garantía de los billetes en circulación la deuda interior que posea en cartera el Banco.

Este proyecto lo dictaminará una comisión especial, que presidirá también Suárez Inclán.

DE OVIEDO

(POR TELEGRAMA)

Muerte repentina

Oviedo 2 (9 n.)

A la una de la tarde el catequista D. Juan Rodríguez Arango, llegó a una barbería y en el momento en que iba a afeitarse falleció repentinamente en el sillón.

Contaba 81 años de edad.

El suceso ha causado gran impresión.

LA REVISION ANDALUZA,

(Por telegrama)

Consejeros procesados

Sevilla 2 (9 n.)

Se ha decretado el procesamiento y prisión del presidente del consejo de administración de La Previsión Andaluza, Domínguez López, y de los consejeros Martínez Illana, Genón Alvarez y D. Francisco Cuevas.

Se les exige ocho mil pesetas a cada uno para libertarlos.

Para la responsabilidad civil, el Juzgado ha señalado 350.000 pesetas que depositarán cada uno de los procesados.

LOS TRANVIAS

(Por telegrama)

Mujer amparada

Madrid 2 (12 n.)

En la calle de Carranza, un tranvía atropelló a Benita Pozo Hernández, de 47 años, al intentar cruzar la vía.

El juego delantero de la rueda le pasó por encima de la pierna derecha, seccionándole completamente el pie, que fué recogido por un guardia.

En el hospital de la Princesa le amputaron la pierna.

El conductor fué detenido, costándole gran trabajo librarse de las iras del público.

DE MELILLA

AGRESION DE LOS MOROS

(Por telegrama)

Centinela herido

Relato del suceso

Melilla 2.

Ayer a las dos de la madrugada, un moro disparó su fusil contra un centinela que se estableció por la guardia que vigila el pozo que surte de agua el campamento de Nador, hirándole.

El cabo y los demás soldados de la guardia salieron presurosos, haciendo varios disparos, a los que nadie contestó.

Transportaron al centinela herido al cuerpo de guardia.

Se llama Francisco Molina, natural de Pinos del Rey, provincia de Granada y es del reemplazo de 1908.

Se le ha conducido a la enfermería de Nador.

Del citado pueblo salió una compañía y practicó un reconocimiento, sin resultado.

Un registro

Al amanecer se registró una posesión inmediata, propiedad del moro Amadí, que es súbdito español, donde parase una caravana de Beni-buyadi.

Nada se halló sospechoso.

Moro detenido

Un teniente de la policía indígena

supo que un moro herido iba a lomo de un camello con una caravana por el camino de Zeinan.

Se dió rápido aviso a la alcazaba, saliendo un pelotón de caballería, deteniéndole mas allá de Zeinan.

El herido pertenece a la kabila de Ujad-Senaj.

Niega ser el autor del atentado.

Dice que le hirieron unos malhechores la pasada noche.

MARRUECOS

(Por telegrama)

Alambramiento

Tanger 2.

La hija del Mokri, que es una de las esposas del sultán, ha dado a luz un niño.

Esperando el Mokri

Procedente de París ha llegado Zakhiby.

Se cree que pronto lo hará el Mokri, terminadas las negociaciones del empréstito.

ELECCIONES PROVINCIALES

(Por telegrama)

Votación de mesas

Madrid 2 (12 n.)

La votación de las mesas ha estado desanimadísima.

Muchas mesas no pudieron constituirse.

Es probable que en la mayoría los republicanos carezcan de intervención.

A última hora no se habían recibido en la Junta municipal los datos de muchas secciones.

BOLSA

(Por telegrama)

Madrid 2 (12 n.)

Interior... 84'10
Fin... 00'00
Próximo... 00'00
Amortizable... 101'30
Banco... 450'00
Editorial de España, fundador... 000'00
ordinarios... 000'00
Banco de Cartagena... 900'00
Varios... 329'00

Francos... 8'45
Libras... 27'39
Exterior París... 00'00

REFORMAS MILITARES

(Por telegrama)

Folleto de Anzar

Madrid 2 (12 n.)

Anzar remitió a los ministros un folleto, indicando el alcance de las reformas que proyecta en el Ejército, para que pudieran conocerlas detalladamente.

Lo ha pasado ya al Estado Mayor Central para el conveniente desarrollo, que se traducirá pronto en proyectos de ley que se presentarán a las Cortes.

ORIHUELA

A París

Con objeto de resolver un asunto de importancia para esta región, ha salido para París D. Enrique Ferrandiz.

Mucho celebraremos que le den un buen resultado las gestiones que va a practicar en la capital de la vecina nación nuestro querido amigo.

Viejeiros

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a D. Balbino García de Borunda, el cual pasará en esta ciudad varios días con su distinguida esposa.

Traslado de una imagen

Mañana viernes será traída proce-

sionalmente la veneranda imagen de Nuestro Padre Jesús, desde San Francisco al templo parroquial de Santa Justa, con objeto de dedicarle el piadoso novenario que anualmente le consagra la V. O. T. de Penitencia.

Remembrante

El ilustrado ingeniero D. Luis Barcañá y Corvantes, tan estimado en Orihuela, donde goza de numerosas simpatías, acaba de ser ascendido a ingeniero jefe del cuerpo de caminos, canales y puertos, con la categoría de 1.ª de Administración de tercera clase.

Nuestro enhorabuena al señor Barcañá.—2 Marzo.

EL SUELDO DE LOS MAESTROS

(Por telegrama)

La Gaceta ha publicado el siguiente decreto:

Artículo primero. A partir del día primero del próximo mes de Abril, todos los maestros y maestras que disfruten en propiedad y por oposición, escuelas públicas dotadas con el sueldo de 325 pesetas, ascenderán al de 1.100, cesando en el percibo de las retribuciones convenidas ó no convenidas que recibían en la actualidad, pero continuando con la gratificación del 25 por 100 del sueldo que les correspondía por la enseñanza nocturna de adultos.

Art. 2.º Se crean igualmente, a partir de aquella fecha, dos nuevas categorías, una de 4.000 pesetas, a que ascenderán los cinco primeros lugares de cada clase de categoría superior actual, y otra de 2.500 pesetas, a que ascenderán también los siete maestros y siete maestras de la misma categoría, y tres maestros y tres maestras de la categoría superior de elementales. Las vacantes de estos ascensos en las categorías de 8.000 a 2.750 pesetas serán ocupadas por los maestros y maestras, respectivamente, de 2.750, 2.250 y 2.000 pesetas a quienes correspondía ascender, según el escalafón. Para la recta aplicación de esta medida, se dictarán las oportunas instrucciones.

Art. 3.º Con el fin de unificar los sueldos y de facilitar los ascensos que han de producirse por la aplicación del artículo anterior, desde el 1.º de Abril próximo, los maestros y maestras que disfruten el sueldo de 2.250 pesetas percibirán el de 2.500; los de 1.900, el de 2.000; los de 1.625, el de 1.650; los de 1.350, el de 1.375, y los de 1.075, el de 1.100. Estos aumentos no producirán el cese de las retribuciones ni el alza de las gratificaciones.

Art. 4.º Las escuelas elementales dotadas con los sueldos de 500 y 625 pesetas, ascenderán el de 1.000 a medida que vayan vacando. Desde primero de Abril próximo en adelante, la mitad de estas vacantes se proveerá por oposición libre y la otra mitad por oposición limitada entre los actuales maestros y maestras de 500 y 625 pesetas que poseen el título elemental. Las mismas reglas se aplicarán a los sueldos de 825 pesetas, cuyos maestros no reúnan las condiciones que señala el artículo 1.º para el ascenso a 1.100 pesetas.

Art. 5.º Lo preceptuado en el artículo 1.º respecto al cese de las retribuciones y la gratificación por la enseñanza de adultos, se aplicará en todos los casos de ascenso que se produzcan por la aplicación de los artículos 2.º y 4.º Los créditos consignados en los presupuestos municipales del año actual para retribuciones y que por virtud de esta reforma quedan sin aplicación, se destinarán a la compra de material para las escuelas.

Art. 6.º Los maestros y maestras que en la actualidad perciban pre-

sos ó aumentos voluntarios, continuarán disfrutándolos de por vida, pero a su fallecimiento cesarán esas ventajas para sus sucesores en la parte que grave los Presupuestos del Estado.

Art. 7.º Los maestros directores de las escuelas graduadas por aplicación del real decreto de 6 de Mayo de 1910 por reconocimiento del ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, en su ascenso anterior ó independiente de aquel decreto, así como los retribuidos de las escuelas prácticas de niñas Normales, cobrarán, además del sueldo que les correspondía, según su categoría, una remuneración adicional a la siguiente escala: poblaciones de 2.000 a 5.000 almas, 100 pesetas; de 5.000 a 10.000 125; de 10.000 a 20.000 150; de 20.000 a 40.000 250; de 40.000 a 100.000 350; de 100.000 a 400.000 400; de 400.000 en adelante 500.

Art. 8.º Se considerará cada una de las graduadas como una escuela pública, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3.º del real decreto de 6 de Mayo de 1910, y los maestros que las dirigen en propiedad disfrutarán del sueldo que correspondiera a la categoría de la escuela, según las localidades.

Art. 9.º A los auxiliares de las escuelas graduadas anejas a las Normales se les aplicará la regla primera de la real orden de 6 de Diciembre último, pero no empezará a surtir efectos económicos hasta pasados tres años de la fecha en que entre en vigor el presente decreto.

Art. 10.º Se ratifica la vigencia del artículo quinto del real decreto de 8 de Junio de 1910.

Art. 11.º Se ratifica la vigencia del artículo tercero del real decreto de 8 de Junio de 1910, para cuyo cumplimiento, en lo que se refiere a la jerarquía de escuelas, se dictarán las oportunas disposiciones a medida que vayan siendo definitivos los escalafones de maestros de una y otra clase.

Art. 12.º Las reclamaciones que se hicieran y las dudas que pudiesen surgir en la aplicación del presente decreto serán resueltas por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes mediante aclaraciones ó disposiciones complementarias en real orden.

El cerro del Reloj

(Por telegrama)

Siguen los hundimientos

Catalayud 2 (9 n.)

Continúan las obras para derribar el ruinoso cerro del Reloj.

Las casas expuestas les han vuelto a haber jitanos desgraciados de peligro inminente de ser aplastados.

El Ayuntamiento ha acordado expropiarlos y taparlos.

Hoy se ha desprendido un enorme bloque de piedra, que ha caído en la carretera, sin causar desgracia.

Un trozo de piedra hirió a un trabajador en una mano.

Antesayer otro bloque aplastó una casa deshabitada.

Todo el monte amenaza desde marzo.

CONTRA LOS CONSUMOS

(Por telegrama)

Pueblo amotinado

Madrid 2 (9 n.)

Un despacho oficial de Valencia, dice que en el pueblo de Benigüela, un grupo de trescientos hombres, se presentó ante el Ayuntamiento protestando contra el reparto de consumos y queriendo asaltar en el momento en que se celebraba sesión.

La guardia civil restableció el orden.

EMILIO RICHEBOURG

LA FAMILIA LIONNET (LA ABUELA)

También ella se quedó inmóvil contemplando el retrato y Genevieve vió que lloraba. La señora de Saulieu hizo un esfuerzo, se arrojó a sus piéscos pensamientos, y sonrió tristemente a la joven.

—Perdonadme—le dijo,—¡Pero me es tan difícil borrar su recuerdo!

Después, tras un momento de reflexión, añadió: —Verdad es que, si se pudiera, no se querría.

Señalóse, y comenzaban a hablar cuando la doncella entró a anunciar a su ama una visita.

—Dorotea—dijo la marquesa poniéndose de pié—hacedme el favor de acompañar a esta niña querida.

—Está bien, señora marquesa.

La señora de Saulieu saludó a Genevieve y salió del cuarto.

Dorotea abrió un armario y tomó piezas de tela, cortadas ya, que formaban parte de una canastilla de niña pobre que ayudaba a la marquesa a confeccionar; se sentó cerca del balcón,

invitó a la joven a que se sentara cerca de ella y se puso a coser.

—Señorita—dijo Genevieve al cabo de un instante—si quisierais yo también trabajaría.

—Con mucho gusto; ¿pero sabéis?

—Creo que sí—respondió simplemente Genevieve.

—Entonces tomad esa manga; hay que coserla y calar el puño.

La joven escogió una aguja y comenzó en el acto su trabajo, que nada tenía de difícil. La doncella vió primero como se preparaba Genevieve, pero bien pronto se maravilló de su habilidad, de la regularidad del punto de costura y de la gran destreza con que manejaba la aguja.

—¡Gran Dios, señorita!—exclamó inusitada por su admiración.—¡Tenéis dedos con alas!

Genevieve no respondió, contentándose con sonreír modestamente.

Entonces Dorotea se puso a hablar de la marquesa, elogiándola y ensalzando sus incomparables virtudes.

Genevieve, que la escuchaba con curiosidad y emoción bien naturales, supo cómo en medio de los esplendores de la fortuna la marquesa de Saulieu era más desgraciada que la mujer de obrero que no está segura de tener al día siguiente pan que dar a sus hijos.

Dorotea trató en su relato los largos años de sufrimientos causados a su ama por la pérdida de su hija única, y que la habían envejecido antes de tiempo; sus alternativas de confianza y de desesperación, según que entreveía la felicidad de rasobar su nieta ó perdía toda esperanza. En fin, Dorotea dijo a Genevieve que, mediante sus insignifi-

cas obras de caridad, la marquesa había procurado obtener del cielo el perdón de haber sido en otro tiempo implacable para su hija. A su vez Genevieve sentía cierta compasión por aquella desgraciada madre que la había tenido de ella, y, pensando menos en su propio infortunio que en los dolores de su protectora, las lágrimas inundaron sus ojos.

—¡Pobre querida señora!—dijo tristemente.—¡Y yo que me quejaba de haber sido escogida como una de esas víctimas sobre las cuales la suerte cruel se complace en acumular las pruebas! Mi desdicha es grande; pero es mayor aun la de esa desgraciada madre.

Cuando la marquesa volvió, Genevieve se puso de pié, y cediendo a los impulsos de su corazón, se lanzó hacia la anciana, cogiéndole las manos y besándoselas. La señora de Saulieu, vivamente conmovida y cediendo también a un impulso irresistible y espontáneo, estrechó a Genevieve contra su pecho y le dió un beso en la frente.

Por la noche, cuando iban a sentarse a la mesa para comer, la marquesa recibió una carta de la superiora.

En ella informaba a la señora de Saulieu que se había presentado en casa de una familia rusa, y que había casi la seguridad de que la protegida de la señora de Saulieu sería aceptada por la princesa Melikoff.

—Ya véis, hija mía, que la superiora ha hecho todo lo posible por complaceros—dijo la marquesa, que había leído en voz alta la carta de la religiosa—pero—continuó tristemente—me abandonaréis, y cuando ya no estéis a mi lado volveré a caer en mi sombría soledad...

—Señora marquesa, al alejarme de vos experimentaré gran pena, pero es preciso.

La señora de Saulieu suspiró, y volviéndose hacia Dorotea, le dijo:

—Hacen falta vestidos y ropa blanca para esta criatura; empleadéis el día de mañana en comprarle todo lo necesario.

—La señora marquesa quedará satisfecha. Cuando Genevieve se retiró a su cuarto, había casi olvidado sus dolores, siendo éstos reemplazados por otra clase de sentimientos.

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y viente de los niños. La DENTICINA MORENO es un herético remedio para combatir todas las afecciones de las encías, haciendo resquebrazarse la goma, suprimiendo la fiebre (calentura); combate los ataques de alteración y en general todas las afecciones que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO mata y fortifica a los niños, permitiendo la formación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña el frasco. Como garantía exigir el firma y fábrica en las etiquetas y guardadientes de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES CORREOS FRANCESES

ERVICIO FIJO Y RAPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSELLA Y VICEVERS

ITINERARIO	LLEGADAS	SALIDAS
CARTAGENA		los martes 8 tarde
ORAN	los miércoles 5 mañana.	los miércoles 5
MARSELLA	viernes 10	sábados 5
ORAN	lunes 10	lunes 11
CARTAGENA	martes 8	

Las señoras pasajeras de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los salones magníficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.ª clase para Orán y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Pases excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimentón con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGRIN.—CARTAGENA

COMPANIA TRASATLANTICA "KOSMO"

Servicio rápido en combinación con la COMPANIA SEVILLANA DE NAVEGACION A VAPOR en CARTAGENA.—Salidas todos los miércoles

Se admite carga con transbordo en Oficio para los siguientes puertos:

Primer grupo: Punta Arenas (Magallanes), Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Caldera, Iquique, Arica.—2.º id.: Corral, Talca, Antofagasta, Mejillones, Topopilla, Pisagua.—3.º id.: Mollecho, Pisco, Callao.—4.º id.: Salaverry, Pisco, Paitan.—5.º id.: Guayaquil.—6.º id.: Iquitos, Maná, Balboa de Carques, Esmeraldas.—7.º id.: Curico, Anapola, Le Unión, La Libertad, San José de Guatemala, Chapería, Ocas, San Basilio, Salina Cruz, Acapulco, Manzanillo, San Blas, Mazatlán.—8.º id.: San Francisco de California.

Para informes a sus agentes **NICOLAS PÉREZ Y COMP. A. S. EN C.** Marina Española, 12.—CARTAGENA

Vapores CORREOS FRANCESES
DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio fijo, rápido y directo al 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos transatlánticos "AMERICA DEL SUR", con gran tonaje, dos hélices y telegráfico sin hilos

"FORMOSA", "PAMPA", Y "PLATA"

Saldrá de ALMERIA el día 12 de MARZO de 1911 y admitirá pasaje en 3.ª clase económica y en 2.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, comedor eléctrico y el trato insuperable.

FARA LOS PASAJEROS DE 3.ª CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correo hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase tendrán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los manifiestos de pasaje los entregan el día 9, 6 antes de salir embarcadas las plazas asignadas a este puerto.

Más informes sus consignatarios **HIJO DE RICARDO GIMENEZ S. EN C.** Boulevard del Príncipe, 75. Almería

EMULSION KADAL

Unión de 30% aceite bacalao, yodo, escudilla, raiquitomo, anarda, clorista, tos, tisis. Activa secreción láctea, dientes, huesos. Medalla de oro

PURGEN

Es un purgante eficaz que no perturba el bienestar ni ejerce acción irritante sobre los riñones. Se presenta en pastillas de sabor dulce y muy agradable. De eficacia absoluta; pueden tomarlo los adultos y niños constantemente, sin ningún peligro. Es el mejor y único laxante contra el Estreñimiento.

Hay tres variedades de PURGEN: PURGEN para adultos, PURGEN para Niños y PURGEN para Enfermos que guardan la cama (especialmente para parturientas). Experimentad el PURGEN y os convenceréis de sus excelentes resultados. Cuidado con las falsificaciones. Exigid siempre el verdadero PURGEN cuyas pastillas llevan de un lado la palabra PURGEN y del otro, el nombre del fabricante «Bayer».

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA
EL MAGNIFICO TRASATLANTICO

De la Compañía AUSTRO AMERICANA

"Sofia Hohenberg"

Saldrá del puerto de ALMERIA el día 12 de MARZO de 1911 para BUENOS AIRES con escalas en LAS PALMAS, RIO DE JANEIRO, SANTOS y MONTEVIDEO, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

PRECIO DEL PASAJE 40 Duros

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

Para más informes su consignatario **M. BERJON** Boulevard del Príncipe, 59, Almería

El vapor **DIANA**

Salda de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados.

Consignatarios **VICENTE ANDREU**

GASTOS PAGADOS HASTA ESE PUERTO.

Se conceden diez días de prueba. Directamente desde la fábrica. Bicicletas superiores de manufactura inglesa.

COVENTRY FLYERS

de Mead,
Garantizadas por quince años.
Neumáticos "Defender" a prueba de punturas, 4 Neumáticos Dunlop, Coasters, Estructuras de velocidad variable, Sillines Flyer ó de Brook etc. Adaptadas especialmente para uso de pista.

ÚLTIMOS MODELOS desde 100 a 260 Ptas.

Neumáticos y accesorios a la mitad de los precios usuales. Excelente ensamble, por carta debidamente franquizada y le remitiremos Catálogo artístico, gratuito, y la oferta especial para una bicicleta. Se desean Representantes. Correspondencia en español.

MEAD CYCLE COMPANY, LIVERPOOL.
K 377, Sección de Bicicletas, LIVERPOOL.
Único Agente, JULIO LOPEZ ROEL, La Cañada.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Glorioso Foscato de Cal Cresoatado

Es el remedio para las ENFERMEDADES EN PECHO que atacan las TOSES AGUDAS Y ANTIGUAS para curar las BRONQUITIS CRÓNICAS

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA: SOCIEDAD, 13 EN CARTAGENA: DUQUE, 35

La más antigua de la Región

La que más garantías ofrece

Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios, combinados para Gijón, Valencia, Madrid, y Barcelona.

En Alicante, D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4
En Mérida, D. Pascual Peral, San Joaquín, 4.
En Cebrillena, D. Antonio Davé, S. Antonio, 21
En Albatana, D. Manuel García, Plaza, 8.
En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuatro, 14.
En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15.
En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 8.
En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5
En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13
En Cartagena, D. Joaquín Peral, Duque, 35.
En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.
En Barcelona, D. Enrique Valls, Pasaje, 1.
En Madrid, D. Justo Biosca, Puerta Atocha, 6
Salidas de Murcia Alicante, Torrevieja y Cartagena en todos los trenes.

Regreso a estos puntos en todos trenes.

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL al Guayaquil y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el escorbuto, el raquitismo, el bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSION MARFIL al Guayaquil, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora torio químico farmacéutico **F. DEL RIO GUERRERO** Sucesor de González Marfil.—MALAGA

Diario Avisos de Murcia

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 8 meses, de 19 años, solo. Razón: Carmen Alonso, plaza de Amores, 2.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 8 meses, de 21 años. Razón: calle de Orsistas, 9, preguntando por María Gil.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 7 días, primeriza, de 19 años. Razón: Camino viejo, al lado del porche del molino de Aljucer, preguntando por Concepción Brocal Martínez.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 6 meses, de 21 años. Razón: Rincón de Sosa preguntando por la baronesa del chico Montoya.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, en Murcia, Alicante 6 pueblos de estas provincias, lecho de 2 meses, de 20 años, viuda. Razón: Socio Ruiz, Paz, 185; Torrevieja.

AMA DE ORIA.—Para su casa, lecho de 3 meses, de 19 años. Razón: José Cándido, Montegudo.

Aviso al público

Se hace saber que en la tabla que hay en el Porche de Verónicas, 17, antes tienda de Alfonso, desde el día 1.º de Marzo habrá servicio permanente hasta seis horas de la noche. Se vende Pavo, gallinas, conejos, pollos. Encargos de caza de todas clases; huevos al por mayor y menor. Servicio a domicilio. El dueño, Ant.ª Caravaca.

Alcantarilla

DEPOSITO de Agua del Cantal.—Posada central de José Lorente (e) Bienta, Mayor 86. Alcantarilla.

SE VENDE UNA

partida de papel viejo. Se admiten ofertas en la Administración de este periódico.

De Granada

HISTORIA DE GRANADA

Compendio de la historia de esta gran ciudad. Los Alcaides, Jades, Granada y Málaga, por D. Miguel Lafont Alcaide.

Pedidos al Director de la Historia de Granada, remitiendo su importe y 50 cts. para franqueo y envío.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

FOLLETON DE EL LIBERAL (117)

Dorotea no insistió; abandonó a la joven para ir inmediatamente a decir a su ama que la primera acción de su protegida, al levantarse, era hacer su plegaria.

V

Después del almuerzo, la marquesa, como la viñera, condujo a Genoveva a su cuarto, diciendo: —Espero que nadie vendrá a molestarnos hoy. Dorotea había salido para hacer sus compras, acompañada de Constante, el lacayo. El viejo Juan estaba de servicio en la antecámara. La marquesa y su protegida se habían sentado al lado del balcón, tendiendo entre las dos un cesterero, y cada una trabajaba en una camiseta de la canastilla de que ya hemos hablado. Mientras trabajaban hablaban; pero la marquesa ajaba con más frecuencia los ojos en Genoveva que en la costura. Estaba cada vez más encantada de la joven, y más maravillada de su hermosura, distinción y gracia, como también de su instrucción, sorprendente en una joven de su edad, y que realzaba su modestia.

—¡Gran Dios, es una perla!—se decía la señora de Saulieu.

Y a pasar suyo pensaba en su hijo y en su nieta. Por un momento su mirada se fijó en el piano y sus ojos se inundaron de lágrimas. ¡Pobre piano, cuando desde que Gabriela había abandonado a su madre!

—¡Hija mía—dijo de pronto la marquesa abandonando su obra sobre el costurero—ha-

béis aprendido tantas cosas, que me parece que todo lo sabéis; pero todavía no me habéis dicho si conocéis la música.

—Un poco, señora marquesa.

—¿Y tocáis el piano?

—Un poco, señora.

—Experimento vivo deseo de escucharos; que-rida mía. ¡Oh, no me rehuséis esta satisfacción! Ese piano—continuó entristeciéndose—era de mi hijo; desde que perdí a mi pobre Gabriela, sus ecos se han extinguido. Despertados de nuevo, y me parecerá oír el anuncio de un grato suceso.

La marquesa se levantó, abrió el piano, ensayó el teclado y asió una hermosa melodía que sonó en el atril.

—Hija mía, ¿podrías tocar esta melodía?—preguntó a Genoveva, que se había acercado al piano.

—Creo que sí, señora marquesa.

—Esta melodía era uno de los trozos preferidos de mi hijo... uno de esos trozos que jamás me oíase de oír... ¡Ah! ¡Cuántas veces, en mis noches de insomnio, ha venido a mi memoria y ha resonado en mis oídos!

Genoveva se sentó al piano, y después de una serie de acordes, como para ensayar el instrumento é estirar los dedos, tocó la melodía con exquisito sentimiento, con la ligereza y riqueza de ejecución de una verdadera artista.—La marquesa se quedó estupefacta.

—¡Hija mía, querida hija!...—exclamó.—¡Si sois una gran artista!

Quiso en seguida que Genoveva tocara otra pieza preferida de su hijo.

La joven ejecutó la segunda obra como la pri-

mera, con aquel conjunto de detalles, aquella perfección y sentimiento del arte que solo pertenec a los músicos de raza.

Genoveva había terminado, y la señora de Saulieu, derecha, inmóvil, con las manos sobre el costurero, parecía escuchar aún.

Sus ojos brillaban; su frente se había iluminado; su fisonomía no tenía el mismo aspecto de austeridad monaca; pudiera decirse que se rejuvenecía.

Creyendo terminada su misión, la joven iba a levantarse.

—¡No, no!—le dijo vivamente la marquesa.—¡Tendría más... Hija mía, ahora vais a cantar algo...

—Con mucho gusto, señora marquesa.

Y en el acto, después de ensayar el acompañamiento, Genoveva cantó una romanza melancólica y tierna que, conmoviendo íntimamente a la marquesa, le hizo derramar abundantes lágrimas.

Sin embargo, cuando la voz de la joven se apagó, la señora de Saulieu onjugó vivamente sus ojos y exclamó: —¡Hija mía, hija querida, venid, venid a abrazarme!

Genoveva, palpitante de emoción, se arrojó al cuello de la marquesa.

La anciana señora repuso: —No sabría desiros lo que acabo de experimentar. ¡Ah! ¡Acabais de hacerme pasar un delicioso instante! Al escucháros me transportaba con el pensamiento al tiempo pasado, y creía que estaba escuchando a mi hijo. Será acaso una ilusión ó una dulce locura; pero quiero decirlo, vuestra voz tiene entonaciones y acentos que me

reacordan, cada vez que habláis, la voz de mi pobre Gabriela.

Instantáneamente la marquesa se volvió hacia el retrato de la señorita de Saulieu cuando tenía doce años.

—Este retrato era muy parecido—dijo la marquesa.—Sí, así era ella, mi pequeña Gabriela, cuando la retrataron. Pero—continuó—tengo en el salón otro retrato suyo de cuando tenía diecinueve años. Venid, Genoveva, hija mía, venid; voy a enseñároslo.

La joven siguió a la señora de Saulieu al salón que ya conocemos, y donde la aristocrática dama recibía sus visitas.

Ogó a Genoveva por el brazo y la condujo ante el retrato, ante aquella imagen de Gabriela que vimos un día rodeada de ramos y flores de jazmín.

—Mirad mi hija... ¡esta es!—dijo la marquesa sollozando.—Este retrato es obra también de un gran pintor, y el parecido era perfecto. ¡Si, así era! Incesantemente todas las noches la veo así en mis caserones. Por el día... ¡Ah! Por el día se me aparece de otro modo; la veo muerta, rígida, con un sudario, ó bien desahucada, con los ojos espantados, sosteniéndose apenas, encorvada bajo el peso de la maldición de una madre implacable... mejor dicho, ¡de una madrastra! ¡Su manchado rostro lleva el estigma del sufrimiento y la miseria!

—¡Oh, señora marquesa! ¡Por favor... alejad de vos esas imágenes ideas!

—¡Son mi castigo. Pero mirad, hija mía, mirad este retrato.

—Ya lo miro, señora marquesa, y el sentimiento de admiración que me inspira me causa

una emoción que no puedo definir. ¡Qué hermosa es, Dios mío, qué hermosa es! ¡Cuán dulce es la expresión de su fisonomía! ¡Qué sonrisa tan suave... qué bondad en la mirada! Señora marquesa, en esos grandes y hermosos ojos que parece que nos miran, encuentro y reconozco vuestra insalvable bondad. ¡Ah! Habéis dado a vuestra hija más que la bondad; le habéis transmitido vuestro corazón y vuestra alma.

Genoveva cruzó las manos y cayó de rodillas ante el retrato. Arrastrada por aquel movimiento, la señora de Saulieu se arrodilló también, y durante un instante las dos quedaron silenciosas. Estaban rezando. Por fin se levantaron. La marquesa hizo sentarse a Genoveva en un confidante y se colocó junto a ella.

—Todo ha concluido—dijo con doloroso tono, tendiendo la mano hacia el retrato—no la volveré a ver, pues, según todas las apariencias, ya no está en el mundo; pero, como os ha dicho Dorotea, osada contra mi voluntad, dió a luz una niña, que, si vive, como me hacen esperar, será próximamente de vuestra edad. Hace muchos años que la busco por todas partes; ¡incansablemente, y todos los días se la pido a Dios en mis oraciones... pero nada, ¡siempre nada!

—Señora marquesa, Dios osará por tener piedad de vuestro dolor y de vuestras lágrimas, y os devolverá a vuestra nieta.

—Sí, lo espero constantemente; esta esperanza es la que me hace vivir: si me faltara, todos los resortes de mi espíritu se romperían de un solo golpe y me aparecería como una lámpara que ha consumido su última gota de aceite. No es extraño, mi querida Genoveva, el interés y afecto que me inspiráis, tan jovana y tan desgraciada; soy