

MURCIA

Redacción, oficinas y talleres: CRÉDITO PÚBLICO, 1 Apartado de Correos, 54—Teléfono 63 25 ejemplares, 1,75 ptas.

El Liberal

MURCIA

Suscripciones: MURCIA: Un mes... 2 ptas. PROVINCIAS: Trimestre... 6 " EXTRANJERO: Trimestre... 15 " Número suelto, 10 ct.

ORIENTACIONES

UN PROGRAMA FINANCIERO

Espectáculo magnífico y aleccionador el de Francia en estas horas de renovación de su Parlamento. La nación es un organismo vivo, vitalizado por la preocupación de todos los franceses en los problemas que a la nación afectan. El Estado aparece sostenido por las instituciones históricas, porque estas instituciones históricas aparecen a su vez sostenidas por la nación. No hay una voz, ni aún la más disidente, que sea ahogada; esta voz disidente pudo ser en el pasado o puede ser en el futuro la verdad; es ahora, como todas las voces en libertad para expresarse, la colaboración. No hay un voto, por rebeldías que encierre, que sea negado; el voto es la manifestación de una voluntad, y en un Estado para permanecer en pie necesita de la manifestación constante de todas las voluntades que integran la nación. Las instituciones políticas—sostiene Stuart Mill en «El gobierno representativo»—son obra de los hombres, que deben su origen y toda su existencia a la voluntad humana. Los hombres no las han encontrado formadas de improviso al despertarse una mañana. No se parecen tampoco a los árboles, que, una vez plantados, «crecen siempre», mientras los hombres «duermen». Así como fueron creadas por hombres, por hombres deben ser manejadas. Si un pueblo ha omitido o una presión le ha impedido darse una constitución por el procedimiento experimental, que consiste en aplicar correctivo a todos los males a medida que aparecen, o bien a medida que los que sufren sus consecuencias adquieren la fuerza de resistirlas, este retraso en el progreso político será una gran desventaja en todos los otros órdenes de la vida para el pueblo en cuestión. Francia por su suerte y para garantía de la permanencia de Europa, no es este pueblo desventurado que como doloroso y reprobativo ejemplo nos presenta Stuart Mill.

deca Thiers, ha de ser la principal cualidad de un ministro de Hacienda.

Segundo. Paralelamente al presupuesto, equilibrio del Tesoro. Aquí Caillaux, que en circunstancias en que Poincaré era presidente de la República, fué injustamente exonerado de todas sus jerarquías políticas y encarcelado, y se halló en trance de perder la vida, hace un elogio de la obra financiera de Poincaré.

Tercero. Reglamentación urgentísima de las deudas interaliadas.

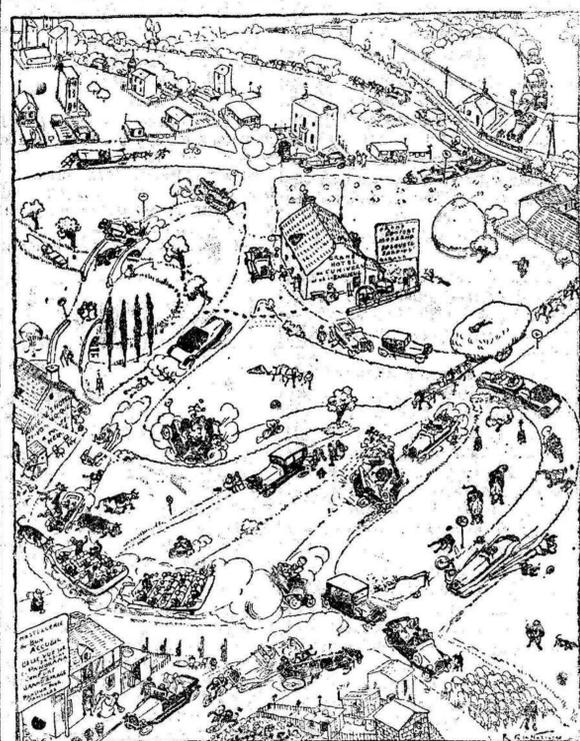
Cuarto. Estabilización, legalizando por el Gobierno actual el estado de hecho que existe y del cual el Gobierno tiene y ha de querer la total responsabilidad.

Quinto. Desgravación de los impuestos. «La restauración monetaria—dice—es el restablecimiento de las condiciones normales en la economía del país. Desde este momento se podrá marchar hacia una situación superior a la actual, completando el «utillaje» nacional, transformándolo por la electrificación, asegurando más amplios mercados con Tratados de comercio liberal y postulando dilatadas uniones aduaneras. Una política, en fin, de producción intensiva que asocie y multiplique todas las fuerzas de la nación; pero para ello se impone que nuestros industriales, nuestros comerciantes y nuestros agricultores no se vean imposibilitados. Precisa, pues, descargar los impuestos.

Sexto. Oposición del impuesto sobre el capital y mejor administración fiscal, en cambio, del impuesto sobre la renta. Este extremo del discurso de Caillaux es el más documentado y el de más encendido tono polémico.

Séptimo. Mantenimiento de la propiedad individual. «No es que nosotros consideramos—alega—la propiedad individual como derecho divino, no. Nosotros sabemos además que la vida humana no cristalizará indefinidamente en las formas económicas actuales.

Los nuevos métodos de producción establecen un agregado de potencias, que no compone solamente el alto capitalismo, sino que engloba el medio y el pequeño capitalismo con frecuencia indóctos a las direcciones o a los consejos que vienen de arriba. El problema que se plantea, y que adopta extraordinarios caracteres de exigencia, es el de atender las aspiraciones legítimas de la democracia sin contrariar el desenvolvimiento económico en el sentido mismo en que él se orienta. El socialismo respeta la pequeña propiedad individual. Nos otros extendemos este respecto a otras manifestaciones de la propiedad, y favorecemos todas las organizaciones racionales de la industria; todas las aproximaciones, estudiadas ya, entre los productores de distintas naciones. La democracia reivindicará la tutela y control útiles sobre las vastas agrupaciones de capitales, en nombre del dere-



Vista panorámica del campo un domingo de primavera (Le Lire)

cho eminente del Estado. En nombre de los derechos de la persona humana, en nombre de la carta legada por la revolución, la democracia exigirá los ennoblecimientos sucesivos del trabajo conforme al espíritu, ya expuesto, de la Confederación general de los trabajadores franceses. Este discurso de Caillaux, que expone el tono elevado y preciso de la campaña electoral-francesa, expresa claramente el pensamiento del partido radical socialista francés. Expresa también nuestro pensamiento.

El ser éste nuestro pensamiento no nos lanzaría nunca a contener o a prohibir el pensamiento contrario. ¿Quién sabe en definitiva quién yerra? ¿Quién sabe, en el fluir histórico de los pueblos, qué ideas son las que han significado en él un mayor impulso y cuáles son las que en el futuro lo orientarán y la salvarán? Un Gobierno no está firme, no, cuando somete a silencio y quietud a sus antagonistas, sino cuando puede resistir serenamente su voz y su voto. Es el ejemplo de Francia y de toda democracia en unas elecciones. «Ninguna comunidad ha progresado por espacio de mucho tiempo—sentencia también Stuart Mill—sino allí donde ha habido lucha pública entre el poder más fuerte y algún otro rival suyo; entre las autoridades espirituales y las temporales; entre las militares y territoriales y las clases trabajadoras; entre el rey y el pueblo; entre los ortodoxos y los reformadores religiosos. Cuando la victoria de la una o la otra parte ha sido bastante completa para poner término a la lucha y no ha sido ésta reemplazada por ninguna otra, ha habido al principio estacionamiento; después, decadencia. El poder más benéfico sólo contiene algunas de las condiciones del bien; y si el progreso ha de continuar, es forzoso buscar las restantes en las otras fuentes.»

Marcelino DOMINGO. Busot, abril 1928.

Intereses murcianos Las obras del mercado de la Rambla y el precio de los materiales A propósito de las manifestaciones de un concejal

Nuestro estimado amigo don Vicente Martínez, representante de don Alvaro Guixot, contratista de las obras de terminación del Mercado de Saavedra Fajardo, nos envía un comunicado en el que trata de rechazar determinadas afirmaciones que acerca de dicha obra hacíamos en el número del jueves último.

Habla nuestro comunicante de los azares que llevan consigo negocios de esta naturaleza y reconoce que en algunos materiales, como cosa mollar, el contratista se ha visto favorecido con la baja de los precios, s

bien ha tropezado con el hueso de reconstrucciones y reedificaciones no consignadas en presupuesto. Nosotros, en primer lugar, no hemos dicho nada de eso por cuenta nuestra. Nos hemos limitado a recoger y hacer resaltar manifestaciones noble y sinceramente expresadas en la última sesión plenaria municipal por un concejal que, como es lógico, puede haberse equivocado, pero que hasta la fecha nadie ha demostrado que lo esté y el propio señor Martínez viene a darle la razón con sus palabras. Por lo que esa actitud significa; por los moldes nuevos que la actuación de ese municipio trae a la vida municipal murciana; por lo que representa la desaparición del miedo que caracterizó la actuación de los concejales en la etapa de elaboración del empréstito, pliegos de condiciones y adjudicación del concurso, nosotros aplaudimos sin reservas la actuación de los señores Sánchez Solís (don Mariano) y Sánchez Buendía. Y no creemos que nada de esto afecte al señor Guixot, al cual hemos guardado siempre las consideraciones y los respetos a que se ha hecho acreedor en Murcia por la formalidad que le distingue en el cumplimiento de sus contratos con el Ayuntamiento y en el desenvolvimiento de todas las empresas que ha acometido y desarrollado en esta capital. Si el señor Guixot obtiene una ganancia crecida, exagerada, no será ciertamente por culpa suya, sino más bien por negligencia de la comisión municipal de reformas urbanas, que no efectuó la debida revisión de los precios en un presupuesto confeccionado en los años en que los materiales habían adquirido valor fantástico. Habla nuestro comunicante de un «hueso» que a nosotros nos parece no existe. Nos referimos a las reconstrucciones y reedificaciones no consignadas en el

El desterrado de Doorn Unas declaraciones del ex-kaiser sobre la lucha contra la raza blanca



Nueva York.—El «New York American» publica unas declaraciones del ex-kaiser Guillermo de Alemania, en las cuales dice que la lucha para arrebatar a la raza blanca el dominio del mundo ha entrado en su período culminante.

El desterrado de Doorn añade que la batalla para la emancipación de las razas de color está llena de peligros, y se necesita el respeto de las razas caucásicas a sus tradiciones raciales para evitar el desastre de la civilización.

Esta tarde disertará sobre «La poesía del color»

La tribuna de la Universidad, ennoblecida tantas veces por ilustres profesores, se enalteció ayer una vez más con la figura prestigiosa del señor Ovejero.

Viene el distinguido profesor a dar un cursillo de cinco conferencias sobre un tema de gran actualidad, como es el del arte de Durer, Veronés y Goya.

Grande era el interés que había por oír al señor Ovejero, pero después de su conferencia de ayer, el cursillo ofrece la sugestión de algo extraordinario.

Con un conocimiento profundo del tema, el conferenciante hizo una disertación elocuentísima, matizándola constantemente de observaciones sutiles y afortunadas en lección, de la que solo ofrecemos un extracto, en la imposibilidad de recoger una a una todas las bellezas que contiene.

Ayer tarde se celebró la primera de las cinco conferencias que integran el cursillo sobre «Tres centenarios de la pintura», organizado por nuestra Universidad, a cargo del eminente catedrático don Andrés Ovejero.

«Alberto Durer: Filosofía del dibujo», fué el tema que ayer desarrolló con toda brillantez el señor Ovejero.

Comenzó dedicando un recuerdo a Fray Luis de León, que este año también celebra su conmemoración centenal. El tema no podía ser sino de carácter técnico y ocasional, del momento. Pero, por una coincidencia feliz, podrá hablar de historia del arte, y referirse a tres pintores: uno, Alberto Durer, muerto en 1528; otro que nació en el mismo año, Pablo Veronés, y otro, Goya, que murió en 1828. Los tres sintetizan la evolución del arte. Del arte de la pintura que interpreta como la fijación en una superficie de la tercera dimensión por medio de la línea y de la forma, que integran el dibujo, del color y de la luz. Durer es el dibujo, con toda la psicología complicada que este elemento posee. Veronés, el color, verdadera poesía de la pintura. Goya, presidiendo del dibujo y del color, utiliza solo la luz, de manera admirable, viniendo a ser, con su castilicismo, con su españolismo, todo el arte moderno, que esencialmente es eso; español.

Se ha querido ver en España, sucesivamente, el influjo de esta o de aquella tendencia, de este o de aquel modo de concebir el arte según las diversas escuelas. Pero, no; España representa el cruce de todas las tendencias, el lugar afortunado de todos los influjos. En España se realiza el arte de las artes, la pintura de las pinturas. Porque nosotros, hacemos pintura, hacemos literatura, hacemos teatro, y tenemos un Lope de Vega, un Cervantes, un Goya, sublimes, que nos dan la síntesis de todas las superaciones. Y no es solo en una direc-

presupuesto de la obra. Si no estamos equivocados, esas reconstrucciones y reedificaciones han hecho necesario un presupuesto adicional, y al hablarse de ello en la sesión municipal, es cuando el señor Sánchez Solís (don Mariano), velando por los intereses del Ayuntamiento y haciéndose acreedor a la estimación general, sostuvo la conveniencia de establecer en ese nuevo presupuesto precios más en armonía con las realidades económicas del mercado.

De forma que, a juicio nuestro, no existe para el contratista ese hueso de que nos habla nuestro comunicante.

El señor Martínez nos dice, por último, que aún no han sido entregados al señor Guixot los terrenos para edificar el nuevo Mercado de ganados. Nosotros lo lamentamos, pero reconocca el señor Martínez que nada podemos hacer, sino excitar el celo del señor Marqués de Ordoño para que cumpla lo pactado entre el Ayuntamiento y el contratista. Y nada más por hoy.

EN LA UNIVERSIDAD

El profesor Ovejero dió ayer la primera conferencia de un cursillo interesantísimo sobre el arte de la pintura

En el centenario de Alberto Durer.—La filosofía del dibujo

Esta tarde disertará sobre «La poesía del color»

Ennoblecida tantas veces por ilustres profesores, se enalteció ayer una vez más con la figura prestigiosa del señor Ovejero.

Viene el distinguido profesor a dar un cursillo de cinco conferencias sobre un tema de gran actualidad, como es el del arte de Durer, Veronés y Goya.

Grande era el interés que había por oír al señor Ovejero, pero después de su conferencia de ayer, el cursillo ofrece la sugestión de algo extraordinario.

Con un conocimiento profundo del tema, el conferenciante hizo una disertación elocuentísima, matizándola constantemente de observaciones sutiles y afortunadas en lección, de la que solo ofrecemos un extracto, en la imposibilidad de recoger una a una todas las bellezas que contiene.

Ayer tarde se celebró la primera de las cinco conferencias que integran el cursillo sobre «Tres centenarios de la pintura», organizado por nuestra Universidad, a cargo del eminente catedrático don Andrés Ovejero.

«Alberto Durer: Filosofía del dibujo», fué el tema que ayer desarrolló con toda brillantez el señor Ovejero.

Comenzó dedicando un recuerdo a Fray Luis de León, que este año también celebra su conmemoración centenal. El tema no podía ser sino de carácter técnico y ocasional, del momento. Pero, por una coincidencia feliz, podrá hablar de historia del arte, y referirse a tres pintores: uno, Alberto Durer, muerto en 1528; otro que nació en el mismo año, Pablo Veronés, y otro, Goya, que murió en 1828. Los tres sintetizan la evolución del arte. Del arte de la pintura que interpreta como la fijación en una superficie de la tercera dimensión por medio de la línea y de la forma, que integran el dibujo, del color y de la luz. Durer es el dibujo, con toda la psicología complicada que este elemento posee. Veronés, el color, verdadera poesía de la pintura. Goya, presidiendo del dibujo y del color, utiliza solo la luz, de manera admirable, viniendo a ser, con su castilicismo, con su españolismo, todo el arte moderno, que esencialmente es eso; español.

Se ha querido ver en España, sucesivamente, el influjo de esta o de aquella tendencia, de este o de aquel modo de concebir el arte según las diversas escuelas. Pero, no; España representa el cruce de todas las tendencias, el lugar afortunado de todos los influjos. En España se realiza el arte de las artes, la pintura de las pinturas. Porque nosotros, hacemos pintura, hacemos literatura, hacemos teatro, y tenemos un Lope de Vega, un Cervantes, un Goya, sublimes, que nos dan la síntesis de todas las superaciones. Y no es solo en una direc-

La lucha por la independencia de Nicaragua Los liberales del general Sandino ejecutan al subdirector general de las minas de La Luz

El suceso produce en Norteamérica enorme sensación 27, a las 3 t.

Londres.—Comunican de Washington que se ha recibido en aquella capital un telegrama del director de la Central de Aduanas de Managua, dando traslado de otro despacho del jefe de la Aduana de Puerto Cabeza, en que comunica que los liberales del general Sandino han ejecutado al subdirector general de las minas de La Luz Mr. Marsal, de nacionalidad norteamericana.

La noticia ha producido en Norteamérica enorme sensación. La Prensa recuerda la amenaza lanzada por Sandino de fusilar a cuantos súbditos yanquis cayeran en su poder mientras las tropas norteamericanas pisaran el suelo de Nicaragua y dice que esta ejecución prueba la resuelta voluntad del guerrillero a cumplir su amenaza, reiterada hace dos días al protestar de los bombardeos de territorios pacíficos, en que han perdido la vida muchos ancianos, mujeres y niños, víctimas de la perfidia norteamericana. Las autoridades yanquis comienzan a inquietarse seriamente por la extensión que va adquiriendo la noble campaña del general Sandino.

El profesor Ovejero dió ayer la primera conferencia de un cursillo interesantísimo sobre el arte de la pintura

EN LA UNIVERSIDAD

El profesor Ovejero dió ayer la primera conferencia de un cursillo interesantísimo sobre el arte de la pintura

En el centenario de Alberto Durer.—La filosofía del dibujo

Esta tarde disertará sobre «La poesía del color»

Ennoblecida tantas veces por ilustres profesores, se enalteció ayer una vez más con la figura prestigiosa del señor Ovejero.

Viene el distinguido profesor a dar un cursillo de cinco conferencias sobre un tema de gran actualidad, como es el del arte de Durer, Veronés y Goya.

Grande era el interés que había por oír al señor Ovejero, pero después de su conferencia de ayer, el cursillo ofrece la sugestión de algo extraordinario.

Con un conocimiento profundo del tema, el conferenciante hizo una disertación elocuentísima, matizándola constantemente de observaciones sutiles y afortunadas en lección, de la que solo ofrecemos un extracto, en la imposibilidad de recoger una a una todas las bellezas que contiene.

Ayer tarde se celebró la primera de las cinco conferencias que integran el cursillo sobre «Tres centenarios de la pintura», organizado por nuestra Universidad, a cargo del eminente catedrático don Andrés Ovejero.

«Alberto Durer: Filosofía del dibujo», fué el tema que ayer desarrolló con toda brillantez el señor Ovejero.

Comenzó dedicando un recuerdo a Fray Luis de León, que este año también celebra su conmemoración centenal. El tema no podía ser sino de carácter técnico y ocasional, del momento. Pero, por una coincidencia feliz, podrá hablar de historia del arte, y referirse a tres pintores: uno, Alberto Durer, muerto en 1528; otro que nació en el mismo año, Pablo Veronés, y otro, Goya, que murió en 1828. Los tres sintetizan la evolución del arte. Del arte de la pintura que interpreta como la fijación en una superficie de la tercera dimensión por medio de la línea y de la forma, que integran el dibujo, del color y de la luz. Durer es el dibujo, con toda la psicología complicada que este elemento posee. Veronés, el color, verdadera poesía de la pintura. Goya, presidiendo del dibujo y del color, utiliza solo la luz, de manera admirable, viniendo a ser, con su castilicismo, con su españolismo, todo el arte moderno, que esencialmente es eso; español.

Se ha querido ver en España, sucesivamente, el influjo de esta o de aquella tendencia, de este o de aquel modo de concebir el arte según las diversas escuelas. Pero, no; España representa el cruce de todas las tendencias, el lugar afortunado de todos los influjos. En España se realiza el arte de las artes, la pintura de las pinturas. Porque nosotros, hacemos pintura, hacemos literatura, hacemos teatro, y tenemos un Lope de Vega, un Cervantes, un Goya, sublimes, que nos dan la síntesis de todas las superaciones. Y no es solo en una direc-

ligiosas. Su inflexibilidad en la exigencia de superior calidad en el trabajo, es también un carácter bastante significativo. (Otra proyección, de la «cámara» de la casa Durer, pone de relieve con su disposición fraccionada y jugosa de intimidad, el espíritu analítico que había de animar a toda la obra del pintor.)

Subraya el señor Ovejero el espíritu dinámico del pintor nurembergués, que le impulsó a realizar tres viajes sucesivos en la obra de artista. Fué el primero por toda Alemania. Una sola palabra, escrita por primera vez en la Historia del Arte, por Durer, en su cuaderno de notas, sintetiza todo el resultado de este viaje: la sensibilidad ante la naturaleza, el sentimiento del paisaje, impredecible, necesario hoy en cualquier hombre, pero que entonces solo gozaban los privilegiados. El segundo viaje de Alberto Durer, recorriendo Italia, y de Italia, particularmente, Venecia, le da todo el sentido de las proporciones, que había de constituir la nota distintiva de su obra. Entre los años de 1520 y 1521, por último, visitó los Países Bajos, trayéndonos la expresión más mística de la religiosidad, la afirmación más vez de la expresión humana, que forma el carácter de la última parte de la obra de Durer.

Tres autorretratos del pintor, de 1493, 1498 y 1503 pueden servir para ejemplificar esos tres viajes decisivos de su vida. El primero, escrito al retorno de Venecia, envía probablemente a la que había de ser su esposa, lo muestra simbólicamente adornado con la flor alemana de la fidelidad. Del segundo conservamos en España el original. Durer está en el «vestido extraño», con una solemnidad de otras épocas: aristocrático y perfecto. Una ventana caprichosamente colocada, nos dice de su amor por la naturaleza con el paisaje sintético—sombra, árboles, llano, agua—que representa. Una metáfora incipiente en sus ojos nos ofrece atisbos de obras posteriores. El último autorretrato—de 1503, pintado por Durer después de haber padecido una enfermedad que puso en riesgo su vida—parece una imagen del Nazareno. Un alma cristiano ve en él algo de eternidad, del protestantismo hay latente en esa obra, que es una interpretación libre de la imagen del Redentor: un Dios hecho a su imagen y semejanza.

De modo admirable explica el señor Ovejero la desaparición de la pintura alemana durante los siglos XVII y XVIII, obediente en buena parte a las modificaciones litúrgicas introducidas por la Reforma. Pero, la religiosidad, el espíritu religioso no pudo desaparecer: prevalece siempre en el hombre. Efectivamente, la pintura alemana, durante



DON ANDRES OVEJERO

DEL MOMENTO

Creía yo, que desde la venida del Directorio, habían desaparecido los partidos de derechas, izquierdas, socialistas y tradicionalistas etc.

En un salón cuyo nombre parece cobijar trapeos y piraetas de paja y mesa de jugar con tacos, hay partidistas femeninas.

Al tomar las localidades, para un día de los llamados de moda, el taquillero hombre amable y pulido, hizo esta observación:

—De la izquierda no quedan. ¿Quiéren de la derecha? —Es indiferente el lado, siendo bueno.

Después muy en secreto me confesaron algo muy interesante relacionado con esto. Yo no debía decir nada, pero como estos secretos a veces, son una especie de carga de la que sólo nos libramos soltándola a otros oídos, la misma razón que tuvo quien me transmitió el secreto, tengo yo para transmitirlo a ustedes.

—Se lo digo en secreto. Pero como un secreto nunca se trasmite como se recibe, porque cada persona es un artista de sus propias narraciones; al divulgarlo, conservando lo fundamental le añadimos el cúmulo de nuevos detalles que nos surgió la fantasía.

Ella es, que todas las niñas que se tienen por bien son liberales y que es de muy buen tono sentarse en la izquierda.

Comprendí que el taquillero hiciera tal observación, por si al ver que no podíamos estar con la gente de la creche decidíamos volvernos.

Pero como yo no soy ni de la derecha ni de la izquierda, sino de mi pueblo, y vamos para ver el cine, pues nos acomodamos muy ricamente en nuestra derecha un poco desanimadas, en tanto en la izquierda estaba llena hasta las butacas de orquesta.

Como desde que comenzó a funcionar la Asamblea todo anda dividido en secciones, pues aquí han triunfado los nenes. Una dicen que está muy bien presidida, otras que es una perspectiva más agradable al mirar hacia atrás, las demás que hay un tribunal masculino que sus apreciaciones y opiniones son dignas de tenerse en cuenta; yo no digo nada, me limito a sentarme en la derecha.

El pueblo español se siente británico, no obstante perder mucho tiempo y llegar tarde a todas partes. En los toros hay escasa animación, en ellos emplean palabras del argot futbolístico. Quien no se deja ver por la ciudad para ver una corrida, acude para presenciar un partido porque esto es más ultramoderno, aunque el final sea el mismo o más desastroso que cuando torea Cagancho.

Esta juventud de ahora que todo nos gusta sin gustarnos nada, va los toros porque va la gente, sin interesarse ni gustarle, apenas solo para descubrir (como ellas dicen) a sus amistades. A la media hora están más aburridas que en una conferencia de filosofía y ciencias, a la que han acudido por no perder nada.

Las extranjeras vienen a ponerse orgullosas la mantilla sobre sus cabezas llenas de leyendas de bandidos y toreros, sin perder la ilusión de que a la vuelta de una de estas torcidas calles saiga un bandido y se la lleve a Sierra Morena a la grupa de un caballo tordo. Menos mal que aunque no existan casi para nuestra desgracia los bandidos de la sierra, viven cual una realidad en las imaginaciones de nuestros turistas, ya que en nosotros el aire del siglo barrió todas las lindas tradiciones.

No es exclusivamente en las gentes de las ciudades donde se deja sentir el influjo de ese constante deseo de renovación y variación; la gigantesca ola chispeó los más apartados rincones de una huerta, cuya leyenda inspiró a poetas insignes cuya muerte aun lloramos, canciones, versos y novelas que le hicieron inmortal. Ya no hay huertanos ni huertanas, todos son niños y niñas con trinchera y corbata peso mosca ellos; rodilleras y garsoneras ellas. De instrucción no digamos, saben el último libro publicado y como andan las cuestiones del futurismo y la eugenesia que ahora está tan en moda.

La Academia de Higiene por razones de salud nos prohíbe las pinturas. Si es por la salud, la moda debe ponerse juiciosa, ya que cada uno pintamos por evitarle a la humanidad el espectáculo de unos labios exangües por la anemia, una cara cuyo color marechitó el sufrimiento, y darle expresión a unos ojos que la perdieron por llorar... que no la tienen. Se nos debe agradecer que queremos agrandar y evitar de esta manera el espectáculo de una cara a lo Dama de las Camelias. Es la única razón, ya que hay que desecharse la hipótesis que con las pinturas pretendamos anifiarnos o caracterizarnos. ¿Menudo rostro fotogénico que se tiene ahora sin necesidad de pinturas! Poseen

más caras que Lon Chaney y un gesto de siceridad para cada circunstancia. ¡Cuidado que esto tiene mérito!

Mirarlas en la procesión, que caritas de misticismo y de temor. ¿Será posible que tengamos la tentación de pinataros?... Fijaros luego en el paseo son otras completamente distintas, muy arregladas, acicaladas poniendo en juego sus sonrisas combinadas con un gesto de indiferencia, que las hacen la mar de interesantes.

Luego en sus casas con sus batas confeccionadas por ellas mismas, haciéndolo todo menos entrar en la cocina sin guantes.

Después en el concierto. Aquí es donde se ve la más variada colección de gestos y actitudes. El público está silencioso y atento, a ratos inmóvil, como si la música causara actualmente el mismo efecto que en su tiempo la de Orfeo. (Perdonen la metáfora, dicha sin intención de ofender.)

Una parte—pero no la mayoría—se sienten trasportados por la música ese arte embriagador por excelencia, que expresa con su infinitud indefinida e indefinible de sonidos lo inexpressable, milagro que aun no ha logrado la palabra.

Unas pasados los primeros momentos ajenas a lo que asisten hablan y cuchichean como en el cine, hasta que un virtuoso les impone silencio.

«Las inteligentes» adoptan gestos con que disimulan un bostezo, o un suspiro, unos cuantos más sin ceos y sin ninguna cortesía, se duermen.

No dirán que nos somos varias y multiformes cada vez una siendo en el fondo la misma, (unas reproducciones diminutas de la Guscree q. e. p. d.) lo difícil es saber llegar al original sin confusiones lamentables.

MARI-ROSA.

DEPORTES

El Real Murcia en Vitoria

Desde anoche se encuentran en Vitoria los jugadores de nuestro campeón que el domingo jugarán con el Deportivo Alavés.

La noticia de su llegada nos ha sido comunicada por el redactor deportivo de «La Libertad» de aquella capital, señor Dorao, quien también nos manifestó que los jugadores murcianos se hospedaban en el Hotel Biarritz y se había saludado al delegado de la expedición quien le facilitó la alineación del Real Murcia, la cual será de no ocurrir alguna novedad, como sigue: Jusep, Escutó, Humet, Julio, Helbig, Cofreces, Castelló, Alvarez, Zamora, Puerta y Albor.

El Deportivo se alineará lo mismo que lo hizo en Murcia, pues aunque Antero está lesionado se calcula que podrá jugar.

Como ya manifestamos a raíz de la celebración del encuentro jugado por ambos equipos en Murcia, EL LIBERAL ha solicitado amplia información telefónica de don Hilario Dorao, a fin de que nuestros lectores puedan conocer en todos sus detalles el desarrollo de este match decisivo para el Murcia.

COMISARIA DE LA SEDA Estación Superior de Sericicultura

Premio a los cosecheros de higuera producida en la campaña de este año

El día 14 del próximo mes de Mayo dará comienzo la intervención en el pesado de higuera a los efectos del premio que el Estado concede a dicho productor; esta intervención tendrá lugar en la Estación Sericícola de Verdoy, para los cosecheros del sector de la huerta próximo a ella.

Para el resto de la huerta se abrirá otro depósito de intervención el día 5 del citado Mayo en Murcia, Paseo de Corvera número 15.

Las horas para realizar el servicio, son de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los cosecheros habrán de presentar sus partidas en moñas sin blanquear ni pulir y descubiertas, entregando a la vez el talón de inscripción de la siemiente y las cajas o envases que contuvieron ésta, recibiendo a cambio, juntamente con el citado talón de inscripción, hechas las anotaciones convenientes, el talón de premio y un taloncillo marginal que devolverán al retirar la partida.

La higuera quedará en depósito en los citados almacenes, hasta el día 30 de Mayo, con objeto de dar tiempo a que todos los productores hayan podido entregar sus cosechas. Pasada dicha fecha podrá ser retirada

la partida en depósito en los 15 días siguientes.

Es de advertir que solo se concede premio a la higuera cosechada en el presente año; las partidas de años anteriores que por ignorancia o mala fe sean presentadas a la intervención, serán retenidas, como prueba de delito, dándose cuenta de ellas a los Tribunales de Justicia para que determinen las sanciones en que incurran, como intento de defraudación al Estado.

novenario al Patriarca San José, por la mañana a las once Misa rezada con exposición de Su Divina Magstad, Rosario y a continuación novena.

Solemne Tríduo a las seis y media de la tarde, predicando el señor López Maymón.

—En San Antonio.—Novena al Patrocinio de San José, a las seis y media de la tarde con Manifiesto de S. D. M.

—En Capuchinas.—Novena al Patriarca San José, a las seis de la tarde, con Manifiesto.

—El día 27 de los corrientes, a las ocho de la mañana, celebrará la Real Asociación de la Medalla Milagrosa, en la iglesia de Santo Domingo, la Misa y Comunión mensual; rogándose la asistencia puntual a todos los asociados a este orden religioso.

Un aviso a los dueños de automóviles de alquiler

La Alcaldía nos remite la siguiente nota: La Comisión Municipal Permanente de mi presidencia, en sesión celebrada el 18 del corriente, aprobó una moción del señor concejal Delegado Especial de Carruajes en la que se propone que para el día 20 de Mayo próximo se pongan en vigor las «Tarifas y Reglas» para el servicio público de automóviles de alquiler aprobadas por el excelentísimo Ayuntamiento en día 14 de Julio de 1923, para cuyo objeto se ordena a todos los dueños de esta clase de vehículos se provean del taxímetro necesario al efecto, de forma que todo viajero pueda comprobar, en cualquier momento, el precio y el trayecto recorrido.

Lo que se hace público por medio del presente anuncio para que llegue a conocimiento de todos los dueños de automóviles de servicio público, puedan dar cumplimiento a lo acordado.

Con motivo del estreno de «La Parranda»

Entre nuestro ilustre paisano el exministro de Instrucción pública don Isidoro de la Cierva y los autores de la zarzuela «La Parranda», obra de ambiente murciano, que como ya saben nuestros lectores se estrenó anteanoche en Madrid, se han cambiado en estos días efusivos telegramas.

Como ofreció el maestro Alonso durante su estancia en Murcia, su nueva producción en colaboración con Luis Fernández Ardarvin, ha sido dedicada a don Isidoro de la Cierva.

Este, ante la imposibilidad de asistir a su estreno, envió para el mismo flores de la tierra y dulces típicos que contribuyeran a entonar el ambiente en que la zarzuela se desarrolla, comunicándole los autores apenas terminado el estreno el éxito logrado, al mismo tiempo que le testimoniaban un entusiasta saludo para Murcia, costándole el señor Cierva agradecer en nombre propio y de los murcianos las atenciones recibidas, significándole también la satisfacción que en nuestra ciudad había producido el triunfo de una obra en la que se la canta.

Vida religiosa

Santoral.—Día 28 de Abril de 1923.—Sábado.—San Pablo de la Cruz.—San Esteban.—San Prudencio.—San Páfilo.—Santos Lucio, Vidal, Marcos y Patricio.—Santa Valeria y San Teodoro.

La Misa y Oficio divino de San Pablo de la Cruz, confesor, con rito doble y color blanco.

Mes de Abril.—Este mes consta de 30 días. Está consagrado a la Resurrección del Señor.

El toque de alba a las cinco y media de la mañana.

El toque de oraciones a las ocho de la tarde.

El toque de Animas a las nueve de la noche.

Vela y Alumbrado

Se descubre con Misa rezada a las ocho y media de la mañana.

Se reserva con Bendición a las seis y media de la tarde.

Día 28. En San Miguel. Día 29. En la Catedral.

Cultos

En la Catedral.—El coro por la mañana a las 9, y por la tarde a las cuatro y media.

En María Reparadora.—Se descubre con Misa rezada a las siete de la mañana, y se reserva con bendición a las cinco de la tarde.

—En San Bartolomé.—Solemne

De sociedad

El próximo domingo celebrará gran baile de sociedad con la orquesta del Teatro Conchita que dirige nuestro buen amigo el competente director don José Baños Viancos, la que promete estar animadísimo.

Celebramos esta iniciativa, ya que no tenemos otra cosa que brindar al elemento joven, esperando se repitan con frecuencia.

La usura

Llegan a nosotros noticias de ciertos individuos dedicados al préstamo con exagerado interés. Dada la situación actual, suponemos los grandes abusos a que darán lugar esta clase de operaciones. Con gran interés he de seguir esta información en bien de este pueblo.—C.

se periodo, pierde todo carácter peculiarmente religioso; pero la música supera con creces esa pérdida al sustituirla en los nombres de Bach, Beethoven y Wagner.

La obra de Alberto Durero es de dos clases: pintada y grabada. El desnudo interpretando la muerte de Lucrecia un poco caprichosamente, es una obra de la paginación italiana del siglo XVI, que aparece principalmente por la frecuencia de la esculptura; de ahí su artificialidad. A propósito de esta obra, expone el señor Ovejero algunas ideas sobre el desnudo en el arte, que, para él, solo puede contemplarse con el alma desnuda de toda intención no artística. El verdadero desnudo, con una valoración propia, no estatuaria, como el italiano, no aparece, según el señor Ovejero hasta Goya; tal vez, ya un poco antes, con Velázquez.

La Crucifixión de Durero tiene grandes aciertos expresivos. Tanto en la figura principal como en la disposición del paisaje, desolado, abrumador, que el artista interpreta. Influencias de esta obra podrían encontrarse en las Crucifixiones de Tiziano y de Velázquez.

«Los cuatro jinetes del Apocalipsis», de enorme fuerza expresiva; la visión doméstica, familiar, verdaderamente germánica de «La vida de la Virgen», siempre con el carácter de libre interpretación acentuada; «El caballero de la Muerte», que viene a todos los obstáculos terrenales, «Don Quijote gormánico que sonríe impávido bajo su celada, verdadero Ideal, siempre triunfador; la «Melancolía» intelectual, que nace de la santidad en el saber, con esos ojos escrutadores; la «Celda de San Jerónimo», en que se siente la intimidad, el recogimiento, en que podríamos decir que se ha hecho el silencio, en que la luz de la sensación táctil de las cosas, reconstruyéndolas, no desahuciándolas, como Rembrandt y Goya; el «Retrato» de 1521, verdadero documento psicológico y realista, al que falta solo el valor de simbolismo que en «Los cuatro temperamentos» logra Durero superlativamente, son maravillosamente interpretados por el señor Ovejero, que hizo desfilar ante los ojos suspensos de su auditorio lo mejor de la obra del gran pintor.

Ultimamente glosó «Los cuatro temperamentos», obra que tiene todo el simbolismo, y todo el vigor conseguido por Durero en su vida, última obra pintada por él, que la regaló a Nuremberg, reconociendo en ella toda la magnitud que logró conseguir. También se designa a esta obra con los nombres de «Los cuatro Apóstoles» y «Los cuatro Evangelistas», aunque propiamente no es así, puesto que representa las imágenes de San Juan, San Pedro, San Pablo y San Marcos. El nombre de «Los cuatro temperamentos», alude a la suposición de que en ella representaba Alberto Durero la clásica división—nervioso, sanguíneo, colérico y linfático—de los temperamentos.

Una última proyección del detalle de las cabezas de los cuatro Apóstoles muestra con admirable rigor el androginismo misterioso, la respetable ancianidad, la cólera rigurosa y la filosófica pasividad de los Discípulos de Cristo.

Tres obras de carácter teórico escribió Alberto Durero. En la última de ellas, que es como una enciclopedia de las artes todas, hay una página admirable que el señor Ovejero sabe de memoria. En un párrafo de esa página.—«Yo bien sé, dice en él Durero, cómo mi arte es inferior; pero yo creo cómo detrás de mí vendrán grandes pintores», con una declaración admirable de sinceridad y modestia, confió Durero todo el desarrollo de la pintura a la posteridad. En el

mismo año 1523, de la muerte de Durero, otro gran pintor, Pablo Veronés, viene al mundo.

El señor Ovejero fué objeto de una cariñosa salva de aplausos al terminar su admirable disertación.

Esta tarde a las cinco dará su segunda conferencia sobre el tema: «En el centenario de Verónes. (La poesía del color).»

La entrada en estas conferencias es pública.

LOS TEATROS

Circo Villar

Ayer se proyectó en este cine la película en cuatro partes «Murcia y sus fiestas de primavera». «Pitouto» ha tenido un gran acierto y exquisitez para trasladar a la pantalla las bellezas de nuestra vega. En la selección de las hermosas señoritas—rosas y claveles fragantes—también ha sabido escoger la «crema» entre todas ellas.

Desfilan por esta cinta (admirablemente filmada) varios paisajes de la huerta de Murcia, la procesión de Viernes Santo, la del domingo de Resurrección, la Batalla de Flores, el Bando de la Huerta y todos los festejos más salientes de los que se han celebrado.

Magníficas vistas panorámicas de Murcia y sus alrededores. Fotografías de las mejores esfinges de Saltillo y por último, el Casino.

Y al final de ella un sencillo y sentido recuerdo a Jara Carrillo, su retrato, su tumba. Y una ovación clamorosa.

La película gustó extraordinariamente, llenando las exigencias de todos cuantos acudieron a presenciarla.

Felicítamos a «Pitouto» y a todos los que han colaborado en el «film» de esta cinta.

El número almanaque de la «Editorial Levante»

El número almanaque que esta editorial publica para el presente año de 1923, ha aparecido ya. La muerte de su director, el ilustre y malogrado Andrés Cegarra Salcedo, ocurrida cuando el almanaque estaba a punto de terminarse, causó un aplazamiento forzoso a esta publicación, que, por fin, hoy ve la luz.

Primorosamente editado, con profusión de fotografías artísticas y numerosas notas gráficas de todos los pueblos de la provincia murciana, este número, verdadero alarde de lujo e interés, consta de 140 páginas, sujetas al siguiente sumario:

Andrés Cegarra, por Antonio Ros. ¿Qué le agrada hacer por el progreso de Murcia en 1923?, por Emilio Amor. La Palmera, por F. M. Muñoz Palao. Bodas de plata de la bendición e inauguración del templo parroquial, por José A. Tudela.

A una rosa seca, por Alfonso Martínez. En la terraza del balneario, por J. Abdón Martínez. Los exploradores de España, por Isidoro de la Cierva. La lucha contra una plaga, por Antonio Ros. Sonetos, por Manuel Guerrero Torres. El Trovador Pródigo, por Andrés Sobejano. Cuando el año se va..., por Pedro García Valdés. La ruta sin fin, por Andrés Bolarín. Clase,

por Raimundo de los Reyes. Homaje a Maíquez, por E. Ramírez Angel. Los españoles en Argelia, por Andrés Conesa. Una campaña sanitaria, por el Dr. Guillamón. Chácharas, por Manuel García León. Una página del álbum de Salcillo, por el obispo de Salamanca Doctor Frutos Valiente. Constantinopla, por Juan Pujol. Para obtener más y mejores cosechas de aceitunas. Un libro meritísimo. Las condecoraciones por el siniestro de Alumbres. Soneto y Como el gusano, por Pedro Jara Carrillo. Vida administrativa de Murcia. Hablando con el Marqués de Ralaf. Un interesante viaje a la India y a Egipto. Una fuente de riqueza, por José Mediavilla. Raftaga..., por M. Dolores Bas Bonald. La envidia, por O. Bernal Blázquez. Queja, por Carmen Conde.

Este número se vende a una peseta ejemplar en todas las librerías y en la Editorial Levante, Bailén 10, La Unión.

SOMATEN NACIONAL

Festividad de su Patrona

El próximo domingo día 29, a las once de la mañana (hora oficial), y en el templo de la Merced, se celebrará solemne función religiosa que el Somatén de Murcia dedica a su Patrona, Ntra. Sra. la Virgen de Monserrat, en conmemoración de su festividad.

Será celebrante, el M. I. señor don Jesús Lucea, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, y la oración sagrada estará a cargo del señor deán de la misma, el M. I. Sr. D. Julio López Maymón. Se cantará la misa de Es-lava.

A la terminación de la misa se opondrá un responso en sufragio de las almas de los somatenistas fallecidos.

Por el presente aviso, se cita a todos los afiliados de la Institución, para que concurren a este acto, sin armas y con los distintivos oficiales.

Al mismo tiempo, el Somatén de Murcia tiene el honor de invitar a esta solemnidad religiosa, a la distinguida colonia catalana en esta capital muy particularmente, y en general a todas aquellas personas piadosas, que quieran honrar con su presencia la fiesta, por lo que se les quedará muy reconocidos.

Murcia 27 de Abril de 1923.

NOTICIAS

El pasado domingo y en la parroquia de San Andrés, recibió las regeneradoras aguas del bautismo el hermoso y robusto niño que hace días dió a luz la bondadosa señora doña Concepción Clemares, joven esposa de nuestro estimado amigo don Pedro Meoro.

El nuevo cristiano, a quien se le puso por nombre Salvador, fué administrado por nuestro querido amigo el competente oficial de esta Delegación de Hacienda don Enrique Díez de Isla y por la simpática y bella señorita Lolita Clemares.

Terminado el acto religioso los simpáticos padrinos, con la esplendidez que los caracteriza, obsequiaron a los invitados con dulces, licores y habanos.

Tanto la madre como el nuevo hijo, continúan en perfecto estado.

A las felicitaciones recibidas unan la nuestra los felices padres por tan fausto motivo.

BANCO INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO CAJA DE AHORROS Interés anual 4 por 100

Volumen total de lo embalsado en el pantano de Talave, 42.511.500 metros cúbicos, teniendo un desagüe de 582.163.

Volumen total embalsado en el Alfonso XIII 8.570.886 metros cúbicos, sin desagüe alguno.

Mañana domingo a las diez de la noche, se celebrará en el salón de fiestas del Centro Ferroviario un concurso de «cante jondo», organizado por la Junta directiva del mismo.

El Jurado encargado de calificar a los concursantes estará presidido por el inteligente aficionado don Pedro Gómez, que en las veces que anteriormente ha formado parte de otros jurados ha demostrado plenamente su competencia, y cuyo solo nombre hará que el concurso se vea muy animado.

Los terremotos en Oriente

Londres.—Un telegrama de Viena dice que el pánico en la Europa oriental aumenta por momentos, pues los Balkanes no dejan de experimentar continuas sacudidas sísmicas.

DELICIOSO PURGANTE LA SALUD DE LOS NIÑOS ACEITE DE RICINO GOLOSOS SABOR NARANJA

Los sindicatos obreros defienden la jornada de ocho horas

Protestas contra la iniciativa de Inglaterra para revisar el convenio con Washington

Ginebra.—El Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo, actualmente reunido en Ginebra, se ha ocupado de varias protestas...

Dichas protestas emanan principalmente de la Federación Internacional de Empleados Técnicos de la Unión Internacional de Asociaciones pro Sociedad de las Naciones...

En la protesta de esta última, presentada en nombre de catorce millones de obreros sindicados, se pone de relieve que la clase obrera considera el Convenio de Washington sobre las ocho horas como la base fundamental de la legislación internacional del trabajo.

Juzga que la revisión, según la proposición inglesa, significaría la derogación del Convenio.

Dice uno de los párrafos de dicha protesta: «La parte XXI del tratado de paz creó obligaciones formales por parte de los Gobiernos...»

Termina deseando, la citada protesta, que el Consejo de Administración se pronuncie contra toda revisión del Convenio y se esfuerce, por el contrario, en apresurar su ratificación por todos los países.

Uno, en momentos de lucha revolucionaria y pongo por delante mi propia cabeza, y otro para mantener la disciplina militar en estos mismos momentos.

Roberto Castrovido, después de unas disquisiciones históricas, políticas y sociales, dice que aún admitida como legítima defensa, no existe razón para que sea aplicada ya que el castigo es desproporcionado...

«Andrenio» dice que la pena de muerte entra en el orden de las cosas que repudia la sensibilidad humana y que el hecho de que ya no se ejecute en la plaza pública con aparato, si no en las cárceles y a escondidas del pueblo, es señal de que las sociedades que la emplean se avergüenzan de ella.

La Mancomunidad de Diputaciones

Madrid.—En el Salón de Sesiones de esta Diputación provincial se han reunido hoy los representantes de las 37 Corporaciones análogas de regimén común.

Presidió la reunión Salcedo Bermellón, que ostentaba la representación del Comité Ejecutivo gestor de la Mancomunidad con destino a la construcción de caminos vecinales.

Comenzó el acto dándose cuenta de los representantes de las distintas provincias que asistían a más de Madrid.

Luego se leyeron las comunicaciones de las de Sevilla, Ciudad Real, Granada, Toledo, Salamanca y Valladolid, excoñándose de haber sido por haber gestionado con anterioridad operaciones de crédito con destino al fin que ha motivado la constitución de la Federación...

Se dió cuenta que las Diputaciones de Huelva, Las Palmas y Tenerife aún no han contestado.

Se acordó dejar constituida la Mancomunidad.

Los representantes de algunas Diputaciones pidieron un plazo de diez días para ratificar su adhesión, el cual les fué concedido.

Por último se acordó que el Comité Ejecutivo de la Mancomunidad lo formen las mismas personas que han integrado el de la Comisión gestora.

De provincias

Las familias de los naufragos. Coruña.—El gobernador civil estuvo en Cedeira visitando a las familias de aquella localidad que perdieron miembros de ellas en los recientes naufragios.

Entre ellas repartió dos mil pesetas.

El Ayuntamiento de Cedeira ha abierto una suscripción que ha encabezado con quinientas pesetas para socorro de las viudas y familiares de los naufragios.

La estancia del rey en Andalucía

Huelva.—A las doce y media llegó el rey procedente de Sevilla.

En las proximidades de esta ciudad fué recibido por el alcalde que le dió la bienvenida y las autoridades civiles y militares.

Acompañado de éstas y de numerosas personalidades, don Alfonso siguió por la Avenida de los Pinzones hasta el Tiro de Pichón, en cuyas tiradas tomará parte durante su estancia.

Notas para las jóvenes solteras

Bilbao.—Se ha resuelto la Comisión que concede las pensiones «Irezabala», fundación destinada a facilitar dotes a las jóvenes próximas a casarse.

Se acordó que en vista de que los fondos de la fundación lo permiten el número de las dotes a conceder, que era el de tres, se eleve a seis.

Estas dotes son de 15.500 pesetas, y a ellas pueden aspirar todas aquellas jóvenes cuyos padres hayan nacido en Vizcaya.

Suscribase a EL LIBERAL 2 ptas. al mes

Anoche se celebró el anunciado Consejo de ministros

Lo que publica la «Gaceta». Madrid.—La «Gaceta» de hoy, entre otras que no ofrecen interés, publica las siguientes disposiciones:

Concediendo al Municipio de Pinos Fuentos (Granada) el título de ciudad y el tratamiento de excelencia.

El Consejo de esta tarde. Madrid.—Esta tarde a las siete se celebrará en la Presidencia el anunciado Consejo de ministros, presidido por el jefe del Gobierno.

Este marchará a las diez y cuarenta a Sevilla, acompañado de sus hijas y de su cuñada, para regresar a Madrid el día 5.

Los tratados de arbitraje. Madrid.—En el ministerio de Estado han facilitado una nota oficiosa diciendo que el Gobierno viene realizando una intensa labor directa cerca de los Gobiernos extranjeros para concertar tratados de arbitraje que obliguen a solucionar pacíficamente todos los desacuerdos que puedan surgir entre España y las demás potencias.

Resultado de ello ha sido la firma de los tratados de seguridad y arbitraje concertados hasta la fecha.

La nota termina anunciando que a este objeto están a punto de finalizar satisfactoriamente las negociaciones entabladas con Finlandia, Austria, Turquía, Grecia y Luxemburgo.

El Estatuto de Prensa. Madrid.—«El Sol» de hoy publica la opinión del catedrático señor Gascoñ y Marín acerca del Estatuto de Prensa.

Lo considera innecesario por existir ya medidas gubernativas y penales que amparan todos los derechos.

Convenio aéreo con Inglaterra. Madrid.—El Consejo Superior de Aeronáutica se reunió para tratar del proyecto de convenio aéreo con Inglaterra, el cual será sometido al ministro de Estado para su aprobación.

En la embajada de los Estados Unidos. El marqués de Estella estuvo esta tarde en la embajada de los Estados Unidos presenciando la proyección de una película.

La boda de Yanguas. El presidente de la Asamblea Nacional llegó a la Presidencia poco antes de que los ministros se reunieran en Consejo.

Yanguas fué a agradecerles el regalo que le habían hecho con motivo de su próxima boda.

Manifestó que se celebrará el día 5 de Mayo y en Madrid, habiendo desistido de que se celebre en Granada, como en un principio se había dicho, por enfermedad del marqués de Valencia, hermano del padrino.

Comienza el Consejo. A las siete de la noche llegó Primo de Rivera a la Presidencia, donde los ministros habían de reunirse en Consejo.

Al entrar manifestó a los periodistas que llegaba un poco apresurado para firmar antes de la reunión varios asuntos que tenía que terminar.

Añadió que el Consejo sería breve, pues tenía que marcharse a cenar y a hacer el equipaje, pues pensaba marchar a Sevilla como estaba anunciado, y éste, que para él no tendría importancia, la tenía en esta ocasión por realizar el viaje acompañado de señoras, ya que van con él a Sevilla su hermana y una de sus hijas.

Dijo también que su viaje a Sevilla lo motivaba el querer asistir al homenaje que el domingo se rendirá en aquella ciudad a la infanta doña Luisa.

Lo que dicen los ministros. Al llegar a la Presidencia el ministro de Marina se detuvo a hablar unos momentos con los periodistas, haciendo en su conversación grandes elogios del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano».

ULTIMA HORA

Ampliación del Consejo 28, a las 3 md.

Madrid.—El Consejo de ministros celebrado anoche comenzó dando cuenta el presidente a los reunidos de las noticias que le había trasmitido el señor Quiñones de León relativas a la sesión celebrada por la conferencia internacional de técnicos sobre el problema de Tánger, en la cual la delegación italiana había presentado las demandas de su país.

La importación de trigo. Después habló el marqués de Estella del decreto que se aprobó referente a la importación de trigos extranjeros, en virtud del cual se levanta la prohibición existente.

En el decreto no se determinan los puertos en que habrán de ser desembarcados los trigos que se importen, levantándose la prohibición de su importación por resultar insuficientes las cuarenta mil toneladas autorizadas.

El director general de Abastos será el encargado de aplicar al trigo importado la tarifa correspondiente del Arancel, quedando autorizado para rebajarla o devolver los derechos a los importadores si lo creyera así conveniente.

Para el Consorcio del Plomo. Entre los créditos que llevó al Consejo el señor Amado y que fueron aprobados, figura uno de millón y medio de pesetas para el Consorcio del Plomo.

Estrella a Sevilla. A la hora anunciada salió para Sevilla el presidente del Consejo.

Le acompañan su hermana, tres hijas suyas y la señorita Niní Castellanos.

A despedirse acudieron los ministros y las autoridades.

Estrella manifestó que el programa de Sevilla se cumplirá en su totalidad y que probablemente allí someterá a la firma del monarca una combinación de gobernadores que afecta a varias provincias, entre ellas Guipúzcoa, Badajoz, Palencia, Málaga y Coruña.

Trágico suceso. Teruel.—Del pueblo de Castellón han comunicado un trágico suceso.

Según los informes, una bellísima joven llamada María Motante, sostenía relaciones amorosas con un muchacho llamado Antonio Benedito.

Sin que se sepan las causas, los

novios riñeron y él disparó contra María un tiro de revólver, hiriéndole gravemente. Después marchó al campo y se pegó un tiro en la sien, muriendo instantáneamente.

PARA CONTABLES: Teorías de contabilidad general y de administración privada. Segunda edición, 14 pesetas.

PARA COMERCIANTES: «Comercio y Comerciantes». Defensa de los comerciantes, estudios, reconocimientos y consejos para la vida comercial 5 pesetas, por ANTONIO SACRISTAN ZAVALA, Catedrático.

El mejor de los laxantes GRAINS DE VALS. Evita las infecciones intestinales. Dosis: Uno o dos granos al cenar.

UNGRIA. P. Encarnación, 2 MADRID se encarga de registrar Marcas y Patentes en todas las Naciones, suministra informes comerciales de todos los países, cobra créditos contra morosos, gestiona Certificados de penales de últimas voluntades, legalizaciones, Licencias de fundación y ampliación de fábricas, Registro de especímenes, etc. Pídale gratis «El Fomento» y leará Vd. muchos medios para prosperar y hacer fortuna los industriales y comerciantes.

ZOTAL. Evita y cura el Muermo, Sarna, Arestin y Herpes. LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla.

CARTELERIA. TEATRO ORTIZ. A las diez y media noche.—Cine y Varietés.—Grandioso éxito de la genial estrella de la canción Ramoncita Rovira (La voz de oro), con su notable compañía de «Arte Moderno».

TEATRO CIRCO VILLAR. Palacio de la Cinematografía. Hoy sábado a las siete y media tarde y diez y media noche.

Norama Talmadge, la encantadora estrella tan querida de todos los públicos, en su nueva producción «Redención». Completará el programa las cómicas en dos partes «Un choque afortunado» y «Amores y dotes de comer».

—Mañana la película que llega al corazón «La Ciega de Nueva York». Asunto sentimental de gran interés y emoción.

MEDIA-LUNA-CINEMA. Desde las cuatro de la tarde cine permanente. «La frivolidad de una dama».

CINE POPULAR. Desde las cinco de la tarde cine permanente.

THEATRO ROMBA. Acontecimiento artístico insuperable. DIRECCION: EL INSIGNE ARBÓS. CONCIERTO PARA HOY SABADO 28 DE ABRIL DE 1928, A LAS DIEZ Y CUARTO DE LA NOCHE. PROGRAMA. PRIMERA PARTE. 1.ª La Gruta de Fingal. Obertura. Mendelssohn. 2.ª Danzas Rumanas. Bela Bartok. 3.ª Una Noche sobre el Monte Pelado. Fantasía. Moussorgsky. SEGUNDA PARTE. Sexta Sinfonía. (Pastoral). Beethoven. I. Sensaciones que se experimentan a la contemplación de los campos. II. Escena junto al arroyo. III. Danzas pastoriles. Tempestad. Reconocimiento de los pastores después de la Tempestad. TERCERA PARTE. 1.ª Navarra. Albéniz-Arbós. 2.ª Los encantos del Viernes Santo. Parsifal. Wagner. 3.ª Danzas guerreras del Príncipe Igor. Borodin.

PURGANTE YER. ES LA GOLOSINA DE LOS NIÑOS. Precio 40 centimos.

CUELLOS Albert CAMPEON. CALIDADES: 1.50 y 2 Ptas. En todas las camiserías de ESPAÑA.

El presupuesto japonés. Lo que se destina para la coronación del emperador. Tokio.—El Gobierno ha sometido a la dieta un presupuesto llamado «ejecutivo», en sustitución del presupuesto ordinario para el año fiscal de 1928.

La BARBARA PENA. Cuatro delincuentes ejecutados en una penitenciaría. Manila.—Han sido electrocutados cuatro asesinos más en la penitenciaría local. El gobernador Stinson no ha querido que fuesen ejecutados según la costumbre indígena, que se aplicaba a los asesinos que era la de atar al condenado a un árbol y cortarle con un sable, dejando que muriera desangrado.

La Prensa y la Dictadura. Lo que dice «La Nación», de las relaciones entre ambas. Madrid.—Con los títulos «Las campañas periodísticas y sus consecuencias». Como ha tratado la Dictadura a la Prensa y la innegable hostilidad de ésta, publica esta noche el periódico «La Nación» un artículo en el que elogia los procedimientos de la Dictadura y los beneficios que con ellos ha conseguido para la patria.

LOS SOVIETS. El proceso contra el presidente de Crimea. Riga.—Ha comenzado a verse el proceso contra el presidente de la República de Crimea, acusado de haber prestado ayuda a los elementos antisoviéticos y haber cometido numerosos asesinatos.

EXTRANJERO. Aterrizaje del «Bremen». Quebec.—A las siete y cuarenta y cinco de esta mañana han aterrizado felizmente los tripulantes del «Bremen», en Saint-Annes.

Lo que dice «Le Matin». París.—El periódico «Le Matin» dice que las pretensiones de Italia sobre el Estatuto de Tánger, han sido ya resueltas con tratados anteriores, por lo que ya son extemporáneas dichas pretensiones.

Match de boxeo. Buenos Aires.—En un match celebrado en esta capital, entre el campeón de Europa, Ferrán y el uruguayo Mingez, resultó vencedor éste por puntos.

Desbordamiento del Mar Negro. Sofía.—El Mar Negro ha comenzado a desbordarse. Las causas son motivadas, se cree, por las recientes sacudidas sísmicas ocurridas en el país.

Los propósitos de una empresa bancaria. Atenas.—Una empresa bancaria de Nueva York, ha manifestado que tiene el propósito de reconstruir la ciudad de Corinto, para lo cual cuenta con más de cien millones de dólares.

Sacudidas sísmicas. Moscú.—Se han registrado fuertes sacudidas sísmicas en todo el territorio ruso, especialmente en Ucrania, habiendo causado estos terremotos daños de gran consideración.

¿Sufrir usted del estómago? Tome

GASTROVANADINA

Y curará radicalmente

DOCTOR COQUILLAT

POLVOS.—Cura el exceso de ácido (hiperclorhidrico etc. Caja 3'50 y 2 ptas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhidria, etc., frasco 4 pesetas

RADIO ESCUCHAS
Antes de comprar un altavoz probar el PHILIPS, es un verdadero maravilla de reproducción, es un verdadero paso de gigante dado por la ingeniería del radio.
PRECIOS: ALTA VOZ PHILIPS modelo grande, 175 ptas. ALTA VOZ PHILIPS modelo pequeño, 130 ptas. Si desea alguna demostración de este altavoz visite a BRUGAROLAS Y C.ª Sociedad, 10, MURCIA, Teléfono 183. EXTENSO SURTIDO EN MATERIAL RADIO PARA CONSTRUIR UNO MISMO SU RECEPTOR POR UN PRECIO MUY MODICO

SARNA

Se cura cómodamente en diez minutos, sin baño, con el **Sulfureto Caballero** De venta en farmacias y droguerías

A todos aquellos de nuestros suscriptores que noten alguna deficiencia en el servicio de este periódico, rogamos que nos lo comuniquen para corregirlo inmediatamente.

LEA USTED

nuestra edición de la noche

Aviso importante

Se vende casa, situada subida al Verdolay, frente a la Sericícola, recién construida. Cuenta de fachada 13 metros y de fondo 28, teniendo cochera para dos carruajes, patio amplio con varios árboles frutales, pozo con agua dulce, instalación y contador de propiedad. Para tratar, Isabel la Católica, 46, Antonio Taurón, Murcia.

INDICADOR

ANUNCIOS BREVES

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 30 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos

LEY DEL TIMBRE

Según dispone el artículo 200 de la vigente Ley del Timbre, los anuncios han de pagar este impuesto, con arreglo a la siguiente escala:
Hasta 10 palabras... Ptas. 0,10
De 10,01 a 100 palabras... — 0,16
De 100,01 a 250 palabras... — 0,20
De 250,01 a 750 palabras... — 0,26
De 750,01 a 1.200 palabras... — 1,20
De más de 1.200 palabras... — 2,40

PERSIANAS

Todas clases, se hacen y se componen. Gavacha, 10.

De todas clases, gran barato. Plaza San Antonio, 9. Esq. ceria. Teléfono 554.

Antes de comprar persianas compruebe calidades y precios en casa Fuster, Sociedad, 17, teléfono 449.

Suscríbase a

«EL LIBERAL»

2 PESETAS AL MES

TRASPASOS

farmacia en América traspaso, buen alicu, acreditada, gran rendimiento. Diríjase Juan P. Fernández, Alameda, 2.

Por 4 puertas se vende bañatrimo. Razón Teatro Ortiz

VENTAS

Diario vertical, casi nuevo, 1.200 pesetas contado. Teatro Ortiz.

Collette: la casa mejor surtida desde 250 kilo. Género siempre fresco. Santiago Martínez. Pasaje Zaballuru.

Quando en Ferrería no encuentra algún artículo, visite a Anastasio Martínez, Platería, 39.

Cyrenogas, polvo al mismo de cianuro de calcio para fumigación de los naranjos sistema americano. Adrián Vando, Florida Blanca, Murcia.

Maestros de obras, propietarios: Vigas para construcción de todas dimensiones. Consultar precios. José P. Gilla. Carretera de Alcantarilla, 8. Junto al Rojo. Teléfono 831. Murcia.

Agente auto oil, usando este lubricante obtendrá el máximo de fuerza en vuestros motores, reduce el consumo, la fricción y los gastos de reparaciones. Pedir en todas partes el tipo indicado para cada automóvil.

Ricino Goloso el mejor purgante en el envase más práctico. En todas las farmacias.

Papel periódicos atrasados, vendemos en este diario.

ACEITES de vaselina para farmacia. Busquets Hermas y Cia.—Valencia.

Para aprender a cortar vestidos es conveniente a toda modista suscribirse a LA MODA PRACTICA.—Administración, Crédito Público, 1.

Correspondencia particular. Si es usted suscriptor de EL LIBERAL, y está de paso en Murcia, puede recibir su correspondencia en nuestras oficinas, haciéndola dirigir al aparato, 54.

Para aprender a cortar vestidos es conveniente a toda modista suscribirse a LA MODA PRACTICA.—Administración, Crédito Público, 1.

Correspondencia particular. Si es usted suscriptor de EL LIBERAL, y está de paso en Murcia, puede recibir su correspondencia en nuestras oficinas, haciéndola dirigir al aparato, 54.

Para aprender a cortar vestidos es conveniente a toda modista suscribirse a LA MODA PRACTICA.—Administración, Crédito Público, 1.

Correspondencia particular. Si es usted suscriptor de EL LIBERAL, y está de paso en Murcia, puede recibir su correspondencia en nuestras oficinas, haciéndola dirigir al aparato, 54.

Para aprender a cortar vestidos es conveniente a toda modista suscribirse a LA MODA PRACTICA.—Administración, Crédito Público, 1.

Correspondencia particular. Si es usted suscriptor de EL LIBERAL, y está de paso en Murcia, puede recibir su correspondencia en nuestras oficinas, haciéndola dirigir al aparato, 54.



El más feliz domingo pasa tan pronto...

Vd. Espera con impaciencia, durante seis días de trabajo intenso, ese fin de semana que va a procurarle unos instantes de verdadera felicidad. ¿Va Vd. a dejar que se pierdan para siempre en el olvido?

El domingo pasa, quedan sus fotos "Kodak"

El único medio eficaz para conservar y compartir luego con sus amigos la alegría de sus divertidas excursiones del domingo, es perpetuarla con las fotos de su preciado y fiel "Kodak".

Unos minutos son suficientes para aprender a manejar un "Kodak".

En todos los buenos establecimientos de artículos fotográficos mostrarán a Vd. la superioridad de los aparatos "Kodak".
"Kodaks" Autográficos, desde... 45 pts.
"Brownies", para niños, desde... 21 pts.
Los "Kodaks" se venden al mismo precio en todas partes.

Tres elementos para el éxito

Un "Kodak"

Un "Kodak" es una maravilla de científica precisión y sencillez, cuyos mecanismos han sido todos estudiados desde el punto de vista sencillez y éxito.

Película "Kodak"

Exigiendo la Película "Kodak", en la que puede tener siempre absoluta confianza, estará usted seguro de conseguir calidad, uniformidad... y éxito.

Papel "Velox"

Las mejores pruebas que usted podrá conseguir de sus clichés, serán las que lleven impreso al dorso la palabra "Velox". Exíjalas Ud. en sus positivos!

Kodak, Sociedad Anónima, Puerta del Sol, 4, Madrid.

ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS

Laboratorio especial para aficionados :— Trabajos esmerados y rápidos Droguería de Los Catalanes

Oficina de Publicidad

R. CORTÉS
Valverde, 8, primero.—MADRID
La más antigua de la capital y la que con mayor fidelidad y en más ventajosas condiciones cumplimentamos los órdenes que para todos los periódicos de España la confía su numerosa clientela. Presupuestos e información gratuita a vuelta de correo.

CANAS



INVENTO MARAVILLOSO
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.
Depositarlo, Luis Ollate, Venta de todas partes y autor N. López Caro, Caspe, 32.—Barcelona, y



MEDICOS

ESPECIALISTAS

Dr. Avellán
Cirujía.—Rayos X.—Radiografías de riñón y de embarazadas.—Colecistodiagnósticas.—Consulta de 10 a 14. Caballos, 3.

Ambrosio Bermejo Sandoval
Odontólogo.—Enfermedades de la boca y dientes. De 10 a 1 y de 4 a 7. Avenida de Canalejas, 2, 1.º (Puente Viejo).

Dr. J. Garrillo Lozano
Del Instituto Rubio y del Real Dispensario Antituberculoso María Cristina de Madrid. Consulta de 11 a 1.—Licenciado Cascales, 2, Murcia.

Dr. Espinosa Almela
Medicina general. Partos. Rayos X. Consulta de 9 a 1. Teléfono 1.552. Palma.

Dr. A. Hernández Ros
Del Hospital Provincial. Cirujía. Malecón, letra A. De 10 a 12. Teléfono 289.

Dr. Más de Bejar
Servicio de Clínica privada.—Fuensanta, 3.—Teléfono 138.

Dr. Raimundo Muñoz
Especialista en Enfermedades Nerviosas y Mentales. De 12 a 2 y de 3 a 5.—Paseo Roma 9. Teléfono 288.

Dr. Angel Martín Fernández
Garganta-Nariz-Oídos y sus operaciones. Profesor del Instituto Rubio.—Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5.—Pascual, 9, Murcia.

Dr. J. Pérez Mateos
Garganta, Nariz y Oído. de 11 a 1.—San Nicolás 25 y 27

Dr. A. Ramero Elorriaga
Especialista.—Garganta, Nariz.—Oído.—Rayos X.—Alta Frecuencia.—Diatermia.—Alfaro, 1, y Platería 57. Teléfono 504.

Farmacia y Laboratorio Químico de P. FLORES.—Pascual, 10. Teléfono 5.—MURCIA

SI USTED COMPRO O VENDE ALGO ANUNCIENSE EN NUESTRO INDICADOR Y OBTENDRA RESULTADOS PRACTICOS

MADRES!

La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera Denticina, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedirla en farmacias y droguerías.

Lea usted diariamente "Heraldo de Madrid"

Cuchillería Bermúdez

Gran surtido de herramientas de corte; precios económicos. Se afila toda clase de herramientas, garantizándose el trabajo. Peluquería Bermúdez, servicio esmerado, desinfección de todos los aparatos. Frenería, 35, y Crédito Público

No continuará Vd. a cocer carne para su puchero, cuando habra probado el

CALDO MAGGI EN CUBITOS

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

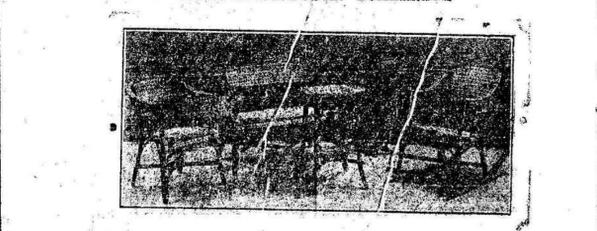
Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sueta, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Emplastos de Alcock

Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Muebles de Mimbre, Junco y Médula



Muebles de insuperable calidad y acabada manufactura. Para presupuestos y detalles al Representante en Murcia PEDRO MUÑOZ CUARTERO Agente Comercial Colegiado — San Nicolás, 13 — Teléfono 587

PEDID SIEMPRE LECHE CONDENSADA Y CHOCOLATE

LOS PIRINEOS

Representante general para la provincia de Murcia: ANTONIO RODRIGUEZ BELCHI Espinardo Agencias disponibles en los pueblos de la provincia

LA DENTICINA MORENO

En más de CUARENTA AÑOS de éxito creciente tiene demostrado que TRIUNFA SIEMPRE de todas las alteraciones del estómago y vientre, propias del período de la dentición de los niños.

PRECIO DEL FRASCO, 1'75 PTAS.

DE VENTA en la farmacia J. MORENO Plaza Ca-macho, 26 MURCIA