

Medida laudable

Para todos debe ser satisfactoria la noticia de haberse levantado el estado de guerra en Barcelona.

Todo cuanto conduzca a la reintegración de la normalidad, debe agradarnos a todos los españoles, que sea por unas razones, sea por otras, llevamos ya muchísimo tiempo desenvolviendo la vida dentro de los límites estrechos de un estado de excepción.

Algún periódico, ocupándose de ello, ha dicho que tanto el traspaso de las Obras públicas a Cataluña, como el levantamiento del estado de Guerra en aquella región, obedecían a una formal promesa hecha por el expresidente del Consejo Sr. Lleroux en su reciente visita a Barcelona, con motivo de su homenaje.

No sabemos lo que hay de cierto en esa afirmación; pero sería para nosotros mucho más grato, que la medida se debiese a la situación de ánimo de la ciudad, al convencimiento de la necesidad de la paz al deseo de incorporarse al progreso nacional, que a las generosas ofertas hechas en momentos de complacencia, y hasta de reconocimiento.

Creemos sinceramente, que el mayor deseo de todos los ciudadanos es vivir en plena normalidad: Las garantías que otorga el código fundamental, por desgracia para todos, no se han podido utilizar con esa libertad, que exige la vida social y política; y de ahí, ese anhelo de que cuanto antes cesen las causas que motivan ese estado anormal.

Hemos dicho en muchas ocasiones, que las razones en que se apoyan esas medidas de rigor del Gobierno, nos eran desconocidas; y por tanto, que no podíamos meternos en si estaban o no adecuadas al momento social, en que se desenvuelve la vida nacional: Nadie como el Gobierno, para saber hasta donde se puede y se debe llegar en la utilización de esos resortes que la ley pone en sus manos; lo que sí podemos decir es, que llevamos muchísimos años ejerciendo la profesión; hemos pasado durante nuestra actuación, por momentos enormemente difíciles y peligrosos, hemos visto muchísimas veces que se han adoptado esas medidas de rigor; pero noblemente declaramos, que no hemos conocido un periodo tan largo, como llevamos desde que se implantó el nuevo régimen.

No se nos oculta, que un cambio de esta naturaleza exige medidas excepcionales, si ha de consolidarse; pero es el caso que primero porque las circunstancias derivaron hacia la izquierda, y después porque derivaron al centro y derecha, el caso es, que esas libertades, que son, no ya la garantía de los ciudadanos, sino su orgullo de país culto y comprensivo; se le otorgan de un modo restringido, y con peligro máximo de perderlas por cualquier motivo inesperado.

Por eso celebramos, en el sentido expuesto, que se haya levantado el estado de Guerra en Barcelona, y celebraremos más todavía, que se levanten también los de alarma y prevención, en que vive el resto del país.

Se habla por el Gobierno de la necesidad de acometer la reforma electoral, y de llegar cuanto antes a las elecciones; pues para que estas sean la expresión sincera de la voluntad del país precisa antes devolverle todas las garantías y todas las libertades.

La aplicación de la ley de Restricciones

Han sido enviados a la Gaceta los decretos anunciados

Chapaprieta entrega a la Prensa el texto de cada uno de ellos

Madrid. —El ministro de Hacienda confirmó que habían sido enviados a la Gaceta para su publicación los decretos anunciados.

El texto de los mismos coincide con los informes facilitados, a raíz del Consejo del viernes.

Los funcionarios se reducen en un 10 por 100, amovizándose las vacantes de la última categoría.

Se establece una plantilla tipo para todos los departamentos, y para su orden de una categoría a otra preestará servir dos años en el inferior.

En el término de diez días cada departamento propondrá al de Hacienda la reducción de los funcionarios que correspondan señalando las nuevas plantillas.

El decreto se aplicará a los Cuerpos facultativos especiales.

Para no interrumpir el ingreso de los nuevos funcionarios de cada tres vacantes se amovizarán dos. La tercera se proveerá mediante oposición.

El decreto sobre temporeros dispone que en el plazo de 60 días, se someten a un examen de aptitud. Los incapaces serán desahogados cesantes.

El decreto referente a las horas extraordinarias dispone que no se concedan, sino en casos excepcionales mediante una orden ministerial. La retribución por horas extraordinarias será incompatible con cualquiera otra retribución y no podrán exceder del tercio del sueldo.

El decreto sobre reorganización de los servicios de Hacienda, suprime al menos plazas de arquitectos, apareja-

dores, ingenieros agrónomos y ayudantes.

Se suprimen también las circunstancias de carabineros. Las zonas se reducen a diez y las comandancias a veinte.

Se suprimen dos generales y numerosos comandantes.

El decreto sobre Usos Pasivos dispone que se revisen los expedientes de derechos civiles y militares para anular los que están hechos de conclusiones legales.

Se crea un documento de identidad para los perceptores, que se les exigirá en el acto de la revista.

El decreto sobre los posteros reduce en 597 plazas, lo que supone el 15 por 100 de las plantillas.

La mitad del ahorro se destinará al Estado y la otra mitad a mejoras.

Otro decreto reduce los gastos de representación, como del Presidente del Consejo de Ministros, en un diez por ciento.

Establece que ninguna gratificación podrá exceder del cuarenta por ciento del sueldo.

Se reconocen los quinquenios consolidados hasta hoy. En lo sucesivo solo se reconocerán los establecidos por una ley especial. También se regulan las vietas.

Otro decreto dispone que los funcionarios que presten servicio en el extranjero se les pague en plata. En algunos casos y debido a la carestía de la vida se les hará una compensación.

Otro decreto suprime las agregaciones desde provincias a Madrid, y de unos a otros ministerios.

Otro decreto dispone que las oficinas de un mismo departamento se reúnan en un solo local.

Los restantes decretos se refieren a los automóviles, subvenciones y a las imprentas, las cuales se incorporarán al Presupuesto actual, pero la reorganización se hará desde la publicación de los decretos.

Declaraciones de Chapaprieta

Chapaprieta declaró que pretendía ser agudamente para conseguir la convivencia de todos los partidos políticos que se mueven dentro de la legalidad.

Gobierno civil

—()—

Lo que dice el gobernador

Al recibir el gobernador civil a los periodistas les manifestó que la tarde anterior había recibido la visita del alcalde de Murcia, al que acompañaban los nuevos concejales, que fueron a cumplimentarle.

El señor Rodríguez Soriano les agradeció la atención y les deseó todo género de aciertos en el desarrollo de su gestión, en beneficio de Murcia.

La situación en Jumilla

Luego les enteró de que se había visitado al alcalde de Jumilla para darle cuenta de que en una reunión celebrada la noche anterior se había llegado a un acuerdo, en virtud del cual el próximo lunes reanudarán el trabajo los obreros esparteros de dicha localidad, con lo cual quedará resuelto el conflicto allí existente.

Agregó que las fuerzas que habían sido congregadas en Jumilla continuaban hasta que se inicien los trabajos y se vea que se desenvuelven con normalidad.

Otras visitas

Finalmente dijo el señor Rodríguez Soriano que le habían visitado los alcaldes de Molina del Segura y Moratilla, para hablarle de diversos asuntos de interés para dichas poblaciones.



EL SEÑOR

Don Manuel Rebordosa Sadurní

Farmacéutico, Académico de número de la de Medicina de este Distrito
Ha fallecido a las siete de la tarde del día de ayer en Barcelona, a los 52 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidísimos: esposa, doña Antonia Roca Soler; hijos, Carmen, Antto, Joaquín y María Teresa; madre política, doña Ana Soler, viuda de Roca; hermana, doña Carmen; hermanos políticos, doña Ana y don Juan Roca Soler, y doña María Juan Saura, de Roca; sobrinos, primos y demás parientes,

AL COMUNICAR a sus amistades tan irreparable pérdida les ruegan lo tengan presente en sus oraciones, anticipándose por ello, la expresión de su agradecimiento.
Su entierro se verificará mañana lunes, día 30, en Villanueva y Geltrú.

Murcia 29 de Septiembre de 1935.

El duelo se recibe en la casa número 26, de la Plaza de San Julián.

(6)

SAN FRANCISCO DE ASÍS

Continúa en la Iglesia de la Merced el solemne Novenario a San Francisco de Asís.

Todas las noches se ve el Templo lleno de fieles devotos del Santo que acuden con los atributos de penitencia a rendir al Serafín de Asís el homenaje de su amor.

La Iglesia está hermosa; engalanada con colgaduras especiales para esta solemnidad religiosa, campeando en el altar mayor un soberbio adorno de flor natural en donde rivalizan los tallos de azules con vistosas flores del tiempo y siemprevivas de todos colores.

Sobre el Sagrario en donde se adora a su Divina Majestad manifiesto, se destaca el hermoso Camarín iluminado de luz y con rico tapiz de damasco que hace resaltar con brillantez la figura insignie del Serafín Iluminado. Completa este cuadro de color la potente iluminación eléctrica que circunda todo el severo retablo, que realmente a la hora de la Reserva es todo lo que con verdadera expresión puede llamarse un orno.

Bien por la camarera del Santo. Con este ambiente de espiritualidad y con el ánimo preparado para sacar todo el fruto posible en este Novenario de gracia que con tanto fervor viene celebrándose, a la Iglesia acuden multitud de fieles y se nutren de la doctrina católica que en maravillosas disertaciones pronuncia el P. Colomer en el púlpito.

Este Padre, de la Orden Serafina y muy documentado en cuestiones teológicas nos viene hablando del ordenamiento de la vida cristiana. Ninguna hojarasca en sus discursos. Va al grano. Y como lleva una hilación perfecta en la exposición de sus tesis, su oración sagrada es acabadísima. Se le oye con suma atención y estamos deseando que llegue el día siguiente; porque, francamente, sus disertaciones no cansan. Anoche estuvo felicísimo hablando de la vida de la gracia. ¡Qué ejemplos más preciosos y qué conceptos más sublimes los de la Redención de Jesucristo! ¡Y cómo sabe proyectarlos a la vida de San Francisco!

La novena que se reza con gran de-

Información deportiva

El partido de esta tarde

Esta tarde se enfrentarán en La Condomina el Elche y el Murcia, en partido correspondiente al campeonato superregional.

En el equipo ilicitano actuarán San tamaris, Tregozas, Moro, Muñoz, Lopez, Clement y otros notables elementos.

El Murcia, se ve privado de Palchi, que no ha curado totalmente de la lesión que sufrió en Valencia, contra el Gimnástico, y de Uria, que ha salido para San Sebastián rápidamente por una desgracia de familia.

Por esta circunstancia el equipo tendrá la siguiente formación: Miró, Oro-Ribas, Muñoz-Abejones-Gilera, Villapiana, Julio-Díaz García de la Puerta y Bayo.

Arbitrará el catalán Agustín Vilalta.

Ha muerto la madre de Uria

El Uria (San Sebastián), donde reside ha dejado de existir la virtuosa madre del delantero centro del Murcia, Severo Uria.

De todo corazón sentimos la desgracia, y testimoniamos al padrono-

vecino, tiene la parte musical que es un encanto. La coreografía es a las usanzas del Santo. La última estrofa de cada canto es cantada por el pueblo que sabe cantar con sentimientos de religiosidad, cada una de las flores de luego que sangrientas se deshojaron en los pies, en las manos y en el costado de San Francisco.

En el Himno al Santo: «Las laelias del crujido enamorado...», tiene su canto armonizado musical y resuena en los ámbitos de la Iglesia con acordes de unese conque franciscano. En el pueblo también que en gosa entonando este misterioso canto como ofrecen placeros al Serafín de Asís.

La Venerable Orden Tercera puede estar satisfecha de este solemne Novenario que constituye una página gloriosa de amor a San Francisco.

M. NAVARRO

roso jugador rojo la expresión de nuestra condolencia.

Una protesta del Gimnástico

En la Prensa valenciana hemos leído la noticia de que el Gimnástico de Valencia ha presentado en la Federación Regional una documentada ratificación de la protesta que formuló en el acto de su partido con el Elche, por el estado del terreno de juego, no solo porque carece de hierba, sino también porque la protección a los jugadores es insuficiente, a causa de la debilidad de la valla que circunda el campo.

Se lamentan de la actitud del Comité de competición y de la Federación Española dando por reglamentario el terreno del Elche.

¡Veremos en que queda todo esto!

LISCANO

Siluetas de la semana

MANOLO CALVO

Comencemos por decir, que la popularidad se ha covozado a Calvo, ese Calvo que siempre se ha visto escrito, con una G, elevada a la imaginaria potencia, y así hemos querido traerle a estas columnas, con el perfil de la popularidad.

Calvo, ha pasado por todos esos papeles que se pue ser pasar en el fútbol: jugador, árbitro, directivo etc.

Ummamente, se ha consultado —y esa es su actualidad— en photo de la única revista que nos ha quedado en Murcia. Le auguramos magníficas silueturas en este su segundo portio.

Sinceramente, creemos que como jugador, no ocupará lugar en el campo—como en otros tiempos gloriosos—se lo impedirá una barriga que ha adquirido de directivo.

De su organización, Copa Murcia que constituye una cada una su fin, por que yo—lo confieso ingenuamente—nunca sé cuando ha acabado una para empezar otra, puede estar satisfechísimo. Mantjar a esos cientos de muchachos para que puedan jugar de una forma racional, es algo meritotio.

JOSE NAVARRO

Página Cinematográfica

Jeanette Mac Donald en España

Por Leonardo Balmaseda

Jeanette... ¿Se acuerda usted de Palma de Mallorca?

Miss Mac Donald, cuando le hego irónico esta pregunta dibuja un mohín de afectada irritación, y como una niña indignada hace ademán de tirarme un cojín de raso de china en el que está apoyada.

Estoy sentado frente a frente a una de las mujeres más bellas y famosas del mundo y a una de las artistas más justamente mimadas por la fortuna. Nos hallamos en un delicioso salón íntimo decorado por la propia artista, y hablamos de España.

—Buena jugada me hizo usted entonces, Balmaseda... Por su culpa me quedé sin conocer Mallorca.

—Pero en cambio obtuve un contrato que envidian hoy los primeros artistas del mundo... le atajo rápido.

Y es cierto. Jeanette Mac Donald se hallaba en España decidida a descansar unas semanas. Le acompañaba su madre, una respetable dama, su secretaria mujer entrada en la cuarentena, de aspecto bondadoso y de un dinamismo poco común, el chauffeur y la camarera, estos últimos franceses de nacionalidad, recién casados, por más señas.

Jeanette se las prometía muy felices. Por primera vez en el transcurso de los cinco años últimos iba a descansar unas semanas. Para ello había elegido Palma de Mallorca, y de paso por Barcelona asistió a una corrida de toros. Por la noche debían salir para la Isla de Oro. De repente, en plena corrida, recibe un telegrama urgentísimo. Un cuarto de hora después, está al habla por teléfono con su administrador en París.

Aquella noche los allegados de Miss Mac Donald salían solos y contrariados para Palma, y ella emprendía en coche el regreso a París, urgentemente llamada por la Metro-Goldwyn-Mayer.

El contrato se firmó pronto. Era una gran fortuna en un papel... pero Jeanette Mac Donald perdió la única ocasión de conocer Palma de Mallorca.

—Enseguida reconocí su mano en todo esto, Balmaseda... me dice la artista. Yo viajaba de riguroso incógnito, había logrado que todos los productores perdieran mi pista, y me prometía a mí misma un descanso prolongado antes de pensar en nuevos contratos... Pero bastó que usted me reconociera en Barcelona para que las cosas se precipitaran...

—Se arrepiente usted de lo hecho, Jeanette?

—De ninguna manera... pero por su culpa no conozco yo Mallorca!

Jeanette Mac Donald es una mujer joven, muy joven, casi una criatura. Es sorprendente que a su edad haya alcanzado tan asombroso dominio del canto, fruto por lo general, de muchos años de escuela. Es alta, de talle fino y flexible. Tiene el cabello color caoba, con reflejos de fuego, los ojos grandes, inmensos, de azul clarísimo, y se siempre con franqueza, con una alegría que es producto de un sano equilibrio anímico.

Cuando la Metro-Goldwyn-Mayer la contrató, se estaba poniendo en marcha la filmación de «La viuda alegre». Antes de comenzar este grandioso film, realizó con Ramón Novarro «El gato y el violín». Después de «La viuda alegre» dejó hecha una película que es su obra maestra como cantante «Marietta la traviesa».

Por la época a que me refiero en esta crónica, estaba precisamente realizando este film con Nelson Eddy, un gran cantante que causará revuelo de revelación este año.

—A que no sabe usted cual es mi mejor recuerdo de España? — me pregunta la deliciosa cantante.

—Fues verá usted. Durante los primeros días de mi estancia en Barcelona, se ignoraba completamente mi presencia. Una mañana admirable de sol saturada de parloteos de gacelas, paseaba con mi secretaria por las simpáticas Ramblas barcelonesas.



Un magnífico primer plano de la producción mejicana «LA SANGRE MANDA» que presenta en España la primera marca nacional CIFESEA

De repente un jovencito con cara de abencerraje, se dirige directamente a nosotros. Yo ignoraba esa extraordinaria y halagadora costumbre del piprop, y me paré un instante para ver lo que aquel jovencito quería de nosotras. Este dijo algo que yo no comprendí... pero mi secretaria estalló en una carcajada y me tradujo el piprop que sobre poco más o menos vino a decir así:

—Que Dios la bendiga, rayo de sol... Es usted tan guapa, que si la Mac Donald la conociera, enfermaba de envidia.

Película de la Radio Films

La popularidad de «El Continental»

«El Continental» es la danza que baila el mundo entero. Desde el festoneado saul del Mediterráneo en la Côte D'Azur hasta el otro extremo del Pacífico, internacionalmente se baila con rápidos giros como si la opinión del mundo trivolo radioara sobre un mismo tema: «El Continental».

Infinidad de bailarines que conocen al dedillo esta danza, desobedecen en cambio que pertenese a la maravillosa película «La alegre divorciada», soberbia producción musical de la Radio que ha constituido un éxito definitivo en cuantos lugares se ha exhibido.

«La alegre divorciada» constituye un formidable «succés» en cuantos lugares se ha proyectado por la perfecta interpretación del bailarín actor Fred Astaire y de la danzarina actriz Ginger Rogers, protagonistas perfectos.

Añadamos a esto la melodía saltarina, fácil, subyugadora de «El Continental» y nos encontraremos ante el más arrebatador film del año 1935-36. «El Continental» ha subyugado al mundo, se ha instalado definitivamente en el pentágono para lograr el más resonante de los triunfos.



Fiesta aragonesa, jotas, alegría... El alma de Aragón se desborda en este cuadro lleno de tipismo. «NOBLEZA BATURRA», película a la que corresponde esta foto, constituirá un éxito definitivo para sus intérpretes Imperio Argentina y Miguel Ligerio y para su productora la prestigiosa y española entidad CIFESEA, que la presentará próximamente en nuestra ciudad.

María de la O., en la pantalla

Esta «María de la O.» a que nos referimos en el título que precede no tiene ninguna relación con la de la popular canción, conocida de altos y bajos, ricos y pobres, niños y «militares sin graduación».

La «María de la O.» de Cifesa es muy distinta de aquella. Ni lleva ninguna «arcesita a cuevas» ni es «desgraciada», ni tiene los ojitos moraos de tanto sufrir.

La «María de la O.» de la prestigiosa editora valenciana es una linda muchacha, sencilla y bella, hermana de un penado que sufre condena en un penal que no tiene más que un preso y que precisamente por esto no es el de Chiuquilla. Un asunto tremendamente cómico, felizmente desarrollado por el genial Maroto como animador.

La interpretación de este importante «rol» de «María de la O.» del film «La hija del penal», que así se titula la nueva producción que Cifesa está rodando en los estudios de la C. E. A., corre a cargo de la bellísima Carmen de Lucio, la artista que se reveló por sus propios méritos en la película «Nobleza Baturra» y que se apresuró a contratar Cifesa para incorporarla a su elenco.

Con esta excelente «estrella» triunfe, también, el graciosísimo Antonio Vico y la notable y monísima artista Blanca Negri.

Una producción de la Cifesa

Blanca Negri en «La hija del penal»

La graciosísima producción del ya famoso y celebrado Maroto, «La hija del penal», con sus frecuentes situaciones cómicas y chistes a granel, lleva como una de sus primeras figuras el nombre de una artista nueva en el cine. Blanca Negri, cuyo debut, al desir de los que han presenciado su labor en el «set», es verdaderamente lisonjera.

Blanca Negri consigne en este film una interpretación acabadísima, reveladora de las grandes condiciones artísticas que posee, las cuales le permiten dar al «rol» de Rocío toda la naturalidad y efecto concebido por el autor.

No es, pues, Blanca Negri, una artista más incorporada al séptimo arte. Blanca Negri por lo que ha hecho en «La hija del penal» es una artista oien por oien, con la alegría, juventud y temperamento cinematográfico de las grandes «estrellas».

La presentación de esta nueva «estrella» en una producción de la primera marca española, Cifesa, es ya toda una garantía de éxito que indudablemente obtendrá «La hija del penal».

Empresa INESTA

TEATRO CIRCO VILLAR

DOMINGO DIA 29 DE SEPTIEMBRE DE 1935
A las 7 de la tarde y 10 y media de la noche

Estreno del magnífico complemento Fox hablado y cantado en español EL BARBERO DE NAPOLEON, y la formidable producción dramática Metro Goldwyn sonora.

EL ESPIA NUMERO 13

Un episodio de la guerra civil americana.—Intérprete: MARIÓN DAVIES y GARY COOPER

NOTA.—El próximo lunes,

VIDAS ROTAS

Primera obra española presentada por UFILMS e interpretada por Maruchi Fresno, Lupita Tovar y el niño Arturito Girelli

De colaboración

Otro tipo de «Soldado Desconocido»

Por Clemente RODRIGO

Hollywood es la tierra del «Soldado desconocido».

Es en donde trabajan legiones dibujantes, carpinteros, mecánicos, electricistas, costureros, químicos y centenares de expertos que colaboran en la producción de películas.

Sin ellos la diversión predilecta del mundo entero no podría existir. Aún el más humilde oficio constituye un engranaje indispensable en la colosal maquinaria que representa un estudio cinematográfico.

Para cada uno de ellos su oficio es su vida. La tarea diaria puede parecer monótona y sin interés a un extraño... para ellos está llena de romances, emociones y aventuras.

¿Quién podría imaginarse, por ejemplo, que el trabajo de un conductor de tractores está salpicado de aventuras?

Es un oficio por demás prosaico. No obstante, su vida es tan amena como la del más encopetado profesional.

Con un remolque halado por su tripulante y poderosa combinación de acero, los conductores de estos vehículos van continuamente de un lado a otro. Hoy conducen los muros de un fuerte para cierto episodio de una de tantas películas... mañana derriban el mismo fuerte con mayor rapidez que la más mortífera batería de cañones podría destruir una fortaleza verdadera.

En sus enormes armatostes recorren 5.600 kilómetros por año, siempre dentro de los terrenos de los estudios, y sin tener que preocuparse por las leyes de tránsito.

Sus mejores amigos son los «camionantes»... las estrellas que se dirigen a pie a los estudios, y cansadas o retrasadas, terminan por pedir auxilio a los tractores que van en su dirección.

Floyd Fry es un típico conductor de tractores.

En su estropeado tractor de color verde, Floyd recorre una distancia de 120 kilómetros diarios, sin salir del recinto de la Metro-Goldwyn-Mayer.

El jovial William Powell le detuvo hace pocos días para que le llevara hasta el estudio en donde debía estar a determinada hora.

Floyd no ha tenido todavía el honor de conducir a Greta Garbo en su «carroza»... pero ha oído docenas de veces el relato de un colega que tuvo tal suerte.

«El oficio no tiene nada de apacible», declara Fry, mientras su tractor juega violenta y ruidosamente, «pero no por eso dejamos de trabajar buen provecho».

Fue en el tractor de Fry que Bier y Carnera hicieron la prueba de detener solamente con la fuerza de sus brazos un camión cargado de gasolina. Fry dice que el resultado fue tablas.

Esa es la vida de un conductor de tractores... uno de tantos soldados desconocidos del público, que ganan batalla tras batalla... y siempre sobreviven.

Central Cinema

(Antes Teatro Ortíz)
CINE SONORO

Programa para hoy

Desde las 8 de la tarde

Estreno en este salón de la deliciosa super-comedia Cifesa hablada y cantada en español

El novio de mamá

Un nuevo triunfo de Imperio Argentina con Miguel Ligerio

Cinema Iniesta

(Barrio del Carmen)

Programa para hoy

Desde las 8 de la tarde

Programa Cómico, y la grandiosa y conmovedora obra dramática de estreno hablada en español, titulada

La Parandula trágica

por Greta Nissen

Nota.—Mañana lunes,

SOR AEGELICA

Sentimental producción nacional hablada y cantada, por Lina Yegros y Arturito Girelli

Cine Popular

(Barrio de San Juan)

CINE SONORO

Domingo día 29 de Septiembre
Desde las 3 de la tarde

La grandiosa producción Metro Goldwyn hablada en español, titulada

La Reina Cristina de Suecia

Un film de gran dramatismo por la enigmática Greta Garbo

Un film español

«Nobleza Baturra», se estrena en el mes de Octubre

Terminado el montaje de la super-producción titulada «Nobleza Baturra» que Florian Rey ha producido para Cifesa llevando como principales intérpretes a la gran pareja Imperio Argentina y Miguel Ligerio con la nueva «estrella» Carmen de Lucio y el prestigioso guión de la pantalla española Juan de Orduña, se está procediendo con extraordinaria actividad al tiraje de las copias de la misma con el fin de poderla estrenar en la primera decena del próximo mes de Octubre en todas las capitales de provincia y principales ciudades de España.

Los que han visionado en prueba privada esta última realización de Florian Rey, dicen que es el film que por su importancia cinematográfica y formidable interpretación, conseguirá los mayores éxitos en la próxima temporada, y tan es así, que un técnico de uno de los más importantes estudios de Berlín que asistió a dicha prueba no vaciló en afirmar que «Nobleza Baturra» es la película española que hasta ahora más le ha satisfecho y seguramente más prestigio ha de dar a la pantalla hispana. Esperamos que estas esperanzas se conviertan en realidad en bien de los productores y del cine español.



Concesionario oficial en MURCIA
JOSE VIUDES GUIRAO
Capuchinas, 8 Teléfono, 2848

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

La entrega de una bandera a las fuerzas de Seguridad y Asalto

La entrega revestirá extraordinaria brillantez

La esposa del ministro ha sido invitada para que sea la madrina

Por telégrafo

Madrid.—El ministro de la Gobernación manifestó que en Kibar se le disparó la pistola cuando estaba examinándola, al guardia de Asalto Luis Beristain, el cual resultó muerto.

Añadió que en Jumilla (Murcia) había terminado la huelga de los espartacos, acogiéndose por el vecindario con gran júbilo.

Confirmó que mañana en el paseo de coches del Retiro se entregará la bandera regalada por el Presidente de la República a los cuerpos de Seguridad y Asalto.

Por vez primera desfilarán juntas las fuerzas de Seguridad y Asalto.

En el desfile participarán todas las fuerzas destinadas en Madrid y representaciones de las de provincias.

Expresó su confianza en que el pueblo madrileño acudirá en masa a darse cuenta del perfecto estado en que se encuentran dichas fuerzas.

El desfile se hará en columna de honor, pues la columna ordinaria cubriría una distancia de tres kilómetros.

Este desfile se prolongará hasta la calle de Alcalá, y si fuera posible se llegará hasta la Puerta del Sol, con el fin de que lo presencie el mayor número posible de público.

Para no abandonar el servicio, durante el tiempo que dure el acto, la Benemérita sustituirá a las fuerzas de Seguridad y Asalto.

Aleixá Zamora no asistirá al acto, por haberse marchado a Prilego, acompañado de su esposa, y no regresará hasta fines de la próxima semana.

El ministro de la Gobernación terminó diciendo que su esposa se había visto honrada con la invitación hecha por los cuerpos de Seguridad y Asalto, para que sea la madrina de la bandera.

De Pablo dice que ningún peligro amenaza a la República

El ministro de la Gobernación hizo declaraciones sobre el orden público en España.

Dijo que ningún peligro amenaza a la República, y que si surgiera se defendería a toda costa la tranquilidad de los ciudadanos.

Añadió que el Gobierno anhela que se restablezca la normalidad, como lo revela el hecho de haber levantado el estado de guerra en Barcelona.

De espectáculos

ROMEA

«La Favorita del Rey»

Hizo anoche su presentación en este teatro la compañía lírica en que figura el notable tenor Adolfo Sirvent.

Después de la reposición de «La Cuchara», en cuya interpretación destacaron Alberto López—magistral en gesto y entonación—y Nieves Alpa—que matizó bien su gracioso papel—fue estrenada la zarzuela en cuatro cuadros, libro de Esequiel Enderiz y música de Donizetti «La Favorita del Rey».

Construir una ópera hasta convertirla en algo parecido a una zarzuela, es empresa que no da buenos resultados. Tal acontece con «La Favorita del Rey», que resulta pesadísima en el nuevo género a que ha sido transportada. Y gracias a la bella música de Donizetti, que sí no!

La compañía debutante nos demostró que la obra ha debido ser montada con excesiva prisa. Desahucados los coros, con algún grave atentado a la estética—el cuerpo de baile del segundo cuadro—y con una mise en scene un tanto desahogada.

Adolfo Sirvent tuvo momentos felicitosos, que comenzaron con su presentación en «Una vergine» traducida con bastante cuidado y se continuaron en el aria del cuarto cuadro. Paloma Escanilla, la excelente tiple—mejor, soprano—realizó también una magnífica labor, que culminó en el aria del tercer cuadro. Para los demás, la discreción del silencio.

F. G. I.

Farmacias de guardia

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

Por la mañana de 8 a 1.—Revert, Gelibert, Ruiz Soliquer, Manzanera, López Sánchez Solís, Maza, López Jiménez, Llorca y Molina Estrada.

Por la tarde de 1 a 9.—Manzanera, López-Sánchez-Solís y Llorca.

Por la noche.—Rebordosa y A. Sánchez.

LUNES 30

Por la noche.—Gelibert y Torres.

TAURINAS

La corrida de Feria en Hellín

Ayer tarde se celebró en la ciudad de Hellín la tradicional corrida de toros, lidiándose seis ejemplares de Samuel Hermanor, cumpliendo cuatro de ellos y saliendo muy bravos los otros dos.

Actuaron Armillita y Manolo y Pepe Bienvenida, sustituyendo éste a Ortega por la grave lesión que sufre.

A la corrida asistió bastante público forastero, aunque la entrada no pasó de regular.

Armillita en su primero hizo una faena valiente, luchando con las dificultades del bicho y lo despachó de un pinchazo deficiente y una estocada entera. Muchas palmas. En su segundo, el mejicano estuvo cero y de cuido y artístico, haciéndola una faena magnífica con toques de pitón, a los sonos de la música. Dió un pinchazo bueno, repitió con otro igual y acabó con el toro de una superior estocada. Ovasión.

Manolo Bienvenida se encontró con un lote defectuoso. Trató con valentía a su primero al que dió un pinchazo, una estocada, descabellando al tercer g. lpe. Se aplaudió la valentía y se pitó al toro en el arrastre. En el quinto de la tarde, Manolo derrochó arte y valentía, colocándole tres magníficos pares. A los sonos de la música hizo una faena inteligente y valerosa instrumentando pares de todas marcas, metido en la propia cueva. Entrando bien, sacra una estocada en lo alto, rodando el bicho sin puntilla. Ovasión, orejas, rabo y vueltas. La muerte de este toro la brindó a un sencillo y devotísimo ad-

mirador, Vicente Moreno de Pozo Hondo, quien correspondió al bvin-dis con un obsequio delgado. El rasgo popular y simpático de Bienvenida al brincar este toro, fué acogido por el público con viva satisfacción tributando palmas abundantes al artista y al sincero admirador de los hermosos Bienvenida.

Pepe Bienvenida fué el triunfador de la tarde. Sereno y limpiamente, con alegría y emoción, hizo una labor muy buena con el trapo rojo, en su primero acompañando a su trabajo las palmas y o'és y los sonos de la música. Con gallardía y decisión entró a matar cobrando una estocada superior que hizo doblar al bicho. Ovasión, oreja y vueltas. A este toro le colocó tres buenos pares que le valieron ovasiones. Al último de la tarde, lo toró como mejor puede hacerse. Luego de clarar dos pares de primorosa preparación, tomó la muleta y entusiasmó al público, dando pares magníficos, de pecho, molinete, y por último. Ovasión y música. Recto y valeroso, remató la labor con una estocada superiorísima que hizo innecesaria la puntilla. Ovasión, orejas, rabo, vueltas y salida en hombros.

Los tres maestros se adornaron mucho en quitos, aplaudiéndose a todos mucho, pero especialmente a Pepe Bienvenida que hizo cosas de gran torero.

El público salió satisfecho de la corrida. El desfile en el paseo y en la feria animadísimo y muy brillante.

Hoy actuarán en aquella plaza José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte con seis novillos de muchas errobas. Hay expectación por la fiesta.

El domingo 6 se celebrará en Car-

EL CONFLICTO ITALO-ETIOPE

Italia anuncia que respetará los intereses ingleses en Africa

Y que evitará en cuanto pueda que se extienda o agrave el conflicto

(Por telégrafo)

Ginebra. Se reunieron los delegados de Inglaterra, Francia e Italia. Volvieron a tratar del conflicto planteado entre esta última potencia y Abisinia.

Consejo de ministros en Roma

Roma.—Se reunió el Gobierno en Consejo. Terminado éste se facilitó a la Prensa una nota diciendo que Italia evitará en cuanto pueda que se extienda o agrave el conflicto italo-abisinio.

Anuncia que se respetarán los intereses ingleses en Africa y que Italia no abandonará la Sociedad de Naciones mientras no se adopten sanciones contra ella.

vaos la corrida de Feria lidiándose ganado de Ruiz Dayesten para Niño de la Palma, Ceganeho y el novillero Pedro Barrera.

ALALIMON

EN VALENCIA

Es esperada la Escuadra alemana

Por telégrafo de la noche

Valencia.—Es esperada de un día a otro la escuadra alemana.

Actualmente se encuentran de prácticas por el Mediterraneo.

DESDE SAN SEBASTIAN

Mitin del Bloque Nacional aplazado

Por telégrafo de la noche

San Sebastián.—Ha sido aplazado el mitin organizado por el Bloque Nacional que estaba anunciado para el 6 de Octubre.

Se sabía de seguro que las autoridades no habrían autorizado la celebración de dicho acto, por cuanto el Gobierno mantiene el criterio de prohibir en dicho día todos los actos políticos, tanto de derechas como de izquierdas.

Declaraciones del ministro de la Guerra

Ha aplazado un discurso que iba a pronunciar en Vizcaya y justifica el aplazamiento por consideraciones de política general

Por telégrafo de la noche

Madrid. El Robles presidió la reunión del Consejo Superior de Guerra.

Se trató ampliamente de la reorganización militar.

Después de visitar al ex ministro señor Portela y el ministro de la Gobernación señor de Pablo.

Aplazamiento de un acto político

Gil Robles, al hablar con los periodistas, les dijo que había telegrafiado al presidente de la Derecha autónoma vasca, anunciándole el aplazamiento hasta el 20 de Octubre el discurso que debía pronunciar en el salón Urums.

Justifica esta decisión en consideraciones de política general.

Ascensos de coroneles

Se han firmado los siguientes decretos:

Ascendiendo a generales de brigada a los coroneles de Estado Mayor e Intendencia, respectivamente, Abilio Barbero y Miguel Gallego.

Nota de Estado

En Texas ha sido abolida la ley seca

Por telégrafo de la tarde

Madrid.—En el Ministerio de Estado facilitaron a los periodistas una nota en la que se da cuenta de que en el Estado de Texas ha sido abolida la ley seca.

En adelante se podrá enviar los vinos españoles.

