

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

## El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CREDITO PÚBLICO.

Número suelto 5 céntimos

## EDICIÓN DE LA MAÑANA

## CARTAGENA AL DÍA

## En plena feria.-La corrida de toros.-La velada marítima

(POR TELÉFONO.—VARIAS HORAS)

## Corrida de toros

POR TELÉFONO

## ANIMACION

Cartagena 6.—A las 6 t.

El aspecto de Cartagena es el de los días de sus mayores fiestas.

La animación en las calles es extraordinaria.

Los trenes de la mañana llegaron abarrotados de viajeros, y en las calles céntricas se hace imposible el tránsito por la enorme afluencia de gente.

Viende la ciudad marina bullir como un senajero y tanta suerte divina que hay que quitarse el sombrero, que quiera romper un cantar antes de entrar a la plaza, copla que debe acabar porque el pueblo la rechaza.

Quién dice hoy en Cartagena al mirar en derredor «Cartagena me da pena y Murcia me da dolor».

Eso es una atracción y falsa complejidad, aunque fuera una verdad en los tiempos de Antonete.

Hey viendo tantas beldades y este bullicioso lazo con que nuestras dos ciudades se prenden en un abrazo,

se canta con alborozo al ver esta algarabía, «Cartagena me da gozo y Murcia me da alegría».

Está la plaza hecha un disco de luna de ojos de mujer y el redondel hecho círculo, a ser.

Se escucha la gairdá de un pasodoble torero, y se acabó la poesía, que va a salir el Romero.

## LA CORRIDA

Cuando el alcalde accidental hace su aparición en el palco, la plaza está casi llena de espectadores, deseosos de ver las seis catedrales mandadas por Pablo Remore.

Al hacer el paseo los diestros Manolete, Vázquez y Malla al frente de su gente, son saludados con aplausos.

Anotemos que los palcos, llenos de hermosísimas mujeres, están engalanados con pañuelos de Manila.

## Primero

Cárdeno, buen mozo, de hermosa estampa, es saludado a la salida con una ovación.

Manolete le saluda con unas verbenas que se aplauden.

Con bravura y poder arremete cinco veces contra los varilargueros, derrubando en dos y causando otras tantas defunciones caballares.

Camará y Palaterillo parean, oyendo palmas.

Manolete, que vista do encarnado y ore, comienza la faena de mulata con un pase ayudado por bajo, apretándose. (Palmas).

El toro, nervioso, toma bien la muerta.

Manolete, tras breve faena, señala un pinchazo.

Nuevos pases, sobresaliente uno de pecho, que se aplauden.

El toro, algo quedado, busca la querencia de las tablas.

El matador iguala a su enemigo y al tiempo de la reunión se la arranca de Romero, resultando una estocada de lanterilla.

Varios intentos de descabellada dan a la querencia de un caballo y el toro debía. (División de opiniones).

Al arrastrarse el toro el público aplaude.

## Segundo

Berrendo en negro, es el sustituto del desecharado por el veterinario.

Es un toro hermoso, grande, con mucho poder y recogido de alfileres.

Sale sembrando el pánico, haciendo amio del cotarro.

Con poder y voluntad acepta ocho por los quites.

invitaciones de los del arre derribándoles en tres, sin pérdidas para el contratista.

Los matadores son ovacionados en los quites.

Bazán y Rivera colocan los pases reglamentarios oyendo palmas.

Curre Martín Vázquez, ataviado de verde y oro, sale a entenderse con su enemigo comenzando la faena al desincedido al principio por el viento fuerte que hace.

En la faena emplea pases de todas las marcas sobresaliendo varios de pecho, bajos, ayudados magistralmente dados, que premia el respetable con una gran ovación.

Iguala la res y entrando Curro con un vagón de riñones dobla la cintura y deja una estocada superiores. (Ovación).

Intenta el descabellado y el toro se tapa, acertando Vázquez al segundo apretón dado a pulso. (Ovación).

## Tercero

Cárdeno oscuro, bragado, del tipo de los anteriores. Es alto de agujas y sale con muchos pisos.

Malla le larga unas verbenas que son aplaudidas.

El toro se arranca con poder.

(El ruedo en este instante es un herradero).

Mazzantini sufre una caída peligrosa.

El toro desafía y busca pelea. Es bravísimo.

Toma siete puyazos por seis caídas y des jacos al otro mundo.

Los matadores están oportunos en los quites, siendo ovacionados.

Angelillo y Cuco son aplaudidos.

Malla, de azul y oro, cumple con el saludo al presidente.

Se nota que aún no se halla curado de la herida que recibió en Barcelana.

Hace una faena valiente y breve, entrando a matar desrrochando valentía.

Sigue un velapie y una tremenda estocada que hace redar al toro sin necesidad de puntilla. (Ovación y oreja).

Da la vuelta al ruedo entre aplausos y le obligan a saludar en los medios.

## Cuarto

Castaño retinto, buen mozo y con buenos pitones.

Sale abajo, nervioso.

Manolete abusa con la capa.

El toro, algo reparado de la vista, no acude. Tiene el mismo defecto que el corrido en sexto lugar en la última corrida de la feria de Valencia.

Le echan de cerca los caballos.

Toma cuatro puyazos y da tres caídas dejando un jaco para la media.

Almendro y Pataterillo luchan con dificultad para celear tres pares, recibiendo palmas.

Le ha tecido a Manolete el hueso de la corrida.

La faena que hace es breve.

Da un pinchazo y vuelve con un salzazo, quedándose el toro.

Cogida de Manolete.

Atiza media y jugándose la vida por las chufas del público, entra valientísimo agarrando una superior y saliendo enganchado por el sobaco derecho.

Descabellada por último. (Palmas y pitos).

El público no tiene compasión con el diestro.

Este ingresa en la enfermería.

Pataterillo me dice que Manolete sufre un varetazo fuerte.

## Quinto

Cárdeno, con muchos kilos y pitones.

Vázquez es ovacionado en los lances de capa.

Al recibir el toro el primer puyazo salta al callejón y por caer al suelo se evitan desgracias con las picaduras que se hallan en la barrera.

El presidente, en vista de este, ordena que la gente montada se retire del callejón.

El toro toma cuatro puyazos, da tres caídas y deja un pence en el suelo.

Los matadores reciben aplausos por los quites.

Muelle de Alfonso XII y al S. con una linea de bocas fondeadas a más de cien metros del Muelle, abarcando un espacio de 35.200 metros cuadrados.

## El Jurado

En el centro de la linea de boyas está la pontona donde presencia tan maravilloso espectáculo el Jurado.

Este lo forman el diputado a Cortes don José García Varela, el ingeniero director de las Obras del puerto don Francisco de Albaete, el ingeniero naval don Nicolás de Ochoa, el comandante de Marina don Guillermo Lacave y el arquitecto don Victor Beltrí.

Con el Jurado se hallan los individuos de la comisión de festejos y las autoridades.

## Comienzo el acto

Las embarcaciones subvencionadas.—Las que se presentan fuera de concurso.—Otras embarcaciones.

Para el mejor orden de este hermoso y admirable festejo la comisión ha subdividido el concurso en tres grupos:

1º Las embarcaciones cuyos boletos han obtenido subvenciones de la comisión.

2º Las que se presentan fuera de concurso, y

3º Las iluminadas a capricho que conducen espectadores, iluminadas por lo menos con seis luces por cada barca.

## Primer grupo

A las diez en punto se dispara el último cohete y comienza el desfile de embarcaciones en medio de una extraordinaria expectación.

Lentamente se van desfilando las embarcaciones por orden y rigurosamente conforme a las disposiciones adoptadas por la Comandancia de Marina, sobre cuyo personal realiza su labor infatigable.

## Comienza el desfile.

## VINCITOR

Esta es el lazo de la primera embarcación, cuyo boceto presenta don José López.

La figura representa un gigantesco caballo blanco, arrogante y magnífico, sobre el que cabalgan un bizarro gitano y delante dos heraldos con trajes de la Edad Media.

La presentación es desumbrante y les efectos muy bonitos.

Desfila, deteniéndose ante el Jurado breves minutos.

## NUESTRA GLORIA

Esta es la segunda embarcación del concurso, presentada por don Dionisio Martínez Resique.

Sobre el globo terráqueo se destaca magníficamente la figura de Don Quijote, caballero..., cabalgando sobre un hermoso caballo.

La idea es admirable, el conjunto muy bonito y la iluminación perfecta.

## CARROZA TRIUNFAL

Es una monumental carroza, iluminada espléndidamente; se destacan unos bellos adornos en relieve y forman el conjunto figuras históricas ejecutadas con gran propiedad.

Simulan el tirón de esta artística y monumental carroza dos soberbios alzados.

## LO QUE MAS ABUNDA EN ESPAÑA

El autor de este boceto nos presenta varias figuras interesantes: Don Quijote y Sancho a un lado y un grupo de toreros al otro.

La ejecución está ajustada al proyecto y la iluminación al conjunto una visualidad perfecta.

Su autor es don António Navarro Sánchez.

## PABELLÓN ÁRABE

Este pabellón es una filigrana en sus detalles y ejecución y en cuanto a la iluminación es espléndida y el conjunto resulta admirable.

En el interior del minarete resalta un surtidor alrededor del cual danzan unas odaliscas bellamente ataviadas.

Muy vistosa y muy espléndida esta embarcación que da la sensación de una paisaje remoto y fantástico.

Ha sido realmente la nota culminante de la Velada.

## Fuera de concurso

Se presentan un grupo formado por un perro y un gato y un niño separándolos.

Una bicicleta marina, obra ingeniosa de mecánica, proyectos de don Romualdo Sánchez y D. Desiderio Terres.

Además presentaron embarcaciones adornadas con gusto e iluminadas con esplendor, don Julio Casals, don José López Alvarez, don Antonio Murcia, don Alfonso Játiva y otros.

Los Exploradores de mar han pre-

«brieses» canoas, que, guiadas por una rana, arrastran una enorme concha, en la que se pasa una fresca y sana sandía partida en grandes rajas.

El efecto de esta embarcación es sorprendente.

## PIPI

Esta embarcación es originalísima.

El asunto es sencillo: unos polluelos, seguidos de la madre, disputándose unos granos de trigo.

El efecto es muy bonito.

Su autor don Manuel Panadés.

## GALLEGUINA

Miguelito Díaz Spottorno, el artista cartagenero por excepcionalidad, laureado en otros concursos, presenta una nota de color bellísima, ejecutada con todas las reglas del arte y de un efecto sorprendente.

Figuran dos robustas vacas seguidas de una garrida y arrogante moza siendo la iluminación perfecta y la visualidad maravillosa.

## LO QUE VA DE AYER A HOY

Se destaca sobre una artística góndola, el escenario de Cartagena, profusamente iluminada; destacadísimos medallones con los nombres de los diputados cartageneros.

Su autor don Adolfo Fernández.

## LO QUE SESEA EL MUNDO

Esta es una de las embarcaciones de más visualidad y que más interés ha despertado.

Su autor don Salvador Ortúñez, ha hecho una alegoría de la paz, simbolizada por un ángel primorosamente ejecutado, que da la sensación de una maravilla artística y de marmol y al pie de soldados beligerantes se arman, siendo la composición bella y la iluminación espléndida.

## PAZ

Don Enrique Martínez, ha formado un bonito conjunto, temorado como modelo una bella escultura de Aniceto Marinas.

Las figuras principales son un soldado y un ángel que en el frigor de la estrella la alienta.

Resulta muy lucida esta embarcación.

## Regalo de EL LIBERAL

# Un hotel en Torrevieja

Magnífica casa de recreo, de nueva planta, que será edificada en el pintoresco paraje de las Rocas, Torrevieja, frente al mar, ocupando una superficie de unos 400 metros cuadrados y valorada en

## DIEZ MIL PESETAS

Este extraordinario regalo, EL LIBERAL lo destina a sus suscriptores, lectores y anunciantes.

## Condiciones de este Regalo

EL LIBERAL publica un VALE, y cada lote de veinte tendrá derecho a un bono de opción numerado, que se entregará en Murcia, en la Administración del periódico. El vale se publicará desde el día 25 de Junio de 1916 al 11 de Mayo de 1917, permitiendo este plazo formar 16 lotes de veles.

LOS SUSCRIBENTES, de pago anticipado o corriente, tendrán derecho a dos bonos numerados por cada peseta que satisfagan. Los recibos atrasados no tendrán derecho alguno a este regalo.

LOS ANUNCIANTES percibirán un bono por cada peseta que abonen anticipadamente.

**ADVERTENCIAS.**—Los correspondentes administrativos de EL LIBERAL se encargarán en la región de canjear los veles, para lo cual se les proveerá de los botes necesarios para este objeto.—Los veles que se dirijan directamente a EL LIBERAL, se efectuarán en condiciones de que no se extravién, y además se incluirá un sobre escrito franqueado con 15 céntimos para la respuesta.—Los recibos de suscripción solo serán canjeables en la Administración de este periódico, a donde se dirijirán los suscriptores con sello de 15 céntimos para respuesta.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado del franquicio indicado.

**Advertencias a nuestros favorecidos,** que cada NUEVE BONOS PRECISAN 15 CTS. DE FRANQUEO; lo que se tendrá en cuenta para enviar los sellos necesarios, según sea el pedido de botes que nos hagan.

## EL SORTEO

El sorteo se verificará en Murcia, en un local espacioso, para que puedan asistir al acto cuantas personas lo deseen. El acto se verificará el día 17 de Mayo de 1917 y ante la presencia de un Notario de esta capital.

En el sorteo entrarán todos los números que se hayan entregado al finalizar el canje, y oportunamente daremos detalles sobre este importante acto.

## CRÓNICA

### LA CÁRAVANA

Ayer, cuando el sol se escondía tras el castillo iluminando sus almenas derruidas y las cumbres de los nogales de la huerta, salimos a recibir el aire suave castellano, que cada día, dulcemente, nos trae una fervorosa promesa de renovación saludable a la sangre y al espíritu...

Nos acompañaba el buen y culto médico gallego, que viene hace tiempo a este solar como una bendición para las labriegas enfermas... Nos hablaba de su pródiga y fastuosísima era fervor y nostalgia, porque él por su salud tiene que ser un noble castellano, lejos de las rías umbrosas y de la costa bravía...

Airios, sirios, aires...

Tras la evocación permanecimos en silencio...

Por la carretera llegó hasta nosotros el rumor acompañado de la caravana. Bajo la gracia de la blanca luz vespertina vimos avanzar el certejo políromo.

—Parece tribu de ginatería—dijo el doctor.

—Ne; la cabalgada tiene algo de solemne y tímido; parece mejor una familia exótica, un pueblo errante y fatigado. Y la caravana paró ante nosotros..., interregadora, con gesto de suplicio... Eran hombres de resto broncos por los más rojos soles y los más recios vientos... Mujeres de carnes trémulas y de ojos ardientes... Niños de miradas un poco inquietas y un po de sonrientes... Teder con el mismo aire de nobleza y parecidas facciones, como descendientes del mismo «patriarca»...

Y el «patriarca» apareció ante nosotros. Montaba un caballo blanco de crines espumosas; cabalga recta espaldas de oro como los antiguos paladines, y sobre su arrengante cabeza, sobre su barba pura y blanca, un gran sombrero holandés agitaba el viento levemente...

El «patriarca» empujó con suavidad su caballo hacia nosotros. ¡Salud, señores!, nos dijo tremolando el sombrero.

—¿Habíame perjuicio en acampar por una sola noche bajo esta arboleda?... Somos hombres de paz...—Y al preanunciar esta última y divina palabra hubo un «rictus» de amargura en su boca.

—El sitio es público; no creemos haya inconveniente en que descansen ustedes... Pero si vienen al alcalde, para más seguridad...

Y así fué; un mozalón barbudo y de ojos infantiles partió hacia el pueblo... Pérez...

fueron esparciendo los enseres, y cuando el envío tornó con el permiso municipal, acabé de instalarse bajo las acacias el pintoresco campamento, y empozaron a arder las lumbres...

—Oh, noble tierra española, tan hospitalaria!—nos dijo el «patriarca» como homenaje...

—De dónde sea ustedes?...—preguntamos...

—De... muy lejos... Llevamos los documentos en regla—nos contestó un medio gatito, haciendo oídos adivinar que no volvísemos sobre la pregunta...

—¿Y viven siempre errantes?

—Nel...—Atravesaron las naciones, en guerra...

—Sil... Algunas...

—Oh, esta guerra...

—Esta matanza...—respondió.—No decían que los hombres éramos hermanos...

—No sabemos por qué—continuamos—; pero se nos figura que peregrinar errante es un cuadro de la guerra...

—No crean—interrumpió el «patriarca»—. No vagamos por miedo a la guerra... ¡El más débil de nosotros ha caído leonado... pero hombres, no!... Somos una familia fundada por seres de distintas razas, unidos por el amor... Al empezar la guerra trabajábamos todos, y vivíamos en paz, holgadamente... Entonces en nuestras almas brotó una terrible inquietud... El esposo miraba con recelo a la espesa de nacionalidad diferente...

Iba a alzarse voces de odio... Mi familia iba a ser de un momento a otro el símbolo de una Humanidad bárbara; fiamos a despidazarnos. Entonces hablé a todos... Dijo puse en mis palabras un santo fuego, un aliento de convicción... ¡Y con amor, sólo con amor, pude ahogar los clamores que el odio alzó en mi familia!

—Se hizo un silencio. El «patriarca» estaba emocionado; nosotros también.

—Dijo:—Desde entonces peregrinamos, lejos de la tierra para no abrasarnos...

\*\*\*

En la noche, nos asomamos al balcón... Nuestra mirada fué en busca de la próxima arboleda... Confusamente distinguimos el campanamiento de la caravana, que derrisa en una paz absoluta... Seguimos mirando, y recordando las palabras del «patriarca», hubimos de pensar en que bajo los árboles castellanos, tan próximos, se hallaba el germen vibrante y triunfal de la Humanidad futura, ¡de esa Humanidad que nos dice el corazón va a nacer de un momento a otro!...

G. Morenas de Tejada  
Huerta de Santillán.

## VITORIA

POR TELEGRATO]

### Concurso obrero

Madrid 6.—A las 2 t.

El señor Dato ha inaugurado el tercer concurso obrero con asistencia de las representaciones de todos los organismos tanto civiles como militares.

Confirmé que el concurso sería visto por el menorazgo.

Agradeció al pueblo las cariferas pruebas de afecto que le concedía, prometiendo trabajar siempre en favor de Vitoria.

Se dieron entusiastas vivas al rey y a Dato.

## DIARIO DE MURCIA

EN TAL DÍA COMO HOY

7 de Agosto de 1916

Noticias.—Lo que parece mentira, y no es gran verdad, es que esta ciudad no tenga un buen camine que la comunique con la Fuenzalida, Santa Catalina, La Luz, etc., sitios de recreo de esta población y que visitan casi todos los forasteros que llegan a esta ciudad. Tan conocido es el mal estado del que más se transita, que es si de Santa Catalina, que no hay necesidad de hacer mención ni de sus vueltas, ni de sus puentes, ni de sus baches, puesto que la mayoría de los lectores habrán pasado por ellos con el alma en un hilo. El señor gobernador, a quien no se puede negar un especial y particular celo—¡al cabo es murciano!—por esta ciudad y todas sus consecuencias; con motivo de haber transitado varios días el dique camino, y habiendo visto su mal estado, parece que trata de excitar amistosamente el celo del señor alcalde para ver si podrá conseguirse hacer en dicho camino una vía ancha, recta y que pudiera conservarse.

—Santiago Sánchez, maestro carpintero de esta ciudad, por compromiso que adquirió en la subasta celebrada ayer en el Ayuntamiento, se ha obligado a poner y quitar la feria por la cantidad de 4.000 rs. anuales, por espacio de seis años, conservándose, haciendo el tablado de la misma, cuya madera quedará de propiedad del municipio y siendo también de su obligación la pintura que

necesita. Hubo otro postor, Jesé Puche, que retiró en el acto su proposición por no aceptar las condiciones anuncianas.

—En Yecla y otros pueblos de Murcia se ha debatido el precio de los vienes; por ello la primera pedagoga, que hace tres meses expendía sus caldes de 6 a 7 rs. arroba, lo hace hoy a 14.

Pensamientos.—Más trones se arruinan por falta de hombres de bien, que por dinero.

—El matrincén es una plaza sitiada: los que están fuera, quieren entrar; los que están dentro, quieren salir.

—El que encuentra un buen yerno ha ganado un buen hijo; si le ha hecho malo, ha perdido una hija.

(Copiado de El Diario de Murcia de José Martínez Toros.)

## Toros en Alicante

POR TELÉFONO

### La presidencia

Alicante 6 (9 n.)

Cen una entrada regular se celebra la corrida.

Les toros son de Campes Varela. Presidente seis hermosas señoritas que lucen la briosa mantilla.

Las asesora el alcalde señor Pabil. Varias palcos se hallan ocupados por niños hospicianos.

En otro palco está Pastora Imperial.

### Primero

Se llama Comisario. Es negro, entrepelado, bien puesto.

Pacemio le recibe con verónicas, que son coreadas con él y hace un recorte cerdísimo. (Palmas.)

El toro tema con bravura cuatro varas, da tres caídas y no deja ningún pence para el arrastre.

Los matadores se lucen en quites.

Rufart y Frasquito parecen bien.

Pacomio, visto de tortilla y oreo.

Es la primera vez que torea después de la grave cegida que sufrió en Madrid.

Hace una faena valentísima, con pases naturales, de pecho, ayudados y por abajo, sufriendo una caída, salvándose por vista y facultades.

El toro es difícil.

Con ganas, cege un pinchazo en las tablas, entrando valiente el diestro.

Luego de una estocada super, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja y vuelta al ruedo).

### Segundo

Piquetón. Es negro, bragao, corneteado.

Paco Madrid lo lanza, oyendo palmas.

Al segundo puyazo, Farja enhebra la vara, armándose una bronca feroz.

El toro se acuesta, moribundo, siendo apuntillado.

Durante algún tiempo confieren los matadores entre barreras, poniéndose de acuerdo con la Presidencia.

### Tercero

Se llama Berroge. Es negro zafiro.

Jeselito se adorma haciendo unas verónicas buenas. (Algunas palmas).

Con bravura toma ocho puyazos, des de ellos infames.

Previamente tres caídas y deja un jaleo para Pedro Betore.

Gamero y Catalina lo dejan tambaleándose, acabado.

Almendro y Cuco parecen regular, tirando a aligerar, pues el toro amenaza con desplomarse.

Jeselito, de verde y oreo, torea adornándose.

No obstante, parte del público lo increpa.

Hace pases naturales, ayudados y de redillas.

Da un pinchazo en buen sitio. Otro pinchazo y una estocada. (Palmas y pitos).

### Cuarto

Por Franco atiende. Negro, algo cerrado de cuerna.

Recibe cuatro puyazos, proporcionalmente tres batocazos a los de sopa y queda una caballeriza para que se la repartan entre los curtidores y el guane.

El resbaloso sufre una enorme caída, siendo conducido a la enfermería, con distensión muscular en la región dorsal.

David y Frasquito, ponen unos pasos regulares.

Pacemio muetea solo con gran valentía, intercalando malinetes, pases ayudados y de pecho y estrechándose. (Palmas).

Se tira corte con media superior.

El toro dobla, pero el puntillero le levanta.

Pacomio intenta rematarlo—al toro—con la puntilla, pero desiste y acaba descabelando a pulso.

(Recibe una ovación colosal, vuelta al ruedo, oreja y sombreros en la arena).

### Quinto

Atiende por Caminante. Ojinegro.

Paco Madrid le capote con unas verónicas aceptables.

El toro tema con voluntad cuatro pinchazos de los de sopa, tira a dos suelos y deja un par de jacos para que no se levanten más.

Se aplaude un puyazo de Estacio Mata.

### Quinto

Vela y Alumbrado.

Por la mañana se descubre a las ocho.

Por la tarde se reserva a las seis.

El día 7 de Agosto, luchará la Vela y Alumbrado en las Capuchinas.

El día 8 en San Pedro.

### CULTOS

Capilla de María Reparadora.—Por la mañana se descubre a las diez, con misa romana.

Al mediodía se reserva a las once.

En la

## Por la feria de Septiembre

Ya estamos en días de ir pensando en un programa más o menos modesto para nuestra próxima feria de Septiembre.

Y puesto que nuestro municipio ya se ha ocupado del asunto y este ha pasado a manos de la comisión de festivales, nosotros sólo queremos hacer unas observaciones, por si dicha comisión las crea dignas de tenerlas en cuenta.

En primer lugar exponemos el rincón de que no se dejó todo para última hora, para que no quede reducida nuestra feria al consabido repique de campanas, a las veladas musicales y a los castillos mercuriales de poco arte y de mucha humo.

Hay que hacer algunas cosas que vengan a romper los rancios mañanas, tan rancios como las carcomidas y yescoas casetas que por obra de encantamiento arma el mágico maestro Palmis.

Entre las cosas nuevas que pueden hacerse una serie de tan atractivo efecto, que quedaría consagrada por el éxito para los años sucesivos.

No somos nosotros partidarios de que la feria se verifique en el Parque de Ruiz Hidalgo, no; pero si creemos que dicho Parque puede servir de escenario a un festivo lleno de encantos, de alegría y de luz.

Estudiamos minuciosamente una iluminación fantástica que cuya los árboles de luminarias multicolores al estilo de Granada y comienzamos esto año la instalación aun cuando sea desfavorable, para seguir ampliándola en fiestas sucesivas, tanto en Abril como en las de Septiembre. Usas noches de iluminación en el Parque darían a la feria una ampliación conveniente y un aliciente de una novedad admirable.

Para llevar a cabo este pensamiento, entendemos que no bastaría con los esfuerzos del Ayuntamiento, y por lo tanto, los particulares deben prestar su ayuda más o menos modesta para esta obra de tanta atracción.

Con esta novedad y con alguna otra que surja de la iniciativa de los concejales o del sector alcaldizable, podrá ofrecerse un programa de festivales a Murcia y a la región, capaz de atraer a muchos forasteros y de arrancar el espíritu más entusiasta y esforzado a los habitantes de Murcia, abiertos y aburridos ya de las glorias gregorianas, del repique de campanas y de la diaria anunciaría.

Sobre todo esto que hemos dicho, claro que está la soledad en que nos quedamos por estos días críticos de visitas de feria. Solo podría realizarse un programa de alguna aliciente, sacrificándose unos cuantos concejales y renunciando si veranean para poner mano en los preparativos.

Y no estaría demás que hicieran este sacrificio por el pueblo que representan.

## Última hora de madrugada

POR TELÉFONO

Madrid 6.

(Recibido después de cerrar la anterior edición)

### Cogida gravísima

Se ha celebrado la noviliada nocturna habiéndose adjudicado el reloj de oro ofrecido al matador que mejor y quedara al diente Mellado.

El cuarto novillo dio una cornada grande al banderillero alentino Conforto.

La herida está situada encima de la testilla izquierda, en dirección transversal.

## Los saltimbanquis

Habréis visto, con seguridad, a una minúscula «troupe», por la reducción de su cuadro artístico (dos niños y una mujer), que pulula por las calles haciendo algunos juegos de equilibrio y pidiendo una limosna que sirva siquiera para reunir una cantidad suficiente a su cotidiano sustento, compensando así, mezquinalmente, el trabajo de los pequeños artistas.

Ya sé que este no es lugar apropiado para hablar de semejantes asuntos; pero como no lo hago más que a la mujer, como no le hago más que al corazón sensible y generoso que se complica en buenas la tristeza y el dolor para remediarlo, ¿dónde tendrá mejor cabida mi narración? Además, yo he creído ver que con esto podría enjaristar mal unas cuantas lenguas que quizás os hicieran pensar, y de este pensar, ya que no de mi error, dedujeran «algo» que no es nada y un «nada» que pudiera ser mucho.

Présigo con mi cuenta.

Como antes os dije, son dos niños, de los cuales el mayor apenas contará una docena de años, y una mujer que debe ser la madre. Van vestidos con llamativas colorines, como si quisieran hacernos fijar en las alegrías ironías de nuestras elegantes telas; de brillante tinte, al que denominamos, enfáticamente, «color de moda».

Comienzan su trabajo: el del pequeño consiste en unas cuantas volteretas, que son celebradas con risas por la concurrencia que se forma en seguida alrededor.

El del mayor ya es más serio: sostiene en equilibrio, con la cabeza, un quinqué, y tendido en una pequeña tela cuadrada, que hace el papel de pista, se dobla, pasando por piernas y cabeza un estrecho arco de hierro, que recorre todo el cuerpo sin que el quinqué pierda su estabilidad.

La madre representa la orquesta del pequeño circo, golpeando fuertemente un destemplado tamboril.

Al acabar su trabajo y pedir la recompensa, aquél corre que se formó tan rápido huya más rápido aún... ¡después de haberse divertido!

X.

## Los traslados de verano

Rogamos a nuestros suscriptores de Murcia, que al ordenar el traslado de EL LIBERAL al punto en que se encuentran, acompañen una nota con las señas del nuevo destino y haciendo mención de la calle en que residen en Murcia, en el fin de evitar retrasos en este servicio de traslado de verano.

Ne somos nosotros partidarios de que la feria se verifique en el Parque de Ruiz Hidalgo, no; pero si creemos que dicho Parque puede servir de escenario a un festivo lleno de encantos, de alegría y de luz.

Estudiamos minuciosamente una iluminación fantástica que cuya los árboles de luminarias multicolores al estilo de Granada y comienzamos esto año la instalación aun cuando sea desfavorable, para seguir ampliándola en fiestas sucesivas, tanto en Abril como en las de Septiembre.

Una noche de iluminación en el Parque darían a la feria una ampliación conveniente y un aliciente de una novedad admirable.

Afortunadamente todos los que allí se hallaban resultaron ileos.

Acudió una lancha gasolinera que prestaba servicio de vigilancia, recongiendo a las personas reales que las llevó al puerto chico donde los esperaba el rey, quien cesó de que el incidente no hubiera tenido consecuencias.

La reina de paseo y el rey de compras

Madrid 7.-A las 1 m.

La reina Victoria pasó por las calles de la ciudad.

El rey, acompañado de varias palomas, estuvo en la feria comprando baratijas.

Después se retrató en una fotografía en donde cuesta diez céntimos el retrato.

Mauru, invitado por los reyes, almorzó hoy en Palacio.

Tren descarrilado

El tren correo de Madrid descarriló al entrar en agujas de la estación de Bércenes.

No han ocurrido desgracias.

## BÉRNUA

POR TELÉGRAFO

Madrid 6.-A las 9 n.

Ha sido suspendido un periódico por hacer recaer sobre Alemania la responsabilidad de la guerra, atacando violentamente al canciller.

SAN PETERSBURGO

Ha muerto el aviador francés Eduardo Poulet.

## El Consejo de Estado

POR TELÉGRAFO

Madrid 6.-A las 2 t.

El Presidente del Consejo de Estado señor Cobán ha llamado por teléfono a los consejeros del citado cuerpo que se encuentran ausentes de Madrid, para que vengan a aprobar los créditos solicitados por el gobierno con carácter urgente.

Entre estos figura en primer término el de los carbones.

Confíate en que hoy podrá reunirse el Consejo de Estado.

Aprobación de créditos

Madrid 6.-A las 9 n.

Estaba anunciada para esta mañana la reunión del Consejo de Estado, pero no llegó a celebrarse en el domicilio de Santos Guzmán, como se pretendía, por haber muerto anoche dicha personalidad.

No obstante en las primeras horas de la mañana llegaron a Madrid varios consejeros de Estado que faltaban, y venciendo no pocas dificultades, pudo celebrarse la reunión.

Se apresaron rápidamente los siguientes créditos:

Uno de 234.000 pesetas de Fomento para indemnizaciones de inspección de administración de obras hidráulicas.

Un millón de pesetas para socorros y manutención de subditos de las naciones belligerantes internadas en España.

Dos millones para habilitación de bases navales,

Un crédito para adquisición de carbones.

En este expediente introdujo el Presidente una pequeña modificación, entendiendo que la autorización no debe ser limitada sino para la cantidad que juzgue necesaria la Junta

que hay nombrada para dicho asunto.

Inmediatamente después de terminar la reunión Cobán habló por teléfono con Romanones que se hallaba en Sigenza y le comunicó el resultado.

Romanones le expresó su gratitud por los esfuerzos realizados para conseguir la reunión del pleno.

## NUEVA YORK

POR TELÉGRAFO

Huelga de tranvías

Madrid 6.-A las 9 n.

Se han declarado en huelga los empleados de tranvías de esta capital.

La causa de la huelga es negarse la compañía a conceder personalidad al sindicato de empleados.

Han ocurrido varias colisiones entre policía y huelguistas.

## Guadalajara

POR TELÉGRAFO

Monte Incendiado

Madrid 7.-A las 1 m.

Un monte del Estado, situado en término municipal de Zaorejas está ardiente desde hace días sin que se halla logrado extinguir el fuego, a pesar de los esfuerzos que se realiza para lograrlo.

Las autoridades piden auxilio porque el fuego amenaza propagarse a los montes límitros.

La reina Victoria y el príncipe Raúl, acompañados de varios palatinos embarcaron esta mañana en el balandro Real «Mecktoul».

La fuerte marejada y el fuerte viento rompieron el palo mayor del balandro que cayó sobre cubierta.

afortunadamente todos los que allí se hallaban resultaron ileos.

Acudió una lancha gasolinera que prestaba servicio de vigilancia, recongiendo a las personas reales que las llevó al puerto chico donde los esperaba el rey, quien cesó de que el incidente no hubiera tenido consecuencias.

La reina de paseo y el rey de compras

Madrid 7.-A las 1 m.

La reina Victoria pasó por las calles de la ciudad.

El rey, acompañado de varias palomas, estuvo en la feria comprando baratijas.

Después se retrató en una fotografía en donde cuesta diez céntimos el retrato.

Mauru, invitado por los reyes, almorzó hoy en Palacio.

Tren descarrilado

El tren correo de Madrid descarriló al entrar en agujas de la estación de Bércenes.

No han ocurrido desgracias.

## CRIMEN Y SUICIDIO

POR TELÉGRAFO

Madrid 6.-A las 1 m.

En una casa «non sancta» de la calle de Tudescos, se ha cometido un crimen seguido del suicidio del autor.

Un muchacho cerrajero llamado Manuel, después de casar se encerró en una habitación con la joven Lola Oliveros, muchacha guapísima, de pésimos antecedentes.

La noche transcurrió sin que la dueña de la casa advirtiera nada anormal.

Este mañana la dueña y las pupilas fueron dos golpes secos, y alarmadas acudieron a la habitación sin encontrar nada que les llamase la atención, volviéndose a descansar.

A las tres y media de la tarde vienen que no aparecían los neves acudieron a despertarlos encontrándose seis cadáveres.

Lola tenía un balazo en el frontal derecho y Manolo otro en el mismo lado.

De los antecedentes de Lola se deduce que engañaba miserabilmente a Manolo, quien la entregaba todo cuanto ganaba con su trabajo, cantidades que Lola empleaba en mantener a otro chulo.

Un telegrama de Berlín dice que engañaba miserabilmente a Manolo, quien la entregaba todo lo que ganaba con su trabajo, cantidades que Lola empleaba en mantener a otro chulo.

La situación en Montenegro

A pesar de los informes del cuartel general y de la prensa austriaca sobre la verdadera situación de Montenegro, resulta que hay tumultos continuos producidos por el hambre.

Gran número de montenegrinos rebeldes se han reunido en Fodgoritz, con intención de atacar a la guarnición austriaca en los alrededores de Sustari.

El mando de Hamburgo

Un telegrama de Berlín había anunciado que el general Hamburgo, había tomado el mando de todos los ejércitos austro-alemanes de la frontera oriental, pero otro telegrama posterior dice que no se trata de todos los ejércitos, sino solamente de algunos cuerpos de ejército.

Los periódicos oficiales alemanes dicen que la tarea confiada a Hamburgo es casi sobrehumana.

La situación en Montenegro

A pesar de los informes del cuartel general y de la prensa austriaca sobre la verdadera situación de Montenegro, resulta que hay tumultos continuos producidos por el hambre.

Gran número de montenegrinos rebeldes se han reunido en Fodgoritz, con intención de atacar a la guarnición austriaca en los alrededores de Sustari.

La antigua administración rusa no será restablecida.

En la nueva figurarán numerosos elementos polacos y un miembro de la alta aristocracia polaca será nombrado, agregado al quartel general de Bruselas con funciones de Comisario extraordinario y la misión de reorganizar los territorios nuevamente liberados.

La exportación

La exportación de productos agrícolas se hace con regularidad, especialmente aumentando con las nuevas cosechas como también la de artículos manufacturados con motivo de haberse resuelto la huelga textil.

Llegada de trigo

Precedente de Buenos Aires ha llegado un cargamento de siete mil toneladas de trigo.

En breve llegarán de América 25 mil balas de algodón.

Los socialistas franceses

Esta mañana ha comenzado en Pa-

## El Juego

Un sujeto denunciado al juzgado que en un centro recreativo de la calle de Unión le había ganado una cantidad importante.

El juez ordenó a la policía visitara el centro denunciado donde esta noche jugando a los prohibidos varios individuos.

&lt;p

# GARAGE

Agencia de la provincia con Stock completo de fuerzas de reparación.—Taller de reparaciones mecánicas y carrocerías.—REPARACIÓN DE TODA CLASE DE RADIADORES POR UN ANTIGUO OBREIRO DE LA CASA CORONINAS, DE MADRID.—SOLDADURA AUTÓGENA.

Accesorios de todas clases. STOCK MICHELIN.—Plaza del Teatro.

CIRCO.—MURCIA

## CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO  
A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

MEJOR QUE LA CARNE Y LA LECHE  
ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, NOBRES, ANCIANOS,  
ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALESCENTES

Fernández Canivell y C. — Elentilla (Córdoba)

Representante y depositario para las provincias de Murcia, Alicante, Almería, Cádiz y Ciudad Real, SANTOS MORENO, Farmacéutico. — CARTAGENA

Manda muestras gratis a los señores médicos que las pidan.

— De venta: En todas las Farmacias y Droguerías —

## Cartagena-Orán

Servicio regular entre Cartagena y Orán  
reanudado por los magníficos buques de la

### Línea de vapores TINTORE, de Barcelona

Salidas quincenales para el mes de Agosto, los viernes días 11 y 25, a las seis de la tarde, admitiendo carga y pasajeros.

A su Comisariado don Francisco Besch Montañer y sus Agentes señores Meca y Vicente. — Calle Mayor, 12. — CARTAGENA.

Para informes:

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

de B. Bernal Gallego

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P

demás catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

REGALO DE "EL LIBERAL"

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JÁRAPOS y ANISADOS FINOS y CORRIENTES. — P