

MurciaEl diario más antiguo de Murcia.
y sus provincias.

25 ejemplares 175 pesetas.

EL LIBERAL**Murcia**Redacción, Oficinas y Talleres
CRÉDITO PÚBLICO

Número cuatro 10 ejemplos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MONTAÑA

¿QUE PASARÁ?

Lacaja de sorpresas

Van a comenzar a funcionar las Cortes que por las impresiones que refleja la Prensa y por la constitución de las mismas, nada van a tener de renovadoras ni muchísimo menos.

Hay quien piensa en que serán una caja de sorpresas rica en novedades y en acontecimientos de gran importancia: nosotros no creemos en esos augurios truculentos y sensacionales que corran de boca en boca tal vez nacidos al calor de las ansias de una renovación radical de sistemas y de procedimientos que encuenan la vida nacional por otros derraderos muy distintos a los que venimos siguiendo desde tiempo inmemorial.

Pero nada de esto veremos en estas Cortes; seguirá Marruecos llevándose la flor de la juventud española y el dinero del presupuesto sin tasa ni medida; seguirá la política sus concupiscencias, sus viejas costumbres de encrucijada y de zancadillas; seguirá el pueblo sin esperanza de solución a los múltiples problemas que complican su vivir y veremos pasar ante nuestra vista todo ese fárrago de intrigas personales y de ambiciones pernicio- sas que darán por resultado el que cada tres meses pase por la presidencia del Consejo un hombre distinto, hasta apurar la «colilla» del poder, del mismo modo que la han apurado hasta quemarse los dedos los Gobiernos conservadores y mixtos que por espacio de tantos años han ejercido el remendaje y el quita y pon.

«Qué pasará? —se pregunta la gente al contemplar cómo marcha el asunto de las responsabilidades.

—¡Pues nada! —decimos nosotros —porque en España nunca pasa nada, como no sea el recargo de la contribución y de los desfalcos en la Hacienda y en otros sitios en que se maneja dinero del Tesoro público.

Y es natural que así sea; pues las mismas causas no pueden producir sino los mismos efectos: ¿y es que han variado las causas en este país? ¡se han renovado los hombres de la gobernación del Estado! ¡se ha rectificado algún procedimiento en ningún ramo del poder!

Absolutamente nada. Los que llevaron como bandera para la conquista del Gobierno aquél espejuelo de las reformas de la Constitución, ya saben que estas no se llevarán a efecto y sin embargo continúan colaborando en la comedia política, a cambio de buenas cuantas actas de diputados.

¿Qué son esos hombres ahí para salvar al país o para saciar sus egoismos personales?

Eludimos la contestación segura de que nuestros lectores la pondrán muy adecuada.

Continuamos, como antes, en acérreo afán de matar moros, sin que lo podamos conseguir ni un solo instante; por el contrario, nuestros intentos resultan de efecto tan contrario, que los moros pueden decir con ironía.

«Los muertos que vos matais gozan de buena salud...»

Y de tan buena salud como gozan! Como que España está enriqueciendo a muchos de ellos, a cambio de sorpresas como la de Annual.

En resumen: que las Cortes actuales van a ser ricas en bron-

cas, gritos, frases subversivas etc., pero de ahí no pasaran.

Las sorpresas que se anuncian podrán caber en el sombrero de un maníaco o cuando más se parecerán a una tormenta en un vaso de agua; y no es porque en el Parlamento presente falten elementos batalladores, que los hay sin duda alguna; pero si a pesar de ellos se reduce la representación a un bucolico sestío en el banco azul y en los escaños de las Cámaras, ya puede perder el pueblo toda esperanza de regeneración y de justicia, porque estas no llegarán nunca a las puestas de Europa.

Gobierno civil**Visita al gobernador**

Ayer mañana visitó al gobernador civil de la provincia en su despacho oficial una comisión de la Liga de Contribuyentes y vecinos para rogarle deje sin efecto los embargos que se vienen haciendo a las personas que no han abonado el impuesto sobre tabujillas, hasta que el anuncio no quede definitivamente hecho.

El gobernador ha ofrecido a la alcaldía para que le remita informes de lo que haya sobre ese asunto.

El mercadillo de animales

También estuvo a visitar a la primera autoridad, en nombre de la Unión Merentil el presidente de ella señor Delmás.

Este rogó al señor Salvadoras trasladar el mercado de animales a esta capital para evitar los perjuicios que se vienen produciendo.

El gobernador prometió interesar-se en este asunto para resolverlo en sentido favorable.

Una manifestación

En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama de Molina en que se da cuenta al gobernador de haberse celebrado una manifestación de vecinos para oponerse a que se sigan realizando las obras de una carretera en las circunstancias en que se vienen haciendo.

Piden los vecinos que se de un metro más de anchura a la carretera y se eleve un puente para prevenirse contra las avesadas.

Letras de luto

Entierro de don José María Ruiz-Funes

Ayer tarde se verificó desde la iglesia parroquial de San Lorenzo el entierro del que fué en vida modelo de murcianos honrados, don José María Ruiz-Funes Sáez.

Como era de esperar, dadas las simpatías del finado y el cariño que se le profesaba por todos, el fúnebre acto constituyó una senda manifestación de duelo que la formaba enorme multitud de todas las clases sociales.

Antes del entierro las calles de la Trapería, en que reside la familia del finado, y las adyacentes como las de la Platería y San Cristóbal, estaban atestadas de público.

Sería tarea difícil pretender dar nombres de los asistentes sin incurrir en omisiones. Hubo representaciones de distintas entidades; senadores, diputados, concejales; todos o casi todos los catedráticos de la Universidad y del Instituto, profesores de la Normal y demás centros de enseñanza; maestros de primera enseñanza, personal de la magistratura, abogados, comerciantes, industriales, sacerdotes, estudiantes, obreros, escritores, artistas, periodistas, etc., etc.

El severo férreo fué llevado a hombros desde el domicilio del finado hasta la iglesia de San Lorenzo y desde ésta a Santa Teresa en que se despidió el duelo. Numerosos carruajes continuaron siguiendo los restos mortales del señor Ruiz-Funes Sáez hasta el

cementerio de Nuestro Padre Jesús en el que recibió cristiana sepultura.

En paz descansé!

Reiteramos a su apenada viuda doña Manuela García, y demás atribuida familia nuestro sentido pésame y especialmente a sus hijos nuestros estimados amigos don Mariano Ruiz Funes y don Joaquín Cerdá.

Una rectificación**El precio de la carne**

En la información publicada ayer sobre la Junta de Abastecimientos y en la parte referente a los precios que ha de venderse la carne de ternera aparecían algunos errores que rectificamos.

Los precios son los siguientes:

La carne baja de vaca se vendrá en lo sucesivo a 2'40 pesetas.

Carne de ternero.—Molla, 5'30; con hueso, 3'60; de pecho, 3'00 pesetas.

El libro de Berenguer**CONTRADICCIONES DE BULTO**

De un tirón, fértilmente, asombramos de pillar la vista por las doscientas sesenta y siete páginas del libro que se había de publicar, en su desastre, don Dámaso Berenguer Fusté. Que el libro sobre la mesa, con rápidas aclaraciones marginales, para releer y sopasar. Y queda justo a otro volumen del mismo autor.—«La guerra en Marruecos. Ensayo de una adaptación táctica» Madrid, 1918—al que más de una vez he acudido en consulta para convencerme de la firmeza de las convicciones del ex alto comisario de España en Marruecos o para señalar sus rectificaciones de criterio.

Orcinato de la campaña de Marruecos desde 1909, tengo también en la memoria y en abundantes apotillas su historial bastante completo de los acontecimientos, y al leer las «Notas» del diario de operaciones del último general en jefe, he ido viviendo otra vez los días del desastre y de la reconquistas, para venir a la conclusión de que don Dámaso Berenguer no logra desvanecer ni uno de los cargos que contra él han formulado la opinión pública, el fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y en un episodio de la reconquistas—en la posibilidad o imposibilidad de rendir en socorro de las tropas sitiadas con el general Navarro en Monte Arruit (6 de Agosto de 1921)—el coronel jefe de las tropas de Foltia indígena, don José Ríquelme y López Bego. La gravedad de los temas y lo crítico del momento porque atravesaba la política, amenazadas, como al parecer lo estaban, por una dictadura militar, que pudiera estarse cristalizando si en la depuración de las responsabilidades no actuó esa eficiente otro organismo que el Consejo Supremo de Guerra y Marina, o por una revuelta popular que fatalmente se desbordaría a no servirse cumplidamente los ánimos de justicia que siente el pueblo, aconsejar la intervención de todo el que pueda aportar datos al enjuiciamiento.

No se trata, pues, de malas illas

ratura en torno a temas escandalosos. No vamos a favor de Fulano, ni menor a perjudicar a Mengano. Nos mueve—sólo a todos los españoles sin excepción (sin más excepción que la de los españoles profesionales del político)—un espíritu de justicia, y aunque sea doloroso el papel de fiscal, ha de sernos absuelto en gracia a las veces que hemos actuado, pliados y desinteresadamente, de abogados defensores... de quienes se nos ha de querer.

Y nosotros somos 12 batallones y dos regimientos de Caballería, no podímos intentar el socorro de Montaña Arruit? Por la falta de moral de las tropas? No. Entre los recibos llegados a Melilla habla Cuerpos de perfecta instrucción y de levantado espíritu; Cuerpos que podían luchar y que lucharon—con ventaja contra el marroquí, que «no es más ardoroso ni más tibio en la lucha que nuestro soldado, no tira mejor ni peor que él». («La guerra en Marruecos», página 95, líneas 17, 18 y 19.)

Porque las confidencias señalan grandes concentraciones enemigas Támpoco, aunque, aunque el general lo señala en la página 97, tercer párrafo, de su libro. Las confidencias avisan; las confidencias de moros, avisan puedes servir de base para una lamentable determinación.

Mucho se ha fantaseado sobre los efectivos que llegan a alcanzar esas concentraciones, y en general, nuestros cálculos, basados en las estadísticas, han estado casi siempre muy por encima de la realidad si se

operaciones militares y el evidente malbaratar de los recursos de toda orden que el país, generoso y paciente, ha entregado, sin duda ni medida, a tanto y tanto inefecto de cascos y bocaneras.

«Cómo» se hubiera ahorrado dos Dámaso Berenguer el parte doloroso de este libro si hubiera suprimido la nota de Press, que con tanto rigor y tan estricto criterio anulaba nuestras informaciones periodísticas!

Pero el país se la ha creído todo y elegido, y todos—más la Prensa—se han aplicado a mantenerlo en en-

tanto en cuenta las dificultades de aprovisionamiento, de organización, por some a que sea, de mando y de alojamiento mismo, la más ligera reflexión nos indica que aunca puedan ser muy numerosas. Por otra parte, la prácticas, si relacionar las confidencias recibidas con lo observado, po-

ne en evidencia cuán por bajo de los efectivos supuestos era la realidad de los concentrados. (General Berenguer. «La guerra en Marruecos», páginas 27 y 28.)

(«Cosa cosa a pena hemos leído las exponencias del ex alto comisario!»)

Y son qué dolor redentor que seguir ocupándose del libro de este soldado, de tan brillante historia, al que la Fataidad puso en el traves de liquidar un desastre vergonzoso!

LEOPOLDO BEJARANO

Hemos recibido las cuantas detalladas de ingresos y gastos habidos en los festivales, con tanto éxito celebrados en nuestras últimas fiestas de Abril, Coso Blanco y Batalla de Flores. La extensión que tienen, limitándonos a dar a los señalados con los números 8 y 9 del apéndice de su obra (páginas 249 y la 252) y a los que se dice lo que suena nos habrá quedado a decir y con abundancia de ironías, a mayor daño y abunda-

mento.

Nosotros, los periodistas, devolvemos a tiempo y con la vista en los supremos intereses de la patria. El general en jefe se suma a nuestra protesta—después de haberlos mandado silenciar—cuando las cosas no tienen remedio...

Pero no queremos empequeñecer la cuestión. Lo importante del libro no es eso. Buscará todo el resaldo en la prisa del general Berenguer la justificación del desastre y el motivo por el que se esterizó el gigantesco esfuerzo realizado por España, en hombres y en dinero, durante los meses de Agosto y Septiembre de 1921, y se hallará respuesta pendiente.

Pero, en cambio, ionantes y cuantas contradicciones y mudanzas

de este libro de ahora dedica el general Berenguer largas páginas a justificar por qué no se acudió en defensa de los defensores de Monte Arruit cuando en la plaza se alojaban cinco batallones expedicionarios, y en otro libro suyo, el antes citado de «La guerra en Marruecos. Ensayo de una adaptación táctica», hablando del socorro prestado por los franceses a la ciudad de Fez—mayo 1911—situada por los indígenas, más de esta manera lo realizado por el entonces coronel Gouraud: «Pero la parte más difícil de esta expedición, corresponde al coronel Gouraud, que con un efectivo de unas 2.000 hombres, tuvo que escoltar hasta Fez un convoy de provisiones para la población y las columnas que se manejaban precedido, que asciende a 1.700 camellos de carga y una piara de 300 reses de ganado. Tampoco recurrió Gouraud al cuadro para custodiar su convoy, realizando todas sus marchas en columna por un terreno en que las altas siembras hacían imposible las marchas y en que alargando llegó a ser de cinco kilómetros; pero lo sabía utilización del terreno y el inteligente empleo de la artillería, que hizo de esta Arma el guardián de aquel rebaño, le permitió realizar su cometido.

Y nosotros somos 12 batallones y dos regimientos de Caballería, no pudimos intentar el socorro de Montaña Arruit? Por la falta de moral de las tropas? No. Entre los recibos

llegados a Melilla habla Cuerpos de perfecta instrucción y de levantado espíritu; Cuerpos que podían luchar y que lucharon—con ventaja contra el marroquí, que «no es más ardoroso ni más tibio en la lucha que nuestro soldado, no tira mejor ni peor que él». («La guerra en Marruecos», página 95, líneas 17, 18 y 19.)

Por noche se daba con la limpia de pozos negros, como en alguna otra población y ahora resulta que estamos peor que antes.

La mayoría de los vecinos de Arraigas, exponemos la simple al señor Alcalde de que por los medios que a su alcance están evitó el desastre aquello que la noche se daba con la limpia de pozos negros, como en alguna otra población y ahora resulta que estamos peor que antes.

Los padres del pequeño Tomás se presentaron con espléndida a los amigos que presenciaron el bello acto.

—Ha regresado de San Pedro de Pinatar, acompañado de su joven y bella esposa, nuestro compañero en la Preza, don Juan Pascual Bejarano.

—Regresó a Madrid don Federico Albeladejo Brusco.

—Dijo a su vez su Pozo Matheo un hermoso niño, la esposa de don Matías García Sánchez.

Resiba nuestra enhorabuena.—22 Mayo.

Detención de unos ladrones

Después de algunos trabajos de investigación han sido detenidos los individuos José Oiva García, Miguel Leandro Díaz y Ginés Martínez Silvestre, autores del robo robado cometido en Cabezo de Torres.

El paradero de los ladrones sumas- rados ha posado a descubrir a consecuencia de la carta que de un presidiario de Vigo recibió el comisario de Policía señor Quadrupani pidéndole días para hacerse la revelación.

El comisario de Policía envió la carta al juzgado y él ha sido el encargado de averiguar la verdad.

El preso, llamado José Franco, fue trasladado a Valencia donde el juzgado le ha hecho declarar los nombres de los asesinados que cometieron el robo e intentaron contra la vida de los dueños de la casa.

La detención se verificó en la madrugada de ayer por el comisario de policía auxiliado de algunos agentes.

ORIHUELA**La Orcelitana**

El día próximo del Santísimo Cristo, estrenarán los uniformes de verano los miembros que constituyen la banda La Orcelitana.

En dicho día entregarán también un repertorio.

La primera Comunión

Ayer recibió por primera vez la Sagrada Eucaristía el niño Tomás Pérez Díaz, hijo de nuestro querido amigo el reputado practicante don Tomás Pérez Bermejo.

DIVAGANDO

¿Se pueden predecir los terremotos de tierra?

La cordillera andina, tan abudante en volcanes, muestra estos días una lamentable actividad, y también el Etna, enfurecido, ha comenzado a arrojar mortíferas cantidades de cendrilla lava. Aunque la ciencia actual todavía no ha encontrado una ley que ilustre las erupciones volcánicas con los temblores de tierra, es lo cierto que suelen coincidir estas dos manifestaciones catastróficas del suelo: tienen una superficie que oscila entre quinientos y treinta metros cuadrados, y llevan una placa de bronce para fijar los aparatos destinados a registrar las observaciones.

Teniendo en cuenta que los puntales se hallan a unos sesenta y cuatro kilómetros de San Andrés, se ha instalado en cada uno de ellos cuatro pilares de cemento armado, siguiendo la traza del formidable terremoto de 1906. Estos pilares, hundidos hasta asentarse en la roca viva, sobresalen centenares de metros del suelo: tienen una superficie que oscila entre quinientos y treinta metros cuadrados, y llevan una placa de bronce para fijar los aparatos destinados a registrar las observaciones.

Si las intuiciones del sismólogo Laurence llegan a convertirse en realidades, se podrán ahorrar muchos miles de vidas humanas, famolatas hoy por los euforios de ese absurdo Moloche que se llama tambor de tierra.

FRANCISCO VERA.

ELOGIOS MERECIDOS

Hemos oido hacer grandeselogios de los dos sacerdotes discurso pronunciados por nuestro estimado amigo el señor cura de Cobatillas don José Antonio Verdú Gil, en el templo de San Andrés, en honor de María Madre del Hermoso Amor.

En los temas tratados en ellos los desarrolló con sencillez y verdadera noción evangélica que fin del agradecimiento numeroso y distinguido auditorio que los oyó, quedando complacidos de la oratoria y modestia del ilustrado sacerdote.

Ha sido un buen asunto al designar al señor Verdú Gil para ocupar una cátedra agrada donde están desfilando tan inspirados oradores, hora y prez de la Diócesis católica.

Entre las muchas felicitaciones que recibió el estimado orador por su reciente triunfo, una la nuestra muy sincera, la cual hacemos extensiva a su anciana y venerable madre.

Vida religiosa

SANTORAL

Día 23 de Mayo. de 1923.—
Miércoles.—Nuestra Señora del Milagro.—San Desiderio.—San Epifanio.—San Basilio.

Término.—Indulgencia Plenaria.

—La Misa y Oficio divino son de costumbre de Pentecostés, con rito semanal y color encarnado.

Mes de Mayo

Este mes sonsta de 31 días y seis sanagrado a la Virgen del Amor Hermoso.

El toque de Alba por la mañana a las cuatro.

El toque de Oraciones por la tarde a las siete y media.

El toque de Antena por la noche a las nueve.

Vela y Alumbrado

Se descubre, con Misa rezada, por la mañana, a las ocho.

Se reserva con Bendición, por la tarde a las seis y media.

El dia 23 de Mayo de 1923.—

Estará la Vela y Alumbrado en la iglesia de las Capuchinas.

El dia 24 en Madre de Dios.

—Ha Reparadoras.—Por la mañana a las siete se descubre con Misa rezada y se reserva por la tarde a las cinco.

OULTOS

En la Catedral.—El otoño por la mañana a las ocho y media, con Misa de Primera y Comunión, y por la tarde a las cuatro. Vísperas y Completas, Matines y Ludes.

—En Santa Catalina.—Solemne novenario a Nuestra Señora, todas las mañanas a las ocho, después del ejercicio del Rosario de María, y por la noche al toque de oraciones.

—En San Bartolomé.—Novenario a Santa Rita de Cascia, por la mañana en la Misa de diez y al toque de oraciones.

—En San Andrés.—Novena a Santa Rita de Cascia, por la tarde después de las Flores.

—En Madre de Dios.—Novena al Sagrado Corazón de Jesús, a las cinco de la tarde, predispuesto un sacerdote de San José.

—En San Juan Bautista.—Solemne Triduo de la Santísima Trinidad, por la mañana después de la Misa de ocho, y por la tarde a las cuatro y media predica don José Pou de Foix.

—En el Carmen.—Solemne novenario a la Virgen Titular.

Mes de las Flores

En Andrés, por la mañana después de la Misa de ocho y por la tarde a las cinco, con sermón. Hoy predica don Luis Martínez Pellecer, confessor de San Lorenzo.

En Antolín, por la mañana en la Misa de seis y media y ocho, con cantos piadosos, dirigidos por la Hermandad de María y las Teresianas.

En Alcalá, en la Misa de ocho. Madre de Dios, por la tarde a las siete.

En Pedro, en la Misa de ocho.

En Nicolás, en la Misa de las siete y media.

En Lorenzo, en la Misa de las ocho y media.

En la Purísima, a las siete y media.

En Clara, por la tarde a las seis y media.

En Catalina, en la Misa de siete y media y dos domingos a las tres y media, con sermón que dirá el señor cura y exposición mayor.

Capuchinas, por la tarde a las siete.

Misa de Hijo parroquial.

Horario de Misa de hora fija los domingos y días festivos, en esta iglesia parroquial de San Bartolomé.

A las siete, por la Asociación Juvenil, los demás días a las ocho; a las nueve, comunión; a las diez, por la fundación de Berja, los demás días a las ocho y media; a las once, por Intención particular; a las once y media, en safragio de los difuntos de los señores de Servet; a las doce, por la Cofradía del Santísimo y Animas.—A. M. D. G.

Instrucción pública

De la Sección

Dona Magdalena Ortiz ha sido nombrada maestra en propiedad de la escuela de niños de Mesones (Gandulaje).

El nombramiento se remite al alcalde de Jimilla para su entrega a los interesados.

A don Victor Naparro, maestro de La Pintilla, se le devolverá la licencia para hacer operaciones en Valencia por venir sin la debida justificación.

Al jefe de la Sección de Almería se le comunica que don Pascual Sánchez se halla sirviendo interinamente en la escuela en Jumilla.

Para su ingreso en el escalafón se remite a la Dirección general de primera enseñanza los documentos necesarios de don Remedios Higuera maestra de San Cayetano de Pacheco.

Por el señor rector de este distrito universitario y a propuesta del señor rector de Granada se han expedido los siguientes nombramientos a favor de opositores de aquél restaurado para las escuelas siguientes:

Don José Cruz Pérez, para La Peña (Lorca).

Don Antonio González Romero, para Huétor.

Don Miguel Santana, para Portmán.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más antiguo de la misma es don Francisco Moreto Yarze.

Al señor juez de instrucción del distrito de San Juan de esta ciudad se comunica que el maestro más

Crónicas femeninas El comportamiento en sociedad

La fisionomía de la persona que había de presentar las mismas impresiones que sus ideas han de producir en las demás; así, debe reflejar los rasgos del dolor o la sombra, si se trata de acontecimientos tristes o desastrosos, o de los desgracias y miserias de sus semejantes; y los de la alegría, si el asunto de que se habla es agradable o gracioso. La persona que tomara expresión festiva al discurrir sobre una materia de suyo impotente y grave, o un acontecimiento serio y atento al reflejar una anécdota divertida, o que conservara una fisionomía inalterable en toda clase de razones, no despertaría jamás el interés de sus oyentes, y daría a su conversación un carácter ridículo y fastidioso.

El juego de la boca, que tanto contribuye a la expresión de la fisionomía, debe ser enteramente propio y natural.

Las personas que sepan separar los labios para emitir la voz, las que los separen demasiado y las que dán a la boca movimientos estudiados y extravagantes, no sólo se ridencian, sino que renuncian a todo el atractivo que éste imparte. Orgulloso no está llamando a comunicar a la conversación.

Los movimientos del cuerpo de una identificación de tal modo con la naturaleza de las ideas y con la energía de la expresión, que formen un todo con las palabras, y no se hagan juntas notables por sí solas.

Una persona que al hablar muestra el cuerpo enteramente famélico, comunicaría cierta insipidez aún a la conversación más interesante;

pero la persona que se movea de modo o que haga girar su cuerpo fuera de la órbita de los pensamientos, fatigaría la atención de sus oyentes, porque obnubilaría sus propuestas.

Por lo que a las manos respecta, desaparecen, especialmente la derecha, un papel importantísimo en la conversación. Sus movimientos de vez en cuando también un todo con las palabras; pero como son movimientos más notables que los del resto del cuerpo, necesitan ser cuidadosamente estudiados, a fin de que den fuerza y energía a la expresión.

Tiene una gran importancia la armonía entre la actitud y nuestras palabras; así constituye un acto que podrá proporcionar éxitos y dar resultados numerosos, si no acertamos a dar con el término justo que convenga a llamar la moderación recordando a más testores las palabras de un gran pensador: «La oportunidad constituye el triunfo en la vida».

Voces que adoran las saladas con suave gracia y virtudes, pero sin que la vida social se desarrolle alrededor de las conversaciones.

LEONOR DE OLAZAGA
16 de Mayo.
El aurelismo

No hay duda de que madame Alfred Mortier, conocida Aurelia de Franckenberg, y conocida por su seudónimo de «Aurel», es una mujer intratable.

May sevora, cosa una belleza severa, algo fría, con líneas de medellón romano, se les da su expresión la fuerza de la voluntad poderosa.

Bigartista muy ponderada, incapaz de perder la belleza de la linea en su gesto brusco, «Aurel» es un combateante. Ella lleva en las venas sangre de viejos marines corriendo por su padre, y sangre cora por su madre. Una de sus antepasadas, Blanca de Franckenberg, supo dominar a sus vasallos y asfixió muerta con su efigie, Aurel se hace también por una causa justa, esto es de barrer los privilegios de sexo, para que no existan más que los de espaldas.

Aurel ha presentado su candidatura a la Academia Francesa, haciendo un sacrificio más. Yo, que soy su amiga y la visito todos los años en París, puedo afirmar que no hay vaciedad ni deseo de gloria en ese acto de Aurel.

Basta para saber esto conocer un detalle de su vida, que pocas son: qué impulsos ha motivado a Aurel en su vida intelectual.

Aurel no ha avanzado intelectualmente más que a impulsos del dolor. Cada muerte de un ser querido fue el motivo que la movió. Primero la muerte de su hijo idólatra; después, su hermano mayor, Cyrille Basset, el magnífico platero de los ríos de Provence; luego, su madre. Ella dice que la muerte cultiva la muerte de uno, en el amor.

Por el año de Aurel pasa toda la juventud de intelectuales y artistas del siglo XX. Ella es una enamorada de la cultura del idioma. «Yo quisiera—dice—que se examinara en todo bien de la conversación y se le diera el cuarto, el cuarto auténtico de

su belleza, en lugar de esos similes o «diminutivos» que lo son del alma nacional. Yo quisiera que el ilustrado biseccor fuera la belleza del lenguaje».

Aunque no deja de combatirsela con todas las armas, el gran mérito de Aurel está en haber llevado tan poderosamente la atención a sus ideas en favor de la mujer, para crear en torno suyo el «Aurelismo», desde que apareció «La Complicación», y sus demás libros, llenos de valentía.

El «Aurelismo» integra la protesta de la esclavitud femenina y la aspiración a dar a la mujer su dignidad natural, con su independencia.

Fiel a este credo, es por lo que Aurel ha presentado su candidatura. Lo igual ser corredor ella o lo sea la corona de Noailles Colletto o cualquier otra. El caso es acabar con la injusticia de que las damas no tengan cabida «sous la coupole» entre los «immortales», muertos de ante mano, para la fama, la mayoría.

Es esto lo que se necesita defender y no la creación de una Academia Femenina, que no remediaría la injusticia.

El juecho de la boca, que tanto contribuye a la expresión de la fisionomía, debe ser enteramente propio y natural.

Las personas que sepan separar los labios para emitir la voz, las que los separen demasiado y las que dán a la boca movimientos estudiados y extravagantes, no sólo se ridencian, sino que renuncian a todo el atractivo que éste imparte.

Los movimientos del cuerpo de una identificación de tal modo con la naturaleza de las ideas y con la energía de la expresión, que formen un todo con las palabras, y no se hagan juntas notables por sí solas.

Una persona que al hablar muestra el cuerpo enteramente famélico, comunicaría cierta insipidez aún a la conversación más interesante;

pero como son movimientos más notables que los del resto del cuerpo, necesitan ser cuidadosamente estudiados, a fin de que den fuerza y energía a la expresión.

Tiene una gran importancia la armonía entre la actitud y nuestras palabras; así constituye un acto que podrá proporcionar éxitos y dar resultados numerosos, si no acertamos a dar con el término justo que convenga a llamar la moderación recordando a más testores las palabras de un gran pensador: «La oportunidad constituye el triunfo en la vida».

Voces que adoran las saladas con suave gracia y virtudes, pero sin que la vida social se desarrolle alrededor de las conversaciones.

LEONOR DE OLAZAGA
16 de Mayo.
El aurelismo

No hay duda de que madame Alfred Mortier, conocida Aurelia de Franckenberg, y conocida por su seudónimo de «Aurel», es una mujer intratable.

May sevora, cosa una belleza severa, algo fría, con líneas de medellón romano, se les da su expresión la fuerza de la voluntad poderosa.

Bigartista muy ponderada, incapaz de perder la belleza de la linea en su gesto brusco, «Aurel» es un combateante. Ella lleva en las venas sangre de viejos marines corriendo por su padre, y sangre cora por su madre. Una de sus antepasadas, Blanca de Franckenberg, supo dominar a sus vasallos y asfixió muerta con su efigie, Aurel se hace también por una causa justa, esto es de barrer los privilegios de sexo, para que no existan más que los de espaldas.

Aurel ha presentado su candidatura a la Academia Francesa, haciendo un sacrificio más. Yo, que soy su amiga y la visito todos los años en París, puedo afirmar que no hay vaciedad ni deseo de gloria en ese acto de Aurel.

Basta para saber esto conocer un detalle de su vida, que pocas son: qué impulsos ha motivado a Aurel en su vida intelectual.

Aurel no ha avanzado intelectualmente más que a impulsos del dolor. Cada muerte de un ser querido fue el motivo que la movió. Primero la muerte de su hijo idólatra; después, su hermano mayor, Cyrille Basset, el magnífico platero de los ríos de Provence; luego, su madre. Ella dice que la muerte cultiva la muerte de uno, en el amor.

Por el año de Aurel pasa toda la juventud de intelectuales y artistas del siglo XX. Ella es una enamorada de la cultura del idioma. «Yo quisiera—dice—que se examinara en todo bien de la conversación y se le diera el cuarto, el cuarto auténtico de

su belleza, en lugar de esos similes o «diminutivos» que lo son del alma nacional. Yo quisiera que el ilustrado biseccor fuera la belleza del lenguaje».

Aunque no deja de combatirsela con todas las armas, el gran mérito de Aurel está en haber llevado tan poderosamente la atención a sus ideas en favor de la mujer, para crear en torno suyo el «Aurelismo», desde que apareció «La Complicación», y sus demás libros, llenos de valentía.

El «Aurelismo» integra la protesta de la esclavitud femenina y la aspiración a dar a la mujer su dignidad natural, con su independencia.

Fiel a este credo, es por lo que Aurel ha presentado su candidatura. Lo igual ser corredor ella o lo sea la corona de Noailles Colletto o cualquier otra. El caso es acabar con la injusticia de que las damas no tengan cabida «sous la coupole» entre los «immortales», muertos de ante mano, para la fama, la mayoría.

Es esto lo que se necesita defender y no la creación de una Academia Femenina, que no remediaría la injusticia.

El juecho de la boca, que tanto contribuye a la expresión de la fisionomía, debe ser enteramente propio y natural.

Las personas que sepan separar los labios para emitir la voz, las que los separen demasiado y las que dán a la boca movimientos estudiados y extravagantes, no sólo se ridencian, sino que renuncian a todo el atractivo que éste imparte.

Los movimientos del cuerpo de una identificación de tal modo con la naturaleza de las ideas y con la energía de la expresión, que formen un todo con las palabras, y no se hagan juntas notables por sí solas.

Una persona que al hablar muestra el cuerpo enteramente famélico, comunicaría cierta insipidez aún a la conversación más interesante;

pero como son movimientos más notables que los del resto del cuerpo, necesitan ser cuidadosamente estudiados, a fin de que den fuerza y energía a la expresión.

Tiene una gran importancia la armonía entre la actitud y nuestras palabras; así constituye un acto que podrá proporcionar éxitos y dar resultados numerosos, si no acertamos a dar con el término justo que convenga a llamar la moderación recordando a más testores las palabras de un gran pensador: «La oportunidad constituye el triunfo en la vida».

Voces que adoran las saladas con suave gracia y virtudes, pero sin que la vida social se desarrolle alrededor de las conversaciones.

LEONOR DE OLAZAGA
16 de Mayo.
El aurelismo

No hay duda de que madame Alfred Mortier, conocida Aurelia de Franckenberg, y conocida por su seudónimo de «Aurel», es una mujer intratable.

May sevora, cosa una belleza severa, algo fría, con líneas de medellón romano, se les da su expresión la fuerza de la voluntad poderosa.

Bigartista muy ponderada, incapaz de perder la belleza de la linea en su gesto brusco, «Aurel» es un combateante. Ella lleva en las venas sangre de viejos marines corriendo por su padre, y sangre cora por su madre. Una de sus antepasadas, Blanca de Franckenberg, supo dominar a sus vasallos y asfixió muerta con su efigie, Aurel se hace también por una causa justa, esto es de barrer los privilegios de sexo, para que no existan más que los de espaldas.

Aurel ha presentado su candidatura a la Academia Francesa, haciendo un sacrificio más. Yo, que soy su amiga y la visito todos los años en París, puedo afirmar que no hay vaciedad ni deseo de gloria en ese acto de Aurel.

Basta para saber esto conocer un detalle de su vida, que pocas son: qué impulsos ha motivado a Aurel en su vida intelectual.

Aurel no ha avanzado intelectualmente más que a impulsos del dolor. Cada muerte de un ser querido fue el motivo que la movió. Primero la muerte de su hijo idólatra; después, su hermano mayor, Cyrille Basset, el magnífico platero de los ríos de Provence; luego, su madre. Ella dice que la muerte cultiva la muerte de uno, en el amor.

Por el año de Aurel pasa toda la juventud de intelectuales y artistas del siglo XX. Ella es una enamorada de la cultura del idioma. «Yo quisiera—dice—que se examinara en todo bien de la conversación y se le diera el cuarto, el cuarto auténtico de

su belleza, en lugar de esos similes o «diminutivos» que lo son del alma nacional. Yo quisiera que el ilustrado biseccor fuera la belleza del lenguaje».

Aunque no deja de combatirsela con todas las armas, el gran mérito de Aurel está en haber llevado tan poderosamente la atención a sus ideas en favor de la mujer, para crear en torno suyo el «Aurelismo», desde que apareció «La Complicación», y sus demás libros, llenos de valentía.

El «Aurelismo» integra la protesta de la esclavitud femenina y la aspiración a dar a la mujer su dignidad natural, con su independencia.

Fiel a este credo, es por lo que Aurel ha presentado su candidatura. Lo igual ser corredor ella o lo sea la corona de Noailles Colletto o cualquier otra. El caso es acabar con la injusticia de que las damas no tengan cabida «sous la coupole» entre los «immortales», muertos de ante mano, para la fama, la mayoría.

Es esto lo que se necesita defender y no la creación de una Academia Femenina, que no remediaría la injusticia.

El juecho de la boca, que tanto contribuye a la expresión de la fisionomía, debe ser enteramente propio y natural.

Las personas que sepan separar los labios para emitir la voz, las que los separen demasiado y las que dán a la boca movimientos estudiados y extravagantes, no sólo se ridencian, sino que renuncian a todo el atractivo que éste imparte.

Los movimientos del cuerpo de una identificación de tal modo con la naturaleza de las ideas y con la energía de la expresión, que formen un todo con las palabras, y no se hagan juntas notables por sí solas.

Una persona que al hablar muestra el cuerpo enteramente famélico, comunicaría cierta insipidez aún a la conversación más interesante;

pero como son movimientos más notables que los del resto del cuerpo, necesitan ser cuidadosamente estudiados, a fin de que den fuerza y energía a la expresión.

Tiene una gran importancia la armonía entre la actitud y nuestras palabras; así constituye un acto que podrá proporcionar éxitos y dar resultados numerosos, si no acertamos a dar con el término justo que convenga a llamar la moderación recordando a más testores las palabras de un gran pensador: «La oportunidad constituye el triunfo en la vida».

Voces que adoran las saladas con suave gracia y virtudes, pero sin que la vida social se desarrolle alrededor de las conversaciones.

LEONOR DE OLAZAGA
16 de Mayo.
El aurelismo

No hay duda de que madame Alfred Mortier, conocida Aurelia de Franckenberg, y conocida por su seudónimo de «Aurel», es una mujer intratable.

May sevora, cosa una belleza severa, algo fría, con líneas de medellón romano, se les da su expresión la fuerza de la voluntad poderosa.

Bigartista muy ponderada, incapaz de perder la belleza de la linea en su gesto brusco, «Aurel» es un combateante. Ella lleva en las venas sangre de viejos marines corriendo por su padre, y sangre cora por su madre. Una de sus antepasadas, Blanca de Franckenberg, supo dominar a sus vasallos y asfixió muerta con su efigie, Aurel se hace también por una causa justa, esto es de barrer los privilegios de sexo, para que no existan más que los de espaldas.

Aurel ha presentado su candidatura a la Academia Francesa, haciendo un sacrificio más. Yo, que soy su amiga y la visito todos los años en París, puedo afirmar que no hay vaciedad ni deseo de gloria en ese acto de Aurel.

Basta para saber esto conocer un detalle de su vida, que pocas son: qué impulsos ha motivado a Aurel en su vida intelectual.

Aurel no ha avanzado intelectualmente más que a impulsos del dolor. Cada muerte de un ser querido fue el motivo que la movió. Primero la muerte de su hijo idólatra; después, su hermano mayor, Cyrille Basset, el magnífico platero de los ríos de Provence; luego, su madre. Ella dice que la muerte cultiva la muerte de uno, en el amor.

Por el año de Aurel pasa toda la juventud de intelectuales y artistas del siglo XX. Ella es una enamorada de la cultura del idioma. «Yo quisiera—dice—que se examinara en todo bien de la conversación y se le diera el cuarto, el cuarto auténtico de

su belleza, en lugar de esos similes o «diminutivos» que lo son del alma nacional. Yo quisiera que el ilustrado biseccor fuera la belleza del lenguaje».

Aunque no deja de combatirsela con todas las armas, el gran mérito de Aurel está en haber llevado tan poderosamente la atención a sus ideas en favor de la mujer, para crear en torno suyo el «Aurelismo», desde que apareció «La Complicación», y sus demás libros, llenos de valentía.

El «Aurelismo» integra la protesta de la esclavitud femenina y la aspiración a dar a la mujer su dignidad natural, con su independencia.

Fiel a este credo, es por lo que Aurel ha presentado su candidatura. Lo igual ser corredor ella o lo sea la corona de Noailles Colletto o cualquier otra. El caso es acabar con la injusticia de que las damas no tengan cabida «sous la coupole» entre los «immortales», muertos de ante mano, para la fama, la mayoría.

Es esto lo que se necesita defender y no la creación de una Academia Femenina, que no remediaría la injusticia.

El juecho de la boca, que tanto contribuye a la expresión de la fisionomía, debe ser enteramente propio y natural.

Las personas que sepan separar los labios para emitir la voz, las que los separen demasiado y las que dán a la boca movimientos estudiados y extravagantes, no sólo se ridencian, sino que renuncian a todo el atractivo que éste imparte.

Los movimientos del cuerpo de una identificación de tal modo con la naturaleza de las ideas y con la energía de la expresión, que formen un todo con las palabras, y no se hagan juntas notables por sí solas.

Una persona que al hablar muestra el cuerpo enteramente famélico, comunicaría cierta insipidez aún a la conversación más interesante;

<p

TEJA PLANA

(Legítima de Alisante)

330 PESETAS EL MILLAR

Grandes disponibilidades
Ladrillos huecos de 40 X 23 X 5
Ladrillos huecos de 28 X 14 X 8

Brugarolas y Cia

Sociedad, 10. MURCIA. Teléfono, 183

DA CONOCIMIENTO

ANTONIO CAPARROS SANCHEZ

A su numerosa clientela, el haber trasladado su establecimiento de pañería y sastriería al núm. 56 de la misma calle. Ofrece un extenso surtido en géneros del país y extranjeros para la actual temporada, todo novedad y a precios sumamente económicos. Y si queréis conveniros no dejad de visitar esta casa o consultar sus precios, en la seguridad de que quedáis satisfechos.—García Alix, 56, CARAVACA.

AGENCIA HAVAS

ANUNCIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

Central en París, 62 Rue du Riche.

Sucursales en Madrid, Preciados, 9, y en Barcelona, Rambla de Canaletas, 13.

Para anunciar en todos los periódicos de España o del extranjero, dirigíos al Administrador de este periódico.

Se vende
una motocicleta con sidecar, marca «Indian», de muy poco uso. Dáváis razón, Sagasta, núm. 15.

BARCELONA
LUIS GONZALEZ
Representante comisionista competente, ofrece sus servicios. Paseo de Gracia, 117, Barcelona (España).

Nadie debe ignorarlos.
CALLOS y DUREZAS se curan rápidamente con Pomada IRIS.

Una caña, básica, 75 cts. Dep.: Draguera Ayuso.

Se compran bestias (vivas o muertas) para la piel. Beratillo de Prigida (rincón de EL LIBERAL).

SE VENDE un armario de madera muy barato y otros muebles. San Bartolomé, núm. 5.

OCAZION Omnibus Ford, nuevo para pasajeros. Carrocería a falta de pintura y tapizado, con arranque eléctrico y ruedas desmontables. Precio sin correderos, seis mil pesetas. Raíz: Plaza de Zorrilla, núm. 7.

SE ALQUILA una cochera. Dáváis razón. Sagasta, núm. 55.

Ama de casa, para los padres, leche de 11 meses, de 19 años de edad. Raíz: Archena, Barrio de Mula, preguntando por Antonio Antón, el horchero nuevo.

Ama de casa para los padres, leche de 13 meses, de 18 años de edad. Raíz: Cartero del Palmar, camino de Saúl, que preguntando por Vicente Gómez.

Ama de casa para los padres, leche de 15 meses, de 24 años de edad. Raíz: Camino de Montagudo, pregunta por José Rodríguez Belmonte, nunciado del tío Benito.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (28)

EL PIRATA

NOVELA ORIGINAL DE

WALTER SCOTT

a ceder sensiblemente, retándose más esto durante las pausas que Norna hacía entre las estrofas de su mágico canto. Después de la última reñida y larga alabado; y luego la hechicería se puso otra vez a cantar, pero ya con tono y expresión más dulces.

—Hermosa canción sería—dijo Triptolemo en voz baja a su hermana—la que impidiera que nuestras risas se troncharan entres de la siega. Mira, Baby, hay que tomarla por la dulzura; aseso nos comunique este secreto por un ciento de libras de Escocia.

—¡Una cuestión de caballo de tentos como tú!—replicó Baby;—fréscelo cinco marchas en dinero constante, y se dará por satisfecha que no ha conseguido jamás ninguna bruja que no sea más pobre que las ratas.

Norna volvióse hacia ellos como si hubiera avisado sus pensamientos, y mirando les son el mayor desprecio, dirigiéose a la mesa sobre la que se hallaba la comida frugal.



Mujeres enfermas de la sangre

Pobres desgraciadas, que, cada mes sufren atrozmente, de los rifones y el vientre, o que tienen perdidas inquietantes por su frecuencia, puede Vd decir claramente que su estado es verdaderamente serio y que es preciso se cuide enseguida. Esta hoy científicamente comprobado que todas las miserias de la mujer, desde la inflamación de la matriz, y del ovario, la salpingitis, la amenorrea, y los flujos blancos, hasta las enfermedades de la piel (eczemas, acnes, psoriasis, caída del pelo, etc.), las enfermedades difíciles, varices, almorranas, flebitis, ulceras varicosas, ataques reumáticos, o gotosos, son debidos a los trastornos de la Sangre y a su mala circulación.

El Depurativo Richelet

el gran regulador de la sangre

Recifca toda la masa sanguínea, expulsa las impurezas que la envuelven, y lleva a la sangre los principios poderosos curativos que hacen completamente desaparecer todos los males que la sangre es responsable. La acción extraordinaria del DEPURATIVO RICHELET evita en la mujer de edad madura el desarrollo de los tumores, suprime los vertigos y los zumbidos en los oídos; ayuda la aparición de las reglas en las jóvenes, y en todas edades cura radicalmente los trastornos peritoneales. Saneando la sangre el DEPURATIVO RICHELET desembarga la piel de granos, de manchas, de placas o de ulceras que la afectan, las voltaiza completamente sin dejar la menor cicatriz. EL DEPURATIVO RICHELET se libra inmediatamente de estos males y sufrimientos que tanto molesta a las mujeres:

Metritis, Salpingitis, Fibromas, Tumores, Flujos, Reglas difíciles. Enfermedades de la Piel, Varices, Flebitis, Ulceras, Trastornos en la edad crítica, Artritisismo.

El tratamiento RICHELET se halla en todas las buenas farmacias del mundo. Un folleto con explicaciones se dirá a los frascos. LABORATORIO L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Bellot, Bayonne (Basses-Pyrénées) Francia.



Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad. Raíz: Rosario Batomera, Santander a la casilla preguntando por Candelaria Bernál.

Ama de casa, para los padres, dentro o fuera de la capital, leche de diez días, de 23 años de edad