

**Murcia**

# El Liberal

**Murcia**

Subscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## FIESTAS DE ABRIL DE 1909



### Las Siembras

(FLOR NATURAL)

Bajo el azul del cielo que hermoso brilla la llanura cual mansa sierva se humilla, esperando que el hombre con mano fuerte de su seno la oculta vida despierte. Ved los surcos profundos que abrió la reja sus entrañas rasgando sin una queja. Silenciosa y humilde la tierra parda, humeante á los rayos del sol, aguarda la fecunda semilla que en pocos meses hará de la amplia estepa lago de mieses. Como el sol y las aves madrugadores, al campo se dirigen los sembradores. Llegan, abren la mano y en lluvia de oro á los campos esparcen rico tesoro: tesoro de esperanzas y de alegrías cuando de Junio brillen los largos días y de los tristes ojos, cual dulce halago, de doradas espigas se extiende un lago! Pero la siembra es triste, si bien se nota. Niebla de incertidumbres sobre ella flota. Surco arriba y abajo, mientras al viento las semillas esparce con paso lento, el sembrador no canta, mudo camina, y honda emoción parece que le domina. A sus ojos la parda llanura escueta es mudo interrogante que su alma inquieta. ¿Mandaré Dios á tiempo soles y lluvias que los surcos coronen de espigas rubias? ¿Quién lo sabe! Las siembras son un arcano, cuya clave tan solo tiene en su mano Aquel que de los astros el curso rige y el orden de los tiempos fija y dirige y de lluvias y soles dueño absoluto flores al campo envía y al árbol fruto. Mas, sembrador, por eso tú no te arredras. Si parte de simiente cae entre piedras, y, al arrojar al surco tu grano, sabes que á comer de él no poco vendrán las aves, no por eso desmayas ni desconfías, sino que al campo llegas, abres la mano y, esperando de Junio las alegrías, á los vientos esparces el rubio grano. Del que en el campo siembra la mies futura que trueca en verde lago la amplia llanura; del sembrador humilde que, cabizbajo, surco arriba camina, va surco abajo, y en cada grano leve que al viento lanza una inquietud encierra y una esperanza, imitad el ejemplo, seguid las huellas, vosotros, sembradores de ideas bellas. Tiempo es de siembra el tiempo de nuestra vida que á trabajar sin tregua doquier convida. Siembra el que un libro escribe; siembra el que enseña; siembra el que sus pasiones vence y doma; siembra el apóstol santo que amor predica; siembra el que por la Patria se sacrifica; siembra el malo y el bueno... ¡todos sembramos mientras por este mundo peregrinamos! La palabra que dices, la acción que pones, el sacrificio oscuro que á tí te impones, todo afán, toda lucha, todo trabajo, por humilde que á algunos parezca y bajo, es semilla fecunda que al surco se echa y que tarde ó temprano, dá su cosecha. ¡Cosecha de la siembra que un día hicieron los que ayer en la vida nos precedieron, es la suma de bienes que hoy compartimos y la suma de males en que vivimos; la fe que nuestras almas levanta al cielo,

el error que de sombras extiende un velo, la libertad que todo vence y lo allana, el progreso que irradia vivos fulgores y la piedad bendita que á un tiempo hermana tristezas y consuelos, ¡llantos y amores! Sembradores de ideas, que en los profundos surcos del alma humana, siempre fecundos, en las tierras baldías que la fé labra arrojais la semilla de la palabra, seguid, seguid lanzando simiente al viento que el campo fecundice del pensamiento. Por el pronto la tierra muerta parece; nada en ella germina, nada florece. Bajo la blanca escarcha que el campo cubre, la mirada, á lo lejos, solo descubre, de la vasta planicie la extensión muda, la solitaria estepa triste y desnuda. No temais. En invierno las siembras duermen; muertas están las tierras, pero no el germen. Pasarán las escarchas, los duros hielos, y cuando el sol las nubes rompa en los cielos, y en su carro tirado por mariposas, llegue el Abril vestido de frescas rosas, ese germen que oscuro vive y se encierra en las hondas entrañas de la ancha tierra, surgirá en verdes tallos y hermosas flores, encanto de zagalas y sembradores. ¿Que no vereis vosotros en la llanura las espigas doradas, la mies madura? ¡Qué importa! De la siega los regocijos quédense para vuestros alegres hijos. Vuestra será la gloria de haber sembrado las rizas mieses que ellos habrán segado, cual segamos tranquilos ahora nosotros las mieses que en tristeza sembraron otros. ¿Que parte de simiente será perdida? Es verdad, sembradores: pero en la vida una sola ganancia, nada más una, cien reverses compensa de la fortuna. Sembrad el bien, sembraremos hoy con paciencia en los surcos profundos de la conciencia. El grano que hoy en tierra cae con fatiga será mañana hermosa, dorada espiga; y cuando de la siega lleguen los meses, los que hoy tristes y mudos la siembra hacemos, cargados con los haces de ricas mieses cantando alegres cánticos regresaremos.

Horberto Torcal.

### POESIA POPULAR

#### Las Verbenas del Carmen

Lancen Musas de lirás marfileñas su rítmica canción de filigranas; yo no tengo más lira que ésta lira, la lira popular, que es la guitarra. Del clavo de que pende la descuelgo, trofeo de alegría de mi estancia, y con amor mis manos desarrugan su fino lazo de color de grana. Las clavijas aprietas y en el mástil estiranse las cuerdas ya templadas; abrazo bien su ondulación graciosa, redoble con mis dedos en su caja, y acompaño con ásperos rasgueos el cantar que me sube á la garganta.

Murcia, mi tierra, la bendita Murcia, ya no tiene ni puertas ni murallas, ya no tiene guerreros vigilantes... y no los tiene porque no hacen falta. En vez del viejo cinturón de piedra están los Barrios con su gente brava; Barrios que tienen tradición, historia y un hondo arraigo de fe murciana. Entre esos barrios, el primero es ese Barrio de Carmen, el que está á la entrada de la ciudad, con su trajín constante de sus caminos y vibrar de fábricas,

bello, anchuroso, noble, democrático, barrio que á Murcia con su huerta enlaza; del pueblo laborioso justo orgullo, de la ciudad, magnífica antecala.

Tiene el barrio su Virgen: la del Carmen; también tiene un jardín: Florida Blanca; y Virgen y jardín tienen su culto, con fiestas populares y sagradas, en las noches de Julio transparentes, cuando ya son de fuego las mañanas y el cuerpo y el espíritu ambicionan olor de flores y frescor de ramas. Cuando se hace de noche, la verbena da en el jardín su toque de llamada, poniendo entre los árboles faroles, agitando febril sus oriflamas; y la Capilla que la Virgen tiene, se ilumina de pronto como un asua. Por el puente de piedra que en el río del barrio y la ciudad los lindes marca, sube, cruza y descende por sus cuevas toda Murcia, apretándose en bandadas. Antes de entrar al placido paseo, van todos á la iglesia consagrada á la Virgen, que viste por su fiesta.

largo manto bordado en oro y plata. Allí la gente, en tierra la rodilla, deja el leve rumor de su plegaria, que al rezar la poética novena es coro resonante de alabanzas. Allí una madre por el hijo ausente pide sumisa la salud y guarda; aquí unos hijos, que de negro visten, suspiran por los padres que les faltan; uno pide con fervidas promesas... otro agradece la merced lograda... formando todo esa oración sencilla, mezcla de desconsuelo y esperanza, que á la Madre de Dios su pueblo eleva, y llega de su trono hasta las gradas, mezclando con el humo del incienso el Dios te salve, llena eres de gracia...

En el jardín los focos de la eléctrica esparcen su fulgor entre las ramas. Tiene lo que era bosque silencioso voz zumbadora de colmena humana. La sembra se hizo luz: rompió el silencio

la música bailable de la banda y en hombres y mujeres de repente la oración del amor al labio salta. Del andén principal las señoritas hicieron campo de lucir sus galas; y si para dar vueltas hay descanso del leve murmurar no se descansa. En largas filas los sombreros nuevos forman Exposición de plumas y alas; pájaros alegóricos por fuera de los que dentro en las cabezas danzan. Huyendo de la luz y de la moda dá vueltas y más vueltas á sus anchas, por los amplios paseos laterales, lo que llaman algunos *gente baja* y que es el pueblo que trabaja y sufre y vive más contento que unas pascuas. Allí las limpias y garridas mozas lucen sus pañuelitos y sus faldas, con frescas flores en los regios rizos y en sus cuerpos el aire de sultanas. A su lado el mezuero vigoroso luce su cuello limpio y su corbata, y va por el jardín como diciendo: «el campo es mío: sépase quien manda.» Los huertanos, por gusto y por oscuridad, echaron fuera lo mejor del arca: ellas pomposas, con su traje majo; ellas garridas con su recia vara; ellas felices, platicando á gusto; ellas rumbosas convidando á herchata; y todo, luces, músicas, requiebros, difundido en el ambiente vida tanta, que es recinto de sueños imborrables aquel jardín y su visión fantástica. No hay ojos sin mirar, labios callados, ni más cuerpo en quietud... que el de la (estátua.

Cuando el último día de la Virgen vá á terminarse su función de gala, la piedad de los hijos de aquel barrio, formando procesión llevánla en andas. La preceden dos filas de alumbrantes que enlajan en su pecho una medalla, la sigue un largo y típico cortejo de clérigos, y músicos y guardias. La Imagen en lo alto de su trono pasa por una calle y otra pasa

y en todas se desbordan corazones en gratitud, que se trasforma en lágrima

y en todas de mil labios varoniles salen al aire gritos que la aclaman. Cuando la procesión asoma al puente no sigue á la ciudad, le da la espalda; los devotos del barrio, avariciosos vuelven al Camarín la odiada Virgen, que, con orgullo, como propia, quieren guardar, porque su fe les guarde. A su templo la vuelven bendiciéndola; pero antes de bajar la corta grada, forman la atonadora despedida, con su loco volteo las campanas, con sus últimas súplicas los felices, las músicas nerviosas con sus marchas, con su vitorear los corazones, con su estridor las resonantes tracas.

El castillo de pólvora, vistoso, pone punto final á las veladas. En las calles del barrio engalanado hay una alegre fiesta en cada casa; y en cada casa un pórtico que hicieran con farolillos á la veneciana. La gente de la huerta, sin rendirse, espera ver su diversión más grata, y al subir los cohetes de colores, y al esparcir el roncoador su rabia, toda la inmensa multitud se apina frente al castillo de madera y caña. Las ruadas y figuras van moviendo el enlace trivial de su mecánica y se ve que las luces se transforman en verdes, en azules... rojas... blancas... Por fin, de pronto, del castillo entero el esqueleto artístico se inflama; surtidores de chispas gigantescos sus penachos de fuego lejos mandan; el pueblo más se acerca y enardece con este simulacro de batalla; pero las señoritas pusilánimes corren, buscando el puente en desbanda. sin cuidar del primor de su tocado; sin recogerse la elegante falda; tapándose medrosas las orejas, poniendo mil angustias en su cara por librarse de oír el trueno gordo que retumbando pavoroso estalla.

Mariane Perri

Como de costumbre, dedicamos este número extraordinario á las fiestas murcianas y con preferencia á los Juegos Florales, concurso interesante, donde la poesía, la literatura, la música y la elocuencia tuvieron anoche tan brillantes manifestaciones en el Teatro Romea.

El exceso de anuncios y la información del día nos impiden incluir, como hubiera sido nuestro gusto, todos los trabajos premiados.

JUEGOS FLORALES

Aspecto del Teatro

La fiesta organizada por el Circulo de Bellas Artes, y que anoche tuvo en el Teatro Rómulo su brillante celebración, había despertado en Murcia un interés vivísimo, por los atractivos que el torneo artístico encierra en sí, sobrepujados en esta ocasión por la intervención del elocuentísimo orador lorquino D. Miguel Rodríguez Valdés, designado como mantenedor.

La expectación producida por los Juegos florales justificaba el aspecto verdaderamente admirable que anoche ofrecía la sala de Rómulo y el teatro todo, rebosante de público, entre el que predominaban elegantísimas y bellas jóvenes luciendo su lujo y hermosura en un derroche de buen gusto digno de los mayores elogios y más que nada de la muda y estática contemplación.

Todo el conjunto armónico y espléndido de la concurrencia, hallaba marco adecuado en el elegante coliseo y era digno complemento de la belleza y gentileza de la Reina de la fiesta Elisa Díez Guirao de Revenga.

En el escenario

Una escalinata alfombrada y con sencillas guirnalda de flores y hojas de laurel, daba acceso al escenario donde se veía al frente el trono destinado a la Reina de la fiesta.

A uno y otro lado estaban los sitios para las señoritas de la Corte de Amor.

A la derecha del espectador la mesa de la presidencia, ocupada por don Manuel Maza, D. José Atienzar, don Alberto Pérez Monte y D. Antonio Ruiz Maculé en representación del Circulo y como componentes de su directiva.

A la izquierda, también del espectador, estaba el sitio destinado al mantenedor, don Miguel Rodríguez Valdés.

A uno y otro lado y en segundo término, tomaban asiento en calidad de invitados, el gobernador civil, el alcalde de Murcia, don Isidoro de la Cierva, don José Abellán, don Francisco Prats, don Manuel Alcázar, don Carlos Luis de Cuenca, don Malchor de Palau, don José Arco, el doctor Navarro, don Tirso Camacho, el coronel don Dionisio Terrer, gobernador militar de la plaza, el director de la fábrica de la pólvora don Francisco Zaragoza, don José Selgas, don Joaquín García y don Mariano Perná.

La Reina de la fiesta

Cerca de las diez empieza el acto bajo la presidencia de D. Manuel Maza, con la lectura del fallo del jurado calificador, a cargo del secretario del Circulo D. Antonio Ruiz Maculé.

En primer lugar se da cuenta de la poesía que ha resultado premiada con la Flor natural, que, como ya saben nuestros lectores, se titula Las sismbras y es original de D. Norberto Torcal.

Proclamado el poeta premiado, el presidente del Circulo D. Manuel Maza, a quien hizo su delegación el poeta, procede a la designación de la Reina de la fiesta, yendo inmediatamente por ella con el acostumbrado ritual.

Pocos momentos después, a los acordes de la Marcha real y del brazo del señor Maza, hace su entrada triunfal en la sala Elisa Díez Guirao de Revenga, seguida por la Corte de Amor, que la forman las bellas y distinguidas señoritas Victoria Sánchez, Margarita Frias, Elena Virgili, Carmen y Pura Hernández Montesinos, María Casañón, Guillermina y María Terrer, Conchita García Martínez, Teresa y Manuela Icabalaza, Pilar Prat, Josefina Alcázar y Paquita Zanón.

Las señoritas de la Corte de Amor iban del brazo de los distinguidos jóvenes D. Francisco Nolla, D. Nicolás Llanos, D. José Pascual, D. Nicolás Cano, D. Jacinto Serrano, D. Juan La Cierva, D. Francisco Llanos, B. Víctor Sánchez Llorens, D. Rafael Lorente, D. Manuel Navarro, D. Joaquín Giménez, D. Miguel Sancho y D. Luis Bernardo.

Entre incasantes aplausos ocupan la Reina y su corte los sitios señalados y continúa el acto con la lectura de la poesía premiada con la Flor natural, por D. Miguel Giménez Ruiz.

En otro lugar publicamos dicha poesía que fué muy aplaudida.

Autores provinciales

Seguio el secretario del Circulo dando lectura al fallo.

El accésit a la Flor natural resultó ser para la composición que lleva por lema La eterna poesía.

Su autor, D. Tirso Camacho, dió lectura a ella, siendo aplaudido.

El premio del segundo tema, declarado desierto, se concedió a la poesía presentada al primero con el lema Listo y cerrado.

Su autor es D. Alberto L. Argüello, de Santander.

A continuación se intercaló el primer tema musical.

En el tercer tema ha sido premiada D. Andrés Blanco García.

Su composición titulada El amor y el tiempo fué leída por D. Miguel Giménez.

La composición premiada en el cuarto tema es original de D. Mariano Perná, que la leyó.

El autor del accésit del primer tema de música es D. Francisco Soler Ridaura, músico mayor del Regimiento Infantería de Pavía, de guarnición en Cádiz.

El del accésit del segundo tema musical es D. Angel Mora Vadillo, de Mérida, provincia de Badajoz.

El accésit del romance popular es de D. Juan Fernández Hernández, de Madrid.

La crónica premiada es de don Francisco Sastre Moreno y en el presente número va inserta.

El primer accésit es de D. Ramón Pontones.

El segundo de D. José Martínez Orozco.

La recomendación honorífica de D. Federico M. Alcázar, de Albacete.

Los premios del Estudio sobre Ricardo Gil y Evolución de la poesía española en el siglo veinte, de D. Enrique Martí.

El accésit a este último tema es de D. José María López Barberan.

El premio a la biografía y bibliografía de Floridablanca, es de D. Andrés Baquero.

El premio del tema agrícola, es de D. Juan Antonio Hernández.

Y el accésit, de D. Angel Martínez Delgado, de Toledo.

El Mantenedor

Terminada la lectura de los trabajos y ejecución de las obras musicales, la presidencia concede la palabra al mantenedor.

Cuando Rodríguez Valdés se pone en pie para comenzar su discurso, suena en todo el teatro una formidable ovación que dura varios minutos.

Diffícil se hace aquí la tarea periodística porque todo resumen, toda acumulación de adjetivos, toda vehemencia de elogio ó alabanza, no basta, no alcanza, no puede llegar a dar remota idea del maravilloso discurso pronunciado por Rodríguez Valdés.

Su gran elocuencia, su vastísima cultura, su concepción alta y sagrada de la poesía y el arte en general, su elevada manera de pensar y discuir, fueron elementos esenciales del discurso que bien quisieramos transcribir íntegro para que fuera saboreado despacio y sosegadamente por todos.

Empezó Rodríguez Valdés con expresiones de gratitud para Murcia, por el honor de designarle para mantenedor y tras esta excusa natural en su espontánea sencillez y modestia, tuvo frases de galantería para las bellas damas que concurren a la fiesta, especialmente para las que formaban la Corte de Amor y sobre todo para la gallardía y hermosura de la Reina que había ascendido al mejor de los tronos, al de la Poesía, por la mano de un poeta.

Habló de nuestro cielo estrellado, diciendo que es un jardín encantado enjardado de flores de luz, de nuestra huerta y del alma regional.

La poesía—decía después—es ritmo y sentimiento, copia de realidades y raptos de delirios.

Y para demostrar su aserto hizo un párrafo definitivamente compendiador de todas las poetas que en el mundo han sido desde Homero hasta Balart, pasando por cada uno de ellos con una frase concreta del carácter de sus manifestaciones poéticas.

Se extendió después en consideraciones acerca de las manifestaciones del arte en la vida de los pueblos, y hablando de la Arquitectura, señaló aquellos monumentos que marcan época en la historia, relacionándolos con el alma de las razas que los dieron vida.

Dedicó a la Escultura otro párrafo grandilocuente, en el que al final habla de Saltillo, del San Pedro de la Oración del Huerto, de la Dolgorosa y del Angel, que debió ser concebido en un milagro de inspiración.

Dice a continuación bellísimos conceptos de la Pintura, de la cual tenemos en España manifestaciones que son nuestra gloria y orgullo; digno los estrados caballeros del Greco; los Kenzós de Zurbarán; las Virgenes y ángeles de Murillo y la vida palpitante en los maravillosos cuadros de Goya.

Después de analizar la marcha evolutiva del arte musical, hace mención de los cantos populares, entre ellos las partradas como quejas melódicas del alma de la huerta murciana, las malagueñas y las soleares como manifestación genuinamente andaluza y la jota valiente y brava como el carácter de los aragoneses.

Habla de lo que hoy día son los Juegos florales y se desliza en párrafos sustanciosos y vibrantes sobre los conceptos de la fe, el amor y la Patria.

de aquellos que sobre el hábito sagrado vistieron la férrea armadura para pelear al frente de mesnadas de siervos.

Del Amor dice sentidas frases y da a entender que el progreso y el materialismo lo van desnaturalizando en la sociedad, quitándole el carácter inmaculado de su alta estirpe de alma.

Para hablar de la Patria—añade—he de despojarme de cierto pesimismo. Yo que la he visto en la leyenda de oro de su poderío y de su triunfo, siento ahora, al verla en decadencia, ese pesimismo; pero nace del hecho de que haya en algunos rincones de nuestro suelo gentes mercantilistas odiosas que piensan con desprecio de España y no miran bien nuestra sagrada unidad nacional.

Acaso estamos en un período en que el amor a la patria hay que sentirlo según el estado de florecimiento ó prosperidad en que se halle?

Los que así piensan, váyanse donde quieran y hagan aquello que les plazca, pero cuenten desde luego con no tocar al santo patrio amor de los españoles, a la unidad de su suelo, porque entonces la rebeldía del pueblo acallaría la necia osadía de esos talentos modernos que no saben amar a la madre.

Porque madre es nuestra patria y el amor de madre no se discute, no se acuilata.

Al considerar el fin actual de los Juegos florales, se extiende en consideraciones sobre la necesidad de realizar una amplia labor de cultura principalmente en el pueblo, para que éste encauce sus ideas y sentimientos al fin armónico y progresivo de la sociedad.

A tal propósito entona un himno al pueblo, vibrante, hermoso, que llega a la sublimidad cuando dice que el pueblo está simbolizado en Jesús perseguido, martirizado y despreciado por los poderosos.

El pueblo está personificado en la Samaritana dando agua a Jesús, en la Verónica secando el sudor de su rostro, en Cirineo ayudándole a arrastrar la cruz por la calle de la Amargura, en María Magdalena abrazada a sus pies en llanto de inmenso desconsuelo.

Y ese pueblo que no sabe de Aranceles y que en cambio cuando llega la hora del sacrificio se sacrifica y derrama su sangre, ese pueblo al que deben su poderío los encumbrados, pide a veces misericordia y sus voces no hallan eco, pide también justicia y tiene que tomarla a veces por la fuerza incendiadora y destructora de las revoluciones.

Dad a ese pueblo la cultura que necesita y con ella vendrá ese estado floreciente de las grandes naciones que son norma de progreso y de ilustración.

Al terminar el señor Valdés su hermoso é inspirado discurso, el público le tributó una grandiosa ovación, que duró más de cinco minutos.

Lo que antecede es el esbozo de algo de lo dicho por Rodríguez Valdés en su discurso.

Dar otra cosa resulta imposible, porque el torrente de palabras y conceptos vertidos por el orador no puedan ser recogidos en unos apuntes tomados al vuelo.

Pero como fueron muchos los que oyeron su discurso, todos harán fe de que hemos de conservar de tan elocuente oración gratísimo y perdurable recuerdo.

Cada párrafo de Rodríguez Valdés era acogido con bravos y aplausos y muchas veces, el entusiasmo desbordante de los oyentes, interrumpía el período vibrante en que desenvolvía el mantenedor su discurso.

En este, a más del fondo hubo que admirar la belleza de la exposición de una riqueza de imágenes nuevas y expresivas y un corte de especial elegancia muy característico en Valdés.

Terminado el discurso salieron del teatro la Reina de la fiesta y su Corte de Amor en igual forma que a la entrada, y a los acordes de la Marcha real.

Rodríguez Valdés fué esperado en la puerta del teatro por centenares de personas que le acompañaron hasta el Casino entre aplausos y felicitaciones por su acabada obra de maestro de la oratoria y analizador de la belleza.

Solo falta para cerrar esta reseña, enviar una efusiva felicitación al Circulo de Bellas Artes y en especial a su Junta directiva, por el éxito completo con que ha llevado a efecto la celebración de los Juegos florales.

Después de la fiesta de Rómulo se celebró el baile en el Casino, del que ya dará cuenta nuestro redactor de sociedad.

LA PRENSA AL DIA

(POR TELEGRAMA)

Las elecciones municipales

Madrid 11 (12 t.)

El Imparcial recoge el entusiasmo que reina en las izquierdas tan pronto como se ha verificado la idea.

Hay un debate a los trabajos y mitins de alianza liberal.

Si no se realizara la coalición equi-

valdría a entregar a los reaccionarios los Ayuntamientos, de cuya tutela urge encargarse todos los organismos nacionales.

El LIBERAL, encomiando las elecciones próximas, dice que deben ser un referéndum que ha llegado con oportunidad al pueblo exprimido por el favor y los agios financieros y religiosos para que dicte inapelable sanción.

El Gobierno, acobardado, vierte lágrimas de cocodrilo, rogando no se dé carácter político a las elecciones.

En todas partes deben unirse los elementos afines de las izquierdas.

El País dice que debe sacarse una alianza electoral de la manifestación última.

Reúnanse cuantos asistieron a ella y formen con obreros, comerciantes, médicos y arquitectos, una candidatura prestigiosa.

Toros en Murcia

Día 11 de Abril 1909

Programa Seis de Saltillo y matadores Ricardo Torres (Bombita) y Rafael Gómez (Galito)

El tiempo guasón que hemos tenido y que era motivo de justa preocupación, desapareció al fin, renaciendo la alegría y la esperanza de que los festejos anunciados se llaven a cabo con la suntuosidad que se proponen sus organizadores.

Claro que no ha faltado algún apasionado que atribuya tan oportuno cambio a la presencia de Bombita... ¡Si será grande su influencia!

—Verá Vd.—decían.—Ricardo llegó a Murcia en el correo del sábado, cuando no era de rosa ni mucho menos el color del cielo, y sea ello lo que quiera, es lo cierto que la lluvia se contuvo, y después, por la tarde, cuando paseaba a pie y en cocha con algunos amigos, salió un sol espléndido, netamente torero y hasta tan expresivo si se quiere, que parecía que se leía en él un letrero en gruesos caracteres que decía: Mañana, ¡a los toros!

Estas y otras lindexas evocábamos a algunos admiradores del gran torero, al que desemos, como a su compañero Galito, mucha suerte en esta corrida, para que vea el público una vez más que si saben pedir, también trabajan y que lo que hacen ellos no es tan fácil hacerlo.

Las músicas alegrán la población y el público torero se lanza a la calle y se dirige a la plaza, para ver al Bombita y al Galito, los dos colosos del torero, que ya tienen en su poder, entre uno y otros dos mil y pico de duros...

Justo es que también el público les exija, que para eso les paga... y con dos horas de anticipación.

Dan las cuatro, y hay en la plaza unas seis mil personas.

Los palcos atestados, sobresaliendo hermosas mujeres que enarbolan ricos pañuelos de Manila entre los olés del concurso.

Los sillones de las barreras, todos ocupados, porque hasta los de sol los ha despachado la empresa.

—No está esto mal, exclama un compañero nuestro.

Efectivamente, barreras y contrabarreras, hasta la mesa, lo cual se ha visto pocas veces, se ocupan totalmente. Los asientos de la gradería es lo que flojea.

La aparición del presidente de la corrida, que lo es el concejal don Jacinto Martínez López, produce la natural expectación.

Agita el pañuelo y asoma la cuadrilla, oyéndose los consabidos bravos y olés.

Después de los saludos de rúbrica, se dá suelta al

Primero De nombre «Cucharero», negro brago, marcado con el 61.

Es un bonito toro, de pelo fino, arrobos y bien armado. Gusta a la empresa popular murciana más de 2.100 pesetas.

Están de tanda Moreno y Arriero, que son piqueros del Bomba, los cuales aceptan cuatro saludos de mala gana, con un desmonte.

Queda en el ruedo un caballo. En este tercio consiguen los maestros algunas palmas, haciendo los quites reglamentarios.

Barquero y Morenito cogen los palos, y con precauciones los van dejando, sin explicarse nadie lo de las precauciones.

El toro, como de Saltillo, está hecho una lata.

Ya por donde lo llevan y hacen de él lo que quieren.

Seguramente es que no lo quieren marear para que el maestro lo encuentre despejado y haga verdaderas filigranas.

Bomba viste de celeste y oro. Coge al de Saltillo, haciéndole una faena mediana, después de la que se tira desde honesta distancia para coger un pinchazo escupiendo el hierro. (Pitos).

tropezando más y repite la suerte de echarse fuera. Reincide de nuevo.

Otro pinchazo, otro, hasta que el animal se entabla y Ricardo acierta al primer intento.

Segundo Atiende por «Carrero», negro zaino y número 14.

Es un novillo, abierto de cuerna que sale correnton.

Gallo le detiene con algunos lancos, terrinando la suerte con faroles que maldita la luz que hacían...

Una caída sin consecuencias sufre la caballería y el animal procura librarse de peor suerte, topando hasta cinco veces más.

En el ruedo hay dos caballos para el arrastre.

Limeño y Galito chico, cumplen su compromiso medianamente, dejando el choto en condiciones de que el maestro haga algo que endulce.

Su faena, muy parecida a la de Bomba, aburridísima.

Dá pasas de todos colores, ayudado por la plana mayor del peonaje, sin destacarse nada.

A volapié pincha, sin resultado; otro malo, otro obligado y media mala.

El puntillero aprovecha y ahonda el hierro, terminando con la puatilla. (Pitos).

Tercero Atiende por «Alelita», negro chorro, núm. 37.

Es carriavacado.

Llega a las tablas con ánimos, pero pronto se le quitan.

Lo coge Bomba y los dos empiezan a bailar.

El público se aparta del juego y se echa encima, teniendo el diestro que sujetar los pies y comprimirse consigo palmas.

El de Saltillo da cinco topetazos y queda como sus hermanos, en lamentable situación.

Los mismos banderilleros del primer maestro le rascan la piel y se cambia la suerte.

En las tablas propina Bomba el primer telonazo, pero como el toro es inocentón se va tras él, y en los medios, sigue su faena, que resulta laboriosa, sufriendo un achuchón.

Se repone, dejando una estocada que hace innecesaria la puntilla. (Muchas palmas).

El presidente le concede la oreja del bicho, pero los encargados de cortarla no se enteran.

Cuarto Se llama «Compuesto», burraco, número 23.

De poca, aunque alguna presencia más que el anterior.

Saluda cinco veces, pero de una manera artificial, para que lo parean Pinturas y Galito-chico, que salen del paso.

Gallo brinda el toro al accionista señor Atienza, que está en barreras.

Con la derecha y después con la izquierda, da algunos telonazos, sin sobresalir nada.

Un conato de achuchón y algo de baile, es lo que sigue en su faena.

Sin igualar se mete, dejando un pinchazo y casi a toro parado clava de nuevo el hierro, cayendo al suelo «Compuesto».

Atienza le da la mano y algo más que no se ve.

El maestro coloca dos pares superiores y después brinda al pueblo soberano.

Con precauciones pasa el trapo de pitón a pitón, sufriendo el desarme que era de esperar.

Se perfila y larga un pinchazo; otro sin meterse, otro id., otro desde Abanilla, otro desde más lejos; sale perseguido y a la media vuelta deja una en los baxos.

Así termina el Gallo la función y así comienza en Murcia la temporada.

Resumen La corrida no ha respondido a la expectación que había.

El ganado, sin ser malo, ha sido flojo, muy joven. Solo ha topado. Eso de las 12.000 pesetas no ha resultado.

Bomba se dió a conocer en un toro, en el tercero, pero Gallo en ninguno.

En el resto de la cuadrilla no ha habido cosa alguna saliente.

La presidencia, regular. La entrada, ídem.

El sobrino de Paquirio. MADRID (POR TELEGRAMA)

Dictamen de los forenses Madrid 11 (12 t.)

Los médicos forenses han dictaminado respecto al hospiciano Salvado Sainz, a quien se supone que le ha maltratado bárbaramente el maestro.

Declaran que la enfermedad que sufre el chico en la cadera es un absceso tuberculoso, independiente de los malos tratos y golpes.

FIESTAS EN SAN SEBASTIAN (POR TELEGRAMA)

Homenaje a las reinas San Sebastián 11 (10 m.)

Las reinas extranjeras y donostianas fueron obsequiadas con un luncheon en el Ayuntamiento.

Este se halla adornadísimo con banderas y follejes.

Las recibieron el gobernador, alcalde y concejales.

El alcalde pronunció un discurso en francés saludando a las reinas y concejales franceses.

Le contestó el alcalde de París.

El gobernador habló brevemente. Al marcharse las reinas besaron al alcalde.

En la calle las aplaudió gran gentío.

La banda municipal tocó en el Boulevard.

PRUEBAS DE UN BARCO (Por telégrafo)

Buen resultado Madrid 11 (11'30 n.)

En el ministerio de Marina se ha recibido un telegrama anunciando que las pruebas de funcionamiento de consumo de máquinas, así como la de velocidad del transporte «Almirante Lobo» han dado un resultado satisfactorio.

BARCELONA (POR TELEGRAMA)

El orfeón «Laverni» Barcelona 11 (5 t.)

Ha llegado el orfeón «Laverni» de Narbona.

Dará un concierto en el palacio de la Música Catalana.

Anoche recorrió las Ramblas y varias calles, en los que había multitud de caramelas y orfeones.

A Madrid Barcelona 11 (8 n.)

Para intervenir en la discusión de proyecto de amnistía, el martes marcharán a Madrid, Carraer, Calvet, Ventosa y otros.

De elecciones Los presidentes de las sociedades económicas, han acordado no figurar en las candidaturas para concejales.

Los radicales Los radicales organizan mítins para pedir que en la amnistía se incluya a los condenados por los sucesos de Alcalá del Valle.

Enfermo Se encuentra enfermo Sol y Ortega.

Aniversario Con motivo de ser el séptimo aniversario de la muerte del doctor Robert, en los círculos catalanistas estuvieron las banderas a media asta.

Conciertos Barcelona 11 (9 n.)

En el palacio de Bellas Artes dió esta tarde un concierto el orfeón «Laverni» de Narbona, combinado con la banda municipal.

En el consulado francés dió otro concierto.

El gentío les ovacionó.

Concurso de natación En los baños Orientales se celebró el concurso de natación, disputándose la copa de Pascua.

La ha ganado el francés Guiraud, que hizo el recorrido de 250 metros en tres minutos y medio.

El segundo y tercero llegaron un alemán y un español, respectivamente.

Herniados, Quebrados, leed

El reputado ortopedista de Barcelona, D. Luis G. Torrent, con el humanitario fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, estará en MURCIA únicamente el miércoles 14 en el Hotel Patrón, donde demostrará a todos cuantos quebrados se la presenten, que se obtiene alivio instantáneo, contención absoluta y curación radical de las hernias, mediante los maravillosos aparatos de su invención, los cuales no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Consulta siempre a dicho especialista. No dejéis de visitarle y tened presente que únicamente el día 14 de este mes está en Murcia en el Hotel Patrón.

NOTA.- Dicho especialista estará también en Orihuela, el 15, Fonda España; en Alicante, el 13, Hotel Bosisio.- Consultas gratis.- Talleres y consultorio en Barcelona, Unión, 13.

En La Unión ha perecido ahogado el niño José Ferrer Fernández, de 8 años de edad. Se hallaba cogiendo ranas en los rebalsos de una acacuja, cayendo al fondo, de donde ha sido extraído cadáver.

El preso en esta cárcel Antonio García Caravaca, ha sido destinado al presidio de Puerto de Santa María. = Herido en riña = José Antonio Fernández Fernández, de 20 años, soltero, vecino de Alcantarilla, ha ingresado en el Hospital con una herida de arma de fuego en la mano derecha que se la atraviesa. Se la infirió en riña un primo suyo.

= Mordida por un perro = Ha sido curada en el Hospital Isabel López Díaz, de 25 años de edad, vecina de la calle de la Cárcel, con una herida de pronóstico reservado en la mano derecha, que se la causó un perro de su propiedad.

= Audiencia = Para el día 13 están señaladas en la Audiencia las vistas de las siguientes causas: Sección primera.- Una de Cartagena, por abusos deshonestos, contra José López Muñoz. Defensor señor Llanos; procurador señor Berenguer.

Sección segunda.- Una de San Juan, por asesinato, contra Antonio Caravaca, Defensor señor M. Moya; procurador señor Crespo.

La Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, cura positivamente la anemia y todos sus trastornos nerviosos, aun en los casos considerados graves.

LA PLAZA DE ARANJUEZ

Aranjuez 12 La Administración del Patrimonio ha arrendado al Ayuntamiento por cuatro años la plaza de toros. El Ayuntamiento la ha subarrendado.

Se harán grandes reformas, inaugurándose el día de San Fernando, y se lidiarán toros de la ganadería de Veregua, actuando de matadores los afamados diestros Bombita y Machaquito.

Antes se celebrará en el ruedo un banquete, al que se invitará a la prensa madrileña.

LA CUESTION DE ORIENTE

(Por telégrafo) Aprestos de Austria. París 12.

En los círculos diplomáticos ha producido sensación la noticia de que Austria se apesecibe para ser en breve plazo una gran potencia naval.

Oficialmente se ha anunciado la construcción de cuatro grandes buques de 20.000 toneladas y otros más pequeños.

BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELES

PATRON Y UNIVERSAL LLEGADA DE VIAJEROS UNIVERSAL.

D. Manuel Alvarez, D. Enrique Alvarez, D. Angel Sánchez, D. Antonio Pérez, D. José Trigo, D. Manuel Blanco, D. Fernando Gomez, D. Enrique Garate, D. Antonio Binón, D. Antonio Ibañez, D. José Benavente, D. Trinidad Cantos, D. José Jimenez Garrido, don Arturo Tarragó, Sr. Leitzmann y familia. D. Gregorio Obeso y familia, don Luis Martínez, D. Bartolomé Bosch, don José Lillo, D. Antonio Gotor, D. Francisco Sánchez, Excmos. señores marqueses de Olivares y Pidal y familia, don José Pallarés y hermano, D. Mariano Sempere, D. José Payá, D. Pedro Amat, D. Robert Fischer, D. Otto Stehli, don Ramón Plá, D. José Pallarés, D. Vicente y D. Bernardino Iborra, D. Prudencio González é hijo, D. Antonio García Puerta, D. Luis Puerto, D. Antonio Sánchez Figueroa, D. Virgilio Delgado, D. Santiago Andolla é hijo.

PLATO DEL DIA

UNIVERSAL.- Ríñones á la segadora.

Los acreditados y ricos champagne Imperial Patrón y Patron. Se sirven cubiertos á domicilio. Se acepta toda clase de encargos por dentro y fuera de la capital. Se han recibido langostinos frescos. Servicio de baños, calientes y frios. Servicio permanente de restaurant. Especialidad para banquetes y lunas. Se han recibido otras frascas del Cantabrico á 1'50 pesetas do-

De interés á cuantos padecen

Hernias (Quebraduras)

La aplicación de un aparato especial, científicamente colocado y el continuado método TORTOSA, son infalibles; de ello dan testimonio innumerables enfermos curados, que, por gratitud, son más fervientes propagandistas. Gabinete y sucursal de consultas del Dr. D. Vicente Tortosa, CARTAGENA Puertas Murcia, 22, pral. Horas de consulta: de 10 á 12 y de 3 á 4. Estará en MURCIA los días 13 y 14 de Abril en el HOTEL UNIVERSAL.

TOS FERINA

JARABE ANTIFERINO MORENO El más científico remedio para combatir la tos ferina ó coqueluche. Basta tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejoría aminorando los bruscos accesos de tos y aminorando la intensidad y dureza de la misma. De venta en la Farmacia de J. Moreno, plaza de Camachos, 26.-Murcia. Precio del frasco 2 ptas.

ACADEMIA

DIRIGIDA POR DON JOSÉ ROMERO Y DON GINÉS GALLEGO Preparación completa para Correos, Telégrafos, Aduanas, Militares y demás carreras especiales. CORREDERA, 3.-MURCIA.

VACUNA

En el Instituto de Vacunación se expenden tubos y cristales con linfa reciente. 25 AÑOS DE EXITO CONSTANTE CALLE DE ZOCO



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Rosario Lacárcel Caballero

FALLECIÓ EL DIA 13 DE ABRIL DE 1908

En sufragio de su alma y de las de su esposo D. Joaquín Bágüena Sánchez é hijo D. Mariano Se dirán mañana 13, misas de media en media hora, desde las siete hasta las doce, en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, de la iglesia de Santo Domingo.

SUS HIJOS. Agradecerán á sus amigos y personas piadosas, que encomiendan á Dios á los finados y se sirvan asistir á alguno de estos cultos. Murcia 12 de Abril de 1909.



LA SEÑORA

DOÑA ANTONIA MARÍ MAS

Ha fallecido á los 63 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS 8. SACRAMENTOS Y LA BENDICION EPÍSTOLICA

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Ramón Lantarote, hija D.ª Concepción, hijo político D. Julio Vidal García, socio de la casa «Góngora Vidal C.ª», nietos, hermanos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia Suplican á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á su entierro, que tendrá lugar á las diez de esta mañana en San Bartolomé, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

Murcia 12 de Abril de 1909.

Casa mortuoria: Platería 43 y 51.-El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.-No se reparten esquelas



EL SEÑOR

Don Pedro López Pérez de Tudela

HA FALLECIDO Á LAS DIEZ DE LA MAÑANA DE HOY DESPUÉS DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus afligidos hijos D. Francisco, D. Enrique y D. Pedro López Menarguez, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos encomendarlo á Dios y asistan á su funeral y entierro, que tendrán lugar el martes 13 del corriente á las diez de la mañana en la iglesia parroquial de Alcantarilla.

Alcantarilla 12 de Abril de 1909.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Ha marchado á Alicante el magistrado electo de aquella Audiencia, D. José Eduardo Tormo Martí, que ha desempeñado en esta el de teniente fiscal.

Autor premiado

El joven é inspirado poeta de esta capital, D. Federico M. Alózar, es el autor del trabajo que lleva por lema «Los muertos mandan», que ha sido premiado con mención honorífica en el tema primero de los de prosa de los Juegos florales de Murcia.

Para festejar este triunfo del señor M. Alózar, sus amigos y compañeros le obsequiarán el martes próximo con un banquete.

El joven escritor está siendo felicísimo. -10 Abril.

El terrorismo en Barcelona

(Por telégrafo) Tercera bomba

Lugar de la explosión.-Sin desgracias Barcelona 11 (8n.)

A las cuatro de la tarde ha estallado otra bomba en una taberna de la calle del marqués del Duero, que forma esquina con la de Aldana.

No hubo desgracias. Los cascos de la bomba se incrustaron en la pared de enfrente, donde está instalado el convento del Sagrado Corazón.

La gente que llenaba los teatros se lanzó á la calle al oír la explosión. Se ignora quienes sean los autores.

Destrozos sin desgracias

Barcelona 11 (8n.) La bomba que estalló hoy la habian colocado en una cafetería de desague de una obra en construcción, correspondiente á la calle de Aldana número 2.

La explosión fué formidable causando grandes destrozos. Se confirma que no ha habido desgracias.

CARTERA DE MURCIA

= Periodistas =

Hemos saludado en esta capital á los distinguidos compañeros de Cartagena D. Juan Pujol, director de La Mañana, y D. Manuel Dorda, propietario de El Porvenir.

Con motivo de los toros estuvieron ayer en Murcia, regresando por la noche á la vecina ciudad. = Caso y Batalla de flores =

La acreditada sombrerería de moda de Jesús Belmar, ha confeccionado unos preciosos sombreros para señora, especialidad para el Caso y Batalla de flores.

También hay un surtido muy excelente en gorras para caballeros para dichos festejos.

= Defunción =

A los sesenta y tres años de edad ha fallecido en esta capital la señora doña Antonia Marí Mas.

A su desconsolado esposo D. Ramón Lantarote, hija D.ª Concepción, hijo político D. Julio Vidal García y demás familia, damos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

Descansen en paz el alma de la finada.

CON LOCIÓN DE QUEANT

JAMAS BLANCO JAMAS CALVO Tratamiento completo del Cuero Cabellado y de sus Enfermedades, se envía GRATIS. Dirigir pedidos á: Farm. 35, Rue Clichonauy París y Puerta de San Juan, 18, Barcelona. De venta en todas buenas Casas.

Ha dado á luz felizmente un hermoso niño, la joven esposa del cabo de la guardia municipal D. Antonio Moñino. Reciban la enhorabuena los dichosos padres por su primer hijo.

VINOS FINOS DE JEREZ. MISA

La importancia de la Sociedad de Seguros de vida «Lo New York», y la más palpable prueba del celo desplegado por sus directores y administradores, es el balance que insertamos en la última plana. El dividendo repartido á sus asegurados llega como puede verse á un 16'05. Nuestros lectores pueden solicitar á la Dirección, Puerta del Sol, 13, Madrid, cuantos datos deseen.

“El imparcial,”

Jura de bandera

El imparcial ensalza el acto de la jura de la bandera, que cada año se celebra con mayor solemnidad. Así se eleva el alma nacional en el culto al amor patrio, vivificando el espíritu del país y el Ejército.

Los humildes reclutas ven á los reyes agruparse á su alrededor, uniéndoseles en tan solemne acto. Elogia al ministro de la Guerra á cuyas iniciativas, cuando la otra vez fué ministro, se debe dicha solemnidad.

En vísperas de elecciones

(Por telégrafo) Circular de Cierva

Madrid 11 (11'30 n.) El ministro de la Gobernación ha dirigido una circular á los gobernadores encargándoles que den la mayor publicidad posible á los artículos de la nueva ley electoral que marcan la penalidad en que incurrirán los electores que dejan de votar, especialmente los que son empleados.

El concejal Santillán

El concejal republicano Santillán, convocará á una reunión á las personalidades de los distintos grupos republicanos para acordar la conducta que deben seguir en las próximas elecciones, especialmente si aceptara la alianza con los liberales y demócratas como consecuencia del bloque de las izquierdas.

Homenajes á Chapí

(Por telégrafo) Estreno

Madrid 11 (12 t.) Telegramas de diversas provincias comunican que se han celebrado homenajes en honor de Chapí que resultaron brillantísimos.

En algunos se pronunciaron discursos elogiando al ilustre músico, siendo ovaicionados los oradores. En Alicante se estrenó «Entre rocas», de Dicenta y Chapí, alcanzando un gran éxito.

VIDA RELIGIOSA

EL OCTAVARIO.- En Santo Domingo se celebran los ejercicios del Octavario dedicado en honor de Jesús Sacramentado.

EL BANDO DE LA HUERTA

Agradable sorpresa ha producido en la población la presencia de un carro que adornado con follaje y tripulado por varios huertanos, ha recorrido las principales calles. Los pocomuy bien y repartiendo, una notable chos iban diciendo soflama huertana, que ha merecido los aplausos del numeroso público que la ha escuchado. Ha sido un festejo más que no figuraba en el programa.

LA PRENSA AL DIA

(POR TELEGRAMA) EL LIBERAL

La solidaridad

EL LIBERAL rompe el silencio á que se había condenado, respecto á la solidaridad, cuya compañía y trato deben desagradar á toda persona de mediano paladar.

Lo hace para contestar á la prensa catalanista, que dice lograron cuanto pretendían.

EL LIBERAL, dividiendo á los catalanistas en fenicios é intelectuales, como ellos se llaman, dice á los primeros que si es fácil obtener los negocios que solicitan del Gobierno, pero añade que los otros llevarán mico á pesar de las bombas y ayudas irracionales de Maura.

Para hacer ruido

Refiriéndose EL LIBERAL al copioso programa parlamentario que se prepara para el nuevo periodo legislativo, dice que hay en él muchas piezas de música que figurarán para hacer ruido y servirán de pretexto para ejecutar las restantes.

La escuadra

Se ocupa EL LIBERAL de la escuadra, asegurando que cada día se conoce algo nuevo y peor.

Censura el argumento alegado de que las diferencias introducidas no implican nuevos planes.

Dice que los acorazados solo servirán de guardacostas por su escaso radio y velocidad, pues ésta solo llegará á 17 millas y no á 19 y media como anunciaba el proyecto. Esta última velocidad se buscará con la fianza de proa, haciendo los buques peligrosos como el desgraciado «Reina Regente».

EL TIFUS

(Por telégrafo) Estado de la enfermedad

Madrid 12 (12 t.) Ayer entraron diez tíficos en San Juan de Dios.

Fueron dados de alta doce y murió uno.

TOROS EN ABARAN

(Por telégrafo) El último domingo tuvo lugar en Abarán la corrida de toros que oportunamente anunciámos.

La plaza ofrecía un hermoso aspecto, tanto la nota simpática hermosas mujeres del pueblo y sus alrededores.

En la presidencia estaban las bellísimas señoras Alfonso Martínez, Emilia Martínez, Elena Gomez, Guillermina Gomez, Petronila Gomez y Paula Aznar.

El ganado de Sempere dió bastante juego, trabajando mucho los espadas Serafinito Machaco-chico y Montalvo que cosecharon muchos aplausos.

De los banderilleros, Paquillo y Bienvenida. Este último ha resultado con un ligero puntazo en la mano derecha.

ALBACETE

(Por telégrafo) En la Audiencia

Para los días 12 y 13 del actual, se hallan señaladas las vistas de los siguientes pleitos: Cartagena.-D. Alfonso Cervantes con D. Andrés Martínez, sobre pobreza. Abogados señores Guardiola y Serra. Procuradores, señores Parras Molina y Parras Soriano.

Murcia Cathedral.- Don Napoleón Monzó García y el señor fiscal, sobre competencia. Letrado señor Guardiola. Procurador, señor Alcazar.

El periodista

Periodista quiere decir propulsor de multitudines, fiscal de los malos gobiernos, defensor de nobles causas, estimulo de la honradez, acicate de la modestia y amparo del infortunado y del menesteroso.

A la prensa deben su representacion ciertos fantasmones politicos que, endiosados por su fatuidad, tratan hoy despreciosivamente a los que ayer colmaron de mimos y lisonjas. ¡Cuántas veces la ignorancia se trocó en sabiduria, gracias a la intervencion de un periodista cuya pluma hubo de servir de clarificador a la turbonada de sandeces que el hambre insignie descargó como nube asesina sobre los oidos del chico de la prensa!

Una de las cualidades más necesarias, y hasta podemos decir que imprescindibles en el periodista, es la actividad. El que se dedica a la tarea de informacion pública, no descansa; vive en constante movimiento y se multiplica por atenderlo todo, para referirlo despues salpimentado con gracia y con gravedad, según el caso lo requiera.

El periodista pronuncia (valga el empleo de este verbo que han olvidado muchos escritores), pronuncia, digo, los grandes acontecimientos politicos y sociales; marca en muchos casos la ruta que los gobiernos deben seguir, y pone su pluma al servicio de un ideal que defiende con tesón y que difunde por medio de las hojas volanderas.

El periódico es un arma poderosa, casi decisiva, en las democracias modernas; así como la oratoria por la oratoria es—según la frase feliz de un publicista eminente—el veneno más activo de cuantos pueden inactivar el cuerpo de una Nación.

En la gran familia del periodismo hay doctores, licenciados, bachilleres, oficiales y aprendices del saber; pero tanto los unos como los otros laboran continuamente por el mejoramiento y por la cultura de nuestra patria: los primeros, con la autoridad que su erudición y su splendor les presta; los últimos, con su trabajo anónimo, constante y difiél, que no se estima ni se paga como es debido.

Ser periodista es serlo todo y no ser nada. De la redaccion se puede salir para ser primer ministro de una Republica como la francesa, ó para la Cárcel Modelo. En el primer caso se halla Clemenceau, y en el segundo se halló Nakano.

El periodista es, por lo general, un sucesor de Alonso Quijano, que recibe sobre sus espaldas las acometidas de los galeotes a quienes puso en libertad, ó los palos de los yangüeses de la politica y de las letras. Pero no le intimidan los contratiempos, ni las amenazas, ni las privaciones. Como los antiguos caballeros, sus arcos son las armas, su deseo es pelear. Y por arma esgrime el periodista una pluma que clava en el corazón de los malandrines del pensamiento, hasta que sucumbe, quizás en la indignación, luchando por la Justicia, por la Verdad y por el Bien.

Alberto Sevilla

FLIRT

Preludian los violines un alado «minuetto» de Bizet. La luz se atreve a iluminar el saloncito breve en seda y terciopelo rebujado.

A través del ambiente perfumado regio abanico primorosa mueve una mano romántica, de nieve, como su lindo traje replegado.

Discretéan. La rubia duquesita aspira un tibio aroma en la marchita rosa sobre su pecho aprisionada.

Y el fondo de sus ojos se estremecen mientras resuena una eco que parece el rumor de la seda acariciada.

Francisco Orcajada

COMENTARIO

LA SARDINA

Amigos: tened por seguro que os hablo hoy con unción y recogimiento, porque hay en mis palabras toda la devoción humana que se pueda guardar para las escamas brillantes de la sardina. Y si hoy se la entierra con toda la pompa de su regia estirpe marina, bien ungida ha de nacer mi palabra de respeto y fervor, para que no desentone del conjunto maravilloso y fantástico de la fastuosa ceremonia.

Amigos: bien estaría hoy en nuestras bocas una oración sobre el túmulo donde la reina excelsa de los mares yace; bien estaría, digo, una oración, que fuera elogio definitivo para sus altas cualidades de belleza y exquisitez, porque pensad en sus escamas de plata, en su cola gallarda, en la textura perfecta de su cuerpo y en el contoneo de su aleteo y decidme si esta sardina que nos disponemos a enterrar no merece el tributo de un responso triunfal.

Amigos: mortales y pecadores, son nuestras flaquezas el mundano aliciente de la vida. Por ellas y con ellas, sale el diario vivir de la monotonía abrumadora de la siempre bueno ó siempre malo y el crimen acicatea nuestro interés y la obra de caridad mueve nuestra admiración. Así, nos ofrece análoga alternativa de variación, la sardina por nosotros enterrada entre bengalas y chisperos, porque ella aumenta el número de las diversas cosas que sirven para nuestra nutición.

Amigos: sea vuestra expectación guardadora incorruptible del secreto y mirad el espectáculo. La sardina yace en su túmulo entre esplendores



«Juventud, alegría, esplendor». Ese es el lema de esta simpática agrupación, constituida en el Casino de Murcia.

Desde hace mucho tiempo, se bautizó con este nombre uno de los saloncillos del Casino, donde se reune la gente joven; pero algún tiempo después, a principios del corriente año y con motivo de unas luchas interiores en la Sociedad, hubo de formarse el bloque de la gente joven y de esa unión y de las energías y el poder que demostró en la lucha nació el Congreso actual potente, simpático, con su reglamento y su Junta directiva.

Hoy consta el Congreso de más de ciento cincuenta socios, y existe tal lazo de unión entre ellos, tal comunidad de ideas, que ya para sí quisieran muchos partidos políticos de los que pasan por más disciplinados.

Y ha nombrado de paso la política, cometiendo un alto delito «congresillo», porque, sabedlo, una de las cosas más simpáticas que tiene el Congreso, es que está prohibido terminantemente hablar de política, así es, que jamás en las conversaciones que oigais en el

Congresillo, ¡conversaciones en que predominan siempre el ingenio y el buen humor, atormentará vuestros oidos la desagradable intromisión de la política.

Cada cual tiene y cultiva sus ideas, pero fuera de la agrupación, y ya se dió el hermoso caso, en que cuando un bando y otro de la política luchaban por algo, el Congreso permanecía en una simpática neutralidad. Y cuenta que casi todos sus socios, por que la vida moderna lo exige, militan en uno y otro bando político, pero en aquel caso era rigurosa la consigna y pudo más la «congresillidisciplina» que nada. Esa es una prueba irrecusable de la unión inquebrantable de los del Congreso.

Preside esta agrupación Eduardo Montesinos, que por opinión general es reconocido como el alma del Congreso. A su actividad, á sus iniciativas se debe en gran parte la importancia que ha llegado á adquirir. Ha sabido Montesinos, con sus simpatías, captarse el cariño de todos, pero al mismo tiempo ha sabido mantener siempre cierto destello de autoridad y de respeto, que le hace muy buen

papel en todas las ocasiones difíciles.

Le secundan en la aceptada dirección de la agrupación, José María Llanos en la vicepresidencia, José Quer como depositario, Manuel Rerverte como secretario y como vocales Fernando Falcón y Antonio García Morell.

Con el celo y la buena voluntad de esta Junta y la confraternidad existente entre todos sus socios, no es de extrañar que el «sol naciente» (como le llamó en cierta ocasión al Congreso, un maestro de la oratoria) haya llegado á alcanzar tan alto grado de brillantez.

El primer acto del Congreso, fué organizar una función de teatro á beneficio de las víctimas de los terremotos de Méssina y en esta función, que fué un exitazo, y que dió un considerable ingreso á la inscripciones, demostraron sus socios inmejorables condiciones artísticas.

Este año se ha encargado de organizar la fiesta «Coso Blanco» y pasado mañana hemos de ver de lo que es capaz el Congreso y del acierto y buen gusto que domina en todo cuanto emprende.

Es hoy, pues, el Congreso una importantísima agrupación de gente joven cuyo concurso es requerido ya en Murcia para muchas empresas y él ponesiempre de su participando puede para corresponder á las distinciones que se le conceden y hacer honor á su nombre y al del Casino de Murcia con quien está íntimamente unido.

Donde halla una mujer hermosa allí está el Congreso como corte de honor rindiéndole vasallaje. Donde haya lágrimas que enjugar ó penas que socorrer, allí está el Congreso con toda su buena voluntad. Donde haya un motivo de fiesta, allí estará el Congreso siempre como actor ó espectador, contribuyendo á su esplendor, con la distinción que caracteriza todos sus actos.

El Casino de Murcia se siente orgulloso de tener en su seno una distinguida juventud que tan alto pone el nombre de la Sociedad, así como el Congreso, que asocia al Casino en todos sus triunfos, se siente satisfecho cada vez que añade una nota más de brillantez á las muchas que conquistas tiene el Casino de Murcia.

Vareter

de luces y partículas de fuego. ¡La sardina se tuesta! Brote de los labios palpitantes la oración y el responso.

Amigos: si cogéis la sardina bien asada y apetitosa, llevad cuidado y no apresuraos en destrozarla porque á poco que os descuidéis corréis peligro inminente de tragaros la raspa... Llevad cuidado, buenos amigos, la sardina vivita y coleando, sobre las parrillas en la lumbre, jura siempre su venganza.

Y la sardina, que es hembra, tiene cerazón para odiar como gracia para moverse.

Ramón Fontones

LOS HUEVOS ROJOS

(CUENTO)

Había una vez una linda miss americana tan rica que desde su más tierna infancia había pedido satisfacer todos sus deseos, y entiendo, según eso, que poseía todos los objetos que pedían agrada, lo que no quiere decir que fuera completamente feliz; por el contrario, buscaba en vano la felicidad, sin poderla encontrar.

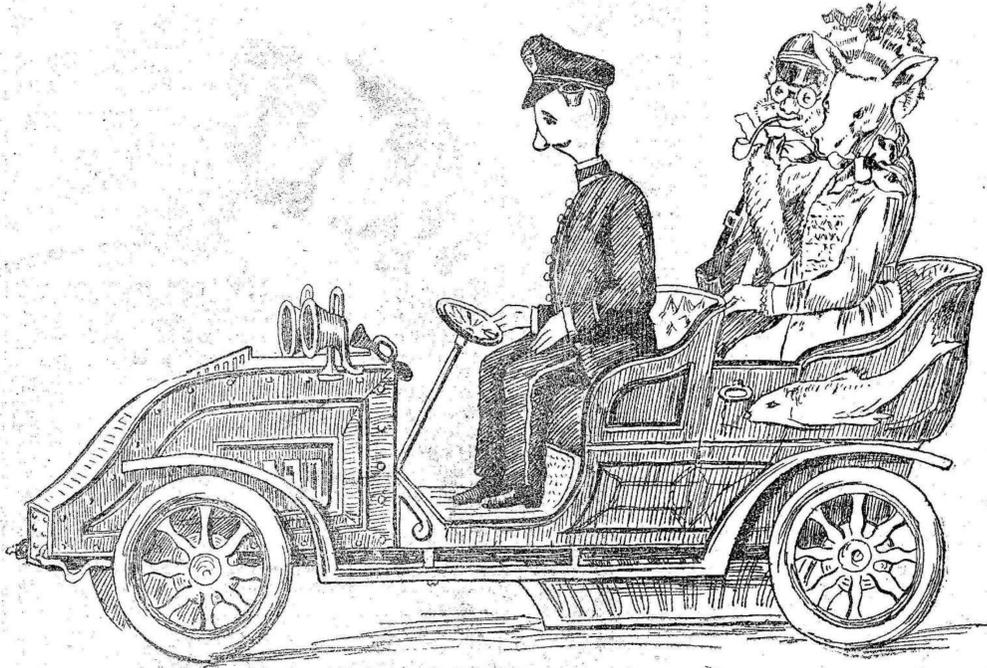
Llegada á la edad de 20 años, miss Margarita Holan fué examinada en matrimonio por numerosos pretendientes, que la colmaban de regalos y agasajos. Ella no podía dejar de pensar que esos homenajes se dirigían más bien á su fortuna que á su persona, y experimentaba entonces un secreto despecho al pensar que sus bellas cualidades eran indiferentes á sus más fervientes admiradores.

Después á fuerza de regalos de todas clases, que le permitían aceptar las costumbres liberales de su país, la joven había llegado á cansarse hasta de las más bonitas cosas; un ramo de violetas le habría gustado más que un alfiler de brillantes.

El día de Pascua llegó á su casa una verdadera avalancha de huevos de todas clases y dimensiones. Su ama de llaves, la fiel Henriqueta Dickson, estaba encargada de recompensar generosamente á los portadores de regalos, que eran depositados en el gran hall de entrada, acompañados de su tarjeta. Una palabra banal de agradecimiento, escrita de antemano, era la contestación para cada uno.

Cuando llegó la noche, la joven americana se decidió á examinar los huevos de Pascua. ¡Cuánto habría dado por conocer el pensamiento íntimo de los que los habían mandado!... Ese magnífico estuche conteniendo dos perlas del más puro Oriente era regalo de un banquero millonario tan vanidoso como ridículo; ese otro, con un brazalete de canafiteos, era el presente de un viejo tan fas-

ENTIERRO DE LA SARDINA



ESCOLTA DE AUTOMÓVILES.—De Ruiz Seiquer y García Bosque

tidioso como la lluvia y de una avaricia proverbial; un libro lujosamente empastado representaba la obra de un poeta decadente... En medio de todos estos testimonios de simpatía, ella habría deseado descubrir un sencillo regalo que fuera enviado por un amigo sincero...

Al pasar revista á todas esas maravillas de gusto y de originalidad destinadas ¡ay! á complacerla, y que ella acogía con desesperante frialdad, divisó de improviso en un rincón un humilde canasto de alambre, lleno de heno fresco y que contenía simplemente una docena de huevos rojos (para ser rigurosamente exactos, confesaríamos que eran sólo once huevos). ¡Oh, qué sorpresa tan agradable, y qué contenta se puso miss Margarita!

¿Alguno había, pues, tenido la inteligencia de creer que ella sería sensible á una atención, y no al valor del regalo?... ¡Se le juzgaba, pues, sencilla y buena, á pesar de su opulencia, cuando no temían enviarle ese insignificante regala-

do?... Era, seguramente, el regalo de algún amigo que recordaba su gusto por la ensalada de huevos duros... ¡En compañía de cuál de ellos habría comido cen tanta apetito? Se acordó entonces de un lunch en el bosque de Chantilly en compañía del joven duque de Fierville...

Dividido su tiempo entre sus trabajos de pintura y las preocupaciones de sus fundaciones humanitarias, era tal vez el único que no había aspirado á la mano de la joven... Y, sin embargo, él sería tal vez el bienvenido...

Raul Fierville no poseía el raro mérito de haber enviado esos vulgares huevos rojos á su rubia amiga. Por el contrario, había hecho fabricar expresamente para ella una de las más encantadoras y artísticas alhajas que sea posible imaginar; él mismo había combinado el trabajo, que era estilo Renacimiento, de un gusto exquisito. Habiendo vacilado sobre el modo de ofrecerle esa joya, y teniendo presente el renombre

de originalidad ligado á toda personalidad americana, había encontrado muy divertido el introducir la joya en un huevo que había hecho cocer hasta el endurecimiento y que después pintaría de rojo; pero la casualidad, que arregla muchas veces mejor las cosas, destruyó completamente el proyecto de nuestro héroe.

El duque tenía á su servicio desde hacía muchos años á su hermano de leche, Charles Dolas, valiente muchacho de campo cuyo aturdimiento y ligereza igualaban á su bondad de alma. No se le podían reprochar sus distracciones, sus errores y sus tonterías, porque en cambio era muy servicial, abnegado y sumamente generoso.

Encargado de llevar lo más ligero posible el canasto con una docena de huevos á mis Holan, que habitaba en el parque de Neully, el honrado groom resolvió hacer el trayecto en bicicleta y amarró el extraño regalo delante de su máquina; pero como era muy distraído,

equivocó el camino y sin saber cómo se encontró en el boulevard de la Revolt. Cuando se dió cuenta de la equivocación examinó ese barrio de aspecto tan miserable y se sintió invadido de una inmensa tristeza á la vista de esa lamentable paisaje y se prometió indicarle á su buen amo ese barrio que no conocía y en el cual encontraría nuevos pobres. Cuando estaba entregado á esas reflexiones se acercó un niño de siete ó ocho años á pedirle limosna... Carlos registró sus bolsillos; ¡había olvidado su portamonedas! Entonces, sin pensar un momento en la importancia de su limosna, el excelente muchacho tomó un huevo rojo y se lo dió al mendigo.

¡No tenemos para qué agregar que esa frágil envoltura contenía la preciosa alhaja!

Carlos se puso nuevamente en camino y cumplió su comisión concienzudamente sin tener el menor remordimiento y diciéndose que el «señor» en su lugar habría hecho lo mismo.

Algunos días después el duque de Fierville fué á visitar á la joven, de la que recibió los más sinceros agradecimientos... Había encontrado, decía ella, su tarjeta en el fondo del canasto, pero antes ya había adivinado qué amigo era ese que había tenido la delicada atención de hacerle ese regalo tan sencillo y agradable, que lo prefería á las más ricas joyas...

El pobre duque no comprendía nada y no sabía qué contestar, cuando llegó un mendigo—de esos que tenían siempre entrada libre en casa de la buena miss—que quería hablar personalmente con la señorita. Ya ella se había levantado para sacar de un mueble algunas de las monedas dedicadas á sus pobres, cuando el recién llegado le dijo orgullosamente:

—No vengo á pedirnos nada, señorita; por el contrario, vengo á entregáros algo...

Y mostró en su mano la linda alhaja... Todo quedó explicado; al honrado muchacho le había costado mucho trabajo encontrar la pista del señor de la bicicleta, había seguido varias indicaciones falsas; pero al fin estaba contento por haber descubierto á la señora dueña de la joya. Ya iba á retirarse sin ninguna ceremonia, no creyendo reconocer ninguna recompensa por haber cumplido con su deber; pero los jóvenes le detuvieron y le hicieron relatar su miseria y la de sus padres, prometiéndole interesarse por su suerte á fin de hacerle menos penosa la vida.

Esa buena acción emprendida en común acabó de cimentar la afeción recíproca de miss Margarita y de Raul. La joven consintió en aceptar como anillo de boda la argolla de oro que había tomado un camino tan original para pertenecerle, y muy feliz por haber encontrado la felicidad en el fondo de un huevo rojo, prometió hacer cada año una valiosa limosna á los pobres.

R. Rutin

ECOS ALHAMAÑOS

SANCHEZ VIDAL

Cuando estudiamos la historia de los pueblos, siempre encontramos algún acto grande, maravilloso, por el cual pueda enorgullecerse; siempre entre sus habitantes, presentes y futuros, alguno ha desollado en cualquier ramo del saber humano, ha ejecutado algún hecho glorioso que haga grabar su nombre con caracteres de oro en sus brillantes páginas.

En este pueblo, quizá el más ínfimo de la provincia de Murcia, aquí en Alhama vió la luz primera el insigne matemático D. Bernardino Sanchez Vidal. Todos cuantos hemos estudiado sus grandiosas obras de la ciencia de los números, hemos tenido, si del mismo pueblo éramos, el orgullo de alabar una y mil veces el nombre venerado de este ilustre alhamaño.

¿Qué demostración de admiración le ha dado su pueblo? ¿Qué tributo ha rendido á su memoria? Triste es confesarlo; los que hemos estudiado sus tratados de matemáticas reconocidas por una de las mejores obras de tal clase, veneramos su memoria, llevando siquiera el nombre de Sánchez Vidal grabado en nuestro corazón. ¿Los demás? Apenas si conocen su nombre.

¿Qué tributo más justo que dedicarle un pequeño recuerdo, quizá insignificante para un hombre de sus altas dotes, una lápida, el nombre de una calle; esto poco cuesta, pero aunque exigiera el sacrificio de un pueblo, qué acto más noble no sería para él perpetuar la memoria de uno de sus hijos predilectos.

Yo quisiera poseer altas dotes para poder llevar al ánimo de las autoridades locales el convencimiento del tributo que debemos rendirle; yo quisiera que la actual calle de la Corredera, la mejor del pueblo, llevara el nombre Sanchez Vidal; cualquier sitio en donde éste ilustre varón hubiera nacido, tendría mucho orgullo, sin necesidad de ninguna indicación, en dedicarle un pequeño, ínfimo testimonio, de admiración al gran matemático.

¿Por qué no emprender esta obra? ¿Por qué no sustituir el nombre de esa calle por el suyo? Yo me enorgullocería, de que el alcalde de este pueblo, que parece ser entra con ánimo de hacer algo bueno, trabaje en provecho de este asunto; el pueblo se lo agradecería y aunque víramos que el tributo era pequeño comparado con sus altas dotes, quizá él desde la tumba en que reposa se alegrará una vez más de haber sido alhamaño.

Angel Martínez

LA CRÓNICA PREMIADA

Entierro de la Sardina

LIONAR A LOS POETAS

Voy a hablaros de algo que constituye una actualidad palpitante con mucha frecuencia. Con una sucesión de continuidad...

Así se da la noticia cuando se trata de un vate humilde, provinciano, de esos que no han logrado escalar las altas cimas de la popularidad.

Cuando se refiere el obituario a un poeta de altos vuelos, a uno de esos cantores exaltados que su trono asentaron en las cumbres del Parnaso...

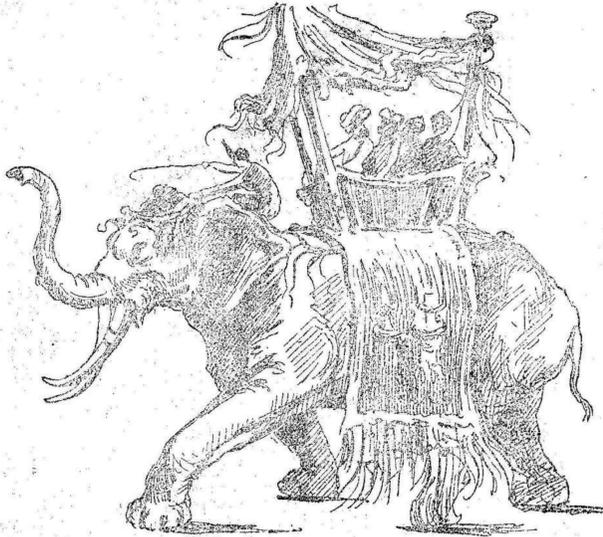
Podrán sentir media docena de aficionados y de profesionales al individuo que beja al sepulcro, la mayoría de las gentes siguen impasibles, ajenas a la desgracia. El gran público que tal vez miró al poeta durante su vida, sólo siente una impresión momentánea, y después, nada; olvido.

Por qué no se tiene en cuenta el mérito de los que mueren, para sentirlos como se merecen? La cualidad y la extensión del sentimiento deben estar en proporción de las causas que lo producen.

La muerte de un poeta por muy modesto que éste sea, no es una muerte vulgar; es algo que afecta muy directamente a todos, que debe tocar a las fibras del corazón; es muerte que hay que llorarla con el alma.

Acaso me diréis: ¿Qué es lo que hace un poeta, para que el cronista exija ese duelo general? ¿Hace algo útil en pro de la ciencia, de la mecánica, del progreso? La poesía es entretenimiento y no necesidad.

Contra ese razonamiento, el cronista os presenta este otro. Hay una ciencia que no es la positiva y material; la ciencia moral. Hay



EL CARRO DEL «CONGRESILLO». — Boceto de Miralles

una fuerza que no es la que mueve émbolos y engranajes; el dinamismo psíquico. Hay un progreso que no es el que quieren conquistar las modernas sociedades, sino el progreso, la evolución constante de las ideas buscando mundos de ensueño y bienestar. Esa ciencia, ese dinamismo y ese progreso son los practicados por los poetas.

Sin los poetas no experimentaríamos ciertas sensaciones, que rayan en la sublimidad. La vida tiene múltiples aspectos, infinidad de detalles que si no se nos revelasen por medio del arte no alcanzaríamos a comprender su grandiosidad. Así, pues, para que el sonido nos resulte música necesitamos del instrumento que la produce y del pentagrama donde se combinan las notas dándonos sus tiempos y valores; para que los cuadros de la Naturaleza resalten en un lienzo, es preciso la combinación de colores y el pincel que los traza. Es decir, que la emoción estética no la experimentamos en tanto ésta no se produce de un modo plástico, tangible. Podremos tener en el pensamiento la idea de que la belleza existe; en nuestro interior concebiremos que cuanto nos rodea es hermoso, pero si carecemos de la educación artística necesaria, si no tenemos la perfeccionada visión externa de lo que dentro sentimos, no podremos formarnos acabado juicio

de la belleza ni estará a nuestro alcance con toda su intensidad.

Pues bien; la poesía es arte, la poesía es sentimiento, la poesía es la manifestación general externa de los estados del alma. Sin los poetas no podríamos saborear la vida, no nos sería dable interpretarla; no conoceríamos los grados, el refinamiento del amor; ni sentiríamos la fuerza del placer. La poesía es la música que ríe, la endecha que llora; la estrofa que canta; el eco que susurra ternuras; el hada que nos brinda con un mundo de esperanzas...

Reconcentrar vuestras ideas: poned en movimiento la cinta cinematográfica de vuestro cerebro. ¿No recordáis haber leído a los poetas? Si; todos habéis tenido alguna vez en vuestras manos un libro, en el que un hombre ha estampado la música de la palabra

Cuando pasáis la mirada por aquellos renglones cortos es familiarizásteis con algo que creáis conocer, pero que no tuvisteis ocasión de estimar hasta que el arte os lo reveló con toda su naturalidad sencillamente. Esto es lo que sucede, esto lo estamos tocando todos los días, lo estamos sintiendo, esto es vida, es decir.

Mueren los poetas y muere algo intenso y grande, desaparece lo que nos hizo sentir, lo que nos hizo amar;

desaparecen quienes nos hicieron concebir que no todo en el mundo es materia. ¿No habéis experimentado algunas veces una insólita elevación de pensamiento, solo ante un madrigal que cantaba, por ejemplo, a los ojos de una mujer hermosa?...

Mueren los poetas y con cada uno de ellos se apaga una vibración de luz, con cada uno de ellos se va el misterioso espíritu con que divinizaron la existencia.

Muere un poeta; llámase Virgilio, y con él se lleva la sublimidad bucólica; llámase Homero y con él termina la excelencia de las épicas hazañas de los hombres; llámase Dante Alighieri, y en su corona de laurel llévase prendido el amor grande, el amor puro, el amor que no se olvida; llámase Víctor Hugo, y con él se enterran los grandes pensamientos; llámase Heine, y han acabado las arrogancias del águila caudal que se remonta hasta el seno de las nubes; llámase Alfredo de Musset y tienen su fin los cuadros tomados del realismo de una sociedad cosmopolita; llámase Camoens, y encierran en un férreo la filosofía hecha hianos, hecha torrentes armoniosos y melodías dulcísimas...

Muere un poeta, es un nombre desconocido, y sin embargo, se ha extinguido el cantor humilde que como vivió nuestro ser, engrandeciéndolo hasta la minúscula gota de rocío.

Por eso cuando veais en esas gran-

des hojas impresas que se denominan prensa periódica, que ha fallecido un hombre que se califica con el sustantivo poeta, derramad siquiera una lágrima, porque muere lo que tiene la vida de sublime, mueren las grandes ideas.

BATALLA DE FLORES

La Junta de la Batalla de Flores, por iniciativa del secretario señor Salvat, ha acordado dirigir un B. L. M. al presidente de la Junta protectora de la Casa de Misericordia, D. Juan Ayuso, invitando a los niños asilados para que puedan presenciar el espectáculo. Los asilados y Murcia toda, agradecerá este acuerdo de la Junta.

Premios

Los premios para la Batalla de Flores son los siguientes: Infanta D.ª Isabel, una preciosa canastilla de bronce y cristal con flores y luces eléctricas. Infantes D.ª Teresa y D. Fernando, una bonita copa de cristal y bronce. Infante D. Carlos, un artístico centro de porcelana de gusto exquisito. Excmo. Sr. D. Joaquín García, senador. Una bonita figura de bronce. D. Angel Guirao, diputado a Cortes. Dos figuras de bronce de gran mérito. D. Miguel G. Basza, diputado a Cortes. Un precioso reloj de oro. D. Isidoro de la Cierva, diputado a

Cortes. Una magnífica cafetera de plata.

D. Pedro P. de Ojedo, Gobernador civil. Dos hermosas figuras de mayólica.

Excmo. señor marqués de Alado. Unos búcaros de mayólica muy lindos.

Excmo. Sr. Marqués de Villamantilla de Perales. Unas figuras de bronce muy artísticas.

Excmo. Sr. Conde de Heredia Spínola. Una figura que representa un poseadero más que un poseedor.

Excmo. Sr. D. Justo Aznar, un precioso centro de plata y cristal.

D. Angel Moreno, diputado a Cortes. Un bonito reloj de oro y metal.

D. Pedro Portillo. Un soberbio centro de mayólica.

D. José Catañ y Torres. Un magnífico reloj de mármol.

LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

es la mejor de todas las Emulsiones, por su calidad, eficacia, conservación y precio, siendo también la de sabor más agradable.

Todos los médicos la recomiendan eficientemente y su inmenso consumo es su mejor garantía.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS 1, CONDE DE ARANDA, 1 MADRID

CANTARES

I Son tus ojos dos luceros, tus labios son de coral, de vidrio son tus promesas... ¡Ya ves lo que durarán!

II Vi en tu ventana un letrero que en letras claras decía: «Alquilanse corazones... pero por un solo día.»

III Las flores de tu jardín me recuerdan tus amores, que solamente duraron lo que duran esas flores.

IV El mundo es una vetea que gira según el viento, y es el viento que la impulsa nuestro propio pensamiento.

Eduardo Flores.



MURCIA ANTIGUA.—VISTA DEL CASTILLO DE MONTEAGUDO

PEDID EN TODAS PARTES

COGNAC TOXIGENADO

PURO

RECONFORTANTE

HIGIÉNICO

RECONSTITUYENTE

Jerez Cognac



ES EL MEJOR

ES EL MEJOR

Se vende: en todos los buenos Establecimientos de Ultramarinos de España

MURCIA

RUIZ, CLEMARES Y C.<sup>a</sup>

DEPÓSITO

de maderas de todas clases

FÁBRICA DE MUEBLES CURVADOS Y EBANISTERÍA

SIERRAS  
mecánicas

Paseo de Corvera, núm. 25

MURCIA

JOSE GARCIA GARCIA

Guano S. Julián

Cartagena

Representante en Murcia

D. ENRIQUE RUIZ

Freneria 42



Fábrica de Anisados  
LICORES Y JARABES

DE

Juan Bernal é Hijo

PALMAR

Especialidad en Jarabes y Anisados

FINOS Y CORRIENTES

Pidanse Catálogos

Primeros premios en Exposiciones  
Nacionales y Extranjeras

ESTABLECIMIENTOS

EN LA PROVINCIA DE MURCIA
Murcia. Platería, 28 y 30.
Mazarrón. San Antonio, 1.
Cieza. Mesones, 42.
Caravaca. García Aliz, 3.



Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser
Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER
TODOS LOS MODELOS A PESETAS 250 SEMANALES. -- PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS



ESTABLECIMIENTOS

EN LA PROVINCIA DE MURCIA
Murcia. Platería, 28 y 30
Cartagena. Cuatro Santos, 32.
La Unión. Mayor, 84.
Lorca. Salgas, 9.

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Dentición Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.--Murcia.

LA NEW-YORK
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Darwin P. Kingsley, Presidente.
Oficina Principal: 346, Broadway, Nueva York.

64.º INFORME ANUAL

DE LA COMPANIA DE SEGUROS MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

Table with financial data: Activo, más de; Total de ingresos en 1908; Reservas para atender a vencimientos de pólizas; Seguros nuevos cuya primera prima fué cobrada en 1908; Seguros mixtos vigentes, más de.

Los dividendos que han correspondido a los asegurados para series pagados en 1909 ascienden a Ptas. 44.130.303 contra pesetas 35.982.725 que se repartieron en 1908.

DIVIDENDOS ANUALES QUE SE PAGARÁN EN 1909 SOBRE PÓLIZAS DE 10.000 PESETAS, EXPEDIDAS EN 1907

Table with columns: VIDA ENTERA, PRIMAS VITALICIA, VIDA ENTERA, 20 PRIMAS, MIXTO POR 20 AÑOS. Includes sub-tables for different ages and terms.

El 64.º Informe detallado se envía a quien lo solicita. En él se hallarán minuciosos detalles acerca de las operaciones de la Compañía en 1908.

SUCURSALS EN ESPAÑA

Puerto del Sol, 13, MADRID; Paseo de Colón, 17, BARCELONA; Calle de Hernando Colón, 2, SEVILLA; Gran Vía, 4, BILBAO

Pedro Ramon ortopédico-especialista

(afecciones abdominales exclusivamente, primero y único). Tratamiento radical, NO OPERATORIO, de las hernias (quebraduras) y relajaciones en ambos sexos y todas edades; abultamiento y descenso del vientre, dislocaciones uterinas, dolores lumbos-abdominales, etc. etc. en las señoras, CARMEN, 33, 1.º, BARCELONA. Folleto gratis.

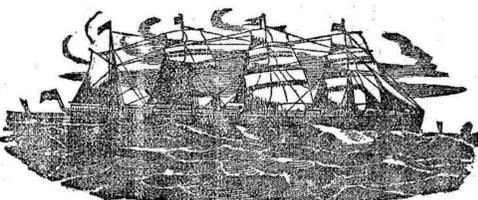
EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO

de LAGASSE combaten victoriosamente
Resfriados Tos Bronquitis Influenza Gripe Ronqueras Dolores de Garganta

J. Abellán Alcántara ALMACÉN DE COLONIALES

CHOCOLATES A BRAZO
Depósito de vinos de Eugenio Abellán
PROPIA COSECHA
LENCERIA, 1 (antes Carnicería, 8).--MURCIA

Compañía Valenciana de Navegación



LÍNEA REGULAR ENTRE España, Francia e Italia

POR LOS GRANDES VAPORES Denia, Martos, Grao, Cabañal, Játiva, Alcira y Sagunto

SALIDAS FIJAS DE CARTAGENA

Todos los lunes a las siete en punto de la mañana para BARCELONA. Todos los domingos a las cuatro de la tarde para Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cadiz.

Y todos los jueves a las nueve de la noche para Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Feliu de Guixols, Cetta, Marsella, Génova y Livorno.

VIAJES DE IDA Y VUELTA DURANTE LA EXPOSICION REGIONAL VALENCIANA

Todos los JUEVES de Cartagena, ida y vuelta en primera clase, 32 ptas., en segunda, 16 id.

SE ADMITE CARGA Y PASAJEROS

Estos vapores están clasificados de primera clase en el LLOYD INGLÉS y reúnen además excelentes condiciones para el pasaje. Espaciosas y cómodas cámaras con alumbrado eléctrico.

ANTONIO MANZANARES

Consignatario, Agente de Aduanas, Servicio combinado de domicilio a domicilio entre los puertos del Mediterráneo.

Plaza de Santa Catalina.--CARTAGENA

VINO VANADICO

de José Golor (catodérmico).--Alicante Antianémico, Reconstituyente, Antidiabético. Abre el apetito, quita el dolor de cabeza, facilita las digestiones, regulariza las reglas y evita los dolores en la menstruación.

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(Antes A. FOLCH Y C.ª (S. en C.))
Línea de la América del Sur
El vapor JOSE GALLART que saldrá de este puerto el día 21 del presente mes, para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.



Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona. Admite carga y pasajeros a precios muy económicos.

AGENCIA MARTINEZ
SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA; SOCIEDAD, 13

APOLINA CHAPOTEAU

Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

SAÚDE DE LAS SEÑORAS

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores - correos franceses
Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella, y vice-versa.

Table with columns: ITINERARIO, LEGADAS, SALIDAS. Lists routes to Orán, Marsella, and Cartagena.

BRASIL-ARGENTINA

El 19 de Abril de 1909, saldrá del puerto de Almería el magnífico vapor

ITALIE

(correo francés) de la «Société Generale de Transports Maritimes à Vapeur» para Rio de Janeiro, Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasajeros en primera, segunda, segunda económica y tercera clase.

FRANCESCA

de la «Compañía Austro Americana», admitiendo pasaje de primera, segunda y tercera para Rio de Janeiro, Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

GRAN CENTRO DE ENCARGOS A DOMICILIO

á cargo de ANTONIO ROS CLARES
CALLE DE LA FRENERIA, 33
entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Elche, Alicante y Torreveja y pueblos intermedios de ambas líneas y combinación para Cieza, Valencia, Barcelona y Madrid.

Diario de Avisos

De Murcia

Fijaos bien!

No comprar ningún reloj sin visitar antes la acreditada relojería de la calle de la Sociedad, 21.

SE ALQUILA UN BAJO

en buen sitio para almacén, oficinas ó cualquier industria, calle Vara de Rey, donde estaba la redacción del periódico Región de Levante. Las llaves en la portería de la misma casa.

COCHERA

Se alquila una muy espaciosa en la plaza de Aliaga.

CASA DE REGREO

Se vende ó se alquila en Albaratilla, junto a la estación de Lorca. Razón: Corredera y Dolores, núm. 2, (tienda)

Gran Salón Barbería

de JOSE MARTINEZ ROENAS SOCIEDAD, 8
El dueño de este moderno salón pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que ha contar de esta fecha ha quedado instalado su nuevo Salón Barbería, en el cual encontrarán además de un servicio esmeradísimo y completamente antiseptico, pues dispone de cuantos adelantos hay en este género, de todas cuantas comodidades se pueden exigir en estos establecimientos.

UN JOVEN que entien

de el mostrador desea colocación en comercio de ultramarinos. Para informes, calle del Horno, núm. 6.

PERDIDA.

El miécoles de once ó doce, desde la Catedral á San Lorenzo, se perdió un pañuelo de hilo de jareton con la inicial C bordado á realce. Se agradecerá á la persona que lo haya encontrado lo que convenga por ser un recuerdo. Calle de la Gloria, callejón de la Virgen casa de Carman Hernández.

SE VENDE

una casa en el Llano de Santa Angel, con una tahulla de terreno, con plantas de varias clases. Para tratar en la ciudad de casa, preguntando por José María.

HISTORIA DE GRANADA

Comprendiendo la de sus cuatro provincias de Almería, Jaén, Granada y Málaga, por D. Miguel Lafuente Alcántara.

AMA DE CRÍA

Para casa de los padres, leche de siete meses, edad 18 años. Razón: calle de los Postigos, núm. 18.

AMA DE CRÍA

Para casa, leche de quince días, edad 25 años, razón: Carmen Jiménez, camino de Montegud, yantarillo de Antonio Aroca.

El vapor DIANA

Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona. Admite carga y pasajeros a precios muy económicos.

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA; SOCIEDAD, 13
La más antigua de la Región
La que más garantías ofrece
La que entrega sus encargos el mismo día.

AGENCIAS

- En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 5.
En Elche, D. Diego Macía, Desamparados, 12.
En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21.
En Alhatera, D. Pascual Serza, Plaza, 6.
En Almoradí, D. Francisco, Bueno, Príncipe, 8.
En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarte, 14.
En Torreveja, D. Antonio García, Rodas, 15.
En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 6.
En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.
En Cartagena, D. José Gómez, S. Francisco, 13.
En Valencia, Sr. Cuervo, calle del Lobo, 3.
En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo Colón, 8.
En Madrid, D. Justo Biosca, Atocha, 116.
Salida de Murcia Alicante y Torreveja en todos los trenes.
Regreso á estos puntos en todos trenes.
Salidas de Murcia para Cartagena en el correo de la mañana, regreso para Murcia, línea de Alicante y Torreveja, en el correo de la tarde.

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

EL DIA

CARTAGENA

Fundada en 1901

**Incendios, Valores, Marítimos**

CAPITAL SOCIAL . . . . .	PESETAS	10.000.000
RESERVAS. . . . .	"	4.225.653'05
TOTAL DE GARANTIAS. . . . .	"	14.225.653'05
Siniestros pagados desde la Fundación de la Compañía		
POR INCENDIOS. . . . .	PESETAS	10.140.973'80
MARÍTIMOS . . . . .	"	4.883.261'73
TOTAL. . . . .	"	15.024.235'53

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

**Representante en Murcia: D. FRANCISCO FENOR.--Apóstoles, número 26**

MIGUEL ZAPATA  
LA UNION--CARTAGENA

DIRECTOR  
D. Antonio Beltrán Borrell  
INGENIERO

La Maquinista de Levante

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.