

**Murcia**

de Murcia, Oficinas y Talleres

y presentación de licencias.

SE TIENEN EN VENTA

25 ejemplares 875 pesetas

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

RECORRIDOS DE LA MONTAÑA

## FIESTAS DE PRIMAVERA

## El Entierro de la Sardina

Con la fastuosidad de los más grandes y fantásticos Entierros de la Sardina celebrados en anteriores años, se celebró anoche el típico y murciano festejo, recibiendo entre la admiración de la multitud la carrera de costumbres.

Dos cubos de agua lanzados oportunamente del auto-algabe dieron fin al siniestro.

Los bomberos sacaron también a la diosa, que ya en salvo logró tranquilizarse; pero no quiso continuar.

El pequeño incidente originó la natural confusión, habiendo sustos, carreras y algún desmayo.

## La Carrera

Un momento se detuvo la fantasía cabalgata, con motivo del pequeño incidente; pero bien pronto resanó la marcha.

Como de costumbre, las carrozas se detenían a cada instante para obsequiar con artísticas objetos a las señoritas que llevaban los bailes.

Cada carro infernal iba rodeado de una multitud que furtivamente robaba objetos para a riesgo de ser aplastada por los caballos o arrastrada bajo las ruedas.

Uno de los mayores atractivos que tiene este clásico festejo es la carreta.

Desde que sale de la Plaza de Santo Domingo hasta que se retira, no corre el peligro el caer instantáneamente.

Las carrozas, de construcción atrevida, están siempre al borde de la catástrofe. Corren el riesgo de tropezar en los obstáculos del alumbrado, en los faroles, en las mazetas de los sombreros. Y en nuestras calles estrechas y tortuosas, de adquirido aburrido, el peligro de chocar contra la pared, de estrellarse contra una esquina o desaparecer hasta que la cabalgata ha cesado.

Por eso el ver avanza en la noche por nuestras estrechas vías con estos sencillos fantásticos tirados por coches que a veces galopan entre una multitud entusiasta hasta la temeridad, arrastrando un haz de llamas, la sensación emotiva es tan intensa, que no hay festejo que pueda compararse.

El Entierro resorrió el itinerario de costumbre y por toda la carrera arrojó juguetes y objetos.

## Las comparsas

La cabalgata se celebró con arreglo al orden publicado ayer.

Como de costumbre salieron las comparsas de peñas, escenas, gigantes, llevando cada carroza lo correspondiente al motivo que representaba, como la de ladrones, bacos, demonios, diablos, bestias, etc.

Se distinguió como soavidad la titulada «Viudas Tristes», una escena original compuesta de cartas de la baraja, fichas, naipes y otros atributos, llevando espesores negros y una corona en la que se leía «Al Duque, alusión a la paralización del juego por el ministro de la Gobernación».

El autor de ella es el notable artista Joaquín.

Fué muy aplaudida y celebrada.

## Las carrozas

## El dios del fuego

Es la primera carroza de la cabalgata.

En un templete egipcio aparece el dios del fuego, rodeado de otros atributos.

Presenta un bonito aspecto.

Es presentada por la comisión.

Bodas y ejecución, de Mariano Ruiz Iglesias.

Va tripulada por los señores don Manuel Pérez Pedroso, don José Martínez Tellor, don Evaristo Llanos, don Antonio Alburquerque, don Santos Sánchez y don Mariano Ruiz Iglesias.

## «El Tesoro del Brujo»

Figura un colosal dragón, que

**Liber****Murcia**

Bodegas, Oficinas y Talleres

CRÉDITO PÚBLICO,

Número 10

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

RECORRIDOS DE LA MONTAÑA

## FIESTAS DE PRIMAVERA

## El Entierro de la Sardina

de gran sobresalto intentó ponerse en salvo.

Afortunadamente no ocurrió nada porque los bomberos que iban detrás de esta carroza, como en todos, acudieron rápidamente a sofocar el incendio.

Dos cubos de agua lanzados oportunamente del auto-algabe dieron fin al siniestro.

Los bomberos sacaron también a la diosa, que ya en salvo logró tranquilizarse; pero no quiso continuar.

El pequeño incidente originó la natural confusión, habiendo sustos, carreras y algún desmayo.

## La Carrera

Un momento se detuvo la fantasía cabalgata, con motivo del pequeño incidente; pero bien pronto resanó la marcha.

Como de costumbre, las carrozas se detenían a cada instante para obsequiar con artísticas objetos a las señoritas que llevaban los bailes.

Cada carro infernal iba rodeado de una multitud que furtivamente robaba objetos para a riesgo de ser aplastada por los caballos o arrastrada bajo las ruedas.

Uno de los mayores atractivos que tiene este clásico festejo es la carreta.

Desde que sale de la Plaza de Santo Domingo hasta que se retira, no corre el peligro el caer instantáneamente.

Las carrozas, de construcción atrevida, están siempre al borde de la catástrofe. Corren el riesgo de tropezar en los obstáculos del alumbrado, en los faroles, en las mazetas de los sombreros. Y en nuestras calles estrechas y tortuosas, de adquirido aburrido, el peligro de chocar contra la pared, de estrellarse contra una esquina o desaparecer hasta que la cabalgata ha cesado.

Por eso el ver avanza en la noche por nuestras estrechas vías con estos sencillos fantásticos tirados por coches que a veces galopan entre una multitud entusiasta hasta la temeridad, arrastrando un haz de llamas, la sensación emotiva es tan intensa, que no hay festejo que pueda compararse.

El Entierro resorrió el itinerario de costumbre y por toda la carrera arrojó juguetes y objetos.

## Las comparsas

La cabalgata se celebró con arreglo al orden publicado ayer.

Como de costumbre salieron las comparsas de peñas, escenas, gigantes, llevando cada carroza lo correspondiente al motivo que representaba, como la de ladrones, bacos, demonios, diablos, bestias, etc.

Se distinguió como soavidad la titulada «Viudas Tristes», una escena original compuesta de cartas de la baraja, fichas, naipes y otros atributos, llevando espesores negros y una corona en la que se leía «Al Duque, alusión a la paralización del juego por el ministro de la Gobernación».

El autor de ella es el notable artista Joaquín.

Fué muy aplaudida y celebrada.

## Las carrozas

## El dios del fuego

Es la primera carroza de la cabalgata.

En un templete egipcio aparece el dios del fuego, rodeado de otros atributos.

Presenta un bonito aspecto.

Es presentada por la comisión.

Bodas y ejecución, de Mariano Ruiz Iglesias.

Va tripulada por los señores don Manuel Pérez Pedroso, don José Martínez Tellor, don Evaristo Llanos, don Antonio Alburquerque, don Santos Sánchez y don Mariano Ruiz Iglesias.

## «El Tesoro del Brujo»

Figura un colosal dragón, que

a una altura atrevida para justa un demonio con la cara verde en grime un trinchete de oro.

A la espalda las rocas de planos intensificados, adquieren la forma de alas del monstro.

La coloración es irreprochable, resaltando los rojos y los verdes que armonizan con los llamas y dan la sensación informal que el artista ha perseguido.

A un paso arrancan fuertes aplausos.

El boleo es de Josquis, que fama ha sido el constructor de ello.

Va tripulada por los señores Berton, Ayuso, Crespo, Garrido, Platas y Alonso.

Arrojan artísticas objetos.

## «El Dragón de Fuego»

Es un dragón mitológico sobre el que va erguida una blanca figura haber salido de las entrañas del jardín y se ha tragado una diablesa que va asomada en su boca. Sobre el dragón, recostada indolente, otra diosa desnuda.

Está basada en una encantadora danza.

Proyecto y construcción de Vicente y Leoncio.

Le presenta la comisión y va tripulada por el presidente de la Unión Mercantil, don Fernando Delmás, su hijo don Agustín, don Juan Antonio López Sánchez Solís y don Joaquín Cerdá.

Obsequia a un príncipe valioso objetos pequeños cubiertos de oro y plata, duros con el bajo relieve de la carroza, metidas de Orlies III, aparentando oro, y artículos de puro bronce.

Hace un verdadero derroche de objetos.

## «Vulcano»

Es una figura en un trozo de roca, rodeada por un monstruo. Sobre la roca, entre chispas de fuego y arena, una diosa.

Vulcano lanza los rayos de Júpiter sobre un yunque dorado.

Complementa el ornamento de la carroza un escudo de oro, una cadena de grandes dimensiones y hermosas piezas de herrería.

Delante lleva un gran muñecillo de sorprendente efecto.

El boleo es de Anastasio Martínez y ha sido ejecutado en sus talleres.

La diosa representa a Venus; pero sin el clásico desdén que le caracteriza. Una especie de túnica sobre las sábanas que tanto han soliviantado en estos festivales a ciertos espíritus timoratos y pudibundos.

La tripulación el presidente del festejo don Manuel Llorente y nuestra com-

pañero de redacción don Manuel Navarro.

Durante la carrera arrojaron artísticos objetos de barro alegóricos a lo que representa la carroza.

También tiraron artísticas juguetes de diferentes clases.

## La Sardina

Es un cortejo fúnebre que desciende de entre montañas, submarino al fondo del mar para enterrar a la Sardina.

En el alto de unas cadas en las que se ereda una rod de oro, yace una diosa que representa la sardina muerta.

Siguen al cortejo, entre las aguas dos sirenas, también desnudas.

En los laterales, hay motivos ornamentales de fauna y flora submarina.

En general tiene una entonación clara plena respondiendo al motivo claro de la composición.

Es costeada por el Casino; el boleo de Vicente y la ejecución de Leoncio.

## El Apoteosis

Hasta el final fueron las carrozas triunfando objetos.

A las once llegó la regalada a la Glorieta, donde el gesto era impotente.

Las carrozas dieron una vuelta alrededor del pasaje, echando júbilo a la multitud.

A las once y media se procedió a la quema de la sardina, entre bengalas y chisquillas y un pequeño castillo de pirotecnia.

El apoteosis resultó lucido y de gran efecto.

Ceros de las doce de la noche sonaron el desfile de los miles de personajes que se habían congregado en la explanada del Arenal. Puente, Pasos de la Reina Victoria y demás puntos próximos.

Los comentaristas que estuvieron favorables a la fiesta, coincidieron todos en que ha sido un gran éxito para la Comisión organizadora, la que se ha distinguido el presidente don Masías Llorente, que ha aportado en valiosa experiencia, que lo de carácter teórico en el espectáculo; el presidente de la Unión Mercantil don Fernando Delmás, su presidente y su autoridad son el Comercio para aportar fondos con destino a la fiesta, segundado por el notable abogado don Juan Antonio López Sánchez-Solís y por don Luis Sallés, que han puesto su actitud y su entusiasmo, y otros cuyos trabajos se pierden en el andén.

Los pobres, han perdido una buena hora, la noche, para socorrer consternadamente.

Su muerte ha sido muy sentida en este capital donde contaba con numerosas amistades.

A su desconsolado esposo, diligente hija Angelita, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás estimable familia les enviamos la expresión de nuestro profundo sentimiento, deseándole fuerzas para superar la irreprensible desgracia.

A todos reiteramos nuestra más entusiasta felicitación por el resplandor alcanzado.

## El Coso Blanco

Esta tarde, como tenemos anunciado, se celebrará el Coso Blanco, culto festejo que tendrá lugar en el Parque, en las mismas tribunas en que se celebró la batalla de flores.

Sabemos que se presentará preciosas carrozas y coches y que la abundancia de confetti y serpentinas será grande.

Hay gran entusiasmo y son escasas las localidades que quedan por vender.

El éxito de este bochío festejo está descontado.

## EL CORREO

A consecuencia de haber experimentado algunas averías en la máquina el tren correo, próximo a Calasparra, llegó esta mañana a esta estación con una hora y treinta y cinco minutos de retraso.

## DEFUNCION

La larga y cruel enfermedad, que desde hace bastante tiempo venía sufriendo la bondadosa señora doña Angeles Cases Santamarina, esposa de nuestro estimado amigo el notable abogado de este Ilustre Colegio don Pedro Baró Sánchez, tuvo el fatal desenlace que se temía.

Cuantas personas tristes, a tan virtuosa señora, pudieron apreciar las bellas cualidades que la adornaban.

Los pobres, han perdido una buena hora, la noche, para socorrer consternadamente.

Su muerte ha sido muy sentida en este capital donde contaba con numerosas amistades.

A su desconsolado esposo, diligente hija Angelita, hermanos

# EL PUEBLO

Muy pocas veces se ve al pueblo en la calle. Y aún es más fácil verle en épocas de revuelta y revolución que en tiempos de paz. Para que el pueblo se eche a la calle ha de verificarse un acontecimiento excepcional, y además, eminentemente popular. ¿Cuando diremos que el pueblo está en la calle? Cuando se han vaciado las casas absolutamente: cuando sale en una silla la abuela, y, al pecho de la madre, el niño recién nacido, y detrás de todos, la criada y hasta el perro; cuando una ciudad entera se echa al arroyo.

Todos se miran conocidos, o, más bien, como amigos; se hace una enorme conversación común, y el comentarista, la réplica, el rasgo de humor, la risa... corren de unas bocas a otras, a lo largo de las aceras, igual que las trazas valencianas. El espectador, oculto entre la masa como un elemento popular, siente la pasión del pueblo, que es sin duda como el viento, como el fuego y como el mar, una de las grandes fuerzas de que dispone la naturaleza para hacer cataclismos.

Los sociólogos hablan de encauzar estas fuerzas y de dirigirlas, y hasta se hacen la ilusión de que el pueblo se lanza a la calle para votar en unas elecciones generales. No sé si tienen razón, pero yo por mi parte afirmo que jamás he visto al pueblo en unas elecciones.

Es que el pueblo, para manifestarse plenamente, necesita de la unanimidad; por esto las corridas de toros no podemos decir que constituyen un espectáculo popular. Se afina en ellas demasiado el sentido crítico, y la crítica es una cosa que pertenece a la aristocracia. Dónde hallar mejor que en parte alguna esta unanimidad popular? En el arte.

El pueblo no tiene fuerzas ni argumentos que oponer a una obra de arte. Cuando no la comprende, calla absorto, fiéndose en el juicio de los doctos; si la comprende, se entrega a ella con todo el alma.

Confundido entre el pueblo, ha visto anochecer toda una tradición estética que muchos habían creído muerta para siempre. ¡Cuántas cosas han ocurrido en Castilla desde que Gregorio Fernández labrara sus Cristos, sus Dolorosas, sus sayones... y, sin embargo, estoy seguro de que la emoción popular era la misma! Hay que confesar que en el progreso material existe un espejismo que nos hace creer más distantes del pasado de lo que, en realidad, estamos.

Algunos siglos tendrán que pasar para que el pueblo, nuestro pueblo, no libre de entusiasmo en «El Alcalde de Zalamea», y no se emocione con la Pasión de Gregorio Fernández. Es admirable esta inmovilidad de los sentimientos populares, y, para un artista, no puede existir nada tan aleccionador.

Francisco DE COSSIO.

## Comisión provincial de la Cruz Roja

Policlínica "Reina Victoria" San Nicolás 38

Consultas públicas para hoy miércoles:

Enfermedades de los niños, doctor don Emilio Sánchez Parra, de 9 a 10.

Enfermedades del peso, doctor Martínez Ladrón de Guevara, de 10 a 11.

Medicina general, doctor don Mariano Abril, de 12 a 1.

Cirugía general, doctor don Jesús Quisada, de 3 a 4.

Enfermedades de la piel, venéreas y sífilis, doctor don Laureano Albaide Gómez, de 3 a 4.

Enfermedades de los niños, doctor Gallego, de 4 a 5.

Medicina general, doctor don Maiño Sánchez Gómez, de 5 a 6.

Enfermedades del corazón y pulmones, doctor don Antonio Amorós, de 4 a 6.

Enfermedades de la matriz, doctor Martínez Zamora, de 5 a 6.

Enfermedades de la piel, venéreas y sífilis, doctor don Alfonso Palazón, de 6 a 7.

Consultas públicas para mañana jueves:

Enfermedades del estómago, doctor don Francisco Giner, de 9 a 10.

Enfermedades nerviosas y mentales, doctor don Miguel Angel Ormeño, de 12 a 1.

Enfermedades de las vías respiratorias, doctor don Francisco Villar, de 12 a 1.

Enfermedades de las vías urinarias, piel, venéreas y sífilis, doctor don Enrique Fernández Crespo, de 5 a 6.

Cirugía general, doctor don Ramón Sánchez Parrs, de 6 a 7.

### Invento sensacional

### Se ha resuelto de modo definitivo la estabilidad de los aeroplanos?

De un impo tanto diario londinense recogemos una noticia, que de ver cierto, significa que el problema de la navegación aérea, se ha dado un paso decisivo de avance.

Según parece, el sabio austriaco, profesor Raymond Nimpfurh, después de largos años de estudios y experiencias, ha conseguido resolver la cuestión de la estabilización automática de los aeroplanos.

Las pruebas realizadas en Viena han tenido un éxito sorprendente, y ya solo es necesario intruducir ciertas simplificaciones en el aparato para hacerlo de uso ordinario.

Se trata, en esencia, de un órgano sensitivo del aeroplano, bajo la forma de una cámara metálica, lisa y esférica que proyecta un tubo largo y hueco hacia el frente de la aeronave.

Este aparato «siente» el viento antes de que este llegue a las alas del aeroplano, y hace funcionar una serie de pequeños motores de aire comprimido, que automáticamente coloca los mandos del aeroplano en la posición conveniente para resistir con la más perfecta estabilidad la corriente de aire.

Cualquier error del piloto, es pues, por este ingenioso sistema, automáticamente corrregido, y a su extremo sustituye este sensitivo aparato al sermón humano, según el profesor Nimpfurh, que podría establecer líneas de grandes transportes aéreos, que arrestrarán con absoluta seguridad las mayores tormentas, reduciéndose la misión del piloto a montar la dirección y velocidades del aparato.

También, según el inventor, podrá reducirse a tales extremos las granadas dimensiones hoy necesarias para la estabilidad de las naves, que se llegaría a la realización del ideal en materia de navegación aérea: la construcción de pequeñas máquinas voladoras, de poco coste y elementos manejables, con las que se pueda atravesar las rutas aéreas con la misma seguridad y facilidad que hoy se atraviesan las terrestres en un automóvil.

### Vida religiosa

#### SANTORAL

Día 4 de Abril de 1923.—Miércoles de Pascua.—San Isidoro.—San Ambrosio.—San Teodoro y Santo Toribio de Liébana.

Indulgencia Plenaria.

La Misa y Oficio divino de la Ista IV de Pascua de Resurrección, con sigo doble primera clase y sacerdotal blanco.

#### Misa de Abril

Este mes vierte de 31 días y está consagrado a la Resurrección de Señor.

Al teque de Alba por la mañana, las cuatro y media.

Al teque de Oraciones por la tarde, las siete.

Al teque de Animas por la noche a las nueve.

#### Vela y Alumbrado

Se desciende, con Misa rezada, y se madrana a las ocho.

Se resguarda, con Bendicón, por la tarde a las seis.

El dia 4 de Abril de 1923.—Estará la Vela y Alumbrado en la Iglesia de Santo Domingo.

El dia 5 en la misma iglesia.

En Reparadoras.—Por la noche a las siete se desciende con Misa rezada y se reserva para la tarde a las siete con Bendicón.

#### CULTOS

En la Catedral.—El coro por la mañana a las nueve, con Misa de Primero y Conventual, y por la tarde a las cuatro Vísperas y Completas, Matines y Laudes.

—En Santo Domingo.—Solemne Octavario a Jesús Sacramentado: por la mañana a las ocho, Misa con exposición de S. B. M.; después de la Misa de nueve, la novena; a las diez, Misa cantada, y después de la Misa de doce, se leerá el ejercicio de la Vela. Por la tarde a las cuatro y media, rosario, Tríngulo, servido que predará el reverendo padre Novel-í, letanías del Sagrado, Salmo Oxfidi, reserva y bendición.

# EL LIBERAL

### Misas filas parroquiales

Horario de Misa de hora fija los domingos y días festivos en esta iglesia parroquial de San Bartolomé:

A las siete por la Asociación Jóvenas, los demás días a las ocho; a las nueve, conventual; a las diez, por la fundación de Borgia, los demás días a las ocho y media; a las once, por Intención particular; a las once y media, en aniversario de los difuntos de las señoras Servet; a las doce, por la Cofradía del Santísimo y Arístides.—A. M. D. G.

### Un pavocho filósofo

Caballeros: aquí estoy porque me repúñan el arma de ver como está la guerra por querer seguir la ranta de la oscuridad y la ignorancia, del arbúlio y la fanfarria. Yo soy un gártano viejo chapao a la antigua y sin mácula ni leño ni escrito porque no pasé del bebe de zagaliquio en la escuela ni empuñé hoja enseñanza mas que la que puén del diente a uno; el moche y la pica. Quiso ir yo que sabiondo no soy ni entiendo una papa de pullitos ni moscas (como Blas el sargento) que dista que en las fotas lo hicieron rabo: se pasa escareciendo presbíteros (yo el día, man que la grama se come los losquitos y se trespilan las vacas. Pero aunque uno sea un cepa que no entienda de soñadas quíos otros cuatro cosquillas así a la pata la llana pa si queréis escarnear: porque escucharme una maja que un grillo cuesta una perra y hay quien 4 oílo se para. Al salir del mercero el jueves de vender una marrana (hablando conmigo solo) porque la cosa está mal y hasta no salir de ses está uno cuajo e trampas) y al pasar por los Peligros gártalo pal río la cara mirando incia el Malecón y vi una cosa mu alta así a modo de un sequero (aunque es mala comparanza) que en lo alto e la copa tiene así como una o una pero ancha como una era; yo la veré, no atinaba pa qué serviría aquella chisma dista que pregunté a un guardia desos que empuesto e sombrero llevan como una capa: ¿Qué isto tú si pude saberse pa qué sirve esa cocherilla que montó en el taibullito con hecho al oílo con colas? El gártula mi cumplió me dijo: eso es una balsa, que hecho sobre el muñecipio y la colgao tan alta pa que suba el agua sola a las techos e las casas y aunque la sacan del río con letricidad y con mangas pasa por unos tubículos encerrados en una coja que tú no la lucesquita aguas que una reluzangana que mata los estímulos malinos que tié el agua porque la luz lleva entro ondeno, qué una mácula que mata linda las lombardas por donde quis que pasa. Tú eso es pa debitar que algo alegría n' torciana, dengue, mosquito, ni cólera. —Pos condíos y montos gracias por haberme esperolito lo remaniente al agua, le dije al gárdula aquél.

Y caminé e mi barraca me jui pensando las cosas lo mal repartías que andan. Los churubitos en Murcia vivían mejor que en Juzcar sin repartos ni gabelas ni consumos ni adeudos, sus salles abocinadas, y si hay porbo a ruajarlas, la carne e los berregos, los cabinos y las vacas comen e la comunantes e que el gárdula lle un horror que mata por si tiene la trichina, la ergo la mosquitera; ellos de todo disfrutan y el Municipio lo paga y entrañamientos la guerra les la burra e las cargas y el gártuno en too tiempo lo ordenan como una obra y van los de los consumos y si no sea lo embargan, cumplidos que los sus esquinicos se los comen en la plaza y él como los espiriduos y la carne no la catá, por que pa pagar el rento si la sea sale mala hay que aportar las clavijas y vender hasta la efigia. Yo digo señor, ges justo que el gártuno que trabaja en invierno y en verano con el sol y con la escarcha pa cuidar bien el esquinico no irate más que trampas? ni lo manda el Paers Eterno ni eso es de jente cristiana. Y tú es por que el Municipio está peor que las jabas y que en toocante a la guerra en puesto e matore es madraste, que nunca tie ipuesto cuartos pa echalle al camino grava

en las escuelas ande escarnear los zagalas y zagalas.

Y si te da a media noche un dolor en tu barroca antes e que venga el méico truenos como una chicharra por que el méico el partío tie en la oínda la casa.

¿Qué más può hacer el gártano que traer los nabor, las habas el tomate y el pepino y la leche e sus cabras y la lechuga e el rabano el monito y la pava el pollo y hasta los gávatos que es lo último, que carajel?

¿Qué manos può hacer Murcia por la gártuna que mirala como a hija escampara y dale mate a sus piagias?

Si hay ojos chafalle el vuello pa que no espiche la alfalfa y si hay topas o callosas que hacen sifical papas pue mandar a los guindillies a matíos: que en la mancha a matar sa agustines van si el arco de los manda, y de este meo y manera llede siempre a toma y dactos viviremos en paz como la iglesia lo manda;

pero si sus empeños en manjar los de los de la vaca sin cuidarse de que coma, pné que se arte e ser manza y al ordinarla sus dé en puesto a leche moscardas que si la guerra recula y no paga grambilas ni cría el bueyano e sea ni de rento ni de idealas, los churubitos tendrán que prestar la corbita y taparse las fergueras con hojas e calabazas.

He dicho y s'ha rematado

Antón Puche (El alcobazos)

Por la copia,

JESÚS LAMÉNINA

### NOTICIAS

PIMENTINE Tinte para el cabello. Belicea. Naturaleza. Duración. — Depositorio: MIGUEL PRADO, ARSENAL, 1, MUROJA.

No hay higiene que nos prive de ser con pasión besada a boca desfostada con lazo Fito de Orive.

Debilidad genital se cura con Jerez Lukol Afridistino. —En Farmacias y Droguerías.

Don Pedro Vélez Gasoláez

Médico y Odontólogo

por oposición, de la Beneficencia Municipal de Madrid. Profesor Auxiliar de la Escuela de Odontología, Odontólogo de la Asociación de la Prensa y de la Empresa de transmisiones de Madrid.

El señor Vélez pasará consulta de enfermedades de boca y dientes en su clínica, establecida en la plaza del Cardenal Belluga, número 8, entrepuerto, derecha, el 19 y 20 del actual, de 9 a 1 y de 3 a 8.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Interés anual 4 por 100.

Las imposiciones comienzan a disfrutar del interés correspondiente desde el siguiente día de la entrega en Osja.

### La ocupación del Ruhr

Graves sucesos en Essen.

Cinco alemanes muertos y treinta heridos gravemente

Madrid 3.

Hessen.—Un destacamento de ochenta hombres y una treintena del 160 de Infantería, procedía hoy a la requisa de automóviles en las fábricas Krupp. Los obreros para hacer patente su disgusto, arrojaron piedras sobre los soldados franceses, los cuales se llenaron de sangre. Ni fué suficiente esta amonestación, que mata los estímulos, para evitar posibles contagios o la difusión de la enfermedad.

2.º Toda resistencia al cumplimiento de lo prescripto en la orden anterior será corregida y castigada con arreglo a las disposiciones vigentes; y

3.º La Dirección general de Ciudad determinará en cada caso el tipo de la vacuna antipeste que basta de ser aplicada.

De Real orden lo digo a J. I. para su conocimiento y efectos que se expresa. Díos guarda a V. I. Muchos años. Madrid, 31 de Marzo de 1923.—Almodóvar.

Señor Director general de Sanidad.

Sombreros de entretiempo

Faltan todavía algunas semanas

para lucir los simpáticos sombreros de paja tan lindos y sencillos, días con su ameno estilo nuestra compañera «Rosa de España». Esperando las y como tronaduras del sombrero de invierno al estival tenemos los sombreros de entretiempo en seda, fulo grueso, tilín bordados y algunos anfibios de siete.

Así este actitud de hostilidad, los soldados dieron los avisos de cestumbre, a fin de que se retiraran los obreros. Estos no cejaban en sus propósitos amenazadores y obligaron a los franceses a dispersar al ala. Los alemanes tomaron pretexto de esta actitud de benevolencia para injuriar y amasar con más ahínco a los soldados franceses.

Agotados todos los procedimientos de sensates, los soldados hicieron fuego.

Cinco alemanes cayeron muertos y otros treinta gravemente heridos. Poco después, un automóvil, conducido por un soldado francés, y en el que iban dos inspectores de policía, fue asaltado por la multitud.

Los dos inspectores

## CONTINUADORES

## CASA PAMPILO

frados—se dice uno de ellos—so-  
mo el ratón en una trampa. La con-  
fianza de la red ferroviaria del  
Ruhr ha permitido durante mucho  
tiempo burlar con toda suerte de  
estratagemas el cerco de los franceses.  
Pero al fin y al cabo la frontera  
entre la sucesión del Ruhr y el resto  
de Alemania es conocida, y ademas,  
muy corta. Lo que los franceses no  
consiguieron en una semana lo han  
conseguido en cuatro. Hace ya días  
que no ha salido de la sucesión del  
Ruhr ni un solo vagón de carbón o  
de soja con destino a Alemania.

—¿Y qué más destrucciónes se  
suelen levar susledos, los obreros, al  
problema planteado por el cerclo  
anterior? La onesa del  
Ruhr no puede vivir indefinidamente  
sin exportar, no tan solo el car-  
bón de sus minas, sino también la  
producción de sus fábricas. Los franceses  
han instituido un régimen de  
permisos de exportación que les in-  
dustrialles alemanes no quieren accep-  
tar. Mientras tanto, se acumulan las  
existencias en las fábricas y en las  
minas. Tienen cedulas para este pro-  
blema, que se va agudizando cada  
día, más soluciones?

Lenta y textualmente, nuestro le-  
tor continúa:

—Por ahora, yo, Y nos preocupa  
día y noche...

EUGENIO XAMMAR  
Buchum, Marzo de 1923.

## Un banquete

Ayer miércoles, y organizado por los  
profesores de la Universidad y el Insti-  
tuto, se celebró en el Valle un ban-  
quete para festejar al nuevo profesor de  
Historia Natural don Victoriano Rivera,  
que ha triunfado recientemente en re-  
faldas oposiciones.

Asistieron, por la Universidad, los se-  
ñores Loutau, Fernández de Velasco,  
Ruiz-Funes, Montesinos e Ipiña.

Por el Instituto asistieron los señores  
Bernal, Muñoz, Calderón, Selva, Binet,  
Jara y Sanz.

También asistieron los señores Sancho,  
Castaño, Olega, Hernández, Abenza,  
Romero, Alcolea, Giner, Aliaga, Sánchez  
Bueno (D. J.) y Ramírez Pastor.

La comida, que estuvo admirablemen-  
te servida por la dependencia del señor  
Sanchez Bueno, resultó agradable-  
mente, reuniendo entre los comensales una  
gran alegría.

Terminado el acto todos los currentes  
felicitaron una vez mas al señor Rivera  
por su reciente y señalado triunfo.

## Dos amores

(CUENTO)

Pepito Retamares terminó el gra-  
do de bachiller y, una vez en pose-  
sión del título, se encontró en uno  
de esos momentos de la vida en que  
se opera un cambio y se entra por  
una senda abierta, al porvenir.

Iba a empezar carreras; atrás que  
daron los días pasados en el Instituto  
entre rapaces y jueces; ahora iba  
a entrar en una cátedra, toda seriedad  
y rodeado de caras engalanadas  
y de bigote. Y Pepito Retamares se  
sentía muy feliz, ante la nueva fase  
de su vida.

Iba a estudiar Medicina. La ciencia  
tan deseada por su afición decidida  
porque él, desde aquellino, deseaba  
ser médico, y en sus juegos infantiles  
era ya un gran maestro, que contaba  
a los muñecos de sus hermanas,  
y al doctor de su familia, le amaba  
siempre con respeto maravilloso  
y gran envidia. Ya los días de invierno,  
mientras la nieve caía pausivamente  
y tapizaba las calles, cuando salía  
de casa al frio, miraba tras los  
crystallos el paso de los obreros por  
las calles bajas, su almita pequeña  
y bondadosa se alzaba gigantescamente  
sobre el deseo de curar, poner  
sus estudios, la fuerza de la ciencia  
amada en contra de aquella frialdad  
de la nieve que originaba tenias y  
tantas pulmonías en aquellos pobres  
que, obedientes a la necesidad,  
arrastraban sus pasos por la  
blanura de la blanca alfombra.  
También este sentimiento de amor  
a la humanidad lo sintió el muchacho  
en otros muchos momentos: una vez  
volar una camilla en la que iba  
postrado un herido, cuando contempló  
los rostros pidiéndole y amarillentos de muchos años.

Y ahora iba a serio, desligado ya  
de los primeros estudios, de los li-  
nes de texto en que se dibujaban ho-  
mbreras batallas, para entrar en otros  
que solo tratarían de curas, de ate-  
mazones de dolores, de amor a la  
mortalidad.

Pero en Pepito Retamares no era  
el amor de los que sufrían el  
que llenaba su corazón: otro amor  
lloraba también, masivo, amplio, más  
intenso, más fuerte. Una joven gra-  
ciosa y rubia, blanca de ojos azules,  
linda y encantadora.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle  
de Vizcaya número 1 de Villarroel,  
el vecino Manuel Romero Lezcano y  
su esposa, los roboros dos horcas  
sea chorizo, una jamón, salchichas,  
huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-  
guar quienes fueron el autor o auto-  
res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto  
a disposición de aquel Juzgado mu-  
nicipal Benito Maestro Moreno, de  
38 años, por amenazas al alcalde del  
mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,

el vecino Manuel Romero Lezcano y

su esposa, los roboros dos horcas

sea chorizo, una jamón, salchichas,

huevos y otros comestibles.

Se practicaron gestiones para aver-

guar quienes fueron el autor o auto-

res del robo.

—Ha Villapalacios ha sido puesto

a disposición de aquel Juzgado mu-

nicipal Benito Maestro Moreno, de

38 años, por amenazas al alcalde del

mismo pueblo.

—Dijo de Lexus, que, en la sa-

lida de su domicilio de la calle

de Vizcaya número 1 de Villarroel,</p

# AGENCIA DE QUINTAS Y DE NEGOCIOS MATERICULADA

CENTRO JURIDICO COMERCIAL  
CASA FUNDADA EL AÑO 1915

Director Propietario: JOSE MARIA DE LARA

Oficinas Centrales en Madrid, calle de Hortaleza, 73. Teléfono 5357 M.

Sucursal en Zaragoza, calle Cervantes, 37.

Sucursal en Barcelona, Rambla Flores, 18.

Teléfono 3.932 A.

Gestiona con especialidad y rapidez cumplimiento de exhortos en toda España.—Obtención de certificados de última voluntad y penales.—Legazaciones.—Asuntos judiciales y mercantiles.—Constitución de depósitos, fianzas y su cancelación.—Consejos de familia.—Particiones de herencias.—Testamentarias, abonos testatos, y toda clase de asuntos en los Centros de Madrid y capitales de todas las provincias.

## Los RECLUTAS del reemplazo de 1923

Si se acogen a los beneficios que concede la Real Orden de 6 de Septiembre de 1918 (Diario Oficial número 205), pueden al ser llamados al servicio permanecer plácidamente en filas seis meses el primer año y otros seis meses el segundo, pasando después a la situación de licencia ilimitada. Además, el año que estarán en filas servirán en la PENINSULA, no en África donde quedarán libres de ir.

## Los SOLDADOS del reemplazo de 1922 que están en filas

Lo mismo si prestan servicio en África que en la Península, acogiénose a los beneficios de la citada Real Orden, pueden marchar sus casas con licencia ilimitada a los doce meses, pero regresando de África inmediatamente de aplicados los beneficios.

Para más detalles, dirigirse a la Oficina Central o cualquier de sus sucursales o al delegado en Murcia, don Pedro García Cerezo, calle de Mariano Vergara, número 40, o al Representante en Cartagena, don Francisco Estéban Conesa, calle de la Caridad, número 5, o al Representante en Lorca, don Mariano A. Puche, Secretario del Ayuntamiento.

# AGENCIA HAVAS

ANUNCIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

Central en París, 62 Rue du Richelieu

Sucursales en Madrid, Preciados, 9,

y en Barcelona, Rambla de Canalejas, 12.

Para anunciar en todos los periódicos de España o del extranjero, dirigirse al Administrador de este periódico.

## Los señores cosecheros de aceites y turbios de oliva

La antigua y acreditada fábrica de jabones de Isabel Navarro Alemán y Silvestre Navarro Segura, establecida en Espinardo desde hace más de 75 años, compra siempre el aceite y en condiciones muy ventajosas para el vendedor, los aceites defectuosos y turbios en general, facilitando absolutamente gratis envases para el envío. Prueben a venderle siquiera una vez a esta serie casa y se convencerán de la conveniencia en venderle siempre. Pidan explicaciones concretas, que se facilitan gratis en el acto e impresa, respecto al modo más práctico y eficaz de realizar las operaciones.

## TARIFA DE ESQUELÁS DE DEFUNCIÓN

NOVENARIO ANIVERSARIO

Método	Plana	1/2 Plana	1/4 Plana
1.—A una columna (7 por 3 cm.)	7'50	5'00	3'50
2.—A una columna (7 por 15 cm.)	10'00	7'00	5'00
3.—A dos columnas (14 por 10 cm.)	15'00	12'00	8'00
4.—A dos columnas (14 por 12 cm.)	20'00	15'00	10'00
5.—A dos columnas (14 por 17 cm.)	25'00	18'00	12'00
6.—A tres columnas (21 por 17 cm.)	40'00	30'00	20'00
7.—A tres columnas (21 por 17 cm.)	100'00	75'00	50'00
8.—A 4 columnas especiales (26 por 21 cm.)	150'00	120'00	75'00
9.—A media plana	50'00	35'00	25'00
10.—Plana entera	750'00	525'00	375'00

## Trenes directos a Madrid, Valencia y Barcelona y viceversa

(Por vía Chinchilla)

A Valencia y Barcelona Rápido De Barcelona y Valencia

a Cartagena y Madrid

Lunes, miércoles y viernes	Martes, jueves y sábado
Madrid . . . . .	Sal. 9'30
Cartagena . . . . .	Sal. 8'15
Murcia . . . . .	Sal. 10'20
Alicante-Villena . . . . .	Sal. 10'35
Chinchilla . . . . .	Llg. 15'15
Valencia . . . . .	Llg. 20'6
Barcelona . . . . .	Sal. 20'32
Barcelona . . . . .	Llg. 8'24

Martes, jueves y sábado

Barcelona . . . . . Sal. 20'1

Valencia . . . . . Llg. 8'30

Chinchilla . . . . . Sal. 11'4

Alicante-Villena . . . . . Sal. 16'10

Murcia . . . . . Sal. 19'36

Cartagena . . . . . Llg. 21'35

Madrid . . . . . Llg. 22

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .

Valencia . . . . .

Chinchilla . . . . .

Alicante-Villena . . . . .

Murcia . . . . .

Cartagena . . . . .

Madrid . . . . .

Barcelona . . . . .