

**MURCIA**  
 Redacción, oficinas y talleres: CRÉDITO PÚBLICO, 1  
 Apartado de Correos, 54—Teléfono 63  
 25 ejemplares, 1,75 ptas.

# El Liberal

**MURCIA**  
 Suscripciones: MURCIA: Un mes... 2 ptas.  
 PROVINCIAS: Trimestre... 6 "  
 EXTRANJERO: Trimestre... 15 "  
 Número suelto, 10 ct.

**MURCIANOS QUE TRIUNFAN**

## HIPÓLITO YRIGROYEN MAESTRO DE DEMOCRACIA

¿Qué es la civilización? ¿Es una cosa mala? ¿Es una cosa buena? Cuando todo el pavoroso contenido de las anteriores interrogantes quede satisfactoriamente aclarado, podremos volver los ojos hacia las normas políticas de humano desenvolvimiento. Porque toda la cuestión estriba en lo siguiente: Emergido del estado natural y ganando paso a paso, entre azarosos episodios de combate, el actual estado civil, ¿cuáles son las normas de convivencia humana más asequibles a nuestra condición? Supongamos que la civilización no es una cosa buena ni mala, sino que es simplemente. (Nos parece lo más juicioso tomar la cosa como es, mientras la filosofía, cada vez más abrumada con la carga sofística, nos va esclareciendo como *debiera* ser). ¿Son los métodos democráticos los que han de conducir a la Humanidad a buen puerto? ¿Son las dictaduras personales? ¿El socialismo materialista? En el ser humano pueden apreciarse dos personalidades: una restricta y autónoma; otra expansiva o social. Así toda doctrina política verdadera debe ajustarse, en primer lugar, al conocimiento íntimo del hombre, y luego al estudio del medio en que el hombre haya de actuar. Dicho de otro modo: Todo problema político es, ante todo, un problema de biología. Yo llamaría al moderno socialismo doctrina del medio; al cristianismo doctrina del ser. Doy prelación a la segunda y considero la primera como corolario obligado de aquella. ¿Es el prometido Reino de Dios, lo que se entiende por Democracia, y el dulce nombre del Santo de Asís la única apelación a dicho credo? Mi conclusión será esta: Democracia es principalmente doctrina del ser que aspira a doctrina del existir. Efectivamente, a estas dos condiciones debe ajustarse toda pauta de humana convivencia que se encamine a condicionar el desenvolvimiento del Dios que cada hombre oculta bajo su pélula material. Mas se nos antoja que la tan decantada democracia política de nuestros modernos sociólogos no es cosa que se hermanara con la predicación del Evangelio. Más aún: Si la moderna democracia es, como se quiere, un evangelio de nuestro tiempo, nos tememos que tenga que fracasar irremediablemente. Todavía a tientas en el mundo de las reservas de escribas y fariseos, forjadores de su ley, pero enemigos abiertos de la Ley. En las modernas teorías democráticas como en el credo cristiano, aspirantes a redimir a la Humanidad, lo virtual no se corresponde con lo manifiesto, lo latente no pasa siempre a vigente. Sin embargo, algún día... Yo imagino un estado civil tan perfecto—resultado de la evolución natural—en que las dictaduras personales podrán ser la ley de todos, una ley a base de la mayor bondad y justicia. Y este sí que será el Reinado de Dios, la auténtica Democracia, o mejor la Antropocracia, es decir, el gobierno real y efectivo del hombre por el hombre, que sólo se logra subyugando a la bestia y levantando el espíritu a las regiones de luz. Lo demás—liberalismo, colectivismo, individualismo, etc.—«palabras, palabras, palabras», que dijo el héroe de Shakespeare, armas en manos de los hombres, que, job, sarcasmo, los dejan inermes ante la iniquidad y el dolor humanos, necesitados mejores y remedios.

Mi querido amigo Antonio Herrero, emigrado en la Argentina, acaba de publicar un libro cuyo título es igual al que encabeza estas cuartillas. A tiempo nos llega este interesante volumen, cuando una encuesta de EL LIBERAL, de Madrid, va sirviéndonos un desfile de definiciones sobre liberalismo y democracia. Hay en el libro de

## Murcia y la muerte de su actriz predilecta

Telegramas de las autoridades  
 Tan pronto como tuvieron conocimiento del fallecimiento de doña María Guerrero, las primeras autoridades provincial y municipal se apresuraron a dirigir a nuestro ilustre paisano don Fernando Díaz de Mendoza, sentidos telegramas de pésame. El señor Fernández Reyes, gobernador interino, decía en el suyo:  
 «Comparto sentimiento dolorosa pérdida de su insigne esposa, que era muy admirada y querida en esta provincia.—Fernández Reyes, gobernador interino.»  
 El señor Martínez García, cursó el siguiente:  
 «Al informarme por Prensa de inmensa desgracia que le aflige, compartida por escena española, asocio, con íntima cordialidad, en nombre de Murcia y ayuntamiento que honro en presidir, a su desconsuelo, tributándole homenaje de inmenso cariño que profesa, con honda gratitud, su ciudad natal, donde todos consideramos como propia dolorosísima pérdida de trágica eminente y espíritu delicadísimo que iluminó con destellos insustituibles durante varios lustros Teatro español.—Francisco Martínez, alcalde de Murcia.»  
 El director del Conservatorio ha dirigido el siguiente:  
 «Fernando Díaz de Mendoza. Teatro de la Princesa. Madrid. Este Conservatorio de Música y Declamación, asocíase fervorosamente al duelo por el fallecimiento de la insigne actriz María Guerrero, que sublimó la escena española y tuvo para Murcia los destellos de su arte y latidos de su corazón. Abrazale unido al dolor de usted y de sus hijos.—Emilio Díez de Revenga, director.»

## EN EL CONSERVATORIO Los ensayos de la función para el homenaje a Caballero

Tuvimos ayer el gusto de asistir al ensayo de la función que se organiza como homenaje a la memoria del maestro Caballero y a beneficio del monumento que se proyecta elevarle en la Plaza de Rómea. Tanto los monísimos niños que tienen a su cargo la representación de «La Viejecita», como las distinguidas damitas y guasones polílicos que representarán el primer acto de «La Marsellesa», han hecho notables progresos en sus respectivos papeles y podemos anticipar que borderán las obras.  
 No podrá esperarse otra cosa de personas tan competentes y entusiastas como las que dirigen la alborotadora grey: el venerable actor Carlos Barrenas, que aún tiene energías y arrosos para una labor tan ardua, y el simpático si que algo «farruco» maestro Massoti, que no decae en entusiasmo para esta clase de obras laudables. Ambos pueden desearse que son el alma de estos ensayos, en que la gente infantil no sólo recibe lecciones de declamación y de canto, sino también de cariño y afecto paternal.  
 Lector: Asímate una noche—si te dejan—por el Rómea y verás qué coro de alascianas más castizamente españolas. ¡El delirium tremens! Algo así como para perder la cabeza. ¿Nombres? No nos atrevemos a citarlos. Una vez, en ocasión semejante, nos atrevimos a hablar de un «plus ultra» y se armó poco menos que la de San Quintín. De los escarmentados salen los avisados y si alguien quiere conocer las bellezas que alternan en los ensayos, que se asome por Rómea y lo aprecie con sus propios ojos (Valga el pleonasmo).  
 El festival se celebrará el día 2 de Febrero, festividad de la Candelaria. Después de una breve dedicación al acto tendrá lugar un concierto. En la primera parte, la laureada banda del regimiento de Sevilla interpretará piezas musicales del glorioso Maestro. En la segunda parte se cantarán cuatro trozos selectos de las obras del mismo Maestro para tiple, tenor y barítono.  
 La escena representará la plaza de Rómea, con el proyectado monumento, obra del escultor Planes, cuya decoración será pintada por don José María Sanz. Seguidamente se representará «La Viejecita» por los pequeños artistas del cuadro infantil. Concluirá el festival con la representación del primer acto de «La Marsellesa».  
 El reparto detallado se publicará en breve.  
 Del adorno del teatro se encargará el Excelentísimo Ayuntamiento, que de este modo se asocia al homenaje en honor del gran músico murciano.  
 Los profesores de la orquesta, dando alto ejemplo de desinterés y amor a nuestras glorias artísticas, renuncian a su retribución en esa noche, habiendo ofrecido su cooperación en igual forma los señores Sanz, Galán y Navarro.  
 Hay ya gran pedido de localidades. Los encargos pueden dirigirse a don Miguel Prado, Farmacia municipal, calle de San Patricio.

## DE ORIHUELA Conferencia del catedrático don Laureano Sánchez Gallego en el Círculo de Bellas Artes, con motivo de la inauguración del nuevo local

En el salón de actos del Círculo de Bellas Artes dió interesante conferencia sobre el tema «Las ideas y los centros de cultura» el catedrático de esta Universidad don Laureano Sánchez Gallego.  
 Un lleno rebosante invadía el salón integrado por todas las clases sociales.  
 La presidencia ocupabanla el presidente del Círculo don Ventura Estur teniendo a su derecha al del Casino don Manuel Bonafox y a su izquierda al del Sindicato Católico Agrario, don Bernabé de los Ríos.  
 El joven abogado don Tomás López hace la presentación del conferenciante en un elocuente discurso haciendo constar con frases laudatorias los innumerables méritos del señor Sánchez Gallego, siendo muy aplaudido.  
 Seguidamente hace uso de la palabra el conferenciante. Al levantarse es saludado con una salva de aplausos. Con palabra sugestiva, fácil y elocuente comienza su discurso:  
 «El hecho de inaugurarse un Círculo de Bellas Artes, en sí no es ni más ni menos que uno de tantos hechos de la vida local. Pero los hechos estudiados aisladamente nada dicen ni forman historia; es preciso relacionarlo con la vida para deducir su valor o su utilidad. Para establecer esa relación, es necesario sobre todo, tener un concepto claro de lo que en aquel momento estudiado los pueblos entendiend por su vida. Todas las teorías psicológicas o teológicas giran alrededor de una Humanidad que empuja buena y se hizo mala; o de una Humanidad que nace mala y la reedificación o la evolución hacen buena. Conforme con esas teorías los mitos han construido la edad de oro que pasó o la edad de oro que ha de venir. Sin embargo, todo eso es una ilusión óptica; la Humanidad de hoy es la misma que la de ayer: lo único variable es su modalidad en el vivir; como la electricidad, el agua, el calor, son unos siempre a pesar de sus diversas manifestaciones. Lo que sucede es que llamamos mejor o peor a la Historia pasada según los momentos en que la estudiamos; cuando en ella no encontramos los males que actualmente nos afligen la llamamos época mejor y cuando no coinciden con nuestras aspiraciones la llamamos incluso bárbara. Lo mejor y lo peor son calificaciones de relación y nada más. Por consiguiente para llamar mejor o peor la creación de un centro de cultura, es necesario ver, si recoge las ideas del ambiente para proyectarlas convertidas en realidades, o si nuevamente es un museo conservador de ideas antiguas o lo que es peor aun, si se aparta por completo del sentir social.  
 Las muchedumbres no pueden solo sentir emociones, hay que darles concretado el ideal. Esa función es propia de los centros de cultura. Si los centros aciertan a recoger los sentimientos de las multitudes y a concretarlos en un ideal, se hacen dueños de las muchedumbres y crean las revoluciones cuantas veces sea necesario; las muchedumbres entonces obedecen a los centros porque se obedecen asimismo. Esa es la causa de la alta representación que en la revolución francesa tienen los clubs, representación que heredan en España todos aquellos círculos literarios de afrancesados y no afrancesados que dominaron durante el periodo de luchas constitucionales. Desde la proclamación de Sagunto, los círculos en vez de ser centro de actividades, como antes lo habían sido, se dedican a círculos de polémica; pero de polémica bizantina, que no llega a las muchedumbres ni les importan. Entonces surgen los círculos monárquicos y republicanos, divididos y subdivididos en matices y los matices en personas hasta no diferenciarse un círculo de otro más que en el mote.  
 Un solo grupo parecía bien definido y con sangre propia, el grupo obrero en sus dos facetas de católicos y radicales. Pero ni eso era verdad: achicaron el problema al aspecto meramente económico y queriendo reaccionar contra los círculos meramente doctrinarios, se convirtieron en centros meramente economicistas. En esta desolación de fuerzas y de afectos, estalló la guerra europea; los únicos que hubieran podido evitarlo, eran los obreros declarándose en huelga de sangre; no lo hicieron porque el problema político estaba divorciado en su programa del problema económico.  
 En toda guerra se producen dos fenómenos paralelos: desvaloración

## Federación de dependientes de Comercio y Banca Instructiva

Junta de gobierno elegida en Junta general celebrada el día 15 del corriente para el año 1928.  
 Presidente, don José Andreu Tomás; vice-presidente, don Luis Tapia Martínez; Tesorero, don José López Navarro; secretario, don Victor Mombiedro Abellán; vice secretario, don Antonio de la Paz y Marco; contador, don Patricio Hidalgo Galvez; bibliotecario, don Jacobo Mayol y Baño; director de la Academia, don José Viudes García; vocal primero, don Carlos Molina Saura; vocal segundo, don Pascual Monerri Lorente; vocal tercero, don Ernesto Salas Alcaráz.  
 Presidentes de gremio que forman parte de la junta de gobierno como vocales:  
 Banca, don Francisco Sánchez Gil; droguería, don Evelio Asonsi Pastor; escritorío, don Antonio Molino Agüera; farmacia, don Amaro Sánchez González; ferreteria, don José Albero Pérez; paquetería, don Antonio Vera Zamora; Sombriereira, don Mariano Leante Sánchez; tejidos, don Juan Abellán Pérez; ultramarinos, don José Giménez Villodro; zapatería, don Antonio Navarro Crespo.

## La representación de Murcia

Nuestro distinguido compañero el alcalde de la ciudad, señor Martínez García, contestando al requerimiento que hacíamos en nuestro número de ayer para que el ayuntamiento hiciera algo a fin de honrar la memoria de doña María Guerrero, nos dirige atento E. L. M., participándonos que en el entierro de la eminente actriz, el ayuntamiento Murcia ha estado representado por los concejales don José del Portillo Valcárcel, don Rencaredo Fernández de Velasco y el conde de Villar de Felices. Además, el concejo murciano ha remitido a Madrid una hermosa corona con expresiva dedicatoria.  
 El Círculo de Bellas Artes  
 El Círculo de Bellas Artes tiene entornadas sus puertas y ha colocado colgaduras negras en los balcones, en señal de duelo.  
 La directiva de esta Sociedad organizará para muy en breve un acto que constituirá el homenaje de la intelectualidad murciana a la que fué su actriz predilecta.

## FICHERO UNIVERSAL

### La enfermedad de un ilustre médico

Siendo senador el doctor San Martín faltó algunos días a la Alta Cámara a consecuencia de un catarro, y con tal motivo tuvieron que aplazar sus reuniones algunas Comisiones de las que formaba parte.  
 El primer día que pudo asistir aún le duraban los efectos de la pequeña enfermedad, y entró en el salón de conferencias tosido y estornudando.  
 Un compañero de la Alta Cámara le interpelló diciendo: —Pero, doctor! Un médico constipado! ¿Eso no se concibe! El ilustre galeno contestó: —Tiene usted razón, amigo mío! Estoy en ridículo; toso como un cliente.

## Información de Barcelona

Un intento de atraco  
 24, a las 3 t.  
 Barcelona.—Al pasar por la carretera de Mataró el carrero Enrique Pons, le salieron al paso dos jóvenes que representaban tener unos 18 años y mientras uno le agarró de una pierna para obligarle a bajar del carro, el otro, esgrimiendo una navaja, trató de arrebatarle todo cuanto llevaba encima.  
 La intervención de los pasajeros de un tranvía que por allí pasaba evitó el atraco. Los atracadores se dieron a la fuga.  
 Enrique Pons fué asistido de una herida inciso punzante en la región escapular derecha.  
 El impuesto de utilidades  
 Barcelona.—Una comisión de la Asociación obrera de la Prensa diaria de Barcelona visitó a mediados al gobernador civil, para entregarle las conclusiones de la asamblea recientemente celebrada, en la que figura la supresión del impuesto de utilidades.  
 Levantamiento de arrestos  
 Barcelona.—Con motivo de la festividad onomástica del rey, el gobernador civil levantó ayer el arresto gubernativo a veintinueve mujeres y veintitres hombres.  
 Abogado procesado y preso  
 Barcelona.—El juzgado del distrito de la Universidad ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra un conocido abogado barcelonés, acusado de estar complicado en el robo de alhajas en la calle de Cortes número 2, por dos criadas suyas, de las que el referido abogado dió inmejorables informes.  
 Las alhajas robadas están valoradas en 60.000 peetas.  
 El partido de desempate  
 Barcelona.—Anoche se reunió la Federación Catalana de Club de Fútbol, para tratar del partido de desempate entre el Barcelona y el Europa.  
 Se convino celebrar el encuentro el domingo próximo.

## La muerte de un indiano Que deja abintestado una fabulosa fortuna

24, a las 3 t.  
 Pontevedra.—En Mondríz se ha recibido la noticia del fallecimiento en el Perú del indiano don Ramón González, que emigró a aquel país hace muchos años.  
 Ha dejado sin testar una fabulosa fortuna, en la que figuran 83 minas de oro y plata.  
 Con este motivo, son numerosas las personas que se disponen a invocar su derecho a heredarla.

## Asociación de Cultura Musical

El próximo viernes se celebrará el concierto que corresponde al mes corriente, a cargo del Trío de la Corte de Bélgica. Constituyen esta agrupación Emilio Bonquet, pianista; Alfredo Dubois, violinista, y Maurice Dambols, violinista. Los tres gozan de una excelente reputación musical y para ponderación de los méritos que ostentan, bastará citar la calurosa acogida que por el público y la crítica acaban de obtener en Madrid. Persona tan difícil de contentar como Adolfo Salazar, ha dicho de ellos que al «Trío» de Ravel le dieron una versión primorosa, fina, inteligente y aguda y el de Schumann hizo al auditorio percibir la excelencia de la agrupación.

## Rifa de la Protectora día 24 de Enero 113

Como a la orilla del Ganges se levanta entre bosques exuberantes la Torre del silencio a donde no se llega mas que por la avenida de muerte. A este Círculo de Bellas Artes, hoy Torre desconocida, colocada sobre la roca entre una vega fantástica, es posible que no se pueda llegar sino por la muerte de intereses personales, de egoísmos de ambiciones; sacrificado todos esos monstruos en la Torre del silencio y cuando tal vez bandadas de aves de rapiña bajen a destrozar vuestra obra, cantar como los sacerdotes indios al depositar un cadáver sobre el sagrado río; ¡Neas alifanías creen destruir y solo logran abrir el camino para que el espíritu vuele!  
 Una salva estruendosa de aplausos premia el elocuente discurso del señor Sánchez Gallego, desfilando por el escenario todas cuantas personas escucharon su conferencia estrechando efusivamente su mano.  
 Después del acto, la directiva del Círculo de Bellas Artes obsequió al señor Sánchez Gallego con una succulenta cena servida por el Hotel Palace.—F. H.

## Colegio Oficial de Médicos

Suscripción para la vida y huérfanos de don Epifanio Sánchez López, titular Inspector de Sanidad de Malagón (Ciudad-Real), vilmente asesinado en dicho pueblo.  
 La Junta provincial de Inspectores municipales de Sanidad de esta capital tiene abierta una suscripción en este Colegio Médico, por indicación de la Junta de Ciudad-Real a dicho fin, cuya suscripción quedará cerrada el día último de este mes.  
 Lo que se advierte así a los compañeros que quieran concurrir a ella.  
 Murcia 25 de Enero de 1928.

## VIDA OBRERA

Los albañiles  
 Para esta tarde a las cinco y media, se cita a todos los obreros del ramo de construcción, en la calle de Campaneros, número 9, para celebrar una reunión, en la cual se aprobará el reglamento y se nombrarán los cargos de la Directiva de la Sociedad que ha de quedar constituida.  
 Se ruega la asistencia, en beneficio de la clase.—La Comisión.

LA SEÑORA  
**D.ª Mercedes Palmis Nicolás**  
 HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER a los 27 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos  
 R. I. P.  
 Su desconsolado esposo, don Juan Moreno Pardo; su hija Carmencita; madre política, doña Carmen Pardo; hermanos, doña Carmen, doña Consuelo, don José y doña Concepción; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,  
 Comunican a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la encomienden a Dios en sus oraciones, y asistan a su entierro, que tendrá lugar a las tres de la tarde del día de hoy, en la iglesia parroquial del Carmen, anticipándose las gracias.  
 Murcia 25 Enero de 1928  
 Casa mortuoria: Proclamación, 17 y 19.  
 No se invita particularmente.

El domingo día 22, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio la bella y simpática señorita Pilar Martínez Martínez, con nuestro querido amigo el joven Juan Escudero Zúñiga.

Los invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados. Los recién casados salieron para Madrid.

Se encuentra enferma de alguna gravedad la respetable señora doña Salvadora Bolarín, viuda de Querecop, madre de nuestro estimado amigo don José María Querecop.

Mucho celebraremos el restablecimiento de la distinguida paciente.

El domingo en la tarde celebró Junta general la Ilustre Cofradía del Santísimo y Animas, de San Nicolás, con objeto de la presentación de cuentas y renovación de la Junta directiva.

Esta quedó constituida en la forma siguiente: Presidente, don Manuel Sánchez Meseguer. Hermano mayor, don Joaquín Bosque.

Tesorero, don Fernando Pérez. Secretario, don Julián Cuena. Vocales, don Juan de Aguilera-Amat y don Andrés Sobejano.

Se encuentra enferma de algún cuidado, la niña Josefina García Pérez, hija de nuestro estimado amigo el laborioso industrial don Santiago García Ortiz.

Después de unos días de leve dolencia, se encuentra restablecido nuestro apreciable amigo don Diego Rodríguez, practicante de la Beneficencia.

El Ayuntamiento de Murcia, Negociado de Asuntos Militares, cita a los individuos que figuran en la presente relación, para entregarles documentos relacionados con su situación militar.

José González Vicente, Antonio Franco Sánchez, Serafín de las Mercedes Gambín, Diego Rubio Pagan y Francisco Tornel Jaén.

CRUZ ROJA Espléndido donativo Habiéndose recibido en el día de ayer, en el hospital de la institución, una rica estufa para baño y varios calentadores de cama, donativo que hace una señora que guarda el mayor incógnito, y por más que se ha hecho para averiguar que se ha para poderle manifestar el agradecimiento de la Asamblea local, no ha podido conseguirse, al hacer público tan caritativo rasgo por medio de la Prensa, damos a esa persona caritativa las más expresivas gracias por su espléndido donativo a nuestro hospital y pedimos a Dios premie tan meritoria obra.

Murcia 24 de Enero de 1928. La Asamblea local.

TORREAGÜERA

Se encuentran muy adelantadas las obras del cuartel de la guardia civil que se está construyendo en este pueblo.

Alrededor de este magnífico edificio queda una hermosa y amplia explanada de más de mil quinientos metros cuadrados.

Ahora solo falta que el alcalde de Murcia ordene la urbanización de esta hermosa plaza, arrancando todas cuantas plantaciones salvajes hay en ella, especialmente los poleos.

Además se debe ordenar la plantación de dos filas de acacias a fin de que se celebren allí los clásicos mercados.

Esta plaza está llamada a ser el centro del pueblo, pues próximo a ella se encuentran las escuelas.

Sabemos que los vecinos de Torreagüera van a solicitar de la Alcaldía que esta plaza se rotele con el nombre de Pedro Jara Carrillo y los amigos del insigne poeta piensan costear las lápidas que en esta plaza se coloquen.

ABARAN

Lo que significa el banquete-homenaje a don Luis Carrasco Gómez

Es profusamente consolador el ejemplo que Abarán ha ofrecido con motivo del banquete-homenaje tributado a don Luis Carrasco Gómez, por su brillante actuación al frente de este Juzgado municipal.

Hombres de la más opuesta ideología, de tendencias diferenciadas por principios y significaciones diversas, agrupados en torno al señor Carrasco Gómez y haciendo de su nombre prestigioso hermosa bandera de paz, han sabido prescindir de colores y de matices para fundirse en un estrecho abrazo de amorosa cordialidad.

De suerte, que el homenaje a don Luis Carrasco, con ser tributo de admiración, afecto y gratitud al dignísimo ex-jefe municipal, representa, por otra parte, una tregua en las luchas cotidianas, algo así como un armisticio en el choque de intereses que preside la vida de los pueblos.

El mismo raro fenómeno se ha producido, a propósito de ese homenaje, en toda la provincia, y aún fuera de ella. Así hemos visto coincidir, rivalizando en cálidas alabanzas a los méritos personales que atesora el señor Carrasco Gómez y a su recta, honrada y acerdadísima gestión oficial, desde el director de estas Escuelas Graduadas, don Jesús García Candel, secretario al mismo tiempo del Comité local de Unión Patriótica, hasta don Pedro Pérez Gómez, representante en este distrito de uno de aquellos partidos que antaño ocuparon el Poder; desde el benemérito alcalde de Murcia que se dignó enviar su adhesión cariñosísima, hasta el ilustre exministro don Isidoro de la Cierva, cuyos precedentes y cuya significación en la política española son de todos conocidos; desde el prestigioso doctor Alemán, enamorado de la ciencia médica, hasta el excelente pedagogo don Enrique Martínez Muñoz, verdadero apóstol del niño; desde el insigne canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid, don Diego Tortosa, gloria indiscutible de la Teología, hasta el sabio publicista don Antonio Puig Campillo, alistaado de antiguo en las avanzadas de la democracia bajo las inspiraciones geniales del maestro de maestros don Francisco Pi y Margall.

Es decir, un movimiento de general simpatía y de bien sentida justicia, ha elevado a la altura que merece el nombre de don Luis Carrasco Gómez, confundiendo en ese homenaje de cariño y de admiración, sacerdotes y maestros, médicos y abogados, ingenieros y políticos de todas las ideas. Y porque Abarán ha sido el punto de convergencia de tantas y tan autorizadas y tan valiosas opiniones sobre la obra meritoria del señor Carrasco Gómez, el pueblo se ha honrado así mismo al tratar de honrar a uno de sus hijos.

Las altas representaciones de los pueblos vecinos que se asociaron al acto inolvidable, extasiadas quedaron del mismo, al contemplar, con asombro, su grandiosidad extraordinaria, la perfecta organización de los servicios, la distinguida, numerosa concurrencia y el ambiente de gratitud y de admiración que por doquier se respiraba hacia don Luis Carrasco Gómez, consagrado durante seis años a hacer del Juzgado escuela de bellas costumbres, cátedra de educación ciudadana.

Ya el señor Carrasco Gómez expresó oportunamente, con frase firme y segura, la importancia del acto realizado, no igualado por ningún otro. Pero tales sentimientos han despertado en su alma las pruebas de altísima consideración recibidas, que en su propio nombre y para su íntima satisfacción, reiteramos la eterna gratitud de don Luis Carrasco, a la inteligente Comisión organizadora del banquete-homenaje, en cuyas hábiles manos encontró tan brillante forma; a las lindas señoritas que con exquisito gusto supieron engalanar el salón principal del Círculo Mercantil, cuyo deslumbrador aspecto despertaba esa día dulces recuerdos venecianos; a don Jesús García Candel y a don Pedro Pérez Gómez, por sus discursos tan sentidos como elocuentes; a las innumerables personalidades españolas que enviaron su adhesión cariñosa y entusiasta; al inspirado maestro compositor don Luis Gómez Templado, por su firme resolución de dirigir el sexteto que amenizó la comida, sacrificando para ello otros respetables deberes; a la Prensa, de singular modo, por su hidalga hospitalidad al recoger en sus columnas las notas salientes del homenaje, y a cuantas personas de este y otros pueblos han simpatizado con el mismo, en esa manifestación tumultuosa de nobles afectos que el señor Carrasco Gómez ha merecido por su ejemplar gestión de seis años al frente de este Juzgado municipal.

Decía el señor García Candel al ofrecer el banquete en nombre de la Comisión organizadora, que cada pueblo tiene su libro, con las páginas en blanco, y que en el libro de Abarán don Luis Carrasco Gómez había escrito ya su página. Que escriba la suya cada habitante de esta población—añadía—y habremos hecho un pueblo grande, próspero y feliz.

Esto expresado, sólo nos resta, después de felicitar a don Luis Carrasco, tributar un aplauso caloroso al pueblo que, como Abarán, sabe honrar a los hijos que lo merecen.—Corresponsal.

LOS TEATROS

ROMEA

Temporada de ópera Hoy miércoles, día 25, hará su presentación en este teatro la gran compañía de ópera española e italiana, en la que figura el eminente maestro compositor de fama mundial Jaime Pahissa, con su ópera española en tres actos, letra del inmortal Pérez Galdós, escenificada por los hermanos Quintero, «Marianela», estrenada con grandioso éxito en el Gran Teatro Liceo, de Barcelona, la cual será concertada y dirigida por su propio autor.

El elenco artístico es el siguiente: Maestros directores y concertadores, Jaime Pahissa, Joaquín Wehls y Manuel Martí.

Sopranos líricas dramáticas, Carmen Guitart y Eva Todolí.

Sopranos líricas ligeras, Filomena Surinach y María Valls.

Contraltos, Paloma Escamilla y María Darnis.

Otra soprano, Emilia Carreiras.

Tenores, Miguel Artelli, Pedro Parcerisa, Carlos Vives, José F. Bognuá y Adolfo Sirvent.

Barítonos, José Canudas, Rosendo Franco y Armando Miranda.

Bajos, Alejandro Nolla y Juan Gil Rey.

Bajo caricato, Ramón Escuté. Tenorino, Juan Climentí.

Otro barítono, José Ferrerí. Director de escena, José Calvo.

Maestro apuntador, J. Puiggenner.

Primer maquinista, Juan Barzasetá.

Representante, Julián Toldos. Coro de ambos sexos. Cuerpo de baile del Gran Teatro Liceo de Barcelona. Sastrería de la

Casa Constantino Penalva. Treinta profesores de orquesta del Sindicato de Barcelona y Murcia.

La Empresa abre un abono a cinco funciones noches y una tarde, en el que se representarán las siguientes obras:

Miércoles, debut con «Aida». Jueves, «Il Trovatore». Viernes, «La Favorita». Sábado, «Traviata».

Domingo, tarde, «Pagliacci» y «Cavalleria Rusticana». Noche, «Marianela», estreno.

En la función de esta noche, en la que como ya decimos, se representará «Aida», la marcha triunfal de dicha ópera será tocada en escena por la laureada banda del regimiento de Sevilla, lo cual añade un aliciente a la representación.

ORTIZ El lunes se despidieron del público murciano, después de una lucida actuación, los excelentes gimnastas «Les Brunetti», las notables bailarinas Hermans Baidó y la gentilísima cancionista Paquita Garzón, que ha contado por éxitos clamorosos sus actuaciones.

Para el jueves se anuncia el debut de los «Espectáculos Larra».

CIRCO VILLAR Con gran éxito de público se proyectó en las sesiones de ayer la película de producción española «Rosa de Madrid».

La cinta, basada en la obra teatral del mismo nombre de Luis Fernández Ardavin, se adapta en general al desarrollo de la comedia, aún cuando Eusebio Fernández Ardavin, al adaptarla al cinematógrafo, ha variado el punto de partida y el desenlace.

La película está en conjunto bien lograda y muestra un nuevo progreso de nuestros actores del arte mudo, destacando de la de aquellos que intervienen en esta nueva cinta la labor de Conchita Dorado y Pedro Larrañaga.

Publicaciones recibidas Remitidos por la Editorial Lux, de Barcelona, hemos recibido prospectos de varias obras que dicha casa tiene en preparación.

Nos mueve a publicar esta noticia, además del positivo valor de las mismas, la grata coincidencia, de que son periodistas todos los autores que dichos prospectos anuncian.

Es realmente admirable la orientación francamente literaria que de algunos años a esta parte, siguen casi todas las más prestigiosas firmas del periodismo iberoamericano.

Los prospectos recibidos son los de las obras siguientes: «Humano Ardor», novela argentina y otras obras de Alberto Chiraldó, uno de los escritores americanos más conocidos del público español y que más comprende a nuestra patria; «Piedras y Viento», de Mario Verdaguier, el autor de «La Isla de Oro»; «Nuevo Escenario», del joven escritor Enrique Estévez Ortega; «Genios y Figuras», de Santiago Vinardell, prestigioso publicista, y «Cancionero de Antioquia», por Antonio José Restrepo, periodista colombiano.

Desearnos a todos estos queridos compañeros el éxito que merecen.

Economía y finanzas

ARGENTINA El intercambio comercial de la Argentina en los nueve primeros meses de 1927.—Según la dirección general de Estadística del ministerio de Hacienda de la República Argentina, el valor efectivo del intercambio comercial del país en los nueve primeros meses del año 1927 ascendió a 1.407.272.000 pesos oro, contra 1.245.044.000 en el mismo período del año anterior, correspondiendo 618.979.000 pesos oro a las importaciones, o sea cinco millones 919.000 menos que en 1926, y 778.293.000 pesos oro a las exportaciones, contra 650.145.000 en los tres primeros trimestres del año anterior, lo que significa un saldo favorable para la Argentina de 169.314.030 pesos oro.

De los artículos importados, cerca del 70 por 100 estaban sujetos a derechos de aduana y el resto, unos 172.000.000 pesos oro, entraron libres de derechos. Los principales productos que figuran en la importación, son: Materias textiles, 104 millones 775.000 pesos oro, Hierro y sus artefactos, 102.448.000; Aceites y petróleos, 61.834.000; Piedras, tierras y cerámicas, 51.058.000; Substancias alimenticias, 45.075.000; Metales y sus artefactos, 19.740.000; Maderas y sus artefactos, 20.383.000; Substancias y productos químicos y farmacéuticos, 22.340.000 pesos oro.

Los aumentos registrados en todos los grupos, en comparación con el período anterior, suman 19.417.000 pesos oro y las disminuciones alcanzadas 12.189.000, lo cual significa un aumento en el valor de tarifa

de 7.229.000 pesos oro. Las recaudaciones aduaneras y portuarias en los nueve primeros meses de 1927 llegaron a 125.068.553 pesos oro, contra 121.678.000 en igual período de 1926, correspondiendo 98 millones 620.829 a derechos de importación, 3.818.559 a derechos de exportación y 22.629.553 pesos oros a las demás rentas.

Decisiones del Gobierno alemán Berlín.—El Gobierno alemán ha decidido que Alemania no tome parte en la feria internacional de Milán, por figurar en el programa un número dedicado a festejar el décimo aniversario del armisticio.

Entiende el Gabinete del Reich que tales certámenes deben permanecer alejados de toda política.

Temperatura

Temperaturas del día 24 Máxima a la sombra. . . . . 16°5 Mínima. . . . . 1°0 Evaporación, en mm. . . . . 0,4 Lluvia, en m. m. . . . . 0,0

CARIDAD

Una mujer, viuda y que atraviesa por situación tristemente precaria, mas angustiada, implora la caridad de aquellas personas dispuestas a practicar el bien.

Vive en la calle de las Animas, casa sin número, de la cual es dueña Remedios Plana, y en la que ha sido recogida por dicha señora.

La recomendaron a todos cuantos puedan remediar en lo posible la situación de esta pobre anciana que no cuenta absolutamente con nada para vivir.

Los suscriptores de «La Moda Práctica» podrán obtener de regalo una magnífica máquina de afeitar marca VALET, si consiguen un nuevo suscriptor para La Moda y pagan nueve pesetas por la suscripción de un año.

TURISTAS EN LAS PALMAS

Que admiran el clima 24 a las 3 t. Las Palmas.—Han desembarcado en esta ciudad más de cuatrocientos turistas americanos, que recorren la población y expresan su admiración por el clima.

El desempeño de ropas El domingo y el lunes 24, a las 3 t. Madrid.—El pasado domingo fueron desempeñadas en la central y sucursales del Monte de Piedad 2.686 partidas, con un importe total de 25.454 pesetas.

Ayer, lunes, se desempeñaron 2.622 partidas, con un importe de 28.387 pesetas.

EXTRANJERO

Un príncipe en el Senado 24, a las 3 t. Bruselas.—El príncipe Leopoldo, que con arreglo a la Constitución tiene asiento en el Senado, ocupó su escaño al comenzar el debate sobre el presupuesto del Congo, habiendo seguido la disensión con todo interés.

El príncipe tiene pedida la palabra y seguramente interpondrá esta tarde.

El rey Alberto se propone asistir a la inauguración del ferrocarril de Catanga en el próximo mes de Junio.

Un príncipe enfermo Berlín.—Se asegura que el esposo de la Princesa Victoria ha sufrido varios ataques de enajenación mental, habiendo sido recluído en un sanatorio.

La felicitación de Coolidge Washington.—El presidente Coolidge dirigió ayer al rey de España un expresivo telegrama haciendo votos por la felicidad personal del monarca y por el éxito de su reinado.

Decisión del Gobierno alemán Berlín.—El Gobierno alemán ha decidido que Alemania no tome parte en la feria internacional de Milán, por figurar en el programa un número dedicado a festejar el décimo aniversario del armisticio.

Entiende el Gabinete del Reich que tales certámenes deben permanecer alejados de toda política.

Fecundida asombrosa Varsovia.—En Vitón, ciudad situada al peste de Polonia, una mujer ha dado a luz cuatro niñas.

Reconocidas por los médicos éstos han apreciado que se hallan en perfecto estado de salud.

El suceso ha causado gran regocijo, pues una antigua superstición polaca dice que un parto cuadruple irá seguida de un largo período de paz para Polonia y para el mundo entero.

El entierro de María Guerrero

El cadáver de la eximia actriz ha sido acompañado hasta el cementerio de la Almudena por una incalculable muchedumbre

El entierro de María Guerrero

El homenaje de la Prensa 24, a las 3 t. Madrid. Todos los periódicos dedican páginas enteras a la muerte de la insigne actriz María Guerrero.

Coinciden en considerar que la desaparición de la gloriosa actriz constituye una gran desgracia nacional.

«El Sol» dice que todos los actores españoles deben levantar una estatua a María Guerrero, porque ella, en unión de su esposo, hizo más que nadie por dignificar la profesión y elevar el tono de la misma.

«El Socialista» dedica toda su primera plana al triste acontecimiento del día.

Dice que España ha perdido su más eminente actriz y la clase trabajadora su compañera doña María.

La exposición del cadáver Madrid.—Como se había anunciado, el cadáver de María Guerrero fué trasladado a primera hora al escenario del Teatro de la Princesa a donde han acudido millares de personas.

A media mañana había formado una larga cola que, dando la vuelta al edificio, se extendía por el Paseo de Recoletos y la calle de doña Bárbara de Braganza.

Las coronas enviadas Madrid.—En la casa mortuoria se han recibido hasta la fecha ciento cincuenta y cinco coronas.

Sobresale entre todas la del Ayuntamiento de Madrid, que es de claveles rojos.

Un ruego a las empresas Madrid.—El Sindicato de Actores y el del Montepío han rogado a las empresas teatrales suspendan hoy todas las funciones en señal de duelo.

Manifestación popular Madrid.—En el momento en que telefonamos las calles por donde ha de pasar la comitiva fúnebre ofrecen imponente aspecto.

El pueblo se ha asociado al sentimiento familiar y ha accedido a rendir el último homenaje a la ilustre muerta.

La plaza de Santa Ana, por donde ha de pasar el entierro para ir al Teatro Español, se halla totalmente abarrotada de público.

Puede decirse que será un acto grandioso y conmovedor.

El entierro 24, a las 11 n. Madrid.—A las tres y media de la tarde, el clero de la iglesia de Santa Bárbara acudió al teatro de la Princesa a recoger el cadáver de María Guerrero.

En la puerta se ofició un responso.

El féretro fué sacado a hombros de los hijos de la finada Fernando y Carlos, Ardavin, Ródenas y Rafael Marquina.

El momento de sacar el cadáver fué de intensa emoción.

El féretro fué colocado en un coche estufa tirado por cuatro caballos empenachados.

Sobre el coche fúnebre solo se colocaron cuatro coronas. Una de tamaño enorme de claveles granate, rosa y blancos, de los reyes.

En la parte inferior de la co-

rona se destacaba un lazo de seda de los colores nacionales, con una tarjeta que decía: Alfonso XIII.

En un gran crespón se leía: «Sus Majestades a María Guerrero.»

Otra de las coronas que se colocaron sobre el coche era la de Jacinto Benavente, otra del Ayuntamiento y la de la familia Guerrero-Mendoza.

El cortejo fúnebre Colocado el féretro en el coche, se organizó el cortejo.

Abría marcha una sección de batidores del Municipio.

Seguía la carroza fúnebre, a la que daban escolta los porteros de la Sociedad de Autores, los del Sindicato de Actores, los de los teatros de la Princesa y Calderón y los maceros del Ayuntamiento.

Después iba la presidencia oficial formada por el ministro de Instrucción pública, representando a los reyes; el alcalde de Madrid y el presidente de la Diputación.

Tras esta presidencia iba otra formada por los hijos de María Guerrero, Fernando y Carlos con sus esposas María Ladrón de Guevara y María Palau.

Seguía luego otra presidencia formada por las representaciones de Asociaciones de Madrid.

Una imponente muchedumbre seguía a las presidencias.

Puede decirse, sin exageración, que asistió al entierro todo Madrid.

Una escena de emoción Al sacar el cadáver de María Guerrero del Teatro de la Princesa se amaron al balcón principal Fernando Díaz de Mendoza, su hija política Ana Guerrero y su sobrina María Guerrero.

Al aparecer el féretro Fernando se desplomó sobre la barandilla del balcón llorando amargamente.

Hacia el cementerio Al pasar por la calle del Barquillo la comitiva se incorporaron a ella todas las modistillas y obreras de Madrid.

Al pasar por la puerta de Apolo se detuvo el cortejo, para que se rezara un responso.

La orquesta del teatro tocó una marcha fúnebre.

En la puerta del teatro de la Comedia se rezó otro responso.

Los actores de la compañía que actúa, depositaron sobre el féretro una preciosa corona.

Desde los balcones del teatro las actrices dejaron caer una verdadera lluvia de flores sobre el féretro.

El sexteto del teatro interpretó una marcha fúnebre.

El acto de más intensa emoción se dió en la puerta del teatro Español.

El cortejo paró en la puerta. La sociedad de artistas líricos y dramáticos depositó una ma-

Primer aniversario DE LA SEÑORA D. Concepción Valdés Gálvez DE SANCHEZ que descansó en el Señor el día 26 de Enero de 1925 R. I. P. En sufragio de su alma se celebrará mañana 26, a las nueve y media, un solemne funeral en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Sus sentidos: esposo, don Alfonso Sánchez Gálvez (Maestro Nacional); madre, doña Concepción; padre político, don Ginés Sánchez, (conserje del Casino); hermana, hermanas políticas y demás familia, Invitan a sus amistades a estos sufragios, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos. Murcia 25 Enero de 1928

Primer aniversario DE LA SEÑORA D. Concepción Valdés Gálvez DE SANCHEZ que descansó en el Señor el día 26 de Enero de 1925 R. I. P. En sufragio de su alma se celebrará mañana 26, a las nueve y media, un solemne funeral en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Sus sentidos: esposo, don Alfonso Sánchez Gálvez (Maestro Nacional); madre, doña Concepción; padre político, don Ginés Sánchez, (conserje del Casino); hermana, hermanas políticas y demás familia, Invitan a sus amistades a estos sufragios, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos. Murcia 25 Enero de 1928

Primer aniversario DE LA SEÑORA D. Concepción Valdés Gálvez DE SANCHEZ que descansó en el Señor el día 26 de Enero de 1925 R. I. P. En sufragio de su alma se celebrará mañana 26, a las nueve y media, un solemne funeral en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Sus sentidos: esposo, don Alfonso Sánchez Gálvez (Maestro Nacional); madre, doña Concepción; padre político, don Ginés Sánchez, (conserje del Casino); hermana, hermanas políticas y demás familia, Invitan a sus amistades a estos sufragios, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos. Murcia 25 Enero de 1928

Primer aniversario DE LA SEÑORA D. Concepción Valdés Gálvez DE SANCHEZ que descansó en el Señor el día 26 de Enero de 1925 R. I. P. En sufragio de su alma se celebrará mañana 26, a las nueve y media, un solemne funeral en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Sus sentidos: esposo, don Alfonso Sánchez Gálvez (Maestro Nacional); madre, doña Concepción; padre político, don Ginés Sánchez, (conserje del Casino); hermana, hermanas políticas y demás familia, Invitan a sus amistades a estos sufragios, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos. Murcia 25 Enero de 1928

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR Don Dionisio Alcázar González-Zamorano ABOGADO que falleció el día 26 de Enero de 1927 habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición Apostólica R. I. P. En sufragio de su alma se celebrarán misas mañana 26, cada media hora, desde las ocho hasta las doce, en la iglesia parroquial de San Nicolás, terminada la última se cantará un solemne responso. También se aplicarán las que se digan en la Ermita de la finca llamada la Torre, en Sangonera y en la rectoral del Puerto de Lumbreras (Lorca). Sus sentidos: viuda, doña Engracia Mazón; hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia. Ruegan a sus amigos lo encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a algunos de estos cultos, por lo que les anticipan la expresión de su agradecimiento. Murcia 25 de Enero de 1928 Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada



# Los Nuevos Coches FORD

Se expondrán por primera vez en España el 25 de Enero, en el Palacio de Hielo, de Madrid

DURANTE largos años se ha estado trabajando en el nuevo coche Ford. Hace ya meses que por el mundo entero circulan toda clase de versiones acerca del mismo. Hace algunas semanas que se anticipan detalles de orígenes diversos.

EL día 25 de Enero se expondrán al público de España los primeros nuevos coches Ford, en el Palacio de Hielo, de Madrid.

ESTE acontecimiento tiene para todos los automovilistas, o simplemente para las personas que hubieren pensado poseer automóvil algún día, el interés de poder inspeccionar por sí mismos en todos sus detalles la obra de los ingenieros más reputados en la fabricación de automóviles. El nuevo coche Ford no es un coche más, ni un nuevo modelo, sino una creación que hará época en los anales del automovilismo, por tratarse de algo enteramente desconocido entre los coches ligeros.

DIEZ y nueve años de experiencia en la construcción de quince millones de automóviles respaldan el nuevo Ford. Recursos nunca igualados en la industria del automóvil, constituyen su herencia en su advenimiento.

## Algunas características del nuevo coche Ford

Velocidad: 90 a 100 kilómetros por hora. Nuevos frenos a las cuatro ruedas. Pintura piroxilina pulida. Nuevo sistema de ignición. Refrigeración perfecta. Nuevo y exclusivo sistema de lubricación. Embrague de discos múltiples en seco. Cambio de marchas universal. Ballestas transversales, cómodas y seguras. Cuatro amortiguadores hidráulicos. Cuatro colores, a elegir. Lubricación del chasis por inyector de grasa. Consumo: 7 a 9 litros por 100 kilómetros.

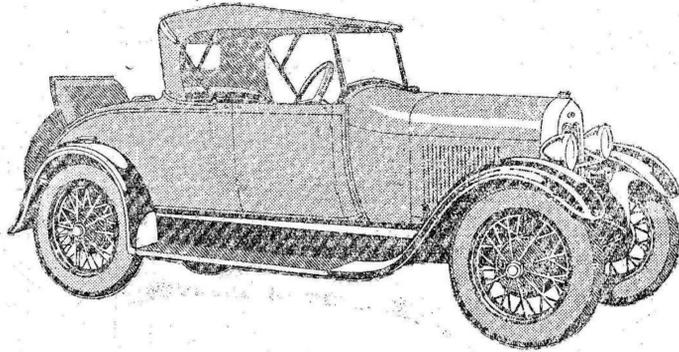
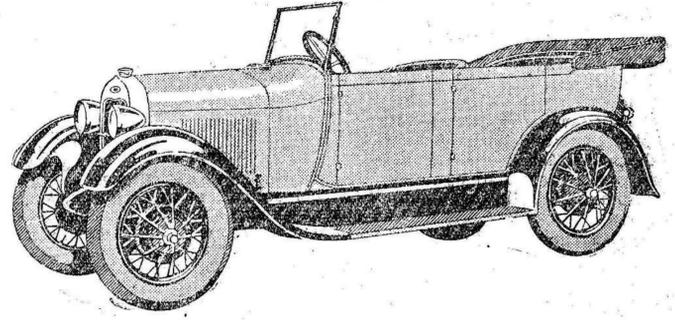
## Equipo normal de los nuevos coches Ford

Cinco ruedas de radios metálicos. Limpiaparabrisas. Velocímetro. Indicador de gasolina. Amperímetro. Sonda de nivel. Faro piloto y de parada. Llave de aceite. Luz en el tablero. Espejo retrovisor. Contacto de seguridad. Juego completo de herramientas.

### El Nuevo Faetón Ford

Un coche semi-sport. De líneas largas, bajo y de gran comodidad. Las cuatro puertas se abren hacia adelante y las cortinas se abren con las puertas. Los costados llevan amplias ventanas que permiten una excelente visibilidad cuando el coche va cerrado.

**Pesetas 5.050** Fábrica Barcelona



### El nuevo Roadster Ford

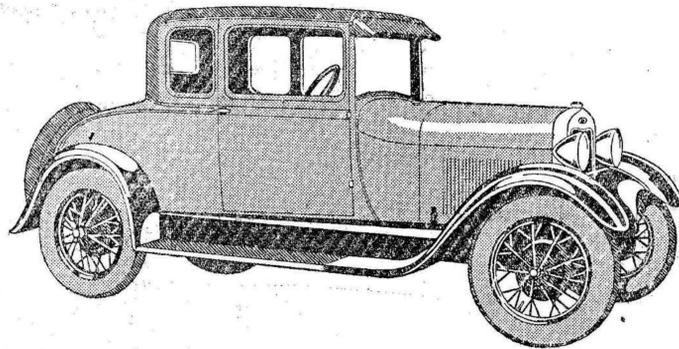
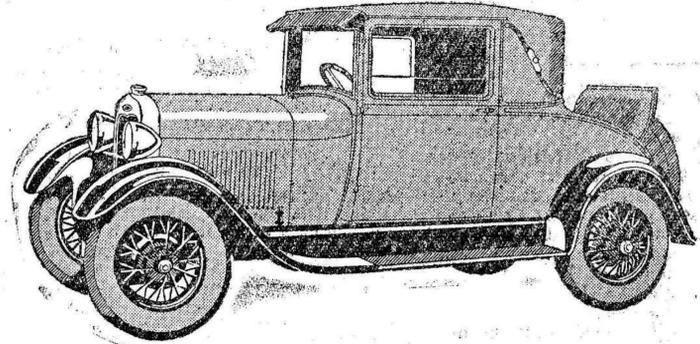
De línea esbelta, baja y elegante. La carrocería es toda de acero. Amplias puertas. Asientos cómodos y mullidos. Fina tapicería. Herrajes niquelados. El asiento suplementario en la cola del coche, a opción del comprador, permite convertir este coche en uno de cuatro plazas.

**Pesetas 4.950** Fábrica Barcelona

### El nuevo Cupé Ford deportivo

Coche que une las ventajas de los tipos cerrados con la elegancia de los coches de sport. Lleva compases de landó en la parte exterior de la capota. El bastidor trasero lleva una ventanilla de cristal plano, que puede fijarse en el techo, estableciendo así una comunicación con el asiento auxiliar colocado en la cola del coche. Automóvil excepcionalmente elegante, acabado en finos colores y fileteado en tonos distinguidos.

**Pesetas 6.295** Fábrica Barcelona



### El nuevo Cupé Ford

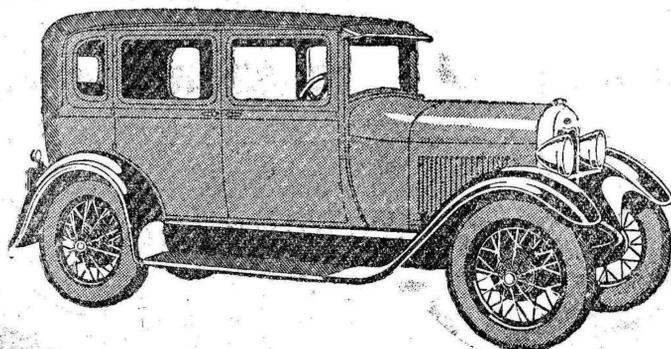
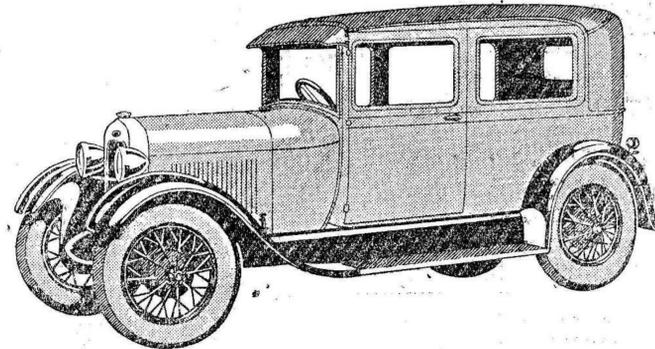
Es un modelo que destaca entre los nuevos coches Ford por la elegancia de su línea. El departamento trasero, que es amplísimo y de cierre hermético, ofrece amplio lugar para transporte de equipajes. También puede colocarse un cómodo asiento para dos personas, en la cola del coche, si se desea.

**Pesetas 5.995** Fábrica Barcelona

### El nuevo Sedan Ford 2 puertas

Un coche familiar, elegante y distinguido, de líneas suaves y largas. Las amplias puertas dan acceso fácil a todos los asientos. Las ventanas y puertas permiten gran radio de visibilidad, por lo estrecho de sus montantes.

**Pesetas 5.995** Fábrica Barcelona



### El nuevo Sedan Ford 4 puertas

Un coche grande y espacioso con asientos cómodos y de gran amplitud entre sí. 4 puertas dan acceso a este lujoso coche, construido con amplias ventanas y tapizado en colores que armonizan con la elegante pintura, de finos y artísticos tonos.

**Pesetas 6.520** Fábrica Barcelona

**Ford Motor Company, S. A. E.**

**Barcelona**