

Murcia

Suscripción: 1'25 pesetas al mes.

Paseo de Murcia: 5 pesetas trimestre.

25 ejemplares 75 centavos.

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal

Un periódico de mayor circulación
y fuerza en MURCIA

ETICA POLITICA

EL HONOR Y LA DIGNIDAD
DE LA PRENSA

Las fiestas de Murcia siempre fueron impulsadas por El LIBERAL y este año no podemos desatarnos de nuestro puesto murciano, a pesar del alcalde analfabeto y pasional, que por pasión baja y dotesables, tiene sostenida la vergüenza de la plaza del poeta Zorrilla, que es su retrato más exacto, por no decir el rostro del partido conservador que lo toma.

El LIBERAL lanzó la idea de la celebración de las fiestas de Murcia, como todos los años, y nuestra iniciativa tomó asiento en la opinión.

Por nosotros, no hubiera hecho nada ese alegre irrisorio de esta grande capital; pero tuvo que someterse al rechazo de varios comerciantes e industriales que con nosotros sentían la necesidad de las fiestas de Abril.

El señor Hilla ha hecho cuanto ha podido por que en Murcia no hubiera fiestas, por la misma razón que tiene sin adquirir la Plaza del poeta Zorrilla. Pero arrastrado por el comercio, ha intentado la realización de las fiestas.

Y a esto vamos:

Su odio a la Prensa ha sido ostensible en estos momentos decisivos para las fiestas del pueblo de Murcia.

Ha tenido que inciar su cabeza vacía e insulsa ante la sociedad comercial pero no ha transigido con la Prensa, a pesar de la carta dictada que dirigió a la Sociedad de redactores.

Su odio a los periódicos es inextinguible; su analfabetismo lo ha llevado hasta el punto de preacordar de los periódicos locales al convocar a reuniones en que se ha tratado de los festejos murcianos; es la única vez que se ha dado el caso de que un alcalde prescinda de los directores de los periódicos locales.

Nosotros, por nuestra parte, podemos decir que no hemos recibido invitación alguna para asistir a las reuniones en que se ventilan festejos populares, que la Prensa ha de impulsar. Igualmente si los demás compañeros directores y Artistas tienen celebrado igualmente la fiesta de Abril.

Si así ha sido, requisiros a nuestros compañeros para que emitan su opinión sincera y noble, que determine clara y transparentemente la situación que ocupa la Prensa murciana respecto del alcalde.

Nosotros, no nos atrevemos a calificarla, por si algún colega partidista le achaca a pasión personal: requerimos a los compañeros imparciales e independientes de la torpe política que así desprecia lo que vale más que ella.

«Levante Agrario», «La Verdad», «El Tiempo» tienen la palabra, respecto del insolito proceder del alcalde de Murcia, presidiendo de la Prensa de Murcia, representada dignamente por sus directores.

ORIHUELA

La función de anochecer

En el Teatro Circo se celebró anochecer la función organizada para rescatar fondos para las fiestas de la Coronación Canónica de nuestra Patrona la Virgen de la Merced.

El espacio coliseo estaba completamente lleno de público selecto y el local estaba engalanado artística y espectacularmente.

Se representaron como ya anoté «La marcha de Cádiz», «Sólo en el mundo» y «Mi Trébol», oídas obras obtuvieron una interpretación admirable por parte de todas las bellas señoras que en ellas tomaron parte y por la de los distinguidos jóvenes que con tanto entusiasmo les escucharon.

Distinguidísimas notablemente las señoras de Meca, Muñoz, Martínez, García, Ferrer, Martínez, Javaloy, Germán, Betolla, Candela, Massana, García, Ros, los señores Martínez Arellano, Ros, Martínez Simó, Lucas, Vara, Olamazas, Díaz, Ezcurra, B. fil., Martínez, Gómez, Basco, Sosa y Massana.

Todos fueron aplaudidísimos y las

señoritas ovacionadas frecuentemente, tanto que capotarse to los coros y todos los números cantados y de orquesta, a la que bajo la dirección del letrado don Ascensio García Merodio, se aplaudió muchísimo.

Con éste han marchado en tren especial esta mañana a Ocaña de donde regresaría en el automóvil que pide a Valencia.

Noticias

La compañía de Luis de Llano estrenará esta noche en anfiteatro principal, coloso la obra titulada «El agua del Jordán».

— Parece ser que la sociedad Círculo de Unión Murciana ha adquirido por la suma de 300.000 pesetas un gran edificio situado en la Alameda, donde, previas las obras de reforma necesarias, se instalará dicha sociedad.

— Ha regresado de Madrid nuestro estimado amigo el escritor de Laguardia en esta capital don José Tato.—13 de Febrero.

Las Fiestas de Abril

La reunión de ayer

Presidida por el alcalde señor Hilla, se celebró ayer tarde a las seis en el Ayuntamiento una reunión para tratar de las Fiestas de Abril.

El señor García Muñoz expuso las razones en que fundaba su decisión de no aceptar la presidencia del Balneario de la Sardina.

Considerádose que este festejo constituye el núcleo principal del programa de fiestas, se decidió en dejar su organización a cargo de la Unión Mercantil e Industrial dándose por seguro que el mercantilismo de los elementos que constituyen la referida entidad y principales de su presidente señor Pérez Lozano, será un poderoso estímulo para que acepte la organización del referido festejo, si cuya celebración habría necesidad de procurar por este año de nuestras tradicionales Fiestas de Abril.

De la organización de la corrida de toros quedó encargado don José Hernández More, que en calidad de numerosos burros murcianos presentarán un programa de feria.

Ha visto de que don Agustín Escrivá no concuerda a la reunión, y desconociéndose los motivos que le impusieron a dirigir la presidencia de la Junta de la Batalla de Flores, los reunidos estimaron que dicho señor debe seguir en ese puesto de honor, en la seguridad de que sus iniciativas e inteligente gestión harán que la fiesta murciana por excelencia asperje a los de años anteriores.

Del Oso Blanco y de la Kermesse quedaron encargados, respectivamente, los distinguidos jóvenes don Manuel Uzáuna y don José Hernández Montesinos, que cuentan con el apoyo de los valiosos elementos del Congreguillo.

De la Festa Literaria queda encargada, como ya digimos, la Asociación de Redactores de la Prensa diaria, cuya organización será dirigida por el presidente de esta entidad don Ramón Plaza.

Para el segundo día de anochecer se prepara en este teatro una bella de niños con premios para los que se presenten mejor disfrazados.

— Los salones públicos, donde anche se celebraron teatro y baile, vivieron rebueltas hasta las últimas horas de la madrugada.

La noche, sin embargo, se despidió sin que se hubiere registrado incidente alguno desagradable: la gente se ha dividido en paz.

Acerca de unos extranjeros

Parece completamente dilucidado quienes son los extranjeros a que nos referimos en nuestro teléfono de anochecer y que ha publicado hoy El LIBERAL: los referidos extranjeros son la princesa de la Tous d'Anvergues, el conde de Boriguau y la condesa de Saint Léonard, y dama acompañante de la princesa.

No se trata de personas que merezcan recordar algunas: semejante a las convulsiones que actualmente desorganizan al mundo recorren nuestro país admirando escenario de bello tiene.

No obstante, los rumores insistentes que anochecían acogíanse tenida su fundamento en buena fuente.

Cierta reserva a que nos vemos obligados nos impide ser más explícitos acerca del particular: desde luego parece, que, en efecto, los citados señores extranjeros han sido objeto de especial vigilancia. Pero ello, al parecer también, responde a una medida general adoptada con los extranjeros que llegan a España y que no son suficientemente conocidos aquí.

La princesa de la Tous d'Anvergues, el conde de Boriguau y la condesa de

Por último, durante los días de fiestas actuó en el Teatro Ortiz la notable compañía que dirigen los eminentes actores Margarita Xirgu y Blasque Barrios.

Sombras-Melancolía,

La «Editorial Levante» ha publicado el segundo volumen de los anuncios. Esta empresa, altamente quijotista, ha dado dos lindas muestras de su buen gusto y de su espíritu redentor para las leturas patrias.

— Parece ser que la sociedad Círculo de Unión Murciana ha adquirido por la suma de 300.000 pesetas un gran edificio situado en la Alameda, donde, previas las obras de reforma necesarias, se instalará dicha sociedad.

— Ha regresado de Madrid nuestro estimado amigo el escritor de Laguardia en esta capital don José Tato.—13 de Febrero.

El segundo volumen es «Melancolía» de Pedro García Valdés. Son versos con prólogo del autor cronista y gran poeta Miguel Palenzuela; aquel romántico que cantaba:

Verás; yo soy un coplero de los tiempos medievales, fui familiar de un obispo y capitán en Gaeta, crucé el pecho de un infante mi espada de cazaleta y en camarines secretos supe de amores ducales.

Padre García Valdés ha sabido explotar la gran cantidad de inocencia e ingenuidad que hay en su alma, alma de niño infantil y confidencial dentro de un gran temperamento de poeta; sencillo, humilde, dulcete, dulcetoso, lleno de fervor y de melancolía.

Recordos de colegial... ¡oh, la divina fragancia del primer al, allá en la infancia tuvo como un medrinal.

Con un placer sin igual el corazón me dolía, que no hay goce ni alegría tan dulce como este mal!

Luego... tu carta escondí, porque unos pasos sentí. Una lágrima enjuaga..

Y, mirando a todos lados como un ladron, asustado, con mi tesoro escapé...

¡Divina situación la del poeta que logra evocar con tanta justicia los momentos paúlicos de la infancia, tan trascendentales a la vez que faltos de lógica; esa divina transcendencia de lo que cada verso, de lo que cada cosa en la vida. ¡Divina transcendencia del amor infantil que hace que deseemos la muerte solo porque no nos ha mirado al salir del colegio la linda colegiala dueña de nuestras sufridas!

Y junto a esta bella página de inocencia y candor, aquellos pareados crudos de «Burujones»:

En un beso de amor que me hizo despertar, y volver a la vida y dejar de soñar... Una claridad vaga reinaba en torno mío, dando al cuarto una extraña sensación de vacío...

Me levanté indeciso... Me aproximé al balcón... y sentí caer la nieve sobre mi corazón...

Y ya declina el sueño, y en «Tedi» dice el poeta emergido ya:

¡Ya no había para mí otra Primavera, ni sonreír jamás otra pasión! y finalizó entregando el peso de la vida en un suspiro.

Sobre la casa amarilla

que verán los ojos muertos?

Y viene la añoranza con el resuelto, y el poeta libre pues ha notado que no tiene corazón.

«Dónde fué la alba flor de mi inocencia?»

Y después recuerda a la amada, que tenía la boca riñe y los ojos verdes, pero que no recuerda como se llamaba. ¡Oh dolor!

Envío

Yo os felicito de varas, querido poeta, por el acierto de vuestra libertad, y os deseo todo el éxito que merecen estas bellas páginas de lucida poesía.

DIONISIO SIERRA

Ayuntamiento

SESIÓN DEL DÍA 13

A las cuatro y media da comienzo la sesión, bajo la presidencia del alcalde señor Hilla y con asistencia de los concejales: Rojas-López, García Muñoz, Caballero, Ledrón de Guvara, Hernández More, Bernal, Soler, Pérez Matos, Meregaray, Rentero, Martín, Flores, Escudero y Aráuz.

Orden del día

Se les y aprende el acta de la sesión anterior.

Se aprueban los extractos de los asuntos del mes anterior y las cuentas y pagos de la semana.

Se autoriza a varias particulares para realizar obras en fincas de su propiedad.

Se da lectura a una real orden del Ministerio de la Guerra autorizando al Ayuntamiento para la formación de un Cuadro de Sombreros en esta capital.

Queda abierta la Corporación.

Se da lectura al dictámen de la Comisión sobre la instalación del señor Balibar, constituyéndole la devoción de licencia solicitada.

Queda aprobado.

El arriero de carros

Se da lectura al pliego de condiciones para el arrendamiento del arbitrio sobre carnes frescas y mataderos.

El señor Llano hace algunas observaciones a la cláusula primera, para evitar interpretaciones.

El señor García Muñoz manifestó que el pliego de condiciones sale por menos de setenta y se cambió se lo da por extensión.

Queda este impuesto ya constituido en ingreso fijo.

Se que nadie se opondrá a la subasta.

No obstante, no será obstáculo para su aprobación.

El señor Hilla le contesta que el asunto ha sido tratado diferentes veces por la Comisión, sin que se haya encontrado más solución que la que ahora se le da.

Rectifica el señor García Muñoz, diciendo que se ha hecho una diferencia en que se ha puesto a un lado la mitad y a otro el horno.

Aquí nadie se opondrá a hacer los mataderos privados.

Inciste en sus manifestaciones anteriores.

El señor Rentero abunda en los argumentos del señor García Muñoz.

Pregunta qué razones han movido al señor alcalde a introducir tales modificaciones en el pliego de subasta.

El señor Llano discute de las manifestaciones de sus compañeros.

Difunde la separación del casco y radio, del extrarradio.

Si no hubiera postor, el mal sería menor para el Ayuntamiento.

Se que se podrían habilitar mataderos provisionales.

Defiende el que se haya extendido el radio hasta 1.500 metros, diciendo que lo que se ha hecho es subsanar un error.

El señor Hilla expone las razones que ha traído en cuenta la Comisión para redactar el pliego de condiciones.

Rectifica el señor Rentero, diciendo que el señor Llano, con sus argumentos, ha venido a dar la razón al orador y al señor García Muñoz.

Propone se exprese a la reunión de la Junta Municipal, en que se han de aprobar los presupuestos, para fijar el tipo de subasta.

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

2. CREDITO PÚBLICO, 1

Número suelto 5 céntimos

aprobó los presupuestos, para fijar el tipo de subasta.

El señor Llano se opone.

El señor Rentero insiste en su propuesta.

El señor Pérez Mateos se muestra conforme con la proposición del señor Rentero.

El señor Soler hace algunas preguntas relacionadas con las dificultades que pueden surgir para el cobro, siendo contestadas por el señor Pérez Mateos.

El Carnaval en Murcia

Bailes de máscaras

Los de la Federación de Dependientes

La Federación de Dependientes de Comercio y Bancos, pusieron desde hace algunos años organizando sus bailes de Carnaval en el Teatro Ortiz, los han subido este año de categoría y se dispone a celebrarlos durante el primero y tercer día de Carnaval en nuestro hermoso Teatro Reinos.

La Junta directiva de la simpática e importante entidad tiene ultimados todos los trabajos de organización, que son de rigor en estos actos, y nombradas todas las comisiones necesarias para que no falte el menor detalle y se celebren dentro de la seriedad y alegría que siempre distinguió a los bailes de su entidad sociofónica.

El entusiasmo que reina para asistir al de mañana es grande, lo que hace esperar que éste sea un éxito absoluto vez sociofónico.

Dedicamos a los valiosos elementos que dirigen la Federación de Dependientes, por haber tanto arrestos para dar un resto extraordinario a su extraordinaria baile, trasladándoles al Teatro Reinos.

En la Casa del Pueblo

La Casa del Pueblo Radical, cuyos bailes de Carnaval son de «trío», se dispone este año a reunir en la Tercera planta los tres días de Carnaval y Domingo de Pascua en los salones de su domicilio social.

En todos ellos se hará por sorteos bonitos regalos a las señoritas y socios de todas las entidades que coacuerden y serán amenizados por dos sextetos, uno para cada salón.

La Asamblea de Directivas tiene nombrada una comisión encargada de vigilar y de mantener el orden.

Los socios que deseen concurrir a estos bailes pueden pasar a recoger su carnet esta noche de 7 a 9 y mañana domingo, de 10 a 1 de la tarde.

Registro Civil

Durante las últimas 24 horas se han hecho en estos Juzgados municipales las siguientes interacciones:

Juzgado de la Catedral.—Nacimientos, 8; defunciones, 4; matrimonios, 1.

Juzgado de San Juan.—Nacimientos, 2; defunciones, 7; matrimonios, 0.

PARIS

El problema de los teatros

Una nota oficial del ministerio de Hacienda, hace saber a los empresarios parisienses que el último Consejo ha decidido reformar los impuestos de espectáculos en la forma siguiente:

Los teatros seguirán pagando un 10 por 100, y solo se les aumentará un 5 por 100 por las localidades que cuestan en taquilla de 12 francos en adelante.

Los cinematógrafos pagarán un 10 por 100 por la parte de sus productos mensuales comprendidos entre 25.000 y 50.000 francos. Entre 50.000 y 100.000 francos, 20 por ciento.

Los music-hall, café-conciertos, bailes públicos, etc., pagarán el 15 por 100 de sus entradas.

A esta nota, los directores contestan con ésta en la cual tratan de demostrar que no les será posible continuar explotando sus establecimientos, en cuanto si el proyecto del ministro de Hacienda sea aprobado por el Parlamento. Es precisa notar, dicen, que el impuesto sobre los espectáculos se cobra, no como sería natural, que se cobrase, por los beneficios, sino por los productos, lo que muy amanudo significa cobrar sobre las pérdidas para hacerlas más insostenibles. Así, por ejemplo, si un teatro tiene 4.000 francos diarios de gastos, no es raro que los lunes, los martes, los viernes, sus entradas no sean de 2.500 o 3.000 francos. Como de esa suma tiene que separar 12 por 100 de derechos de autor y 10 por 100 de impuestos, sus pérdidas no son en realidad de 1.000 o 1.500 francos, sino de 20 por 100 más.

Y los directores exclaman, al final de su nota:

«Estamos dispuestos a cerrar.

Al mismo tiempo algunos autores dramáticos, por no ser menos que el Estado, comienzan a notar que los derechos que perciben no están en relación con el encarecimiento de la vida. En Francia, en efecto, los empresarios pagan un 10 o un 12 por 100 por «droit d'auteur». Lo que hace decir a Robert de Flers: «Las obras dramáticas son industrialmente la materia prima que los actores manufacturan y ponen en circulación. Ahora bien: existe una industria en la cual la materia prima no crece sino un 10 o un 12 por 100. No existe. Hay, pues, que estudiar este problema».

Naturalmente, los empresarios, todos los empresarios, protestan contra ese modo de hablar del arte.

—El teatro—exclaman—no puede ser considerado como una industria, sino por aquellos que no sienten la grandeza de la posibilidad... El teatro es un sacerdocio, y no un comercio...

de estadística pública el cuadro de productos de las salas de espectáculos de París durante el año 1918.

Hasta aquí:	
Teatros subvencionados...	8.669.095
Teatros...	20.580.605
Conciertos y cafés conciertos...	11.704.879
Music halls...	10.724.549
Círculos...	2.258.350
Cinematógrafos...	26.387.292
Otras salas...	559.000
Total...	80.270.255

Un sacerdote poético que así produce al año un centésimo de millones sólo en la capital, y parece que bien podría pensar en que los autores de sus ritos cobrasen algo más del 100...

Pero la «Rampa» nos hace saber que no sólo no han pasado los impresarios en aumentar los derechos de autor, sino que, por el contrario...

...proponen, en caso de que el Estado aumente su cinco por ciento sus impuestos, disminuir un cinco por ciento a los señores dramaturgos.

Y otro periódico agrega: «Da alguna modo tienen los teatros que defenderse, y puesto que el fisco no cede a las razones de las Empresas será necesario que la Sociedad de autores haga algunas concesiones...

Tal es, hoy por hoy, el estado de lo que se llama aquí el problema teatral.

Un director a quien le habla de su situación me contesta:

—Los autores dramáticos no cobrarán más, aunque tienen razón a decir que no hay industria que pague tan poco sus materias primas... Ni cobrarán menos, gracias a la Sociedad... El fisco cobrará su 15 por 100, que, en el fondo, no es más que 5 por 100 más de lo que ahora cobra... Nosotros gritaremos, amenazaremos con cerrar... No cerraremos nada... Lo único que haremos será aumentar 25 por 100 el precio de las localidades... Y así, en redadas cuentas, saldremos ganando un 10 por 100, que bien necesitamos... Peor para el público...

E. GOMEZ CARRILLO

NOTICIAS

El capitán general de Valencia remite intancia de José María Hernández Jiménez.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

INTERÉS ANUAL, 3 POR 100

Las imprecisiones continúan a dirigir del Interés correspondiente dentro al siguiente día de la entrega de Checa

La Comisión Mixta de Madrid envía certificados oficiales y expedientes de prueba de Manuel Monreal Gallego.

La Gripe puede evitarse cuando el organismo está fuerte y bien nutrido, ventaja que se obtiene usando la CARNE LIQUIDA Valdés García.

El Regimiento de Infantería de Vizcaya, envía expediente de excepción de Antonio Beviar Alvarez.

Rodegas Franco Españolas de Logroño elaboran el Rioja preferido por las personas de gusto.

El alcalde de Mula interesa certificado de exención total de Francisco Buitrago Pérez.

Torrejón

Una boda

En la mañana de hoy celebróse en esta iglesia parroquial el anuncio de la bella y simpática señorita María Luisa Castell Mínguez con el distinguido joven don Eduardo Sala Gómez.

La novia que vestía lujoso traje de seda color acero y se adoraba con valiosas joyas, llegó al pie del altar apoyada al brazo de don Eduardo Sala, padre del novio, dando éste el suyo a doña Laura Castell Ibáñez, tía de la novia.

La ceremonia, que fué bendecida por el señor cura párroco, quien pronunció una soñada plática, figuraron como testigos por parte de él el rico propietario y comerciante de Alicante don Manuel Navarro Pastor y el exalcalde de esta don Mariano Alberola Castell, y por parte del novio, los ricos industriales don José Pérez Andrés y don José María Merodona Salas.

Durante el acto y misa rezada, interpretó el señor capellán, notable profesor de oratoria, lo que hace decir a Robert de Flers: «Las obras dramáticas son industrialmente la materia prima que los actores manufacturan y ponen en circulación. Ahora bien: existe una industria en la cual la materia prima no crece sino un 10 o un 12 por 100. No existe. Hay, pues, que estudiar este problema».

Naturalmente, los empresarios, todos los empresarios, protestan contra ese modo de hablar del arte.

—El teatro—exclaman—no puede ser considerado como una industria, sino por aquellos que no sienten la grandeza de la posibilidad... El teatro es un sacerdocio, y no un comercio...

Eos novios recibieron numerosos y valiosos regalos, que por falta de espacio no publicamos, pero que constituyeron una rica colección de los más variados y preciosos.

Los novios recibieron numerosos y valiosos regalos, que por falta de espacio no publicamos, pero que constituyeron una rica colección de los más variados y preciosos.

simpatis con que cuentan él la población.

Felicitamos a la feliz pareja y les deseamos eternas felicidades en su nuevo estado.—G.

Vida Religiosa

SANTORAL

El día 14 de Febrero de 1920.—Sábado—San Valentín.—El Beato Juan Bautista de la Concepción.—San Vidal.—Santos Justo, Dianisio, Augencio y Antonino.

La Misa y Oficio Divino son de Santa María en sábado, con rito simple y color blanco.

MES DE FEBRERO

Consta de 29 días.

Está consagrado a la Purificación de María Santísima.

El toque de Alba, por la mañana a las siete y media.

El toque de Oraciones, por la tarde a las seis.

El toque de Animas, a las nueve.

VIRILLA Y ALUMBRADO

Se desvanece, con Misa rezada, por la mañana a las ocho.

Se reserva, con Bendición, por la tarde a las cinco.

El día 14 de Febrero de 1920, estará la Vela y Alumbrado en el Convento de Capuchinas.

El día 15 en el Convento de San Antonio.

—Capilla de María Reparadora.—Se desvanece por la mañana a las diez con misa rezada y se reserva por la tarde a las cinco.

EL CINE

En la Catedral: El coro por la mañana a las nueve, con Misa de Primera y Conventual y por la tarde a las tres. Vísperas, Completas, Matines y Laudes.

En San Nicolás.—Solemne novenario a la Purísima, por la mañana en la misa de ocho, y por la tarde a las 5 y 1/2, predicando el M. I. Dr. Dr. Francisco Frutos Valiente, canónigo y dignidad Mayor del Rey en Toledo.

En Santa Clara.—Solemne novenario a Nuestra Señora de Lourdes, por la mañana en la misa de ocho con acompañamiento de armonium, y al toque de oraciones con exposición mayor, predicando el R. P. Salvador Esteban, C. M. J.

Notas religiosas

Las fiestas del Santo mártir San Gádalo que se verán en la iglesia de Capuchinas se ha celebrado con esplendor.

Este Señor es abogado de la peste, hambres y aires contagiosos, en Murcia son muchos sus devotos y en las epidemias se le ha hecho rogativas.

Una familia piadosa viene celebrando desde muchos años la novena y fiesta.

Este año ha pronunciado con bastante eloquencia su vida y virtudes el canónigo de la Catedral don Bernardo Frasso P. Barroso, habiendo asistido gran número de devotos.

La orquesta estuvo a cargo de don José Camilo, interpretando la de Juan Gómez.

CUENTO

EL PRIMER LIBRO

Quando Arcadio acudió a la librería en que administraban la primera obra que, a fuerza de misterio y privaciones había conseguido editar, se encontró con la descorriadora noticia de que no se había vendido ni un solo libro.

De nada había valido el hermoso prólogo con que un ilustre y popular escritor—único ser que desinteresadamente otorgaba su ayuda al novel Arcadio—avalaraba la obra literaria. El público, poco aficionado en general a libros de autores desconocidos, no se ocupó siquiera de los sacrificios que suponía para el pobre Arcadio la edición de su obra «Vidas y ensayos».

La Prensa le ayudó... de solazo, que equivalió a lo mismo que no hacer nada en su provecho. Insertó algún periódico la noticia escueta de la publicación, y como esto no baste para descubrir a un escritor, por meritísimo que sea, ocurrió lo que había de suceder: que nadie se ocupó de la nueva obra. Los libreros, persuadidos de que el libro no producía rendimientos, lo retiraron de sus escaparates, y los ejemplares que formaban la edición fueron seguidos en los estantes de los establecimientos a que la casa administradora los dió para su venta con la insignificante comisión de un 50 por 100.

Y no es que Arcadio abandonase al azar el éxito de su primera producción literaria, no. Asesorado de los trámites acostumbrados en tales casos, escribió un sencillo folleto dando cuenta de su obra y lo remitió, acompañado de una carta suplicante y dos ejemplares atentamente dedicados, a cada uno de los periódicos de mayor circulación; imploró la caridad de sus directores, muchas de las cuales le prometieron hacer cuanto pudieran en su obsequio, y aun siguieron, respetabilísimo, lo obligó a retomarla para insertar en el periódico su retrato; pero ni éste se publicó, ni la mayor parte de los periódicos se dignaron anunciar la nueva publicación aquella ni se quedaron con los ejemplares que de la obra les dudóse el novel.

Caro de espanto estaba ya Arcadio en materia de fracasos. El había visto rechazados, en varios concursos periódicos, multitud de trabajos, algunos de los cuales, presentados más tarde sin corregir en sílos ni una coma, habían conseguido premios, orgullosos,

de los rehusara por no ser de su giro.

Lo que más bizarro que,

lleno de celos, era

el de la obertura de la obra

que se realizó en la

capital y provincia durante

el mes de Diciembre.

Así, el 15 de Diciembre

se realizó en la

capital y provincia durante

el mes de Diciembre.

Así, el 15 de Diciembre</p

Las sesiones de Cortes

CONGRESO

(SESION DEL DIA 13)

A las tres y media se abre la sesión. Sánchez Guerra, preside. En el banco azul se encuentran Allendealzazar y Prida.

La interpelación de Gasset

Se concede la palabra a Allendealzazar para que responde su discurso contestando a la interpelación de ayer de Gasset.

Allende ruega se aplaza esta debate por hallarse acorralado Gasset y por la necesidad que tiene de acudir a la sesión del Senado.

En vista de esto, la presidencia acoge y se suspende el debate.

El problema social

Continúa el debate sobre la cuestión social en Barcelona.

Sánchez Guerra: Tiene la palabra el señor Granja. (Grandes risas).

Sánchez Guerra: Me lo equivocó: quiero decir al señor Espinosa. (Nuevas risas).

Balgardé dedica su discurso a combatir duramente al nacionalismo vasco.

Dijo que no le extraña que Cierva pretenda la unión de las fuerzas conservadoras, pero que no entiende lo que se llama unión de fuerzas socialmente conservadoras.

Termina manifestando que el nacionalismo catalán es más grave que el vasco.

La querida intervención.

Ruecha las concordancias entre el cívismo y el separatismo vasco que ha tratado de establecer Balbardé.

Dijo que la Presea nacionalista vasca incita el asesinato, dejando en mantillas las exhortaciones de los sindicalistas.

Prieto dice que le repugna el movimiento nacionalista vasco más que como separatista, como reaccionario.

Ventosa declara que es inoportuno buscar en la persecución del regionalismo el fomento del españolismo.

Los nacionalistas catalanes se rafían en todo.

Sus actos no significan subversión contra el Poder público.

Termina diciendo que los regionalistas, sin abdicar de sus ideas, han gobernado con todos los jefes de partidos políticos.

La querida intervención, acusando a los regionalistas de explotar el patriotismo castellano.

Rectifica Prieto.

El nacionalismo vasco —dice— es francamente separatista.

Tiene preponderancia por los favores que le presta el Gobierno.

Dijo afirmó que sobre los Gobiernos conservadores jamás ha actuado fuerza coercitiva. Jamás sentí conciencia de la vergüenza general.

Igual les habrá ocurrido —dice— a los demás jefes.

Formó parte del Gobierno con Cambó y Vinent y nunca las oí nada que se relacionase con el nacionalismo ni con el regionalismo.

Se felicitó de que el debate sea interesantísimo, lo que prueba que todos conocen por encima de todo a España.

Ruecha la afirmación de Balbardé de que los conservadores hayan favorecido determinadas propagandas en Vizcaya.

Ventosa agradece las manifestaciones de Dato.

Prieta expresa la conformidad del Gobierno con las palabras de Dato, rechazando para aquél la responsabilidad integral de sus actos.

Sols: Ostoláu ha explotado algunos elementos del patriotismo de los catalanes, habiendo calificado como malos catalanes a quienes sienten mayor amor por Cataluña.

Anque discrepa los regionalistas, son pocas todas las ideas. Lo que hace falta es que se hable aquí en la misma forma que se habla en otras partes.

Las tarifas ferroviarias

Continúa la discusión del proyecto aumentando las tarifas ferroviarias.

Matesanz consume el tercero turno en contra de la totalidad, diciendo que hace mucho tiempo no sigue en materia de transportes una política negativa.

Afirmó que las tarifas ferroviarias de España son las más elevadas del mundo.

Aquí jamás se han empleado primas para la exportación ni rebaja de las tarifas para determinados artículos.

Considera que el problema de las tarifas es el mismo magnifico problema ferroviario.

Describe los abusos que cometían continuamente las Compañías en materia de transportes, atendiendo a la desaparición de los objetos facturados como consecuencia del soborno empleando con algunos empleados, sia que los Gobiernos intervinieran para terminar estos hechos.

Pide la formación de una comisión de técnicos, que conozcan bien el problema, para que proponga la solución más conveniente a los intereses del país.

Creo necesario la restauración de la franquicia mercantil para la construcción de las ferrocarriles.

También dijeron que si se aprueba

el proyecto no podrá España progresar en 25 años.

Arañuelo que votará en contra.

En contra Rivas Mateos, interrumpiéndole frecuentemente los republicanos y los cívicos.

Se suspende el debate.

Sánchez Guerra anuncia que el martes habrá sesión especial para tratar de los suplicios y se levanta la sesión.

SENAZO

(SESION DEL DIA 13)

A las 3.45 abre la sesión Sánchez Toca.

En el banco azul se encuentran Vilalta, Bagaria y Pérez.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el proyecto declarando de utilidad pública las obras de saneamiento del alcantarillado de Santander.

Continúa la discusión del impuesto de utilidades.

Continúa la discusión del impuesto de utilidades.

Balbardé a Ramero Girón.

Sols declaró que Weyler tenga en Barcelona toda clase de acuerdos.

Dijo que las palabras de ayer de Bagaria le produjeron confianza que era hoy corroborada Alarcos.

Los ruizaga haga declaraciones a la pregunta de si el Gobierno prestará su aprobación a los proyectos sociales.

Le contesta Allende.

Agradece la solicitud de Sedó respecto al Sindicato único.

Dijo que no debía confundirse los términos.

El Gobierno ampara todas las asociaciones que se apoyan en la Ley, pero no a aquellas que salieron de su fin caigas dentro del Código Penal.

Alarcos aprobó el proyecto de sindicación, y haremos nuestras otras leyes sociales presentadas en el Parlamento.

El camino de la concordia está abierto.

Rechaza Sedó.

Sigue las palabras de Allende en favor de los obreros.

Cree debe simultáñase en el Parlamento la discusión de las leyes sociales económicas.

Como Allende, Sedó ofrece también la concordia.

Allende le da las gracias.

Chapapinto consume el cuarto turno en contra.

Sedó responde a la declaración del marqués de Gortina.

Dijo que la minoría liberal se opondrá a la aprobación del proyecto si no se aprueba la totalidad de los demás que constituyen la obra económica.

Bagaria rechaza esta doctrina recordando lo ocurrido con los proyectos de Alba en otros tiempos.

Balbardé: Hubo que aprobar diez proyectos, pero aprobados fueron ley y produjeron varios millones al Tesoro.

El lealista lo contesta brevemente.

Bagaria: El Gobierno, una vez aprobado el proyecto no dejará de llevarlo a la aprobación.

Intervienen Garriga y Maestre.

Dijo pronunciada una extensa discusión.

Defiende la rigurosidad por estar muy desatendida, y gravada con toda clase de impuestos como si se tratase de una verdadera latronería.

Excita a la comisión para que acepte las comisiones presentadas.

Aprobada la totalidad del proyecto comienza la discusión del articulado.

Balbardé apoya el voto particular al artículo primero.

Sedó suspende y se levanta la sesión.

La política

EN VALLÉSANO

DÍAS DE ASUETO

Alicante 14.—A la 1 m.

Desechado el propósito de utilizar como hábil para las tareas parlamentarias el día de maestros, muchos diputados se han aussentado de Madrid con objeto de pasar en sus distritos o en el campo los días de Carnaval.

Melquiades Alvarez ha marchado en el expreso a Málaga, donde permanecerá hasta mediados de la semana próxima.

Ventosa y otros diputados regionales han marchado a Barcelona.

También ha marchado R. Monzón al campo, de donde regresará el viernes próximo.

Optimismo de los diputados.

Entre los diputados que se hallaban este tarde en el Congreso reinaba un ambiente de seriedad, dominado en los comentarios el optimismo respecto a los problemas que han venido estos días siendo la actualidad política.

EL DISCURSO DE DATO

Al tenerse noticia en los pasillos de que Dato había pedido la palabra, se produjo gran expectación, suscitándose que se aprovecharía su intervención en este debate para hacer algunas declaraciones políticas relacionadas con el proyecto de unión de las fuerzas conservadoras.

Los pasillos quedaron desiertos, tomando asiento todos los diputados en sus respectivos escaños.

Bien pronto se apagó la ilusión de

los curiosos, porque Dato no habló para nada de este asunto, limitándose a recoger para rechazarla la alianza que dirigió Prieto al partido conservador, aussentándose de haber favorecido desde el Gobierno al nacionalismo vasco.

La relación con el asunto, Dato hizo declaraciones importantes.

Respecto a la supuesta aproximación de los regionalistas catalanes al partido conservador, contestó con claridad y firmeza que no dejó lugar a dudas sobre la repulsa que le merecen estas supuestas aproximaciones.

Calificó de fuente la actuación de los regionalistas, manifestando que siempre le pareció deseable el nacionalismo.

Después del discurso han quedado ratificados completamente los rumores sobre una próxima concertación de los regionalistas y conservadores.

Ha iniciado el discurso de Dato declaró que en el día próximo proclamará el importante discurso político esperado durante tanto tiempo.

EL ETERNO PROBLEMA

En los pasillos de la Cámara osatió su haber fundado respecto a la situación de Barcelona con relación al reclamo hecho a W. yler.

Sedó también sobre el acto del capitán general de Madrid y de postibles reivindicaciones.

Una personalidad política declaraba que podían estar tranquilos quienes piden reivindicaciones buscando una perturbación pública, porque el Gobierno, elevando su pensamiento cuando el interés nacional demanda, no los llevará a la firma regia.

INTERVENCIÓN VPLAZADA

Alba manifestó al llegar al Congreso que su intervención en el debate social estaba muy relacionada con la intervención de Dato, y habiéndola aplaudido este se también aplaudió la suya.

TRAS DE LA TEMPESTAD...

También ha sido aprovechada la sesión de hoy en el Senado.

Aprovechando su intervención en la discusión del proyecto sobre reforma tributaria, Sedó rectificó algunos de los conceptos que expuso ayer reñiendo su obediencia al Gobierno.

Dijo Sedó que tanto el gobernador como Weyler no merecen toda clase de ataques, aunque sus nombramientos hubieran producido cierto revuelo.

Allende aprovechó la ocasión para congratularse de las frases Sedó, que significaban un crédito de confianza para el Gobierno.

Después de la sesión, Sedó manifestó en los pasillos que en vista de las concretas declaraciones de Allende, considera toda actuación de oposición parlamentaria hasta tanto que las asociaciones y entidades de Cataluña, al conocer las declaraciones del Gobierno, decidan la conducta que los parlamentarios catalanes deben seguir.

Allende le da las gracias.

Chapapinto consume el cuarto turno en contra.

Sedó responde a la declaración del marqués de Gortina.

Dijo que la minoría liberal se opondrá a la aprobación del proyecto si no se aprueba la totalidad de los demás que constituyen la obra económica.

Bagaria rechaza esta doctrina recordando lo ocurrido con los proyectos de Alba en otros tiempos.

Balbardé: Hubo que aprobar diez

proyectos, pero aprobados fueron ley y produjeron varios millones al Tesoro.

El lealista lo contesta brevemente.

Bagaria: El Gobierno, una vez aprobado el proyecto no dejará de llevarlo a la aprobación.

Intervienen Garriga y Maestre.

Dijo pronunciada una extensa discusión.

Defiende la rigurosidad por estar muy desatendida, y gravada con toda clase de impuestos como si se tratase de una verdadera latronería.

Excita a la comisión para que acepte las comisiones presentadas.

Aprobada la totalidad del proyecto comienza la discusión del articulado.

Balbardé apoya el voto particular al artículo primero.

Sedó suspende y se levanta la sesión.

Asuntos pedagógicos

EN VALLÉSANO

COLEGIO MATERNO

COLEGIO

