

Nuestro Extraordinario

Una vez más tomamos la pluma, para celebrar la extraordinaria solemnidad de nuestra feria de Septiembre.

Muchas veces hemos escrito sobre ella; pero cada año que pasa acrece en nosotros el cariño y el interés por este suceso, el más característico y el más tradicional de nuestra Ciudad.

Nadie, como nuestra feria, puede lucir una ejecutoria tan antigua y tan elevada. Posiblemente existió antes de la Reconquista, pero los privilegios de Alfonso el Sabio, que la otorgó, como una gracia singular, no hablan para nada de confirmación, sino de concesión.

Iniciábase el día de San Ginés, el veinticinco de Agosto y el término de la misma era el día de la Virgen de Septiembre, aunque ya para esta fecha apenas si tenía animación.

Posteriormente, y por razones de conveniencia, se ha iniciado en el primero de Septiembre y precisamente la festividad de la Virgen, señala el período cumbre de esos festejos; si bien continúa con gran animación hasta el día quince; pero ya como concesión especial y compensación de la falta de venta o de los quebrantos de la feria puesto que la época es propicia para cambios bruscos de la temperatura.

Desde antiguo el municipio concedió gran importancia a esta feria, y cuidaba con especial interés, que se celebrasen con el mayor orden y con máxima compostura, toda la parte referente a la asistencia del público.

Es notable la colección de bandos publicados por las respectivas autoridades locales en la sucesión de los años, palpando en todos ellos el gran interés y el celo con que se miraba todo lo que se refería a la feria: Colocación de casetas, por orden de las mercaderías que se habían de vender; ordenación de los puestos destinados a refrescos y barracas de espectáculos públicos; providencias sobre la entrada en el paseo de la Gloria, prohibición de cayidos, uso de armas, vestidos inadecuados, distancia del público con respecto a los castillos de fuegos artificiales y en una palabra, cuanto podía contribuir al mayor esplendor y al mejor desenvolvimiento de las fiestas, se miraba con gran cuidado.

Lope de Vega y Murcia

En estos días que se conmemora el tricentenario de la muerte del gran escritor y en los meses de conferencias y publicaciones, que le han precedido, no podía sustraerme a la inclinación a leer una buena parte de lo antiguo y moderno que sobre tan excelente figura se ha dicho, y estudiar un poco el inmenso teatro de este hombre verdaderamente extraordinario, que críticos muy autorizados aseguran, nadie le gana en fecundidad y solo le sobrepasa en mérito artístico nuestro Príncipe de los ingenios.

Como acostumbro siempre a ver las cosas en relación con Murcia, tenía preparados tantos datos para hacer el artículo que me podía ir excelente y siempre admirado amigo el Director de EL TIEMPO, que al tratar de ordenarlos, me vino necesario eliminar muchos de ellos, concretando mi trabajo de divulgación, a una sola obra, de las que pueden interesar a mis paisanos, los que no conocen a fondo el teatro lujano (pues para los intelectuales nada nuevo hay de encontrar en mi escrito), que se refiere a la ilustre Casa de los Fajardos, dejando para otra ocasión, si es que esta llega, ocuparme de «Los Porcetas de Murcia», las comedias granadinas, inspiradas en la interesante obra de Jimes Pérez de Ayala, algunas más en las que he creído ver la influencia de hechos de murcianos, y sobre la importante ayuda que Lope recibió para crear el Teatro Nacional, de Saluco del Cuyo, Claramonte y Avila, notables actores y a la vez escritores, especialmente el segundo, que, a pesar de la crítica severa de Menéndez Pelayo, del que tomo casi todo lo que digo, intervino tanto en la labor del Monstruo, que hoy parece demostrado que «La Botibola de Sevilla», una de las mejores producciones atribuidas a Lope, si bien no pronunciada en su tiempo, es de nuestro Claramonte.

Y con esta breve exposición que puede considerarse índice para trabajos extensos, paso a tratar de

EL PRIMER FAJARDO

Esta comedia se supone escrita con anterioridad al año 1604 por ser probablemente la misma, según Menéndez Pelayo, que con el título de «Los

Del mismo celo participaban las disposiciones, sobre el ganado que se traía a la venta distribuyendo las especies por los lugares señalados al efecto; y estableciendo la necesaria vigilancia, para evitar riñas o sucesos desagradables.

Las circunstancias de los tiempos han ido variando su fisonomía y desarrollo; pero el espíritu vivificador de esa feria, su parte recreativa y utilitaria fueron cuidadosamente atendidas, conscientes, esas autoridades, de lo que era y significaba para Murcia la feria de Septiembre.

Ella, por sí sola, por los altos fines que encierra; por las necesidades que cubre; por el impulso que supone a nuestra gran riqueza agrícola y pecuaria, se ha abierto paso a través de los siglos, sin que haya sido motivo de decaimiento las vicisitudes, algunas muy desagradables y de triste recuerdo como las del 12, 35 y 35 del pasado siglo.

Por eso la hemos llamado la feria netamente murciana; la que vive y se perpetúa, lo mismo los años que los diernos impulsos, que los que nadie se cuida de ella.

¿Justifica esto el que no se la dedique la debida atención? Todo lo contrario. Precisamente cuando se leen esos bandos, cuando se repasan los programas, se ve que la concurrencia responde siempre al celo y al interés con que se confeccionaron.

Con solo traer a colación nuestros recuerdos, bastaría para demostrar este hecho; pero si además pasamos la vista por todos esos bandos, que nos legaron otras generaciones, siempre se advierte que el sacrificio que se hace en pro de los forasteros, nunca es en el sentido sino que se ve siempre premiado con la afluencia de visitantes.

Ello pues, debe movernos a contemplar los esfuerzos, y dar lo que en justicia corresponde al buen nombre de Murcia, a su importancia como región agrícola, comercial e industrial, cuyos horizontes se van cada año agrandando, quizá por el esfuerzo particular, pero adquiriendo toda la amplitud de la fama que ha conseguido a la ciudad y a la región como las más importantes de España.

Fajardos, incluye Lope de Vega en la primera lista de «El Peregrino en su patria».

A Juan Fajardo, personaje histórico, partidario de Don Enrique en las guerras que tuvo con su hermano el Rey Don Pedro, que después del fratricidio de Montiel, vino a Murcia acompañando a Don Juan Sánchez Manuel, Conde de Carrión, atribuye el gran poeta, la hazña fabulosa del reto y venenamiento del moro Abenafagar, para convertir su apellido en Gallejo, originario de tan ilustre familia, en el de Fajardo, que durante varios siglos llenó la historia de Murcia y aun de España.

Pero no se contenta con que precisamente en este personaje se lleve a efecto el cambio de apellidos, por un hecho del que le hace enorgullecerse y expresar:

«Que las Armas heredadas,
Aunque tengan Real valor,
No pueden dar tanto honor,
Como las que son ganadas».

Le acumula también lo más glorioso de otras tres generaciones de su estirpe: los dos Alonsos Yanes Fajardo, adelantados del Reino de Murcia y el célebre Alcaide de Lorca Alonso Fajardo, conocido por el Brujo y también por el Mulo, y aun sucesos en los que ninguno de su familia toma parte.

Por tales razones califica Menéndez y Pelayo a esta comedia de «Genealógica», que bien podría denominarse «Los Fajardos», como el propio autor hubo de llamarla al principio.

Lope de Vega, que no quiere retrasar el suceso inicial de «El Primer Fajardo», más de su llegada a Murcia con el apellido Gallejo, coloca toda la acción en tiempos de Enrique I, a pesar de que los restantes hechos los consigna la historia en los reinados posteriores hasta el de Enrique IV inclusive y aun rozando el de los gloriosos Reyes Católicos: Esta acumulación de personajes y acontecimientos, la salva aquel monstruo literario sacando a escena tan solo a un Fajardo y con la desfiguración de los hechos históricos y novelescos en lo preciso para, que quepa, los realice todos su protagonista. Pero el heroico Fajardo por excelencia, como le llama el gran polígrafo español, que se destaca y aísla como figura de extraordinario relieve de la cuádruple representación del personaje creado por Lope de Vega, es Alonso Fajardo, hijo de Don Rodrigo Fajardo, primo del adelantado Don Pedro, vencedor

de la Morisma en grandes combates, especialmente en la Batalla de los Alpujehos, librada el 17 de Marzo de 1452, día de San Patricio y reinado de Juan II, luchando juntos en ella los lorquinos con los murcianos, éstos al mando del Corregidor Don Diego de Ribera y los hombres aportados por el célebre Comendador de Alsedo, Alonso de Lissón.

De esta gran victoria a la que, mientras no ha imperado el laicismo en las esferas oficiales, dedicaban Murcia y Lorca solemnes fiestas religiosas y para conmemorarla se erigió la suntuosa basílica de Lorca, proclamándose al Santo irlandés Patrón de ambas Ciudades, como es tan conocida no puede Lope dar detalles ni siquiera nombrarla; pero pone en boca de su héroe cuando se queja de que el Rey le mande al veinticuatro, Gonzalo de Saavedra, para vencerlo:

«Hacer temblar a Granada
Señor veinticuatro, ¿es Ley
justa que os mandare el Rey
que me descañin la espada?
¿Esta conque he detenido
tantos moros africanos,
me la quita de las manos,
el mismo que he defendido!
¿Esta por quien duermo allí
seguro en bordada cama,
en tanto que la recama
Fajardo de sangre acá!

Nuestro Licenciado Cascales en el Capítulo II del Discurso Undécimo de la historia de M. N. y M. L. ciudad de Murcia dice: que Alonso Fajardo se había apoderado tiránicamente de la Ciudad de Cartagena y Lorca y de otros lugares y fortalezas —de la Corona Real, del Maestrazgo de Santiago y del Marquesado de Villena, y a su primo Don Pedro le había usurpado a Mula y Alhama, ayudándose muchas veces de moros y con tal motivo «envió Enrique IV al Adelantado poder y comisión larguísima para hacerle la guerra y todo el mal daño que pudiere a él y sus secuaces».

Don Pedro Fajardo «con el poder que tenía del Rey y con el favor de Murcia, sacó gente en campaña, y con ella y con la que el Rey había enviado primeramente con Martín de Sosa y después mucha más con Don Gonzalo de Saavedra, Comendador mayor de Montalván, marchó para Lorca donde estaba Alonso Fajardo con mucha gente granadina». Adviertase que el Saavedra que mandó el Rey a combatir a Fajardo, coincide con el personaje que ha pedido a Alonso Fajardo le entregue la espada, pero no puede nombrar al Adelantado su primo Don Pedro, porque entonces de un golpe nos llevaría desde el reinado de Enrique II al de Enrique IV.

Al capítulo de cargos que le hace Don Gonzalo de Saavedra contesta Alonso Fajardo:

«Pues ¿qué ley
Me pone esa obligación?
¿Yo no le escribí a su alteza
Que esta tierra se perdía,
Que enviare si la quería
Presidio a su fortaleza?
¿No me respondió que luego
Por perdida la dejare
Y que en Portugal me hallare
A servirle?»

— Gonzalo —

«Oídme os ruego
Fuera de Fajardo allá
Que el Rey después la cobrara.
Más no porque él la dejara
Vuestra la conquista es ya.

— Fajardo —

«¿Como? es mejor
Que el moro se la ganare,
O que yo me aventurara
Para volver por su honor?
Yo hice contra a costa mía
En Valencia y en Villena
Y hasta la postrera almena
Gané lo que el Rey pedía.

Cuando Alonso Fajardo se vio acusado por el poderoso ejército del Rey, escribió a éste una célebre carta publicada por primera vez por Cascales, que nuestro Ilustrado D. Andrés Baeza en la «Literatura en Murcia desde Alfonso X a los Reyes Católicos» dice, que «no escrita con carácter literario, puede competir con las mejores de aquel tiempo en que tan alto rayó el género epistolar»; en ella se presenta como el que más buenos hechos y malos más había hecho en sus reinos; los hechos buenos eran grandes servicios al glorioso Señor Rey Don Juan y a S. Señoría en vida suya; y los malos después que era Rey, en defensa suya y de su honra, a quien era más obligado que a nadie. Termina pidiendo lo perdona pues: «No para el poder de los Reyes en mantener los grandes, más en perdonar y hacer de pequeños grandes». Y a continuación, lo que, casi literalmente recoge Lope en «El Primer Fajardo» pero aquí cabeza de la carta.

«Por un clavo, famoso Rey Enrique,
Se pierde una herradura.

— Maestre —

(de Santiago que acompaña al Rey)

¿Qué principio!

— Fajardo —

«Por una herradura, un buen caballo;
Por un caballo a veces un jinete;
Por un jinete, un campo, y por un campo

Se pierde un reino; tú, señor, procura

Honrarlos caballeros que defienden

Los que heredaste, y los ajenos gan.

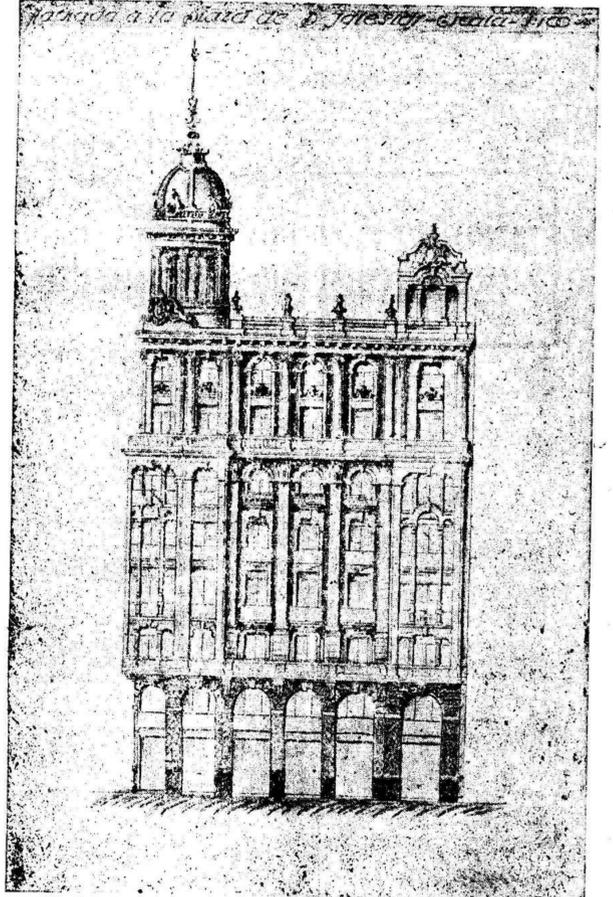
El Rey se emociona y le concede su

ISIDORO DE LA CIERVA

(Continúa en la última página)



En lo que fué solar del Hotel Patrón, se construye con rapidez excepcional el suntuoso y magnífico edificio, propiedad de D. Joaquín Cerdá, que será dedicado, al parecer, en su mayor parte, a instalación de un Hotel de primer orden. En esta acertada composición, aparece el bello chafalán en la Trapería y por la calle de Montijo.



Con esta gallardía y esta belleza de líneas, habrá de ser terminada en corto plazo de meses, ese espléndido edificio también del Sr. Cerdá, en la Plaza de Santo Domingo, frente a las Graduadas. Su emplazamiento es como la iniciación de la Avenida que se abrirá pronto hasta la Estación de Murcia-Zarache, desde lo que ahora es Colegio de Jesús y María.

Tema Murciano

La calle de Madre de Dios

Cierto amigo de la niñez, que sabe cómo pienso desde los años de mi mocedad, no se explica, según me dijo con toda franqueza, mi predilección por los temas tradicionales, creyendo que éstos se hallan en pugna con las convicciones políticas que he sustentado siempre. Tal extrañeza no llegó a causarme enojo, por la sencilla razón de que son muchos los que creen que lo tradicional no puede armonizarse con los avances progresivos del tiempo: error palmario que suele tener su fundamento en la intolerancia, madre del fanatismo y enemiga formidable de la noble convivencia de las personas y de los pueblos.

Cuanto más antigua es la historia de una ciudad, más importante es el relato que puede hacerse de ella. Sus monumentos, sus edificios particulares, sus tradiciones y hasta sus leyendas, ofrecen anexo campo al investigador que busque lo que desea para satisfacer su curiosidad, ganosa de nuevas adquisiciones que aumenten su cultura. Los grandes centros urbanos, de moderna formación, tienen los refinamientos propios de la época presente: abundantes riquezas y ostentación abrumadora, mas como les falta el abolengo del Arte y de la Aristocracia, los millonarios que en tales centros residen, buscan en las viejas ciudades los cuadros, los muebles y hasta las piedras que pueden ornamental y ennoblecen las lujosas mansiones donde habitan.

Pocas ciudades en España aventajaron a la nuestra en edificios blasonados; pero como la piqueta va demoliéndolos implacablemente, no pasaron muchos años sin que cargan la mayoría de ellos. Y cuando tal ocurre, la vieja población habrá perdido su carácter y no influirá en el ánimo de quien la visite, ni en el espíritu de sus hijos.

Afortunadamente para los que pensamos de tal manera, quedan en Murcia rincones interesantes, cuyos vestigios edificados nos hacen evocar apellidos ilustres y hechos notorios, casi desconocidos para la presente generación. Entre las calles más evocadoras de nuestra antigua ciudad, cuentan la de Madre de Dios, con sus revueltas inesperadas y con sus callejones afluentes, tan estrechos y tan labregos que recuerdan el pasado dominio musulmán.

Próxima a la plazuela donde habitaron los Puxmarines, los Zarandanos y los Aguados, descendientes los últimos de aquellos López de Ayala, que fueron adelantados de este reino, puede verse aún, remozada por el enlucido, pero con la misma traza

que tuvo en los siglos XVI y XVII, la casa de los Pafáos, con su escudo inconfundible; con sus altas y voladas rejías y con el portón que, en tiempos lejanos, dio paso, como lo dió el callejón de la Pelota, al antiguo Corral de las Comedias, que sirvió, también, de Trinquete. Siguiendo la calle, con dirección a la parroquia de San Pedro, y pasada su primera revuelta, en la línea de los Pafáos, quienes fueron adalides, alcaldes y racioneros, vemos otras casas antiguas, entre las cuales hay una que era muy frecuentada por cuantos murcianos querían abastecerse de cascarruja. A la mano izquierda, lo que hoy es solar y en los tiempos de mi niñez fué gran almacén de hierros, debió de existir la casa del acudado deán Selva, fundador, en el siglo XV, de los Conventos de Madre de Dios y de Santa Ana.

Frontero al que yo supongo que fué edificio donde habita el deán, teniendo a su costado el callejón estrecho que parte de la Frontera, se halla la casa renombrada de las escaleras, y al pie de ella, en completo abandono, derruido por el tiempo, y más que por éste por la incuria de los hombres, el baño público de los arabes...

Cierto día, leyendo papeles manuscritos, relacionados con piezas titulaciones, recibí la grata impresión de saber, con exactitud, el apellido de los dueños de tal casa. Lo hallé en la relación de fincas del vínculo fundado por doña María de la Perañaja y Palazol, a 6 de junio de 1631, en cuyo testamento se dice: «Las casas principales, con su horno de pan cozer, con otras tres casas hazerrosas, que están en la Parroquia de Santa María, calle del Convento de Madre de Dios.» Y en cierto Nobiliario de principios del siglo XVIII, se expresa lo siguiente: «La casa de los Palazoles, que es la que oy se llama de la Escalera, junto a Madre de Dios... Pero si no fuera bastante lo que se transcribe, para autorizar lo que afirmo, hay una huella indeleble que denota la procedencia de dicha casa: me refiero al escudo que está esculpido sobre la puerta, cuyos cuarteles corresponden al apellido Palazol, sin mezcla de linajes que entorpezcan y dificulten su interpretación o su lectura.

Los Palazoles constituyeron una familia de gran relieve social, emparentada con otras de rancio abolengo y de posición brillantísima, como las de Melgarejo y Galtero. Don Alonso Palazol escribió un libro genealógico, que no llegó a publicarse, referente a las casas ilustres de Murcia. Debí ser, como nobiliario, mas completo que el de Cascales, ya que éste omitió en sus «Discursos históricos» bastantes apellidos ilustres, no por falta de datos, sino por escasez de retribución o negativa de apoyo para dar a la imprenta su obra.

ALBERTO SEVILLA.

FABRICA DE EMBUTIDOS

DE

MANUEL BALIBREA GARAY

ESPECIALIDAD EN JAMONES Y MANTECAS

VENTAS AL POR MAYOR Y EXPORTACION



TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: BALIBREA

ABONADO 1527



ALMACENES Y OFICINAS:

Conde del Valle, 21 y 23 -- MURCIA

CASA BERNAL

Coloniales-Conservas.

Embutidos-Licores:::

Envases Metálicos:::



CASA BERNAL

Palmar (Murcia)

La Eléctrica del Segura

Centrales en Blanca, El Menjú,
Solvente y Cañaverosa

Instalaciones para luz y fuerza en Aguilas,
Alhama, Blanca, Bullas, Calasparra, Carava-
ca, Cehegín, Cieza, Ceutí, Espinardo,
La Copa, Lorca, Mula, Murcia, Lorquí,
Moratalla y Totana

Tarifas Especiales para Riegos muy Económicas

PARA INFORMES:

La Eléctrica del Segura

Oficinas Técnicas: SANTA GERTRUDIS N.º 4

Teléfono 1423

MURCIA

Glorias Murcianas

ANDRÉS DE CLARAMONTE

Escribo estas líneas para EL TIEMPO en uno de los días culminantes del tricentenario de la muerte de Lope de Vega, cuando muchas ciudades españolas celebran en su honor solemnes actos conmemorativos. Es difícil abstraerse a la influencia del momento, y yo no la rehuyo.

Si estas conmemoraciones sólo sirvieran para plataforma de bullebulles, figurantes y exhibicionistas, para lanzar huecos lirismos y repetir los tópicos de siempre, no valdrían la pena de hacerlas. Un propósito y un sentido más alto, y más profundo a la vez, han de impulsarnos. Su eficacia y su valor estriban en los resultados que por ejemplaridad puedan obtenerse en pro de la cultura. No bastan la estática contemplación y el ditirambo altisonante al genio; se precisa además que nos infunda el impulso dinámico para la obra creadora, o por lo menos para afinar, fortalecer y elevar nuestro espíritu.

Lope personifica toda una época gloriosa de nuestras Letras. Su vida y su producción literaria, más que las de todos los escritores coetáneos suyos, son la condensación de la vida, de las costumbres, de los sentimientos y de los ideales, a veces contradictorios, de su tiempo: síntesis y compendio de nuestro Siglo de Oro. Su conmemoración, pues, equivale a la conmemoración de aquel brillante y fecundo período de nuestra Historia.

Si Lope fué astro de primera magnitud en el universo poético de entonces, centro y sol de nuestras letras áureas, al recordarle se ha de evocar también a los planetas y satélites que giraron en torno suyo, y que si no tuvieron luz propia potentísima, con sus vivos reflejos multiplicaron el esplendor y la hoguera del Fénix.

Refulgió entre ellos, con magnífica reverberación, un insigne ingenio murciano, hoy casi olvidado injustamente. Me refiero al famoso actor y poeta dramático Andrés de Claramonte, que refundió y representó muchas comedias de Lope, además de las que produjo de su propia y original cosecha. Claramonte recorrió los corrales y teatros de España poniendo en escena obras suyas y de los poetas más populares de su tiempo.

Fué harto frecuente entre los autores o empresarios de compañías de entonces una superchería que la costumbre de la época toleraba y que la imperiosa necesidad de ganarse la vida disculpa. Consistía en atribuir a los ingenios más famosos, para autorizarlas con sus nombres, obras que componían poetas oscuros o de esca-

sa celebridad. ¡Un reclamo! Indicios muy vehementes hay que permiten pensar que muchas obras de Claramonte hubieron de disfrazarse con la máscara famosa de Lope.

No pocas de las comedias atribuidas al Príncipe de los Ingenios, que carecen de prueba cierta de autenticidad, sin duda fueron producciones de Claramonte. La posibilidad de tales atribuciones nos da la medida del mérito y del talento poético del escritor murciano. El caso más típico y patente es el de *La Estrella de Sevilla*, considerada largo tiempo como una de las obras maestras de Lope de Vega, y cuya pertenencia a Claramonte parece ya indiscutible después del reciente y luminoso estudio de Sturgis E. Leavitt *The Estrella de Sevilla and Claramonte* (Cambridge, Massachusetts; 1931).

A falta de espacio y de tiempo para hacer siquiera una breve exposición de las pruebas que aduce Leavitt, y de añadir por mi parte otros datos y consideraciones que agigantan la figura literaria de Andrés de Claramonte, me limito a llamar la atención de los buenos murcianos, entusiastas de sus glorias, para que saquen del olvido y rindan el debido homenaje a uno de sus más meritorios poetas de antaño.

JUSTO GARCÍA SORIANO
Torre Vieja, 25-VIII-1935.

LA PALMA

Cuando este domingo salta el padre del lecho adivina, por la escasa luz que se cierne en el patio, el cielo de abril encapotado y turbio.

A poco, en la cuna, se remueve la nena, estira los bracitos y su voz débil llena de júbilo la alcoba:

—Papá ¿es hoy fiesta?
Se acerca el padre y cubre de besos el brocal de los hoyuelos en las manos tibias y gordezuelos:

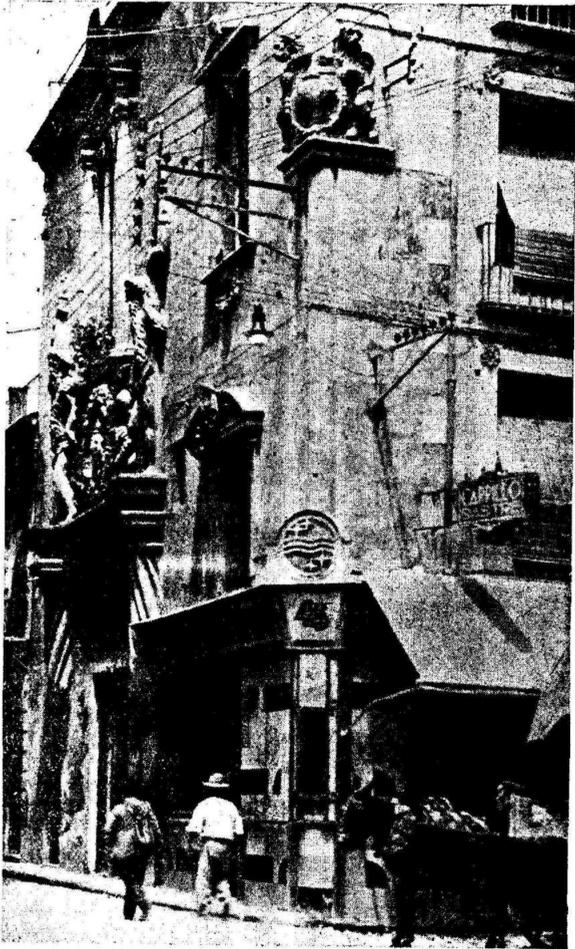
—Es domingo... Domingo de Ramos.

La nena no sabe qué festividad es y tienen que explicarle cómo celebra la Iglesia la entrada del Rabí en Jerusalén.

Y a la tierna imaginación llega el trasunto de la liturgia evangélica en emociones de color, aroma y movimiento.

La nena desearía que la llevaran a ver la procesión pascual; y el padre, como el sol no rompe su anónimo y arceca en la calle la sofocada rabia del viento, para disipar el enojo de su hija, promete traer una palma con susurro de tierras cálidas, fina, cimbreante, de amarillez de cera.

Y sale a merearla, pensando que la suya, la de su nena, se librará de escarnio y apeñuscamiento de torpes y recios dedos. Y se le exalta el gozo porque su hija no podrá tenerla erguida y él la ayudará, realizando una



EL PRIMITIVO PALACIO DE LOS RIQUELMES, EN LA CALLE DE JABONERÍAS
(Del «Boletín de la Cámara de la Propiedad»)

ilusión tan deseada desde niño: sostener la altivez quebradiza.

Helo aquí ante las palmas que destacan su luz, desnudez virgen y perzosa, de los sillares y el pórtico catedralicio. Una moicita que las manosea y cataloga pregunta:

—¿Quiere alguna?

Y como la desea mayor, el índice enjuto de la vendedora, tostado como dátil maduro, se tiende hacia la esquina donde tiene su puesto un gitano.

—Es mi hermano. Aquellas son mayores.

En verdad que son únicas. Las mece, y escucha el ras-ras tímido de las hojas educadas monásticamente en largo y oscuro cautiverio. Siente la nostalgia de los bosques de palmeras en el lugarejo. ¡En este día, cuánto ramón de olivo, qué vuelo de bálsamos de almendro, de «Hosanna»!... Ama a la naturaleza a través de estas palmas que deshojan el libro del cielo con sus plegaderas de marfil.

—La que usted quiera. Esta es hermosa. Seis pesetas.

Es un lujo tanto dinero. ¡Seis pesetas!

—Se la dejaré en cinco y media.

Son de Elehe. Este año están muy caros. Han venido pocas. Vaya, es la mejor que tengo. ¡Con ésta, ni el obispo!

Se ha decidido y se la lleva.

En el portal tiene que desistir de tomar el ascensor y fustiga los herrajes y el barandal. Se siente niño, y su hija eleva los ojos hasta la curva estremecida, este recuerdo será perdurable y cuando pasen años y llegue este día dirá:

—Un domingo de Ramos traje mi padre una palma. ¡Qué alta!

Asombra su esbeltez; la pequeña no puede con ella. La vence de aventajada y a la menor oscilación amenaza tenderse. La abuela exclama:

—¿Por qué la compraste tan grande? A la nena le hubiera gustado más pequeña. Además, si no está bendita, no tiene mérito.

La madre trae una tersa cinta y hace una graciosa y cándida lanzada. No saben donde ponerla para que no roce en el techo. La nena palmea porque es mayor que la que tenían en la ventana de enfrente otros niños.

Todos, cuando se sientan a comer, hablan de ella y la miran amorosamente.

—Cuando terminemos la pondremos en el balcón para que ayente la desgracia —opina la abuela.

La nieta quiere que la pongan en su cuarto, y coincide con el padre que no debe exponérsela a los latigazos del viento, a los ardores del sol, a los fríos del invierno, al huracán que convertirá su fragilidad en seroja. En el despacho estará bien, montada en dos escarpías, y cuando llegue otra que la sustituya se la dejará consumir en la ofusión del fuego de la chimenea.

En el gabinete de trabajo queda instalada, decorándola y ennobleciéndola. Los cármenes de la mezquita vegetal de Levante pasan por la meseta árida.

Han pasado unos meses. La casa está revuelta; los muebles preparados para la mudanza; el suelo cegado de papeles, libros trastos empolvados que arrebatan unos hombres pesados, de frente estrecha, y palabra lenta y ruda.

La nena va con alegría a la casa nueva, amplia, confortable. La vieja parece ahora más fría, más oscura y destaralada. Recorren por última vez las habitaciones por si se olvida algo. (Ese «algo» imperceptible e imposible de recuperar: el tiempo). Nada queda. Un botón de paño raído, una cuenta de collar, un zapato pequeño usado, una lámpara fundida, negra...

Entran los muebles en la casa nueva, mostrando la vileza de sus nudos e intimidades los armarios. Resuena la escalera de voces y pies anchos que se alejan. La nena va de un lado

ÈXODO

Madre: hay lobos en la noche, ¡y es tanta mi soledad!
¡Hagamos un alto, madre!
—Caminad. Caminad.

Madre: en este claro arroyo déjame la sed saciar.
¡Tengo tan secos los labios!
—Caminad. Caminad.

Madre: déjame en el sendero un remanso de ideal.
¡Deja que emprenda el retorno!
—Caminad. Caminad.

¡Gracias, madre! Te comprendo.
¡Hallé la felicidad!
¡Ya viene a mi encuentro, madre!
Dice la Muerte: ¡LLEGAD!

FEDERICO GARCÍA IZQUIERDO.

a otro. Están aturridos. Alguien advierte:

—Te van a lastimar, pequeña. Vete al balcón. Siéntate allí.

—Dime si ves la calle—dice el padre.—No te subas en los hierros.

(La otra casa estaba cerrada al paisaje, al horizonte, a los cielos...)

Dentro suena pisar nervioso, acarreo de baúles, tintineo de cristalería y loza...

El trajinar se interrumpe de súbito. Un angustioso ¡Papá! atrae a todos hacia el balcón, excitados, presintiendo una desgracia. Se atropellan.

—¡Ay qué susto nos has dado!—dicen las mujeres, cruzando sus manos para contener la palpitación de los senos.

Desde la calle, los mozos miran enraimados en el carro dispuestos a marchar.

—Papá, la palma de tu despacho se la llevan esos hombres. Tata, baja por ella antes que la rompan.

Y cuando sube la palma, en forma de fusta, desmelenada, la nena la aprieta contra su pecho, mientras su Tata dice:

—Se la querían dar a comer a los caballos.

—¡Qué sacrilegio!—exclama la abuela. ¡Si hubiera estado bendita!

Y humillada, rota, vencida, aquella noche final de otoño presidió por última vez el hogar; y desde la sima negra de la chimenea dió pródigamente lo que podía: una súbita llamarada, unos leves chasquidos y una insignificante elevación en la columna termométrica.

Podíamos insinuar que algunos ojos se humedecieron al verla arder, no por sentimentalismo—corregiremos, sino a causa de haberse detenido en la llama.

Lo que sí ocurrió fué que, cuando mayor era el silencio, preguntó la nena:

—Oye, abuelita, como no estaba bendita ¿irá al purgatorio?

Y todos rieron...
JOSÉ M.ª SABATER.

FARMACIA CATALANA

M. REBORDOSA

MURCIA

LA MEJOR SURTIDA

Y MÁS

ECONOMICA

Doctor Pérez Mateos

ESPECIALISTA

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

SAN NICOLÁS, 29

MURCIA

FÁBRICA DE JABONES
ESPECIALIDAD EN PINTA AZUL Y SEVILLANO

Hijos de Eduardo Pagan Ruiz

SOCIEDAD COLECTIVA
CASA FUNDADA EN 1900

Correos: APARTADO núm. 11
Telegramas: EDUARDO PAGAN
TELEFONO 21

ALCANTARILLA
(MURCIA)

"SAN ROQUE"

FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES

RAMÓN JARA

Especialidad en pulpa de albaricoque,
orellón, melocotón y tomate: : : : :

CEUTI

Fabrica de Géneros de Punto Inglés

Fulgencio Caravaca López

ALBATALÍA

(MURCIA)

MOMENTOS

Amanecer en la ciudad

La capa de luz que pende del farol de la esquina, comienza a palidecer y a difundirse en la plata cernida del día que alborea.

La calleja, sinuosa y recoleta, duerme. En un recoveco, como vigía de presuntos caminantes noctámbulos, un halo apenas perceptible, envuelve un recipiente de cristal, en el que flota un diminuto barquito flamigero. Su vacilante y mortecina luz, que chisporrotea ansiosa de nueva vida, deja adivinar un Cristo ennegrecido bajo un tejadillo de madera, del que penden, a modo de estola, ubérrimos racimos anatómicos como recuerdos de dolores pretéritos.

Un campanario llama a los fieles con sus broncas y autoritarias voces; a su conjuero, una viejecita dobla la esquina. Su silueta negra se desliza junto a la pared, y solo se percibe de su paso, el aserrar la acera de sus pies cansados. Al cruzar la zona alumbrada por la luz del Cristo, se detiene, gira un poquito y alza la mano, de la que pende un rosario, hasta la frente que se inclina a recibirla. La silueta queda un momento nimbada de vaho litúrgico.

El día va clareando por momentos. A lo lejos se oye vago el golpeo de un carro que salta sobre las desiguales piedras de la calle que atraviesa, y el caudoso andar de la caballería que lo arrastra. Una estrella brilla, tenaz aún, en el firmamento. Es la más atrevida del rebaño, estelar que coqueta quiere mostrarse al Sol.

Se oyen unos pasos rápidos; un hombre aparece en la esquina; se acerca decidido al farol, y tocándole con su varita mágica, le arrebató su regio atributo de luz, dejando la esquina yerta. Ya con su tesoro, avanza hasta otro y otro, despojándolos a todos. Es un avaro ladrón de luz.

Suena el chirriar de una puerta en un quejido y un bostezo. Un hombre se detiene vacilante en el umbral. Mira a ambos lados de la calle, y resuelto se lanza en un gesto audaz, emprendiendo un paso raudo. Al pasar frente al Cristo, vuelve la cabeza en sentido contrario, como avergonzado.

El sol comienza a enviar los débiles rayos de su despertar. Comienza a poblarse de ruidos la calle. Es de día...

MANUEL ORTIZ DE VILLAJOS.

Septiembre, 1935.



CASA DE PÉREZ CALVILLO EN LA PLAZOLETA DE LAS BALSAS (Del Boletín de la Cámara de la Propiedad)

Pidan siempre

CERVEZA MAHOU

La mejor de la mejor

La feria de mi pueblo

Invariablemente se levantan las mismas casetas, los mismos barracones, con idénticas baratijas las unas, con atracciones semejantes los otros... Y ocupan aquellos lugares en que se emplazaron en anteriores años, alrededor de la plaza grande del pueblo y a lo largo de aquella calle ancha que enlaza con ella.

Cuando se desclavan las aspilleras que cubren los estantes, aparecen las mismas chucherías, en los mismos sitios. No es más que estuvieron cerradas una larga noche... y al inaugurarse la feria, vuelven a ofrecerse tal cual fueron. Las caras de los feriantes son aquellas mismas que nos sonrieron al vendernos los últimos juguetes para los pequeños. El mismo templete para la música, en donde una banda rural ameniza las veladas, no con interpretaciones de Borodín ni de Wagner, precisamente. Iguales arcadas de luces, con las mismas bombillas pintadas de rojo, de amarillo, de morado...

Los mismos mercachifles ambulantes vendiendo bombones y chambulis helados, con perjuicio de la salud infantil, que no sabe de trastornos intestinales. Cascaruja, membrillas, acerolas, elementos siempre propicios a las indigestiones de los pequeños.

Todo igual. La fotografía obtenida el primer año que se estableció la feria, podemos reproducirla hoy, que en poco diserepa...

Y, como es natural, el mismo bullicio, igual alegría, idénticas aglomeraciones en los días señalados de fiestas feriantes...

Vi de la nena un muñeco, que el padre le compra. Ella le coserá ropita, le acariciará, le querrá como a un hijo...

Podas las niñas propenden a estos juegos inocentes. Por instinto, se les despierta bien pronto el sentimiento de maternidad. Depositan sus más tiernos afectos en el juguete de cartón y lloran con amargura si el pelele se les rompe... Es un anticipo que dan a su vida para cuando, al correr de los años, sean auténticas madres y vean morir a sus hijos, víctimas de guerras crueles que los hombres promueven...

Otro niño cuegla a sus hombros, una escopeta, cuyos cañones plateados refuigen a la luz de las bombillas. De los hombros pasa a sus manecitas una y otra vez, refoleando sus oídos con las detonaciones de los fulminantes.

También la apetencia de este juguete es propensión en los niños. Parece como si necesitaran ejercitarse en el manejo de las armas y hubieran menester de adiestrarse con an-

ticipación, para ser actores luego de una gran contienda bélica que los haga trocar la escopeta inofensiva en arma cruel y mortífera, al aniquilarse pueblos contra pueblos, en luchas fratricidas...

Otras niñas y otros niños caminan, alborozados, con distintos juguetes, lo mismo, exactamente lo mismo que el pasado año.

Y los fuegos de artificio, las verbenas, las corridas de toros, el trueno final, traen a nuestra memoria los mismos aspectos de la feria anterior...

La feria de mi pueblo es invariablemente igual una que otra. Es feria en honor de los niños, al objeto de que renueven los juguetes que rompieron. Ellos lo creen todo impercedero y significaría crueldad troncharles sus ilusiones.

Ya los hombres, en la feria de la vida, pugnan por destruir los anhelos del espíritu, la rectitud del pensamiento, la lealtad del corazón, el sentido de la justicia y de la fraternidad humanas...

Que no se manille, al menos, la pureza infantil.

Y la enmienda, en los hombres, debe ser bandera tremolante, como promesa de que los niños de ahora no han de ser en el futuro carne propiciatoria al sacrificio, en ese juego inhumano de la guerra, que los cerebros y no las armas, deben evitar.

RICARDO RUBIO.

Septiembre 1935.

"La Viña" Bar

Casa fundada en 1887
La más antigua de la región

DESPACHO DE VINOS
Y LICORES-ESPECIALI-
DAD EN VERMOUTH-
MANZANILLAS - AMON-
TILLADOS-REFRESCOS
... ESPUMOSOS ...

Calle Montijo, 7 MURCIA
(Espalda del Casino)

Dicha y temor

Ayer eras chiquilla, luz y alegría, halagüeño bosquejo, tierno primor, mas al pasar el tiempo llegó tu día y el capullo temprano se tornó en flor.

Tus ojos se han abierto, como asustados ante este extraño cuadro de amanecer, él te ofrece secretos tan deseados que te asusta la dicha de poseer.

Dicha y temor van juntos en esta vida, unión inseparable, como fundida que es el fin y el principio de todo amor.

mirra que en cualquier alma la vida ^{vierte} igual que sin la vida no existe muerte la dicha vive siempre junto al temor.
FRANCISCO GANO PATO.

BLANCO
Y
NEGRO

Camisería
Perfumería
JUGUETES

Cuatro Esquinas

Peinado
- y -
Compañía

Exportadores de Vinos

BODEGAS EN VALDEPEÑAS
ALCOHOLES, LICORES
Y VINAGRES

Domicilio social: Velazquez, 4
SEVILLA

COMPañIA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS

LEBON (S. A.)



El gas para cocinar al alcance de todo el mundo. Instalaciones completas de gas para usos domésticos e industriales



A PLAZOS O EN ALQUILER.—A PRECIOS ECONÓMICOS

PRESUPUESTOS GRATIS



ALMACENES, EXPOSICIÓN Y OFICINAS:

SAAVEDRA FAJARDO, Letra A.-Tel. 1740

"La Constancia" Fábrica de Harinas por cilindros

Molinos para Pimentón y Cereales

(Casa fundada en el año 1790)

JOSÉ HERNANDEZ MORA
MURCIA

Automóviles y Camiones Chevrolet

Automóviles BUICK y PONTIAC

Automóviles OPEL Camiones G. M. C.

Camiones y Autobuses BLITZ

Recambios y Accesorios de GENERAL MOTORS

CONCESIONARIO

Montserrat García Castillo

Trapería, 51 al 59

MURCIA

Teléfono N.º 1730

ADRIAN VIUDES

ABONOS.-AUTOMÓVILES.-MOTORES DE ACEITES PESADOS PARA CAMIONES

FLORIDABLANCA, 75

MURCIA

LAS CORPORACIONES OFICIALES

Labor de la Diputación Provincial

Lo que nos dice el Sr. García Villalba

Desde hace algún tiempo, en estas épocas en que con motivos de fiestas orrecemos a nuestros lectores Número Extraordinario, procuramos recoger el ambiente en que se desenvuelven organismos y Corporaciones varias.

Corresponde esta información a la obra realizada por el Presidente de la Diputación, el prestigioso Dr. don Francisco García Villalba.

Hemos acudido a su despacho oficial para informarnos de la obra que en la Diputación se desenvuelve y el Presidente nos ha recibido con la amabilidad en el característica y nos ha facilitado aquellos datos que nosotros le interesamos para poder hacer una información concreta para este Número Extraordinario.

LO QUE NOS DICE EL SR. GARCIA VILLALBA

—Verdaderamente dice el Presidente de la Diputación contestando a nuestras preguntas, el plazo transcurrido, de apenas medio año, no es suficiente para llevar a cabo cuanto entonces indiqué.

Se ha hecho algo, bastante quizá, pero no todo. Hay que tener presente al juzgar nuestra actuación, el poco tiempo que media desde su anterior visita, y las dificultades económicas porque en ese plazo ha atravesado la Diputación, lo que ha hecho que el recurso sea algo mayor de lo que normalmente hubiera sido.

LAS OBRAS DEL MANICOMIO

—Hablamos entonces, prosigue, de las obras que la Corporación pensaba llevar a efecto en el Manicomio.

En este centro, los proyectos han sido realizados casi en su totalidad. Se han llevado a efecto las obras de edificación anunciadas, se ha realizado la instalación de la enfermería de mujeres con absoluta independencia del resto de las enfermas; se ha procurado a los asilados medios de distracción con la radio, altavoces, etc.

Otras de las modificaciones introducidas ha sido la de los talleres de espartería y juguetería, en los que los enfermos trabajan de un modo asiduo y entusiasta. La producción de estos talleres, cuya perfección puede comprobarse por los objetos sanidos de los mismos que se venden en la caseta instalada en la Feria, proporciona un doble beneficio a los enfer-

mos. De un lado, es una fuente de ahorros para los mismos, que se van creando así una ayuda para el momento en que, ya curados salgan del establecimiento. De otro, es motivo de distracción para sus ojos, y facilita la labor curativa, ya que permite someterlos a una observación más discreta y eficaz.

Del tratamiento que a los enfermos se da y de la labor que en el Asilo de enfermos mentales se lleva a cabo, estoy muy satisfecho, y el mérito de la misma debe en justicia atribuirse al delegado de la Diputación en dicho establecimiento don José García López, y al director del mismo y eminentemente psiquiatra don Roman Alberca.

LAS MEJORAS DEL HOSPITAL

—También en el Hospital se van introduciendo las mejoras indicadas. Se encuentran ya casi terminadas las obras de edificación para la instalación de un completo pabellón de Rayos X, y muy en breve se realizará la adquisición del material necesario para someter al tratamiento de terapia superficial a los enfermos procedentes de la Casa del Niño atacados de micosis, que en este aspecto han estado durante mucho tiempo abandonados.

Se han llevado a cabo las obras necesarias para la debida separación por pasillos de las salas entre sí, con las ventajas y evitación de molestias consiguientes a los enfermos, ya que antes el paso era forzado a través de las salas, y se ha procurado atender y mejorar todos los aspectos de la asistencia.

El concurso del delegado doctor Clemens, y del director técnico doctor don Emilio Meseguer, han sido los factores más importantes para el logro de los proyectos que abrigaba con respecto a este centro.

EN LA CASA DEL NIÑO

—La reforma de los comedores de la Casa del Niño, sigue diciendonos el señor García Villalba, puede darse ya por realizada. El de niñas ya está totalmente construido, y el de niños también, contando con su mobiliario completo, y faltan únicamente para inaugurarlo terminar su decorado.

Los chicos han encontrado distracción y provecho al aficionarse a la canticura, y formando parte de esta



D. FRANCISCO GARCIA VILLALBA, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

labor de preparación, se les procura aficionar a aquellos estudios u oficios a que parecen más aptos con arreglo a sus inclinaciones.

Los talleres de los diversos oficios que se practican en la Casa, se desea que se encuentren reunidos, y a tal objeto se ha llevado al nuevo pabellón recientemente construido el comedor de las ancianas y los lavaderos.

En todo momento, he encontrado el apoyo más eficaz y decidido, y la colaboración más entusiasta, en cuanto prestan sus servicios o tienen relación con la Casa del Niño, lo que me place hacer constar para satisfacción de los interesados.

LOS CAMINOS VECINALES

—Sigo como entonces, afirma el señor García Villalba, partidario del asfaltado de los caminos de nuestra Huerta, por las razones tantas veces indicadas. Aparte de que ello evitaría que en los días de lluvia el barro de los mismos penetrara en nuestra ciudad adherido a los carros, lo que contribuiría a mantenerla limpia, en el tiempo seco se evitaría el polvo que perjudica a los esquilmos de los bordes de los caminos.

Actualmente ha sido asfaltado ya el camino de Santa Catalina; y se está procediendo al asfaltado del que va del Alto de las Atalayas a Monteagudo pasando por Espinardo.

Después se continuará con el de la Puerta Nueva a Cabezo de Torres, y

siguen en este plan los caminos del Raal y Aljezares cuyo asfaltado creo que en breve podrá realizarse.

LAS OBRAS CONTRA EL PARO

Como usted recordará, continúa el Presidente de la Comisión Gestora, en una sesión extraordinaria celebrada recientemente, la Diputación estudió sus posibilidades para la realización de obras con sujeción a la ley contra el paro obrero, y se acordó llevar a cabo un amplio plan de construcción de caminos vecinales.

Actualmente, en la Sección de Vías y Obras se trabaja con toda actividad para tener ultimados los proyectos antes de que termine el mes actual, y a fin de conseguirlo se ha recabado el concurso de personal técnico ajeno a dicha oficina.

Si se consigue la construcción de estos caminos, como esperamos, aunque ello supondrá un gran sacrificio económico para la Diputación, se habrá conseguido con ello llenar dos necesidades igualmente apremiantes y dignas de ser tenidas en cuenta: Una, la crisis de trabajo en diversas zonas de nuestra provincia, y otra la conveniencia de aumentar y completar la red de comunicaciones en la misma.

EL PALACIO PROVINCIAL

—Tampoco es de nadie ignorado, agrega el señor García Villalba, las obras que se están realizando en el que fue Palacio de los Marqueses de Salinas, para llevar a él las dependencias de la Corporación.

Creo que el traslado a este edificio habrá sido bien acogido por la opinión, ya que supone el dar a los servicios provinciales el alojamiento decoroso que merecen con la amplitud que por su incremento necesitan, y queda instalado el Palacio Provincial en lugar más céntrico y asequible que el de su actual emplazamiento. En cuanto a los proyectos que existían de construcción de un edificio de nueva planta para Palacio Provincial, como creo que en el que actualmente se está reformando quedarán satisfechas todas las necesidades, ha sido desechado el propósito, y en cambio, de continuar al frente de la Corporación, me propongo llevar a cabo las oportunas gestiones para adquirir en propiedad el que ahora se tendrá en arriendo, en las condiciones más ventajosas posibles para la Diputación.

LAS CÉDULAS PERSONALES

—Le decía a usted al principio que la vida administrativa de la Diputación ha tenido algunos obstáculos, debido principalmente a que su mayor ingreso lo constituye la exacción del impuesto de cédulas personales, cuyo período voluntario de cobranza hubo de ser suspendido por causas sobradamente conocidas.

Hoy, reanudada ya su cobranza, espero que en breve plazo la vida administrativa quedará completamente normalizada, y en cuanto esto se consiga serán satisfechas algunas aten-

ciones que en estos últimos meses no han podido ser atendidas con la diligencia que merecen y que yo hubiera deseado poder tener para ellas.

PROPÓSITOS FINALES

—Y ahí queda expresada, como usted me pedía, termina diciendonos el señor García Villalba, la labor realizada por la Diputación en este período, los proyectos convertidos en realidad, y los propósitos que aún no se han realizado.

Hasta fin de año, procuraremos una finalización de los mismos, y al llegar noviembre, como en el año anterior, nos adentraremos en la confección de los presupuestos provinciales, a los que confío en poder llevar, sin gravar a los contribuyentes ni con perjuicio para los demás servicios, algunas modificaciones que redunden en beneficio de lo que yo considero funciones primordiales de la Diputación: La Beneficencia provincial, y los caminos vecinales.

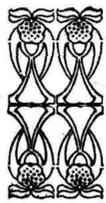
REPARACIONES en toda clase de armas de fuego
Vda. de Roque Aguilera
Martínez Tonel, 2

ABONOS AGULLÓ
Manuel Martínez García
SUCESORES DE MIGUEL AGULLÓ Y COMPAÑIA
Primeras materias para abonos
Carretera de Alcantarilla (Junto al Rollo)
MURCIA

FIESTAS DE FERIA EN MURCIA

PATROCINADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO

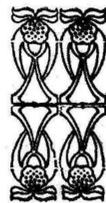
Del 1 al 15 de Septiembre de 1935



Grandes conciertos musicales. - Brillantes verbenas.-Fuegos artificiales.-Exposición de plantas y flores

Grandes corridas de toros el 8 y 9 y magnífica novillada el 15

Importantísima exposición de Arte en homenaje a Fernández Caballero.-Veladas musicales en el Paseo del 14 de Abril.



La actualidad política

Se reúnen Lerroux, Chapaprieta y Gil Robles

Trajan de la aplicación de la Ley de restricciones. Portela insiste en que se celebrarán las elecciones municipales.

Por telégrafo

Madrid.—A las once de la mañana se reunieron en la Presidencia, Lerroux, Gil Robles y Chapaprieta.

Trataron de la aplicación de la ley de restricciones.

La reunión terminó a la una y veinte de la tarde.

Chapaprieta dijo a su salida: Hemos trabajado varias horas en el asunto que ya conocen y quedamos de acuerdo en todo, encargándonos de articular los acuerdos. No puedo decirles nada, porque todo lo hemos convenido.

Lerroux manifestó que sabía que el éxito de la información consistiría en decir los ministerios que deben suprimirse, la fecha de la fusión de los servicios, etc., pero nada podía decir, porque luego la realidad podría contradecirle y hay que tener en cuenta que los decretos que se redacten serán llevados a la aprobación del Consejo de ministros.

UNAS DECLARACIONES DE PORTELA

Portela habló con los periodistas sobre el momento político.

Dijo que se celebrarán las elecciones municipales y que en breve llevará al Consejo de ministros la nueva ley, totalmente articulada, con arreglo a las bases aprobadas por la Cámara.

Esta ley tiene promulgarse antes del 11 de Octubre.

Respecto de la constitución de los Ayuntamientos precisa que la vida republicana se siente firmemente, entrando en la plena normalidad.

Desde luego puede preverse que antes de las elecciones se restablecerá la normalidad constitucional.

Esto plantea problemas de hondura que precisa afrontarlos, manteniendo el orden material entre todos los partidos que están interesados en que cuanto antes se restablezcan las garantías.

Por tanto espera que contribuirán a contener las perturbaciones.

CHAPAPRIETA Y LOS PERIODISTAS

Chapaprieta manifestó que los trabajos presupuestarios continuarán en la reunión que se celebrará, cuando regrese Lerroux de Barcelona, que será probablemente el miércoles.

Añadió que antes de la apertura de las Cortes llevará a la Gaceta el resultado completo de los trabajos.

Terminó diciendo que económicamente la situación internacional de España es buena, por ser uno de los pocos países que paga con dinero sus compromisos, sin aplazamientos, todo lo cual infunde la necesaria confianza.

IMPRESIONES OFICIOSAS

Impresiones oficiosas confirman que en la reunión que tuvieron Lerroux, Gil Robles y Chapaprieta hubo acuerdo completo.

Desde luego habrá refundición de ministerios, supresión de subsecretarías y direcciones generales. El número se fijará definitivamente en la reunión que tengan Gil Robles y Chapaprieta para redactar los oportunos decretos.

Se restablecerá el ministerio de Economía, con las direcciones generales que tenía antes.

Desde luego parece que la reorganización se aplazará hasta que esté aprobada la reforma constitucional.

Las Corporaciones municipales

En Cuenca han sido repuestos dos concejales cedistas

El pago de los haberes de los sanitarios en Ciudad Real

Por telégrafo de la noche

Cuenca.—Por orden del ministro de la Gobernación han sido repuestos los concejales cedistas José María Ortega y Niceto Collado.

Estos concejales fueron suspendidos por el gobernador en 16 de Diciembre.

Los haberes de los sanitarios de Ciudad Real

Ciudad Real.—Por negarse obstinadamente los Ayuntamientos a pagar los haberes de los sanitarios, se nombrará una comisión que intervenga los fondos municipales, para efectuar dichos pagos.

Los que viajan

Pasa por San Sebastián con rumbo a París el director de Trabajo

Royo Vilanova llega con su familia a Santander

Por telégrafo de la tarde

San Sebastián.—Ha regresado el ex presidente del Consejo, señor Sampedro.

—El día 20 marchará a Madrid el presidente de las Cortes, señor Alba.

—Pasó con dirección a París el director general de Trabajo.

Royo Vilanova a Santander

Santander.—Llegó el ministro de Marina, acompañado de su esposa e hijos.

Acudieron a recibirlos las autoridades y correligionarios.

Por la tarde salieron para Madrid.

El día de Lerroux en Barcelona

Han llegado numerosos correligionarios

Tres miembros de la Juventud radical de Madrid han hecho el viaje a plé

Por telégrafo

Barcelona.—Han llegado tres miembros de la Juventud radical de Madrid que hicieron el viaje a plé, para asistir a los actos organizados con motivo del día de Lerroux.

Les recibieron el consejero de Economía y el comité organizador de los actos.

A última hora de la tarde llegó la esposa de Lerroux, que se trasladó a Martorell, donde la cumplieron el consejero de Economía y representaciones oficiales.

Acudieron a visitar a la virtuosa dama, numerosas personas. También llegaron el exministro Estadella y los diputados valencianos Sala y Puig, varios diputados radicales y otros muchos correligionarios.

En el salón de recepciones de la Generalidad fué expuesta una magnífica placa de plata repujada que representa el acto de apertura de las Cortes Constituyentes de la República, cuya placa regalan a Lerroux los radicales de Cataluña. La referida placa fue adquirida por suscripción popular.

Una comisión de periodistas anunció a Lerroux una visita para entregarle un documento relativo a la forma como se ejerce la censura en Barcelona.

Dr. Fernando Rivas Plano
Del Hospital de San José y Santa Adela de Madrid
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 5

Calle de S. Pedro, 19 y 21 Telf. 1735 MURCIA

El conflicto italo-etope

En Addis Abeba continúa la movilización

El Comité de los cinco, pide a Italia y Etiopía, que se abstengan de recurrir a las acciones hostiles

Por telégrafo de la noche

Ginebra.—El Comité de los cinco ha pedido a Italia y Abisinia que se abstengan de recurrir a las acciones hostiles, mientras se busca una solución pacífica al conflicto planteado.

Laval salió para París con el propósito de consultar al Gobierno sobre la posición de Francia en dicha cuestión.

Según parece se ofrecerá a Italia la creación de una fuerza internacional de policía en Etiopía, con el sesenta por ciento de miembros italianos.

Otra conferencia tripartita

Roma.—Se habla de la posibilidad de que se reúna la conferencia tripartita con asistencia de Mussolini.

MOVILIZACION EN ETIOPIA

Addis-Abeba.—Continúa la movilización general.

Se ha obligado a los parados a alistarse en el Ejército.

El homenaje a Casanova

Acción Popular dirige una circular a las organizaciones comarcales

Por telégrafo de la noche

Madrid.—Acción Popular ha dirigido una Circular a las organizaciones comarcales contestando a la consulta que tenían hecha sobre si debían contribuir al homenaje a Casanova.

En la Circular se dice que no pueden secundar la glorificación en la forma que se hace, como si hubiera sido un valor de la independencia catalana contra el resto de España.

Esto no obstante hay que reconocer que se trata de un patrio catalán digno de todo respeto.

Las miniaturas

La miniatura es algo sugestivo y atrayente, porque todo lo que pierde en proporciones, aumenta en detalle.

El Bazar Murciano tiene un variadísimo surtido en miniaturas, que están llamando poderosamente la atención del público de buen gusto. Véalas y se convencerá.

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

— DE —
Patricio López Ortega

ESPECIALIDAD EN REFRESCOS GASEADOS
Coca-Cola - Orange Crush - Sinalco

Depósito de las renombradas marcas de cerveza

DAMM y MORITZ

VENTA DE ACIDO CARBÓNICO

Servicio a domicilio

Plaza de S. Antolín núm. 3.—Teléfono 1822

Plaza de Toros de Murcia

El martes 10 de Septiembre, a las cuatro y media de la tarde

REPARACION del Espectáculo UNIVERSAL del famoso LLAPIERA
o gran artista HARRY FLEMMING

CUATRO bravos ejemplares de la ganadería de Don Manuel Sator, para

**El Torero Bombero, El Alhameño,
Charlots y Harry Fleming**

La mejor banda cómico-taurina

30 MAGNIFICOS REGALOS 30

Entrada de caballero, 8 pesetas.—Señoras, cabos y soldados, 2 pesetas
Niños, 1 peseta

Empresa INIESTA

TEATRO CIRCO VILLAR
CINE SONORO

Inauguración de la Temporada

SABADO DIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1935

Con la exquisita super-omedía de Selecciones UFILMS, titulada

VIAJE FELIZ

Intérpretes: MAGDA SCHENEIDER y MAX HANSEN

NOTA.—Se encuentra abierto el abono para el mes de Septiembre en la Contaduría del Teatro.

Decretos firmados

La rectificación del Censo Electoral

Per telégrafo de la noche

Madrid.—Lerroux ha sometido a la firma del Presidente de la República los siguientes decretos:

Autorizando al párroco de Santiago de Jumilla para la venta de varios inmuebles.

Ordenando la rectificación del Censo electoral.

Trasformando la inspección general de Colonias en secretaria general.

Concediendo el lazo de la Orden de la República a la esposa de Lerroux.

Ampliando el tamaño de las tarjetas postales.

Autorizando a los Institutos para organizar escuelas preparatorias de ingreso.

El robo de Pamplona

SE HA PRACTICADO UNA NUEVA DETENCION

Por telégrafo de la noche

Pamplona.—Ha sido detenido José Casado Herrero.

Se supone que intervino en el robo de la Catedral.

Se le ocuparon objetos de escaso valor.

Será trasladado a Pamplona, para tener un cargo con el relojero.

Los dramas de velocidad

Chocan un coche turismo y un camión

Tres muertos en un choque de camiones

Por telégrafo de la noche

Pamplona.—Cerca de Espinal chocó un automóvil turismo y un camión de matrícula francesa.

Resultaron heridos el ingeniero jefe del Depósito de máquinas de Irún Rafael Ecnave, el auditor de guerra de Madrid, Francisco Cornesa y la señorita Amparo Suarez.

El turismo sufrió desperfectos de consideración.

Otro accidente

Hellín.—Chocaron tres camiones. Resultaron tres muertos y varios heridos graves.

Notas de la Alcaldía

MANIFESTACIONES

DEL ALCALDE

El alcalde señor Musso dijo ayer a los periodistas que había asistido a la sesión de la Junta de Coordinación de los servicios sanitarios.

También expuso que por la tarde acudiría a la inauguración de la Exposición de muñecas para el homenaje a Fernández Caballero en el Salón del Pabellón del Tiro de Pichón, enclavado en el Parque.

El ministro de Trabajo en Murcia

Desde ayer se encuentra en Murcia en viaje de incógnito, el ministro de Trabajo don Federico Salmón, que pasará dos o tres días descansando en su finca de Alcantarilla.

Esta mañana a las diez el señor Salmón vendrá a la capital a oír una misa que se dirá en honor de la Virgen de la Fuensanta.

Nuestro saludo de bienvenida.

Central Cinema
(Antes Teatro Ortiz)

CINE SONORO

Domingo día 15 de Septiembre

Desde las 8 de la tarde

Inauguración de la temporada con la preciosa producción Paramount en español.

BOLERO

Una joya musical maravillosamente interpretada por Carole Lombard y George Raft

Cinema Iniesta

(Barrio del Carmen)

Programa para hoy

Desde las 8 de la tarde

La producción americana de estreno por Kent Maynard,
La vuelta del perseguido
y el precioso drama en español,

Su único pecado

Interpretada por Kay Francis y Ronald Colman

Note.—Mañana lunes,

El novio de mamá

Un éxito más de Imperio Argentina y Miguel Ligero

Cine Popular

(Barrio de San Juan)

CINE SONORO

Domingo día 8 de Septiembre

Desde las 8 de la tarde

Inauguración de la temporada con la grandiosa producción española totalmente hablada y cantada,

La Hermana

San Sulpicio

El mayor éxito del cine español y de Imperio Argentina con Miguel Ligero

Muerte repentina

Anoche a las doce, la sirvienta de la casa número 10 de la calle de Santa Catalina cuando se disponía a retirarse a descansar cayó desvanecida falleciendo a los pocos momentos.

En el suceso interviene el juzgado.

Círculo Católico

La Misa que hoy domingo a las doce se celebró en el oratorio de esta Sociedad y el Rosario que se reza durante la misma se aplicarán por el eterno descanso de las almas de los difuntos de don Pedro Campillo Arques, Presidente de dicha Sociedad.

AVISO

En el despacho del capitán jefe de las Fuerzas de Asalto (ojos del Gobierno Civil de esta capital) se hallan depositadas varias entradas para los oros, que han sido encontradas por un guardia del Cuerpo de Seguridad, que le serán entregadas a la persona que justifique ser su dueño. Horas: desde las 12 a las 13 horas.

BOLETIN RELIGIOSO

SEPTIEMBRE-1935

Día 8

Domingo.—La Natividad de Nuestra Señora.

Día 9

Lunes.—Santa María de la Cabeza.
VELA Y ALUMBRADO
Día 8.—En la Merced.
Día 9.—En Capuchinas.

HERNIADOS

Tracción inmeilita, sin aparatos molestos ni operaciones cruentas, ni medicamentos. Detalles gratis. Apartado 10.040. MADRID.

ESTAMPA MURCIANA

Ayer en la Diputación

Sesión de la Comisión Gestora

Se posesiona el nuevo gestor de la Ceda Sr. Bernal (D. Jesús)

Bajo la presidencia del señor García Villalba se reunió ayer mañana a las diez y media la Comisión Gestora. Asistieron los señores Hernández Román, Carretero Cantero y Gómez Martínez.

Se aprueba el acta de la última sesión extraordinaria.

Por el Secretario se dió lectura a un oficio del Gobernador Civil declarando la cesantía de don Luis Paredes Castillo por no haber tomado posesión del cargo de vocal representante de los distritos de la capital ni haber renunciado al mismo, nombrando para sustituirle a don Jesús Bernal ex-concejal de este Ayuntamiento que ostentará la representación de los distritos citados.

El señor García Villalba después de congratularse por el nombramiento, dadas las excelentes condiciones del señor Bernal, le dió posesión de su cargo.

El señor Bernal después de agradecer las palabras de la presidencia, se ofreció a sus nuevos compañeros prometiendo laborar en defensa de los intereses provinciales.

Seguidamente se dió lectura a un decreto del Ministerio de Trabajo determinando las normas para la provisión de las vacantes que se producen en la Beneficencia Provincial y en la particular.

La presidencia propone que se suspenda la tramitación de las oposiciones convocadas y que después de terminar las convocatorias se celebren sujetándose a lo establecido en el decreto citado.

Acordado. El medico de la Casa Provincial del Niño propone la adquisición de una lámpara de cuarzo para la curación de determinados asistidos.

Se recuerda la adquisición. Don Antonio Medina Clares médico del Hospital que desempeña la sección de radiología interesa que se celebre las oposiciones de definitivos las especialidades que comprende.

Pasó a estudio del director del Hospital.

El enfermero del Manicomio Juan Guzmán Peralta interesa que se le perdonen los días de suspensión que se le impusieron.

Se opone al perdón el señor Hernández Román, instructor del expediente quien declara que el solicitante es reincidente y que en realidad lo que mereció fue la expulsión, pero que su espíritu benévolo le llevó a imponer solamente la citada sanción.

Por unanimidad fué confirmada. Quedó facultada la presidencia para donar una copa a la Sociedad de Cazadores de Yecla.

La Comisión quedó enterada de una orden del Ministerio de la Gobernación autorizando la aplicación de la tarifa segunda del impuesto de cédulas personales, conforme quedó re-

dañada por acuerdo de la Corporación de 22 de Junio último.

El Secretario informa que ante la urgencia del caso la presidencia firmó un decreto ordenando a la Oficina Recaudadora que se reanudara la cobranza en periodo voluntario que termina el día 8 de Octubre.

A propuesta de la presidencia se acordó devolver la cantidad que correspondía a cada contribuyente que haya retirado su cédula con la modificación que primeramente se introdujo en la tarifa segunda.

De acuerdo con lo informado por el Negociado de personal se aprobaron varios ingresos en la Casa del Niño y el abono de estancias de menores naturales de la provincia en los Tribunales tutelares de Tarragona, Alicante y Valencia.

También se acordó abonar al Sanatorio-leprosería de Fontilles la cantidad de 2.415 pesetas.

Determinados opositores que tomaron parte en los ejercicios para la provisión de las plazas de auxiliares presentaron un escrito exponiendo determinados incumplimientos de las bases de la convocatoria.

El informe que el Tribunal remite es completamente negativo a lo que se le imputa.

Por unanimidad fué aprobado, adoptándose igual acuerdo con el informe del Negociado de Personal emitido sobre el expediente de las oposiciones, así como a la propuesta de ascenso de los señores Balboa y Pozas a oficiales terceros y el nombramiento de escribientes a favor de los señores López Soler y Almansa como con secuencias de la anterior corrida de escuas.

De caminos se aprobó las cuentas de conservación y reparación de varios caminos vecinales; los presupuestos de gastos de estudio de seis caminos vecinales y varios expedientes concediendo permisos para realizar obras contiguas a caminos.

Terminado el despacho ordinario el señor García Villalba propuso que se acuerde el procedimiento para que se realice la instalación eléctrica en el nuevo edificio, ya que precisamente hay que trasladarse a fines del presente mes por terminar el contrato con el propietario del edificio que actualmente se ocupa.

No habiendo más asuntos se levantó la sesión a las once y media.

ANIS DEL OSO

DELICIOSO LICOR

Enviamos gratis

publicación novísima teoría IMPOTENCIA. Su curación y medios de evitarla. A todo el que lo solicite del Apartado 10.040. MADRID

EL HOMENAJE A CABALLERO

Se inaugura la exposición de cuadros y muñecas

A las siete y media de la tarde de ayer en el local del Tiro de Pichón del Parque de Alealá Zamora, se verificó la inauguración de la magnífica exposición de cuadros y muñecas —primorosamente vestidas éstas— organizada a beneficio del Monumento al glorioso maestro Fernández Caballero.

La iluminación tanto en los salones como en la magnífica terraza es grande. Las instalaciones de cuadros y muñecas están hechas con exquisito buen gusto y hay cosas maravillosas en muñecas vestidas por manos primorosísimas.

Cuanto pudiéramos decir nosotros de aquel bazar de ensueños donde hay centenares de muñecas bellísimamente vestidas, quedaría muy pálido al lado de la realidad. Es necesario que toda Murcia acuda allí y vea las muñecas y las cosas de arte que se exponen, notabilísimas. Preside la exposición aquella un busto en relieve del maestro Fernández Caballero, obra del insigne don Mariano Benlliure.

A la inauguración asistió la Junta Ejecutiva del Monumento, las autoridades y la Prensa y un público numerosísimo.

Una banda de música, situada en la terraza del bello pabellón, amenizó el simpático acto.

La exposición de muñecas y obras artísticas, a beneficio del Monumento al autor de «Gigantes y Cabezudos», durará hasta bien entrada la próxima semana.

Murcia, sin distinción de clases, unánime y entusiasta, tiene el deber de cooperar a esta gran obra de amor a la tierra murciana y exaltación de sus valores.

AVISO IMPORTANTE

Esta mañana de diez a una permanecerá abierta al público esta gran Exposición que con tanta brillantez y éxito fué inaugurado anoche, siendo la entrada, durante estas horas, gratuita.

Por la tarde de siete a nueve, después del desfile de los toros, tendrá lugar en la terraza de la Exposición, un baile que será amenizado por una orquesta de jazz.

Este baile como los sucesivos se hacen en honor de las señoritas que honran la Exposición con su concurso.

Aquellas personas que deseen asistir a estas fiestas, que por cualquier motivo no hubiesen recibido invitación deberán solicitarla en las oficinas de la propia exposición.

Farmacias de guardia

DOMINGO 8

Por la mañana de 8 a 1.—Revert, Gelabert, Ruiz Seiquer, Manzanera, López Sánchez-Solis, Maza, López Jiménez, Llorca y Molina Estrada.

Por la tarde de 1 a 9.—Revert, Gelabert, Ruiz Seiquer y Molina Estrada

Por la noche.—López Jiménez y Molina Estrada.

LUNES 9

Por la noche.—Tortosa y Maza.

Dr. Francisco Montijano

MEDICO JEFE DEL SERVICIO DE DERMATOLOGIA Y SIFILIOGRAFIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL, POR OPOSICION. EX-INTERNO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA

PIEL - VENÉREO - SÍFILIS

Azuqueque, letra A, piso 2.º

Horas de consulta: De 11 de la mañana a 2 de la tarde

Colegio de San Antonio

Dirigido por D. Carmelo Menchón Limorte

CONDE DE ROCHE, 1 :: TELÉFONO, 1421 :: MURCIA

Espacioso edificio para internado.—Enseñanza oficial y libre.—Bachillerato, Comercio, Filosofía y Letras y Ciencias en general.

Sección independiente para señoritas bajo la dirección de la Sra. Concha Hardil

De Lorca

MATADERO CLANDESTINO

Se ha descubierto por la Guardia civil un Matadero clandestino de caballerías situado en la Diputación de la Torrejilla de este término municipal, cuyas ramificaciones se extendían hasta los extramuros de la ciudad.

En la casa del Pino estaba establecida la industria.

Allí se desuartizaban las caballerías muertas, se trituraban en una máquina «ad hoc», se cocían en una caldera y luego de amasada con harina de cebada la pocima, servía de alimento a veintidós cerdos que ocultos se hallaban en el Barranquete parroquia de San José.

José Sánchez Pérez, natural de Aldaya (Valencia), y Andrés Martínez Abellaneda eran los manipuladores al servicio de Andrés Jiménez Gabarrón, natural de Aguilas residente en la actualidad en Valencia.

Cuando la Guardia civil llegó a la Casa del Pino, sorprendió a los dos primeros cocinando 113 kilogramos de carne y preparando otros 40 kilogramos para la cocción.

Naturalmente que cogidos infraganti ingresaron en la cárcel por su de la manipulación se derivara alguna fabricación de empuados y por consiguiente un delito contra la salud pública.

A pesar de la insistencia de Sánchez y Martínez de que solo nacían papina para cebar los cerdos; no obstante la Guardia civil y el Juzgado continúan sus pesquisas.

MISAS

En la parroquia de San Mateo se han dicho misas por el alma de la que en vida fué la virtuosa señorita Anita Rodríguez de Vera y Abellán.

Reiteramos el pesame a la desconsolada familia.

VIAJERO

Ayer pasó el día en Murcia para asuntos oficiales el alcalde de Lorca don Pedro Minguez.

LA FERIA DE LAS HUERTAS

Va están colocados los puestos de turrón y baratijas, torraos y abellanas en el amplio atrio del Convento de Nuestra Señora la Real de las Huertas.

Hoy día de la Patrona de Lorea, por la tarde saldrá del Convento la solemne procesión, recorriendo los sitios de costumbre.

J. PEREZ ABRIL

NOTA EMOTIVA DE LA FERIA

Los juguetes hechos por los enfermos del Manicomio

Una de las notas más simpáticas y más emotivas de nuestra feria la ofrecen las casetas instaladas junto al Cuartelillo de Exploradores, donde se exponen y expenden, artísticos y caprichosos juguetes que han fabricado, con acierto y gran cuidado, las manos de los pobres enfermos del Manicomio Provincial, en beneficio de los cuales quedará cuanto se gane en esas casetas, luego de satisfechos, como es consiguiente, los modestos gastos que se ocasionen.

Dependientes del benéfico centro, bajo los auspicios de elementos directores de la Casa, están al frente de esas casetas, abigarradas de objetos bellos, que tienen un precio verdaderamente económico. Los enfermos que han fabricado los juguetes, obtendrán ahora un beneficio en metálico que debe ser lo más crecido, para que sus pequeños ahorros de cada día bajo que realizan en los talleres de la Casa aumenten de manera que los anime y estimule. Murcia por sus bien conocidos sentimientos piadosos, viene prestando, favor grande a estas casetas del Manicomio y ese favor habrá de persistir.

Anis Seco PERICÁS

ESPECIAL PARA SECO Y CON AGUA

Jurado Mixto de Comercio en general

HORARIO PARA EL LUNES DIA 9, POR LA TARDE

Se pone en conocimiento del público y de los comerciantes afectos al Jurado Mixto de Comercio en general que por acuerdo entre patronos y obreros, se ha modificado el horario de la tarde para el próximo lunes día 9, en cuyo día se abrirá por la tarde a las seis y media y se cerrará a las ocho. —Sandoval, vicepresidente

Jabón Meneses Limpia platos y metales. No tiene rival. Venta: Bazar Murciano. Una peseta pasilla.

Murcia - Park

GRAN PARQUE :: :: :: DE ATRACCIONES

CINE SONORO

Programa para hoy

A las siete y media de la tarde

y diez y media de la noche

Un bonito Complemento.

La grandiosa e interesantísima película hablada y cantada en español, titulada

El Caballero de la Noche

interpretada por el gran actor JOSE MOJICA

Mañana, la preciosa película hablada y cantada en español,

Aves sin rumbo

por Irusta, Fugazot y Demare

Noches de feria

Arcos rutilantes... Guirnaldas de luz... Rumores de músicas que cimbrean inadvertidamente los garbos... Arrogancias de juventud... Frescas risas de mujer. Nardos, jazmines y diamelas.

Más allá, loca algarabía de voces estridentes; chirriar de engranajes; tañer de campanas: hambre, tragedia, miseria. Alegría infantil.

De la tierra sube hasta el cielo un vaho inabarcable de ansias de vida, entre ráfagas de luz y perfumes huertanos.

Muy alto, muy alto, los cohetes del castillo rubrican el espacio y desgran nan unas lágrimas de color, que parece perderse en las bocas abiertas de la gente verbenera.

También aquí abajo, ojos centelleantes, labios temblorosos de emoción desgran ternezas y amoríos al oído de la moza.

Todo es esperanza, alegría, optimismo y bienestar.

¡Oh noches venturosas de mi Murcia magna! ¿Quién no guarda de vosotros un recuerdo halagador!...; un anhelo satisfecho, una mujer conquistada, un juramento de amor... En vosotras, encantadoras noches septembrinas, desaparece el maleficio del eterno parpadeo de las estrellas para convertirse en miradas ardientes de mujer.

Y es, que en estos días verbeneros, Murcia abre de par en par el área ancestral donde guarda la sagrada reliquia de sus tradiciones, entre olores a toronjina, jazmines, membrillos y hierbabuena.

D. SÁNCHEZ JARA

Septiembre, 1935.

Deportivas

CALENDARIO DE LA COMPETICION DE 1.ª CATEGORIA REGIONAL

Primera Vuelta:

Día 15 de Septiembre.—Cartagena-Alcantarilla, Novelda-Alicante, Albacete-Imperial.

Día 22.—Alicante-Albacete, Plus Ultra-Frutería.

Día 29.—Albacete-Plus Ultra, Frutería-Cartagena, Gimnástica Abad-Imperial.

Día 6 de Octubre.—Imperial-Frutería, Cartagena-Albacete, Alcantarilla-Gimnástica Abad.

Día 12.—Alicante-Cartagena.

Día 13.—Plus Ultra-Imperial, Novelda-Gimnástica Abad, Albacete-Alcantarilla.

Día 20.—Albacete-Frutería, Cartagena-Gimnástica Abad, Alcantarilla-Plus Ultra.

Día 27.—Imperial-Alicante, Unión Frutería-Alcantarilla, Plus Ultra-Cartagena.

Día 1 de Noviembre.—Alicante-Alcantarilla.

Día 3.—Alicante-Plus Ultra, Imperial-Cartagena, Gimnástica Abad-Albacete.

Día 10.—Albacete-Alicante, Imperial-Alcantarilla, Plus Ultra Gimnástica Abad.

COPA MURCIA

Vista las proceas formuladas por el Aljezares F. C. y la Ferroviaria F. C. en el partido últimamente celebrado entre estos clubs se acordó por unanimidad (tras de estudiar aquellas) dar por valido el resultado técnico del partido proclamando campeón al Aljezares F. C.

SEMANARIO DEPORTIVO «GOL»

Tenemos entendido, que el semanario deportivo «Gol», reaparecerá próximo día 16.

APERITIVO

PALO MARIPOL

El más sano y agradable

OCASION

MUEBLES DE GRAN LUJO

Se vende despacho Renacimiento gran relieve. Santuoso comedor, espejos dorados, consola Luis XVI.

Únicamente hasta el día 11 del mes actual, y de diez y media a doce de la mañana. Absténganse prenderos.

Razón en la Administración de este periódico.



TOROS EN MURCIA

FERIA DE SEPTIEMBRE DE 1935

Extraordinarias solemnidades taurinas para los días 8, 9, 10 y 15

ORDEN DE LAS CORRIDAS

DIA 8.—Seis toros de Samuel Hermanos para

Vicente Barrera, Domingo Ortega y Fernando Dominguez

DIA 9.—Ocho toros de don Luis Bernaldo de Quirós (antes Duque de Tovar) para

Armillita, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Curro Caro

DIA 10.—Repartición del

Espectáculo UNIVERSAL del famoso Llapisera

DIA 15.—Monumental novillada. Ocho novillos de Bernaldo de Quirós, para

Niño del Barrio, Venturita, Rafaelillo y Arturo Alvarez

PRECIOS DE LAS ENTRADAS GENERALES: Día 8. Sombra, 8 pesetas; Sol, 6 pesetas.—Día 9. Sombra, 10 pesetas; Sol, 7 pesetas.—Día 15. Sombra, 5 pesetas; Sol, 4 pesetas. Para el festival del día 10, precios popularísimos

Para más detalles, en programas de mano.

El murcianismo de nuestra Feria

Poco ha de perderse si por lo avanzado de la fecha, no tuviesen cabida en el extraordinario de **El Tiempo** los renglones que le dedico, ante el recuerdo constante de su digno Director, para que figure mi modesta firma en el periódico.

Esa indolencia tan característica en la estación que todavía sentimos, hace que transcurran las fechas sin darse cuenta de realizar un deseo, como es el mío al cumplir una vez más el encargo de una amistad, y que por ello, lejos de obligar llena de satisfacción su cumplimiento.

De otra parte, estamos en plena Feria de Murcia y siendo lo más lógico sirviese de tema su propio enunciado, sugiere pocos motivos y atracciones dadas su natural modestia. Hasta luego a pensar que casi en ninguno de sus aspectos cabe aplicarle el conocido refrán de que «cada uno cuenta de la feria según lo va en ella».

Hay poco que contar. A mi juicio solo cabe destacar lo que denomino «el murcianismo de nuestra feria»; murcianismo representado por amantes de cuanto redunde en nombradía y beneficio para su tierra. Y es indudable cabe la apreciación hacia los organizadores del magnífico programa taurino, que Dios mediante nos será dable presenciar en la Feria murciana y que por sí solo constituye el tono y color de nuestros festejos.

Y así es todo en nuestra tierra: deslavazado, sin consistencia ni menos envergadura en ideas y organización de Organismos Oficiales. Falta de ambiente en número para captar y cristalizar una aspiración determinada, pero con la suerte de que contemos siempre con un grupo de murcianos, que imponiéndose el sacrificio, reverdecen lo tradicional o impusieron lo nuevo, para hacernos salir de nuestro letargo.

Vaya pues mi admiración para los de ahora. En la ocasión presente bien rememoran a aquella denominada «Cooperativa de empleados». A la vista tengo un Programa de la inauguración de la Plaza y es de desear que los astros coletados del presente, hagan recordar a quienes nace 48 años lo presenciaron, la nombradía de Rafael Molina, Juan Ruiz y Mazantini y hasta del gran Guerrita, que figuraba todavía entonces entre las huérfanas del primero de los citados espadas.

ANGEL GUIRAO ALMANSA
Murcia-Feria de Septiembre de 1935.

INTERESES MURCIANOS

Lo que sería un concurso de aves cebadas, muertas

Hemos de significar el incremento que en estos últimos años, ha tomado nuestra producción avícola, reflejado en el creciente número de aves se exporta anualmente a Madrid, y Barcelona, no obstante lo rudimentario de su explotación, alentándonos a describir estas líneas, solamente, el desmoronamiento de los criadores avícolas.

Hay países en los que para fomentar su producción avícola, celebran anualmente interesantes concursos de aves cebadas vivas y muertas.

Estos concursos producen extraordinarias ventajas al señalar al criador, las razas o tipos que son más apropiados a los fines perseguidos por su facilidad a engrasar, la finura de su esqueleto y la delicadeza de su carne, o bien por su color o tamaño u otras exigencias de la demanda que conviene tener en cuenta para el mayor rendimiento de la explotación.

Al consumidor permiten estas exposiciones, la fácil elección del artículo conforme a su gusto particular, pues si bien, en algunas regiones españolas se prefieren las gallinas de pata y carne amarilla, en otras obsienta la primicia de la pata azul y y carne blanca. Y aun hay veces que ni unas ni otras logran conquistar el mercado de los buenos «gourmets».

El inspirador de la introducción en España de esta modalidad de la avicultura práctica, el ilustre veterinario zaragozano Don José María Tutor, nos refiere en sus recientes trabajos, la importancia de los concursos de aves cebadas muertas, que se celebran en Europa sobresaliendo el que se efectúa en la fecunda región francesa de la Bresse, que tiene una producción anual avícola de 400 millones de francos alcanzando cada año, su exportación de aves, la enorme cifra de 120 millones de francos; hace pensar que Murcia podría ser una de las regiones españolas, que por existir la materia prima podría lograr resultados semejantes.

Los concurrentes a nuestra clásica recova en los mercados semanales y días de Navidad, podrán observar como se ofrecen al público pollos, capones, y otras aves carentes de las

condiciones que deben reunir; son animales mal preparados y peor alimentados, de carnes colícea y deficientemente engrasadas. Los criadores rurales, que han puesto a contribución cuanto por tradición sabían, ignoran la mala calidad de lo que ofrecen y a veces abandonan el artículo a precios onerosos, como son valorar un capón en diez o doce pesetas después de haber consumido alimento durante nueve o diez meses.

Tienden estos concursos a instruir prácticamente al criador para elegir, alimentar y cuidar las aves a cebar, y al consumidor como debe apreciar la calidad de las aves, siendo la celebración de estos mercados lo que orienta a unos y a otros.

Las prácticas más eficaces que deben tener en cuenta los avicultores para obtener animales en excelentes condiciones de explotación son estas: deben empezar por elegir las aves más precoces en su desarrollo, las más vigorosas, que tengan la pechuga redondeada, evitándolas hacer ejercicios y convivir con otras de sexo distinto.

La edad más apropiada para el cebo natural es de cinco meses y alimento que más fácilmente se presta es una mezcla pastosa, semidura de harina de cebada y maíz amasadas con agua, suero o leche exclusivamente o alternando con estos granos cocidos. Como plazo es suficiente un mes para los pollos y mes y medio para pavos y capones. Una semi-oscuridad favorecen los resultados.

El verdadero complemento es una rigurosa higiene del alojamiento, que debe ser de reducidas dimensiones evitando a toda costa los parásitos, que pueden originar la ruina de los animales en explotación.

El límite del engrasamiento lo indica un estado especial de palidez y torpeza en los movimientos, como consecuencia de la infiltración de grasas en la carne. Es el momento indicado para el sacrificio.

Si la pericia en la elección y el cebo de las aves es interesante, no lo es menos el sacrificio y preparación, porque del aspecto que presenten las aves depende, en gran parte, el precio que pueden alcanzar.

En el mercado de aves cebadas debe tenderse a presentarlas muertas, perfectamente desplumadas,

sin heridas aparentes que las afeen y perjudique a su conservación y sin el más mínimo desgarramiento en la piel.

Si se quiere presentar un ave con pulcritud, no debe degollarse, como se hace en general, sino seccionar con una pequeña tijera curva las venas que se hallan debajo y a los lados de la lengua después de haber privado de la sensibilidad al animal mediante un golpe en la cabeza con un pequeño palo, de este modo no sufre y permite operar mejor.

Es conveniente no dar de comer ni de beber al animal 48 horas antes de su sacrificio con el fin de que el intestino esté vacío en aquel momento.

Una vez obtenida la sangre que puede recogerse en un recipiente suspendiendo al ave de las patas, se toman éstas y se sacuden repetidamente hasta que salga la última gota, procediéndose enseguida a desplumarla con el mayor cuidado para evitar desgarrones en la piel. Esta operación debe comenzar por las grandes plumas de las alas, siguiendo luego por la de la cara superior del cuello, (hasta la mitad) y el dorso, para terminar por las otras de las alas, el vientre y la cola. Conviene dejar las plumas de la cabeza y la mitad superior del cuello de donde se deben tomar para manejarlas.

Seguidamente se procede a vaciar el buche por la boca, si algo quedase en él comprimiéndolo, luego se lava la piel y cabeza con agua fría y jabón, después de lo cual se unen las patas al cuerpo en flexión, apoyando los dedos en la base de las alas y pegando estos sobre aquellos, se abarcan ambos con una cinta que rodea al cuerpo, poniéndose a enfriar sobre una mesa, en local fresco y ventilado, el cuello pendiente. No se extraen las vísceras ni los intestinos que deben estar vacíos.

En los países que saben explotar el negocio, proceden luego al prensado, que consiste en envolverlos en una tela fuertemente apretada, lavándolos después abundantemente con agua caliente para provocar el flujo de grasas a la superficie, dándole el aspecto de una gran manzana, lisa y brillante como de cera, cuando en el momento de presentarlos al mercado se levanta la tela.

En los países de otros países, acaso de

La temporada va a empezar

Una entrevista con la Empresa Iniesta

Como el año anterior, sorprendemos a los populares empresarios don Mariano Iniesta Pérez y don José Iniesta Eslava en su despacho del Teatro Circo.

Entran y salen representantes de casas productoras de películas, y el teléfono no deja de funcionar... Son síntomas de que la temporada va a empezar...

Aprovechando unos momentos de sosiego, sometemos a los Sres. Iniesta a un pequeño interrogatorio, en relación con sus propósitos para la temporada 1935-36.

La inauguración de la temporada en el Circo Villar tendrá lugar el día 14 del actual mes, proyectándose la producción Ufilms titulada «Viaje feliz» interpretada por Magda Scheneyder.

peores condiciones que el nuestro han logrado crear una verdadera riqueza con la exportación de aves cebadas muertas.

Un buen murciano dirige hoy el órgano rector de la Ganadería Nacional.

La Junta provincial de Fomento Pecuario, podía hacer suya la iniciativa y en colaboración con las autoridades locales organizar para las próximas Navidades un concurso de aves cebadas muertas en nuestra Ciudad, con lo cual y mediante la necesaria divulgación se transformaría profundamente nuestro legendario mercado y beneficiaría de modo extraordinario esta rama de la ganadería, base fundamental de la riqueza murciana.

ANTONIO LOPEZ SANCHEZ
(Veterinario)
Sept. 1935.

Se trata de una finísima comedia, que habrá de gustar mucho.

De la Metro Goldwyn Mayer hemos contratado...

«Sequoia (Matar o Morir)», de Jean Parker; «El Velo Pintado», de Greta Garbo; «Había una vez dos héroes» y la «Estropeada Vida de Oliverio VIII», de Stan Laurel y Oliver Hardy; «Cuando el Diablo Asoma» y «Fuera las Damas», de Joan Crawford con Clark Gable; «Novia Feliz», de Carole Lombard, y la superespectacular producción de éxito mundial y que se viene exhibiendo durante un año consecutivo en París, «La Viuda Alegre» con Maurice Chevalier y Janette Mac. Donal, feliz pareja protagonista de «El Desfile del Amor».

Todas estas películas serán presentadas en su versión española.

De la Paramount, que es la casa de los grandes éxitos, hemos contratado toda la producción de este año en la que figuran:

«Las Cruzadas», Epopeya histórica del gran animador de masas Cecil de Mille, por Loretta Youdg, Catherine de Mille y Harry Wilcoxon famoso protagonista de Marco Antonio en «Cleopatra», la anterior producción del gran De Mille; «Trés Lanceros Bangaties», de Gary Cooper, último gran éxito en Madrid; «El día que me quieras» y «Fango Bar», últimas producciones del malogrado actor y cantante Carlos Gardel, acompañándole como primera partenaire Rosita Moreno. En esta lista no podía faltar el simpático actor Harold Lloyd quien se presenta en la gran producción «La vía láctea»; «El lirio dorado» de la esultaral Claudete Colbert, el «Templo de las hermasas» con Genevieve Tobin y Gary Grant; «Otra Primavera» por Janet Gaynor y Warner Baxter, y otras no menos sugestivas e interesantes.

La Fox presenta este año producciones maravillosas, entre ellas:

«Angelina», basada en la célebre comedia de Enrique Jardiel Poncela, titulada «Angelina o el honor de un brigadier», con Rosita Díaz y el actor murciano Pepe Crespo que se supera en esta película a todo lo que de él conocemos; «Rosa de Francia», también de Rosita Díaz; «Juneta compra un hijo», de Catalina Barceña y Luis Alonso; «Te amo con locura», de Raul Roulien y Concha Montenegro. Todas estas directas en español. «Contrastes» y «Adorable», de Janet Gaynor, la primera con Henry Fondac y la segunda con Henry Garat; «Ojos carinosos», «La pequeña coronela» y «La simpática huertanita», de la precoc artista Shirley Temple, la revelación de este año, y muchas otras también de gran éxito que nos han sido presentadas en prueba y que podemos asegurar han de ser del agrado de nuestro distinguido público.

También hemos firmado otros contratos de producciones nacionales y tenemos en preparación otros con asuntos de gran éxito, pudiendo anticipar que esta temporada será la temporada de los grandes éxitos.

Un apretón de manos, puso fin a esta conversación con los populares empresarios, señores de Iniesta, de lo que es sabido tienen en alta estima los intereses del público que les favorece con la asistencia a sus salones.

Fomento de la Sericicultura Nacional

LA SEDA PURA solamente es producida por un insecto laborioso y ejemplar, perpetuando la tradición milenaria de Oriente. Desde el año 1699, antes de la Era Cristiana, que fué descubierta por una mujer en China, hasta la fecha vive triunfalmente para el vestido de la mujer.

LA SEDA ESPAÑOLA es de las mejores del mundo. A mediados del siglo pasado producíamos kilos, valorada en 70 miran repartidas en pequeño número de agricultores. unos 5.000 seuceros, pero, extrajero casi la totalidad. Tenemos el deber de búsqueda para dar bienestar a nuestra agricultura.



(MARCHAMO ESPAÑOL)

LA SEDA extranjera (Gobiernos, Italia y Franco-mercantil del tejido de los marchamos oficiales y bién se preocupa de este incremento de la producción de la seda y al mismo tiempo de garantía para el consumidor.

LA SEDA PURA tiene una tenacidad tres y media veces mayor que el algodón, dos y media más que el lino y tres veces más que la lana. El coeficiente de resistencia es igual al hierro y superior a los demás metales, menos el acero, que le lleva muy poca diferencia. Los tejidos de seda son duraderos, eternos, aislador del frío, del calor y de la humedad; de dinamismo tal que su tacto produce sensación inefable de bienestar, alegría y felicidad.

SEDA PURA, palabra de misteriosa seducción, porque ella es de brillo natural, que se adapta a todos los caprichos de la moda femenina. Sus colores irradian la gama del iris maravilloso. Su tejido se amolda flexiblemente a las formas del cuerpo femenino y esculptural de la mujer. Es dulce al tocar. En la ropa interior defiende el cuerpo del frío y el calor y produce descanso, bienestar y alegría. Lo mismo es perfecta y refinada en el vestido de noche, que en la blusita de sport, que en las mallas de la media de punto elástico y perfecto... Nunca se arruga, pues automáticamente vuelve a tomar su primera forma.

La SEDA PURA es vaporosa como un soplo.

Señoras, por patriotismo y por distinción exijan siempre la SEDA ESPAÑOLA.



(MARCHAMO ITALIANO)

Fabricación de Hilados { Torcidos } Tejidos de algodón e hilos industriales

Fabricación y exportación de pimentón

Sucesores de Joaquín Meseguer

(SOCIEDAD LIMITADA)

Teléfono, 1801 - Apartado, 62

Fábrica y Oficinas:

PUERTA DE CASTILLA (Murcia-España)

EXCURSION IDEAL DE TURISMO CANTABRICO-PIRINEOS (Con motivo de las fiestas de Setiembre en el Norte y de las grandes carreras automovilísticas en el Circuito de Lasarte)

ITINERARIO

15 de Septiembre: Por la mañana a las 8 salida de Cartagena y a las 9 de Murcia con almuerzo en Albacete. Por la tarde visita a los Jardines de Aranjuez y llegada a Madrid. —Día 16: Estancia en Madrid con visitas discretas a la capital. —Día 17: A las 7 salida de Madrid con almuerzo en Burgos, visitando después su famosa Catedral. Por la tarde visita en Santillana a las Cuevas de Altamira y llegada a Santander. —Día 18: Estancia en Santander en el Hotel Inglaterra. Por la mañana baños en el Sardinero. Por la tarde visita al ex-reial Palacio de la Magdalena. —Día 19: Por la mañana a las 7 salida de Santander, visita al Cristo de Limpías y almuerzo en el Hotel Inglaterra de Bilbao. Por la tarde visita a Deusto y Portugalete. Por la noche subida a Arhandi. —Día 20: Por la mañana a las 7 salida de Bilbao, visita al Convento de San Ignacio de Loyola y almuerzo en San Sebastián. Por la tarde, visita al puerto de Pasages. Por la noche, visita discrecional a la ciudad. —Día 21: Por la mañana, baños en la playa de la Concha. Por la tarde, visita al Museo Oceanográfico. Por la noche, visita a un «gaztelupe» y subida a Igueldo. —Día 22: Estancia en el Hotel Euskalduna. Los excursionistas provistos de pasaporte pueden visitar este día las famosas playas de Hendaya y Biarritz, aprovechando las salidas cada hora de trenes eléctricos. —Día 23: Por la mañana a las 8 salida de San Sebastián para visitar en Pamplona la Catedral y sus famosas joyas, con almuerzo en esta capital. Por la tarde llegada a Zaragoza y visita a Nuestra Señora del Pilar. Por la noche, visita discrecional a la población y estancia en el Hotel Arana. —Día 24: A las 8 salida de Zaragoza con almuerzo en Teruel. Por la tarde visita a las Ruinas de Sagunto y llegada a Valencia. —Día 25: Por la mañana, visita a Nuestra Señora de los Desamparados. Por la tarde, excursión al Grao y a la playa de Malvarrosa. Por la noche, visita a la ciudad. —Día 26: A las 8 salida de Valencia, con almuerzo en Alicante y llegada a Murcia por la tarde.

DOS MIL KILÓMETROS DE RECORRIDO.—SUBLIMES IMPRESIONES DE ARTE Y BELLEZA.—DOCE DÍAS DE VIDA DELICIOSA, HIGIÉNICA E INSTRUCTIVA POR 300 PESETAS.

INCLUIDO BILLETE, HOTELES, SERVICIO, PROPINAS Y PRENSA

Solicite enseguida su inscripción para este viaje a

VIAJES IBERIA MURCIA

Dirección
Floridablanca, 32
(Oficina de Turismo)

Administración
Plaza San Bartolomé, 4
Teléfono, 2136
(American Radio)

OBSERVACIONES

Los excursionistas de Lorca, Totana, Alhama, Orihuela, Caravaca, Cehegin, Bullas y Mula, podrán utilizar los autobuses de línea para llegar a Murcia antes de las nueve de la mañana, hora de salida. Los excursionistas de Cartagena, tendrán a su disposición un autobús que saldrá de esta ciudad a las ocho de la mañana en punto.

Siendo limitado el número de plazas, los señores que deseen hacer la excursión deberán solicitar seguidamente su inscripción en las oficinas de VIAJES IBERIA.

A los excursionistas de Cieza y Hellín les será reservada su plaza para que puedan tomar el autobús a su paso por estas poblaciones. La inscripción y reserva de plazas se hace previo pago del importe del billete.

NOTA.—Las crónicas de este delicioso viaje serán hechas por un ilustre periodista que figura entre los excursionistas, cuyos trabajos se publicaran en la Prensa regional.

OLIMPIA MURCIA

CAFE
BAR
CONFITERIA
RESTAURANT
PASTELERIA

el mejor de la región

Suceso histórico

En el año de 1.158, ocurrió en Zamora el suceso siguiente: Un zapatero, cuyo nombre no menciona la crónica zamorana, compró una trucha en el mercado, pero habiéndola visto el despensero de un noble, alegando el privilegio que tenían estos señores, exigió la preferencia a fin de que fuera suyo el pez, que ni siquiera había ajustado.

El zapatero se resistía a entregar lo que ya había comprado, y el pescador apoyaba al zapatero diciendo: Le compré primero y está cerrado el trato.

—Pero el sirviente del noble no se conformaba haciendo valer los derechos de su noble amo, y de esta reuerta, más o menos acalorada, se promovió un alboroto, en el que tomaron parte los individuos espectadores.

Como siempre quiebra la soga por lo más delgado, el caballero, para quien el despensero reclamaba la trucha, que se llamaba D. Gomez Alvarez de Vizcaya, condenó al zapatero a prisión y a otros que habían sido cómplices del desaceato, con amenaza de mandar a ahorear a los plebeyos que habían provocado el motín contra su despensero.

Para publicar la condena convocó antes a todos los caballeros zamoranos en la iglesia de Santa María la Nueva; y cuando se hallaban dentro deliberando acerca del asunto, amotinó el pueblo, cerró las puertas de la iglesia, amontonó leña en ellas y la puso fuego; ardió su cubierta, que era de madera, sin que pudiera salvarse del incendio ninguno de los nobles allí congregados; la multitud cada vez más irritada, corrió a la casa de don Gomez Alvarez de Vizcaya, que estaba situada frente a la iglesia, y la derribó por completo. Después dieron suelta a los encarcelados y cometieron todo linaje de desafueros.

Muy lamentable es cuanto acabamos de copiar y más grave aún en el estado espiritual de los hombres de entonces. Pensando bien se deduce, que existía hostilidad fuerte y meditada entre la nobleza y el pueblo. Los defensores del zapatero marcháronse prontamente de Zamora, temiendo a la nobleza que había de castigarles con furor y llegaron al lugar denominado Constantino, en la raya de Portugal. El Rey entendiéndose con los nobles que se negaron a perdonar, y el Rey perdonó, pues se trataba de unos siete mil hombres entre ellos cuatro mil de guerra. Intervino el Papa, dispuesto también al perdón que fué concedido con las siguientes condiciones: por parte del Rey que reedificasen la iglesia destruida y por parte del Papa, Alejandro III, que se practicase un retablo frontal

que llevase cien marcos de plata y cierto número de piedras preciosas.

El acto no tuvo más consecuencias desagradables, por la intervención del Papa y del Rey, pero mereció mucha censura, por que el fundamento tenía por base una desorientación grave y peligrosa entre el pueblo y las clases dirigentes. Claro está que ninguna de las dos partes se juzgaría culpable de la separación: nosotros no nos atrevemos a juzgar definitivamente, pero echamos la culpa a las clases directoras, porque con mayor inteligencia, debió evitar que prosperase la mala voluntad entre individuos ligados por el vínculo de españoles. No vamos a defender lo que queda dicho, porque sería muy largo e impropio de un artículo periodístico, pero si diremos, afirmamos y sostenemos, que aun quedan montañas de odio y de rencor en nuestro pueblo, y como este no puede resolver ningún fundamento necesario para el bienestar de la Nación, nos limitamos a decir a los que la Nación gobiernan, que modifiquen sus hábitos de dominación tradicional, que puede ser funestísima, principalmente para los causantes del hecho. Nosotros no aborrecemos a nadie, pero si amamos mucho a España y por ello nos atrevemos a decir lo que queda dicho. Las luchas del odio y del rencor son luchas pequeñas, innobles, improductivas sin lo ni provecho. Las luchas espirituales de grandeza son luchas nobles, apasionadas, de relieve y encomio porque llevan en sí fina esencia, amor, perseverancia y anhelos gozosos de restablecimiento de fórmulas capaces de sustituir lo nocivo por lo fértil y resolutivo. Y nada más.

FRANCISCO PATO QUINTANA

Corazón Zamora

Establecimiento de Paquetería

PARAGUAS — SOMBRILLAS
MEDIAS — CALCETINES
Y PERFUMERIA



PLATERIA, 62

Labor murciana

Ahora, que parece haberse despertado una gran corriente de cariño por las tradiciones murcianas, y que se han avivado los sentimientos dormidos de muchos buenos murcianos, creemos un deber de conciencia, rendir un franco y sincero elogio a una labor callada; pero perseverante y completamente desinteresada, que

modernismo se impone; y los que debieran en esto ser los más eficaces auxiliares, suelen ser los que más facilidades prestan para esa obra demolidora.

Con tales antecedentes las quejas serán justas, los lamentos muy frecuentes y dolorosos; pero los edificios irán cayendo al suelo, y sobre ellos, con alineaciones más o menos caprichosas se levantarán esos otros rasca-cielos, antiartísticos, de que nos hablaba el Sr. Fernández de Avilés.

llevado a la estampa.

La pluma selecta de nuestro buen amigo don Alberto Sevilla, se ha encargado de darnos las noticias de los que mandaron construirlos, haciéndonos vivir, con vida de emoción, aquellas generaciones de patricios ilustres, que con sus hechos con su generoso desprendimiento, y con su recio abolengo murciano, dejaron para otras generaciones, esa huella profunda de su buen gusto y de su poderosa alcurnia.

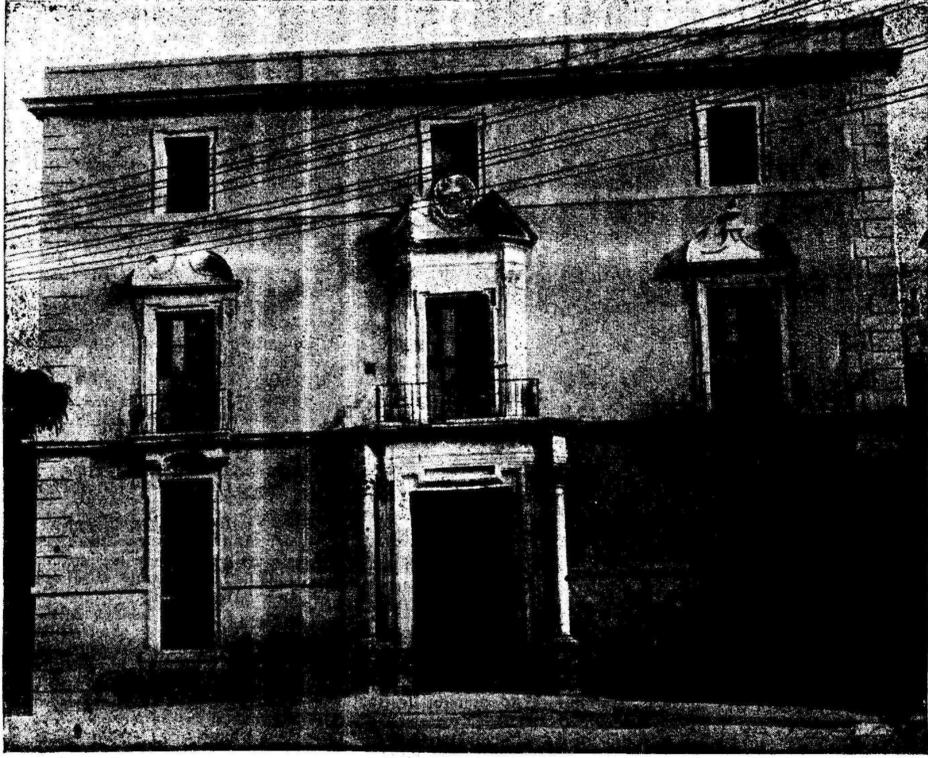
vista, se adviertan los vacíos que señala la destrucción de esos edificios, ojos más avezados a la mirada retrospectiva de nuestro arte tradicional, apreciarán en todo su valor.

Podemos hablar de esto, porque no hace mucho y por una circunstancia especial, pudimos ver las fotografías de una porción de edificios desaparecidos, cuando todavía no se habían levantado los hermosos edificios de las Casas de los señores Zabalburu, y recién modificada la Casa Consistorial; y esas fotografías, entre las que están la Casa de Villacis, antes Palacio de Torre Octavio, y hoy Correos y Telégrafos, el Palacio de Almodovar y otros desaparecidos o modificados, nos produjeron una emoción fuerte, haciéndonos sentir el dejo amargo de la huella de un pasado, que se destacó con fuertes trazos.

Por eso, nos ha parecido admirable esa labor de la Cámara Oficial de la Propiedad, permitiéndonos reproducir, ya que lo hicimos con los artículos de nuestro excelente amigo don Alberto Sevilla, alguno de esos edificios, como el de los Fajardos, cuya desaparición es inminente, si se llevan a cabo las obras de la Gran Vía.

Algunos buenos murcianos, que de ello nos han hablado, verían con gusto que caso de realizarse esta obra de transformación, esa misma fachada quedara, dándole mayor altura, pero guardando su traza, y fuera el primer edificio de esa Gran Vía.

Ahi queda el pensamiento y el ruego; y caso de no ser así, quedará por lo menos, la fotografía cuyo recuerdo vivirá mientras subsistan las páginas de ese número del «Boletín» de la Cámara de la Propiedad.



EL EDIFICIO QUE FUÉ DE LOS FAJARDOS (HOY COLEGIO DE JESÚS Y MARÍA)

viene llevando a cabo la Cámara de la Propiedad.

Es un hecho, por desgracia cierto y reconocido, que la Murcia típica va desapareciendo. Aquellos edificios, que constituyeron el orgullo ornamental de Murcia, están incesantemente cayendo por la piqueta reformadora, y de ellos, a vuelta de unos años, no quedará ni siquiera el recuerdo.

El fenómeno es doloroso y difícil de evitar: Los propósitos de esos buenos murcianos son laudables; pero el

Pues ya que sean insuficientes los esfuerzos, que se hagan para la defensa de esa Murcia, que se fué, como diría el inolvidable don Javier Fuentes, quede al menos la fotografía, que siempre será un recuerdo visible y apreciable de esos monumentos, sacrificados en aras de la moda.

Y ese recuerdo es el que viene perpetuando la Cámara de la Propiedad, publicando la fotografía de esas fachadas, que adquieren un valor más subido, por las ilustraciones históricas, con que muchos de ellas se han

En estos tiempos, en que la mayoría de las Revistas profesionales llenan sus páginas de esa prosa útil, para los intereses que defienden, es de aplaudir que sin dejar de llenar plenamente sus fines informativos, y de defensa de sus asociados, se dé también un algo de alimento al espíritu, dejándole una profunda estela de ese murcianismo sano y desinteresado, que acaso hoy no se aprecie por la vida azarosa en que nos consumimos, pero que al correr de los años, y cuando se pasen las hojas de esa Re-

PARADERIA Y REPOSTERIA
GULLÉN

ESPECIALIDAD EN TORTAS
DE MANTECA
BOLLOS SUIZOS
PASTELES DE CARNE
Y EMPANADAS
HORNADAS DE PAN
DE
MAÑANA Y TARDE
PAN VIENA Y NEGRO

TELEGRAMAS: FLETADORA-Murcia-Cartagena

La Fletadora Murciana

(S. L.)

Servicio regular de vapores fruteros y carga general en Cartagena para los puertos siguientes:

INGLATERRA

Londres, Southampton, Liverpool, Glasgow, Manchester, Newscatle, Hull, Bristol, Dublin, Cardiff, Belfast

CONTINENTE

Hamburgo, Stokolmo, Bremen, Amsterdam, Copenhague, Cristianía, Rotterdam, Amberes, Rouen, Paris, Burdeos, Nantes, Duuquerque, Marsella, Cetto

MURCIA

CARTAGENA

P. DE HERNÁNDEZ AMORES, 3-TEL. 2.423

CALLE MAYOR-TELÉFONO, NÚM. 1.616

GRANDES ALMACENES

La Alegría de la Huerta

(NOMBRE Y MARCA REGISTRADOS)

LOS MAS IMPORTANTES DE LA REGIÓN

Casa fundada en el año 1891

JOAQUIN CERDÁ



Tejidos. Confecciones. Pañería. Camisería. Géneros de punto. Alfombras. Tapicería. Perfumería. Paraguas. Sombrillas. Abanicos. Bolsos. Hules. Objetos para regalos, etc.



Fermin Galán. 45, 47 y 49.-González Rdalid, 16 y 18.-Platería, 61, 63, 65 y 67.-Teléfono número 2309

MURCIA

Lema de estos almacenes: Venta máxima. Utilidad mínima

La Casa de los Ingenios Murcianos

PÍO TEJERA

Encima de la mesa en que escribo, pensando en Murcia y sintiendo su pasado y su porvenir, tengo un libro, este libro se titula «Biblioteca del Murciano o Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la Literatura en Murcia formado, dispuesto y compilado por D. José Pío Tejera R. de Moncada. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896 e impresa a expensas del Estado.—Tomo 1, 1924». Este libro me lo ha regalado la bondadosa hija del autor, señorita doña Dolores Tejera Catalá, y he sentido agradecido una emoción deliciosa al recibir presente tan exquisito y oportuno.

Este libro formidable, con sus 861 páginas y oliendo a alcanfor, tiene para mí una significación murciana tan sincera y rica en sugerencias, que no puedo imponer silencio al impulso periodístico tanto tiempo incubado en mi esperanza peregrina.

Este libro con sus 861 páginas y regalado por la hija de su magro creador, na hecho brotar en mí un hondo deseo de memoria oportuna y de recuerdo sagrado para Murcia. Al acariciar con mis ojos, sus páginas, con toda la cordialidad de un lector apasionado y entusiasta, he visto toda la traza mental del edificio artístico y científico de Murcia, la divina caravana de los Ingenios Murcianos desfilando con toda magnificencia opulenta de la riqueza expresiva del alma genial de su patria y he sentido la geoción de tener más fé en el porvenir de la Casa de los Ingenios Murcianos que viven idealmente en el corazón de los estudiosos.

No había de comenzar su labor la Casa de los Ingenios Murcianos sin rendir culto de justa alabanza a este coloso erudito, literato e historiador de la cultura intelectual de su pueblo. Después de la muerte de este patriarca de las letras murcianas, poco se han fatigado las prensas para hablar de él con la importancia que tiene su creación literaria. Sus obras son aro que no podrán ni el tiempo ni los hombres descomponerlo, porque las forjó con honra científica labrando en el terruño histórico de la Ciudad de sus amores, porque vivió en la sinceridad emotiva de la gente huertana, porque construyó un murcianismo imperecedero surgido de la lectura de esta «Biblioteca del Murciano», rio caudal de la tradición con rumbo hacia el magnifico país de la República de las Letras.

Al saborear la tarea murcianista realizada por D. José Pío Tejera he pensado que no sólo las Catedrales

de piedra son el único motivo de admiración de los hombres, sino que también hay producciones del pensamiento, tan reciamente creadas, que el ánimo se sorprende ante la magnitud de libros como el de este autor, es otra Catedral psicológica que no se vé pero que se siente y, de la que fluye un canto que se oye silenciosamente en nuestro conocimiento admirativo como una estrofa de inmortalidad, como una exaltación de patriotismo exaltado.

Y este hombre que pudo salir de Murcia y alcanzar por sus sólidos merecimientos todos los honores de la fama en la Corte de las Españas no quiso hacerlo y al decirlo, lloraba como un niño que le separaran de su madre; hizo bien demostrando que cuando se tiene conciencia de las virtudes de la que nos dió el ser se puede trabajar por ella con igual grandeza sin abandonar el ambiente en que se cunajó la vibración creadora de un trabajo honrado y genial. ¿Como iba a dejar para siempre el hogar nativo en donde se gestaran «Las Academias del Jardín», «El gobierno moral a Lelio»; la enorme filigrana escultórica de la belleza pasionaria; la mística que dió margen a la gestación de «La Divina Comedia»; que produjo «Aires Murcianos»; que creó «Discursos Históricos de la Ciudad de Murcia»? Aquí, Pío Tejera, labró los sillares seculares del edificio ideal de un templo de devoción literaria y el origen de una fé ciudadana y de sustancia emotiva inextinguible. Y lo construyó sumergiéndose en la vida de la propia sangre del sentimiento popular. *Viviendo Murcia* con la fuerte integridad que dió horizonte y luz a un mundo maravilloso y retrospectivo.

Rebeldes a toda etiqueta social, libre de todo protocolo diplomático fué dibujando con la viril belleza de su estilo, el sentir científico del alma murciana. Vedlo en la plenitud luminosa de una barraca huertana dialogar, charlar con sus Auroras, contemplando la Ciudad al hundirse en la puesta del Sol, oyendo tal vez la sonoridad musical de la Nona al vibrar, acaso pensando en los genios murcianos, trenzando el recuerdo tradicional de su literatura vernácula. Vedlo entre la blancura de los zaragüelles de sus paisanos, tocados con el candil negro de sus monteras cantando Parrandas. ¿Como resaltaría su descuidado traje señorial en aquel castizo ambiente de rudeza huertana! Vedlo de noche siguiendo embelesado oyendo el treno magestuoso de un himno de muerte inmortal, de los hombres que cantaban a sus muertos como en los primitivos tiempos del cristianismo. Y como era artista lloraría al oír alguna salve de sabor bizantino prendida en la emoción del canto pagano de sus *panochos*. Quizás en la decuqueriana quimera de un sueño

inspirador pasearía por las calles de la Ciudad gozando la exquisitez histórica de sus leyendas. Tal vez charlara cordialmente con su amigo el Conde de Roche, de sus investigaciones, o, topara con la venerable personalidad de D. Andrés Baquero, disputando una fecha, el tono de un estilo, una influencia en la literatura nativa. Y es seguro que sintiera la terrible, la trágica emoción de un aislamiento social al recibir la picadura del mosquito de la incultura elegante del frívolo mundo burgués, o la incompreensión democrática. Evidente que estos dolores geniales fueron la energía de su formidable inteligencia. Por esto los hombres que no sintieron, o no sienten el dolor de su patria, son incapaces de crear, de hacer algo que sea *perenne*.

Pío Tejera fué el hidalgo que pasando las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio se enloqueció y apasionó por su dulcinea murciana se enfrenizó enfrasándose en los libros, pensando, sintiendo el desprecio de la vulgaridad que sacrifica siempre al martir que lucha por la verdad, la belleza y la fé de su pueblo. Yo he de intensificar su memoria y su obra. La Casa de los Ingenios Murcianos lo hará cumplidamente.

VÍCTOR SANCHO.

Villa Lola-Mari (Santa Catalina) 25-VII-1935.

Toros en la Plaza de Camachos

Hace la friolera de noventa y nueve años que para la celebración de unas corridas de toros el entonces alcalde publicó el siguiente «Bando»: «D. Atejo Molina y Vera, Vizconde de Huerta, Coronel de milicias provinciales, y presidente actual del Ilustre Ayuntamiento de esta Capital, &c.

HAGO SABER: que debiéndose celebrar una corrida de Toros de muerte en los días 5, 6 y 7 del corriente cuyo producto se halla destinado a favor de la M. N. L. y casa de beneficencia, con el justo fin de que se observe el mayor orden y evitar las desgracias y disgustos que su falta pudiera producir; he dictado y mandado la observancia de los artículos siguientes:

1.º Los habitantes de las casas de la plaza de los Toros tendrán entendido que a las once de la mañana de cada uno de los días de la presente corrida han de cerrar la puerta de ella y que desde dicha hora no han de permitir otras personas mas que las que habitan de continuo, en el supuesto que antes de las doce se hará una visita domiciliaria con la matrícula en la mano, exigiendo diez ducados de multa por cada uno de los que se hallaren por la primera vez,

doble por la segunda, y al arvitrio de la Autoridad en la tercera.

2.º Los moradores de las casas no permitirán que las personas que tengan arrendados los balcones entren por otra puerta que no sea la principal ni suban a los terrados, bajo la multa expresada en el artículo anterior.

3.º Durante el acto de la función, ni antes de principiarse no podrá ninguno de los concurrentes a ella arrojar a la plaza cortezas de melón, ni de frutas verdes ó secas, ni otras cosas que al mismo tiempo que ensucian el suelo exponen a los lidiadores a que resvalándose sufran desgracias considerables, bajo la multa de 10 ducados al que lo ejecutase.

4.º Ninguno de los espectadores será osado a promover quimeras que puedan perturbar el sosiego que debe reinar en semejantes funciones públicas; y al que lo practicare, de cualquier fuero y condición que sea, como promovedor de conmoción popular, se le impondrán las penas establecidas por las leyes; a cuyo efecto será conducido a la cárcel.

5.º No se permitirá entrar a nadie en la plaza con palo, que no sea un sencillo y delgado baston, ni con otras armas de fuego ni blancas, mas que las que le pertenezcan legítimamente por su clase, bajo la multa de cuatro ducados.

6.º Nadie será osado a herir en manera alguna al Toro desde la barrera ó contra-balla, aunque salte a esta, y solo le herirán ó matarán los toreros cuando la autoridad lo mande; y al que contrabiniere a este artículo se le impondrá la multa de 4 ducados.

7.º Hecha la señal para darse principio a la función, no se permitirá que persona alguna baje a la plaza mas que los lidiadores, bajo la multa de cuatro ducados.

8.º Todos los concurrentes a esta función respetarán como es debido a los centinelas que se hallen colocados en los sitios que les haya destinado el Gobierno, en el supuesto de que los contraventores a este mandato, sufrarán las penas impuestas por la ordenanza militar a los que atropellan a las centinelas.

9.º En la tarde de dichos días no podrá detenerse carruage ni caballería alguna en las inmediaciones de la plaza hasta el principal de M. N. bajo la multa de cuatro ducados, para evitar las desgracias que su estrechez pudiera ocasionar.

10. Durante la función ninguna persona podrá levantar la voz pidiendo gracias ó concesiones que no esten determinadas y ofrecidas en los carteles para aquellas tardes; pues además de ser esto opuesto al orden establecido el objeto a que está destinado el producto de estas corridas no permite gastos extraordinarios; y solo queriendo; pagarlo el que lo pida,

podrá acercarse a la Autoridad, que lo concederá, siendo asequible, y no de otra forma, sufriendo el contraventor a este artículo la multa de 4 ducados.

11. Los moradores de las casas pondrán en cada noche de las funciones dos faroles encendidos en cada uno de los balcones desde el anochecer hasta que se concluya la música.

12. No se dará principio a la función hasta las tres de la tarde en punto, a cuya hora se presentará en el sitio destinado al efecto la comisión del Ilustre Ayuntamiento con su Presidente a la cabeza.

13. En estas tres tardes habrá patrullas y rondas extraordinarias por toda la Ciudad para evitar cualquiera acontecimiento desagradable.

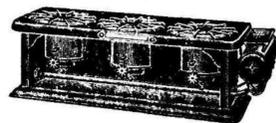
Y para que llegue a noticia de todos y nadie pueda alegar ignorancia, se publica el presente bando.

Murcia 4 de Setiembre de 1886.—El Vizconde de Huerta.—Por acuerdo del Ilustre Ayuntamiento: Diego García de Osorio. Srío.

Lo hemos trasladado a estas columnas para no quitarle su sabor de época con la misma ortografía que aparece en dicho bando.

FERRETERIA ANASTASIO

... LA MAS ECONOMICA ...
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DEL RAMO.-EXCLUSIVA EN LOS HORNILLOS PARA ACEITES PESADOS, AMERICANOS



SIEMPRE NOVEDADES EN BATERIAS DE COCINA ...

Platería 39 MURCIA Teléfono, 1507

Acelere sin temer un fallo en su motor. Esa seguridad solo es posible con las

CHAMPION
La bujía de los campeones



CONCESIONARIO EXCLUSIVO:
FRANCISCO FLORES
ESPINARDO - MURCIA

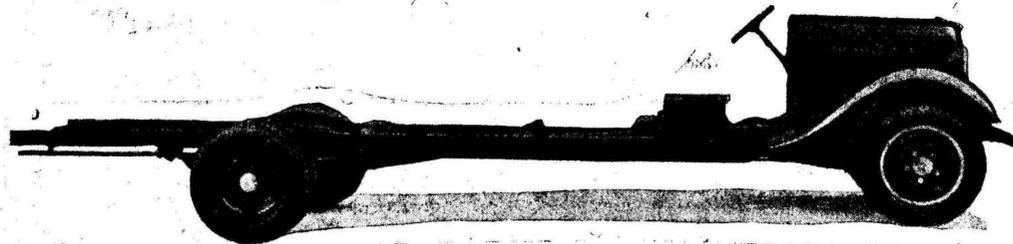


PRESENTA SU NUEVO

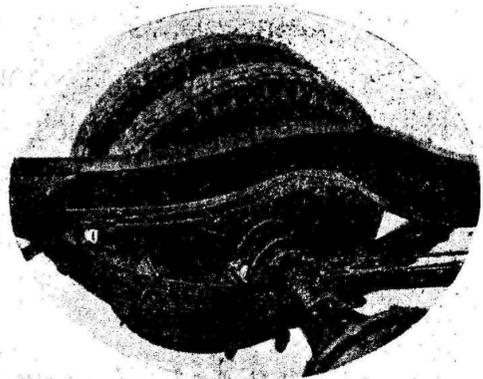
CHASSIS DE CAMIÓN FORD REBAJADO Y EXTRA-LARGO

(4,70 metros entre ejes)

muy indicado para ómnibus

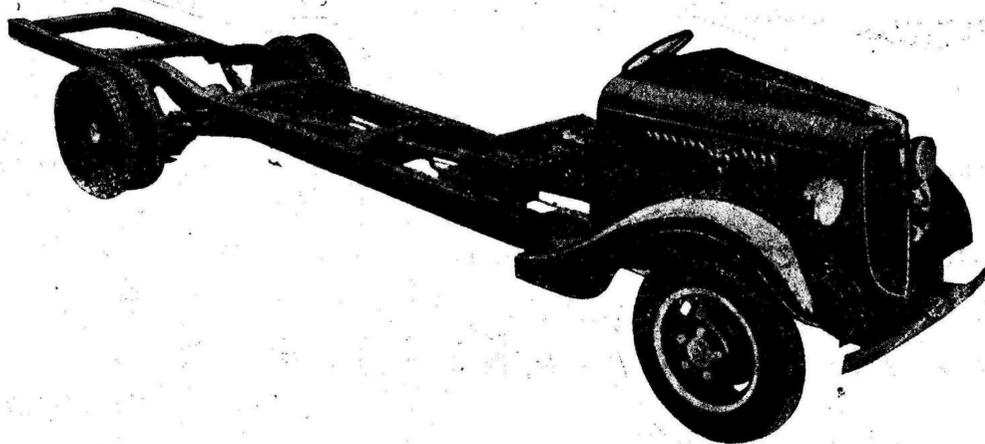


Ballestas traseras reforzadas, montadas debajo del eje



(Largo total: 7,50 metros)

Largueros y travesaños reforzados



Concesionario Oficial en Murcia

JOSE VIUDES GUIRAO

Capuchinas, 8
Tel. 2643

GRANDES EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

DEMOSTRACIONES GRATIS

PEDRO CASCALES

Grandes Cámaras Frigoríficas

Salazones, Coloniales, Aceites, Harinas, Hielo. Abonos Químicos | Fabricaciones selectas de Conservas vegetales. Pimentón.

DEPÓSITO EN MURCIA:

PLAZA DE CAMACHO NÚM. 25-Teléfono 1923

TELEGRAMAS
ELEFONEMAS

CASCALES. Claves: A. B. C. 5.ª Edición. APARTADO NUMERO 3.

TELÉFONOS

Salazones, Coloniales y Pimentón. . . 9
Conservas 17
Particular 27

Alcantarilla (Murcia)

FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES

"La Belga Española"

FUNDADOR Y SUCESOR

Mariano Montesinos

(Casa fundada en 1906)

Pulpa de albaricoques-Melocotones al natural en almibar-Mermeladas de frutas-Tomates al natural pelados.Puré de tomates

RINCÓN DE SECA-Murcia (España)

Teléfono número 2028

"EL LEON" Almacén de Tejidos

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO

DIAZ CASSOU, NÚMERO 7

MURCIA

Teléfono, 1408

Angel Romero Elorriaga

ESPECIALISTA

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

CONSULTA DE DIEZ A UNA

Alfaro, 1 y Platería, 57.

MURCIA

LA GRAN VIA. Panadería, Bollería y Confitería

Esta Casa es la única en Murcia que fabrica el exquisito PAN BOMBÓN, ¡El más rico en vitaminas!
¡El mejor elaborado hasta el día!

Especialidad en Pasteles de Carne :: Ensaimadas mallorquinas :: Tortas de Pascua :: Empanadas
Unica Casa en la capital que fabrica el PAN DE VIENA legítimo

Central: SOCIEDAD, 15.—Teléfono núm. 2.444

Sucursales: OLIVER, 1. Teléfono, número 2.103.—ALAMEDA DE COLON, 4. Teléfono, número 2.943
SE ADMITEN ENCARGOS EN LOS TRES ESTABLECIMIENTOS

40 años DE ÉXITO CRECIENTE SON TESTIMONIO EVIDENTE DE QUE LA DENTICINA MORENO

TRIUNFA SIEMPRE EN TODAS LAS ALTERACIONES GASTROINTESTINALES PROPIAS DE LA ÉPOCA DE LA DENTICIÓN DE LOS NIÑOS

PRECIO DEL FRASCO EN TODA ESPAÑA: 1,75 PESETAS

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

DOCTOR J. MORENO

CAMACHO, 26

MURCIA

Antonio Gomez Gomez

Súcesor de ANTONIO GÓMEZ y H.ª

PASEO DE CORVERA 106.-MURCIA

EXPORTADOR DE FRUTAS FRESCAS Y FABRICANTE DE PULPA DE ALBARICOQUES

Teléfono, 2319 - Telegramas y Telefonemas: FRUTEROS - Apartado 33

BAZAR MURCIANO

:: ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALOS ::
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA

PRODUCTOS DE LA CASA GAL

Platería, 66 Y 68

MURCIA



Concesionario oficial en MURCIA
JOSE VIUDES GUIRAO
Capuchinas, 8 Teléfono, 2643

Lope de Vega y Murcia

(Viene de la primera página)

perdón. Claro es que todo ocurre personificado en Juan Fajardo, que toma Lope de Vega como representante de cuatro grandes figuras de esa familia en la Edad Media.

Como episodio de la obra que voy examinando, está la muerte de Andrés García de Laza, (Laza le llama Lope de Vega, también para desfigurar un hecho no realizado por el protagonista). Fué Procurador General del Concejo de Murcia y cabecilla de los Manuales en las terribles luchas entre éstos y los Fajardos, que ensangrentaron durante muchos años las calles de la Capital y pueblos inmediatos. El famoso escritor Ginés Pérez de Hita atribuye a Alonso Yañez Fajardo, el segundo, este hecho, por lo que no es extraño que Lope de Vega se lo acahque a Juan Fajardo que lo representa en su comedia. Pero fué el Condestable Rui López Dávalos, entrando decidido, llamando a Laza a las Casas del Obispo, situadas en la Plaza del Adelantado, hoy de Belluga, frente al actual Palacio y allí le cortó la cabeza, arrojándosela al pueblo, terminando radicalmente aquellos vergonzosas contiendas.

Lope de Vega presenta la escena en forma muy semejante a la histórica, pues se acerca solo Fajardo a Laza, confiando a éste, por tener a su alrededor muchos soldados y al abrazarlo le da con la daga y lo mata. Uno de los soldados grita:

«Nuestro el Alcaide, ¡quien le ha muerto, mueral!»

— Fajardo —

«Hidalgos, detened las alabardas,
«Que si a un traidor al Rey ne dado (muerte),
«Cuantos le defendeis seréis traidores.»

Emplea otros razonamientos y la soldadesca se somete ante hombre de tanto valor.

En otra escena, aquella en que se queja de que Gonzalo Saavedra le exige la entrega de su espada, dice Fajardo sobre este suceso:

«Puse Alcaide por su nombre
«En Murcia, y porque se alzó,
«Le maté en su Plaza yo;
«Que no hay honore que no asombre
«Ver que solo, entre dos mil
«Hiciere hazña tan rara.»

Una de las mejores escenas de la obra es la de la partida de ajedrez inmortalizada en un precioso romance muy conocido, copiado casi literalmente. También tiene que desfigurarse Lope y en vez de ponerla en Lope entre el Zagal o Boadit que fué el que se acogió a dicha ciudad en las luchas civiles y Alonso Fajardo, el Bravo, que anduvo en tratos con los moros vecinos, la coloca en Granada entre su Rey y Juan Fajardo.

Mientras sobre una carpa juegan estos dos últimos, dos músicos cantan al mismo tiempo los versos del romance, que según Menéndez y Pelayo todos los espectadores acompañarían en coro.

«Jugando estaba el Rey moro
«En rico ajedrez un día,
«Con aquese gran Fajardo,
«Por amor que le tenía.
«Fajardo jugaba a Lorca,
«Y el Rey jugaba a Almería,
«Que Fajardo aunque no es rey
«Jugaba cuatro o seis villas.

Siguiendo los incidentes del juego, cantan otra vez los músicos:

«Mucho holgaba el Rey de ver
«Que Fajardo no tenía
«Adonde guardar su Rey,
«Cual si fuera el de Castilla.

Y al terminar y levantarse dice el Rey:

«Perdiste amigo Fajardo;
«La villa de Lorca es mía.

— Fajardo —

«Calla, Almanzor, no des voces,
«Puesto que tu frente alvía
«Cina el laurel de Granada;
«Que no gozaras la villa,
«Porque aunque tu me la ganes,
«No la entraras sin rendilla.
«Caballeros están dentro,
«Que antes perdieran mil vidas.

— Rey —

«Fajardo, ¿de que te alteras?
«Mucho Fajardo te picas.
«No juego más con cristianos.

— Fajardo —

«Picome al ver mi desdicha;
«Y picado, al sofo el cielo
«Guarda respeto la ira.

Nuestro gran polígrafo en el estudio que hace de esta obra dice, se trata de una anécdota notoriamente fabulosa, que por otra parte era un lugar común en los romances, citando la partida entre Moriana y el moro Galván:

«Juegan los dos a las tablas—Por mayor placer tomar—Cada vez que el moro pierde—Bien perdía una ciudad;—Cuando Moriana pierde,—La mano le dá a besar.

Otra escena también preciosa es la del episodio caballeresco popularisí-

mo en Lorca, que se conoce con el título de la «Hazña de los cuarenta» o «La Novia de Serón» inserta en el Manuscrito de Ginés Pérez de Hita, «Libro de la población y hazñas de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Lorca», al parecer escrito antes que sus célebres «Guerras Civiles en Granada», por el año 1572, permaneciendo inédito, hasta que en 1838 lo ha publicado Don Nicolás Acero Abad en su estudio biográfico de aquél autor, pero que mucho antes, el P. Vargas en su historia de la imagen de Nuestra Señora de las Huertas, y el P. Morote en sus «Blasones de Lorca», lo habían copiado.

Cuarenta lorquinos al mando de Morata hicieron una incursión en el campo fronterizo entre Serón y Baza, algunos años después de la gran victoria de Los Alporchones y encontrando a la comitiva de moros que llevaba a una preciosa mujer para casarla con el Alcaide de la última población mataron a sus acompañantes, pero respetaron a la doncella, entregándola a su padre.

No intervino en esta hazña el bizarro Alcaide de Lorca, llamado en la obra de Lope de Vega, Juan Fajardo, pero en su deseo de realzar la figura de su héroe, lo coloca en lugar del modesto Capitán Morata, los cuarenta lorquinos se reducen a cuatro, la escena la traslada a Vera, donde se celebraban grandes fiestas por las bodas de las hijas de los Alcaides de dicha Ciudad y la de Baza.

Aprovechando el desduido y alegría de los moros, Fajardo y sus compañeros disfrazados con marlotas (vestidura morisca, a modo de sayo vaquero) penetran todos en el local donde tenían una alegrísima zambra y con muchas reverencias toman en los brazos a la novia, y como si se tratara de la invención de una mascarada, se la llevan, hasta que se aperceben del engaño los moros y salan en su persecución; pero después refiere Fajardo que la restituyeron a su familia sin agravio alguno.

NOCHE DE FERIA

Arde en fiesta de luces la Glorieta de mujeres hermosas rebosante, y hacia ese mar humano a cada instante, fluye, refluye gente y no se aquieta.

El veleidoso amor, con su saeta hiere a mansalva y muéstrase triunfante, consiguiendo al desduido algún tuante, victima hacer de zafia jugarreta.

Hay ambiente de aromas y armonía, y encanta el cielo, de colores lleno, herido al crepitar la cohertería.

Y a la seca explosión de un fuerte trueno, se dispersa la alegre algarabía, y vuelve el cielo a relumbrar sereno.

JOSÉ ALEGRÍA.

En la zambra, danzan y cantan entre cuatro, estos delicados versos:

«Durmiendo está Xarifa
«Entre las flores de un prado,
«Donde la naturaleza
«Bordó una cama de campo.
«Bajó de un árbol Amor
«Que sabe y anda en los ramos,
«Y mirándola en la boca
«Quiso medir los labios
«Y llegando quedito, pasito
«Besóla callando y fuese quedito.»

La hazña de los cuarenta no es invención de Pérez de Hita, pues en un artículo del coleccionista literato y arqueólogo Don Joaquín Espín, publicado en el Almanaque de San José de Calasanz de 1921, se demuestra la existencia de un expediente de hidalguía en el que declara un testigo que vivió entrar en Lorca a los expedicionarios por que entre ellos figuraba su padre.

Cuentan que la mora agradecida dió al Capitán de la pequeña hueste una preciosa joya que llevaba en el

pecho, de oro y piedras finas, y la rica cabezada de su mula de finísimas sedas azules y dorados escudos. El broche fué deshecho para hacer otros adornos más al gusto del día; y la cabezada se guarda con sumo esmero y cuidado por ir aneja a un Mayorazgo en cuyas cláusulas fundacionales se impone la obligación de conservarla bien y exhibirla en toda ocasión en que el inmediato sucesor lo solicite (a) pena de transmitirse a éste el disfrute y posesión del vínculo. Últimamente pertenece a los herederos de Don José Moulina y Ladrón de Guevara y Doña Angelina Parra, y el que esto escribe tuvo la satisfacción de que, tan distinguida familia lorquina, se la entregase, para llevarla a la exposición de Sevilla, donde estuvo en una vitrina al lado de otros objetos valiosísimos.

Esta hazña, sujetándose a la leyenda auténtica, con solo dar nombres a los moros que intervinieron, la consignó Don Lope Gisbert, en un

precioso romance premiado con Englantina de oro en los Juegos Florales celebrados en Murcia el día 9 de Mayo de 1875, que Don Nicolás Acero inserta íntegro en su citado estudio de Ginés Pérez de Hita.

Demuestra cuanto se recoge aquí de la comedia de Lope de Vega y algo más que omito, por no aumentar la longitud de este ya pesado trabajo, que el autor conocía a fondo la historia del reino de Murcia y las leyendas, romances y famosa carta de Alonso Fajardo, que recoge, aún no habiéndose ésta publicado, cuando escribía su obra. Menéndez y Pelayo lo explica porque Cascales era amigo y panegirista de Lope, y como tardó mucho tiempo en escribir sus discursos históricos de Murcia, tenía reunidos los documentos que pudo examinar el gran poeta.

Pero, a mi juicio, esto no basta y coincido con la autorizada opinión del culto literato Don Justo García Soriano, publicada en este mismo periódico, de que Lope de Vega debió estar en Murcia con su protector el Obispo Don Jerónimo Manrique, del que en multitud de lugares se muestra agradecidísimo, y pudo recoger directamente las fuentes de esta comedia, como la leyenda de «Los Porcos de Murcia» y otras que podrían citarse.

Limitándome a «El Primer Fajardo» creo es obra que adaptándola al gusto moderno podría representarse en Murcia en alguna solemnidad, explicando persona competente lo rigurosamente histórico y lo hijo de la imaginación lupiana que la comedia contiene. Hay bastantes escenas que seguramente gustarían, exaltándose el espíritu regional.

Pero también hace falta que se estudie bien la historia de esos Fajardos, que no concluye en Alonso el Bravo o el Malo, sino que le siguen figuras de tanto realce como Pedro Fajardo; el yerno de éste Don Juan Cincón, otro Pedro Fajardo, que le

sucede, primer Marqués de los Velez, que entre los dos construyen la soberbia capilla de la Catedral que lleva su título y están enterrados en ella; Don Luis Fajardo, segundo Marqués de los Velez, que salvó varias veces a Cartagena de los ataques de los moros y fué Capitán General de las Alpujarras para luchar contra los moriscos, que solo su nombre infundía miedo al enemigo, tan grande y fuerte que cuando montaba a caballo le hacía temblar y orinar, y su lanza tenía un criado suyo que llevarla al hombro mientras él la manejaba como si fuese un junco; otros Fajardos, militares, marinos, poetas y protectores de los literatos; el Don Alonso Fajardo Capitán General de Filipinas a quien se refiere La Venganza de Fajardo, que ha inspirado algunos dramas célebres, hasta que por enlazar con la familia de los Toledo, y extinguirse la línea de varón, pasan los títulos a los duques de Medinasiona y de Bivona. Y alrededor de estos ilustres personajes otros de bastante relieve, como Martín Fernández Piñero, Alcaide de Lorca, el del arre-mangado brazo, como consta en la obra de Pérez de Hita y otras, y donde debió tomarlo Cervantes aun cuando no he visto esta observación en ninguno de los comentaristas; Lisón, el Comendador de Alledo y otros Comendadores de esta fortaleza, Laza, Cillivillo y bastantes más.

Hay labor en abundancia para que las Ingenios Murcianas trabajen con provecho.

ISIDORO DE LA CIERVA
Madrid 27 de Agosto de 1935.

¡Tamién me casol

(Cuento)

—Tío Blás, yo quisiera icelle a osté una cosiquia

—¿Cualo?

—Pero me dá regomello...

—Amos, anda y no seas asno.

—Yo quisiera icella pronto y seguío, pero m'antranco...

—Pos yo lo diré por tí:

¡que quieres a mí Rosario!

—¡Eso mesmo! ¡Ya lo he diehol!

¡Qué tranquilo m'he quedao!

—¿Tú te piensas que soy tonto?

Lo sé dende este verano.

—¿Y qué me ice osté, tío Blás?

—Que no me páice eso malo

Tú no eres mala presona;

y juera de que los sábaos te pones hecho una cuba con tientos del Jumillano,

y los domingos y lunes casi siempre estás borracho,

y los martes y los miércoles, (si en la cuenta no m'engaña)

agarras cá turuneta

que tuteas hasta a los santos,

y los jueves y los viernes...

—No sea osté desagerao.

—Y juera tamién de que eres una fiera pal descanso,

y tamién un poco chulo,

y que ya has matao a quatro,

por lo emás... no eres mal hombre.

—Juera de gromas y al grano.

¿Qué le páice a osté el negocio?

—Te digo que bien, muchacho.

Ahora, tamién te digo que es mester platicar claro.

Si tu viés con la intineión de casarte con Rosario,

us doy las doce tabullas que té arrendás el Tobalo,

mas cuatro pares de vacas,

y la burra y los marranos;

dimpués us daré la torre y el cornijal de los Llanos...

que tó ha de ser pa gasotros,

porque yo ya voy p'abajo.

—¡Inquie eso, tío Blás, está pero que mu bien pensao...

—Y ahora viene lo grave: tú saques e'mace unos años,

la zagala tuvo amores con un churabito majo que a la enza e cortejalla s'arremancetó en er Llano...

—¿El qué... se cayó a la cieca porque s'esfaró en el barro...

—Y se ahogó... claro... se ahogó...

El negocio estaba claro...

Pos gueno; de las risurtas, pos... ella tuvo un atranco,

y dimpués tuvo un zagal que en Murcia lo están criando...

—Conque ya lo sabes tú; tú, ahora, lo vas pensando,

y si te convié, te casas,

y si no... ¡s'ha rematao!

Ya sabes que ella ha tenía una creatura; un mal pasó.

Tú lo piensas guenamente!

—Tío Blás: que ya está pensao: Aunque no juera tenío creatura, ¡tamién me casol!

F. FRUTOS RODRÍGUEZ

