

Murcia

El Liberal

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes... 25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres... CRÉDITO PÚBLICO... Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL LIBERAL en Murcia

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGIÓN DE LEVANTE

ORGANO DE LA PRENSA DIARIA MURCIANA... SEIS EDICIONES DIARIAS... MURCIA--CARTAGENA--ALICANTE--LORCA

PARIS

Los cinco señores de Francfort

Comedia de Koesler, traducida por Eugenio Pore...

Cuando los periódicos de París anunciaron la próxima representación de "Los cinco señores de Francfort", la gente maliciosa se preguntó: ¿Quiénes pueden ser esos señores?

Y cuando los traductores de la obra dijeron, con aire misterioso, que se trataba nada menos que de la vida y de las aventuras de los ilustres banqueros Rothschild, la gente, trocando la simple curiosidad en verdadera pasión exclamó:

—¡He ahí una nueva bomba contra los judíos!

Así, la noche del estreno, los antisemitas manifestaban sus esperanzas de que, al salir del teatro, las multitudes se decidirían, al fin, a incendiar las casas de todos los israelitas de París.

—¿Es terrible?—preguntaban los que no habían podido encontrar una butaca.

—Es una burla. —¿Sangrienta?... —Sí... muy sangrienta...

Y, en realidad, eso es: una burla, una terrible burla; pero no contra los judíos, sino contra los que esperaban ver una nueva comedia de odios de raza.

¡Ah! ¡La buena, la suave, la inocente Historia!

En el primer acto nos encontramos en Francfort, en casa de la viuda de Amschel, el buen judío laborioso, honrado y económico. Sus cinco hijos se han dispersado por el mundo, y, con la ayuda de Jehová, han hecho fortuna. El mayor, Meyer, tiene un Banco en Francfort; el segundo, Salomón, tiene un Banco en Viena; el tercero, Nathan, tiene un Banco en Londres; el cuarto, Carlos, tiene un Banco en Nápoles; el quinto, Jacobo, tiene un Banco en París.

—Los espero a todos—dice la buena mamá Amschel.

Todos deben llegar de un momento a otro, citados por Salomón.

Y la viuda, que conoce a sus hijos y que sabe que no se mueven de sus feudos sin razones serias, cavila y cavila, y no llega a adivinar.

—Hélos ahí al fin, reunidos en la sala familiar. Los cinco han llegado a la hora exacta. Los cinco se han sentado alrededor de la mesa. Y los cinco callan. De pronto, Salomón, el más inteligente de todos, se pone de pie y, sacando un pergamino del bolsillo, dice:

—Hermanos, aquí tenéis el título nobiliario que S. M. el emperador de Austria nos ha concedido a todos. De hoy más, somos barones del Santo Imperio. Esto no es nada... Esto por carta os lo pude haber dicho... De lo que necesito hablaros es del gran duque Gustavo, soberano del Estado vecino, que necesita unos veinte millones de francos... Se los he ofrecido... Se los daremos, ¿no es cierto?... Pero, además, yo quiero proponer a su alteza que se case con mi hija Carlota.

Todos aplauden y todos admiran. ¡Qué osadía!... ¡Qué genio!...

Sólo uno, el parisiense Jacobo, ya contagiado de sentimentalismo francés, se sienta triste, y se descubre en el fondo del alma un gran amor por su sobrina. Nada dice, sin embargo, y solo, y triste, se va a soñar por las calles.

Entre tanto, Salomón lo arregla todo y logra que el duque, por amor de los millones, consienta en tomar como esposa a la nieta de un pobre usurero judío.

—¡Va a venir a pedir su mano!—murmuran Meyer, y Nathan, y Carlos y Salomón.

Sólo Jacobo y Carlota no dicen nada. Pero se miran en silencio y se declaran su amor.

En el momento saliente en que el duque pide la mano de Carlota, ésta, muy sencilla y muy digna, contesta:

—Mucho os agradezco, señor, vuestra demanda. Mas he de decirlos que amo a otro.

El duque se retira. —¿A quién amas?—pregunta entonces Salomón a su hija. —A ese que está triste en ese rincón—contesta ella, señalando a su tío Jacobo.

La obra es preciosa. Pero, ¡ay!, los que esperaban ver una burla sangrienta contra los judíos, no pueden consolarse de que la obra no sea nada, y que si acaso es algo, más bien sea anticristiana, ya que en ella los que se venden son siempre los cristianos.

E. GOMEZ CARRILLO.

En el distrito de Yecla LA LEY PISOTERA

Proclamada la candidatura González-Conde, con carácter exclusivamente anticristiano, en oposición a la del señor Cordoniu, comenzaron los atropellos a la ley y toda clase de coacciones, para que prevaleciera una candidatura antipática al distrito que pugna por su independencia y rechaza imposiciones del caciquismo.

El vicepresidente y tres vocales de la Junta municipal del Conso electoral, han dirigido a los presidentes de la central y provincial, el siguiente telegrama:

Reunida hoy Junta municipal para designación de adjuntos y suplentes, por mayoría efectuóse nombramiento arbitrario, faltando a disposiciones legales. Confeccionados año anterior grupos listas prevenidos artículos 33 y 34 ley, en las pasadas elecciones municipales se eligieron los adjuntos a partir de la letra A y los suplentes comenzando por la Z. Para las elecciones convocadas para el 8 de Marzo, correspondían según artículos 36 y 37 designar los adjuntos en sentido inverso, o sea a partir de la letra M hacia la Z, y los suplentes de la L a la A. Esta Junta, interpretando torcidamente la ley, designó adjuntos de la L a la A y suplentes de la M a la Z, sin respetar el riguroso orden numérico a tomar tres electores por listas, ni elegir de su agrupación los dos de mayor edad; resultando una designación caprichosa e ilegal. Consignada protesta por acta notarial del vicepresidente y tres vocales.

También ha recurrido en queja, ante el presidente de la Junta provincial, un candidato que deseaba proponerse por antevotación, pues personado con notario para hacer el oportuno requerimiento, no se encontró ni en la Casa Consistorial ni en su domicilio, al presidente de la municipal (oficial de la secretaria), habiéndose al parecer ocultado.

También se han hecho citaciones para juicios administrativos, en pleno período electoral, por lo que se formulará denuncia acompañada de los justificantes. En suma, una serie de atropellos y coacciones, claramente penados por la ley. Y esto, apenas iniciada la campaña. Seguiré denunciando exorbitancias legales, que son verdaderas enormidades y que se anuncian con anticipación confiando en la impunidad caciquil cervista y su decidida protección a la candidatura de lo que se ha hecho cuestión de gabinete.

Yecla 2.914.

La rebaja de tarifas y la Federación Agraria

MAS ADHESIONES

Sr. D. Juan Velasco Espinosa, presidente de la Federación Agraria e Instructiva de Levante.

Murcia. Muy señor mío: He recibido, con una circular adjunta, el atento B. L. M. que se ha servido dirigirme solicitando mi adhesión a la campaña promovida para conseguir la rebaja de tarifas y rapidez máxima en los transportes.

Cuenten con esa mi adhesión, que es incondicional y es fervorosísima, por dos razones: porque se trata de un asunto que afecta a la vitalidad de nuestra provincia, a la defensa inexcusable de su producción, que implica la de todas sus clases trabajadoras, y porque es altamente simpático que una entidad formada por elementos populares acuda con resolución al cuidado de nuestros intereses comunes, tan olvidados hasta ahora por quienes más directamente tuvieron el deber de atenderlos.

Soy de usted afectísimo servidor, que l. b. l. m., M. Rodríguez Valdés.

Compañero presidente de la Federación Agraria de Levante de Murcia: Salud.

En Junta general celebrada en esta fecha se dió lectura a vuestra atenta circular accogiendo con sumo entusiasmo vuestros propósitos para la rebaja de tarifas del transporte de dichos productos por lo que reconocemos que es beneficioso para todos y por lo que creemos

que todos debemos interesarnos por esta mejora.

Sentimos mucho no poder acudir a vuestro llamamiento para esa Asamblea magna personalmente; las causas son de que hijo de la crisis de trabajo en este puerto nos hace el no poder cotizar como debe y podríamos contar siempre con algunos fondos para estos casos, pero no tenemos hoy un céntimo en fondo; si fuera lo contrario, cuando menos iríamos dos, pero sin embargo queda esta Sociedad adherida a vuestras peticiones con la Compañía de M. Z. A. ofreciéndos firma y sello de la misma, pues se ha tomado el acuerdo de que nos represente en esa asamblea el presidente de la Federación don Juan Velasco.

Os deseamos no dejéis dormir el asunto. Sin más, salud para todos los compañeros de todos nosotros y ya sabéis que quedamos a vuestras órdenes para todo cuanto podamos de estos vuestros compañeros.

Por la Sociedad de trabajadores "La Igualdad", el presidente, Bernabé Rupe-ro.—El secretario, Damián Carretero.

Sr. Presidente de la Federación Agraria.

Murcia. Muy señor mío: Recibida su atenta invitación a la que contesto felicitándole por la iniciativa tan feliz que piensa llevar a cabo.

Notifícole que, para la asamblea que prepara, nombraré dos redactores para que asistan a ella: no puedo darle los nombres, pero tenga la seguridad de que irán dos en representación de este semanario que pongo a su disposición.

Es de usted afítm. s. s. q. b. s. m., el director del periódico "Patria", Francisco Giner Hernández.

«Pro Patria»

¿Quién no conoce los inteligentes y nobilísimos esfuerzos del Centro de Cultura Hispano Americana en pro de la intimidad espiritual de todos los pueblos de raza española, y, recientemente, en favor del desarrollo del turismo en nuestro país? Tan misteriosos, tan loables son los esfuerzos de esta generosa agrupación, que no han menester de encomio especial; ellos solos se alaban y se recomiendan a la gratitud de los amantes de nuestro saber y de nuestra prosperidad material.

A esta obra civilizadora y humana están unidos los apellidos más ilustres en el linaje intelectual. Luis Palomo, jurista, erudito y patriota emérito; Blanca de los Ríos, orgullo del sexo y gloria de las letras; Rodríguez Marín, sabio y polígrafo; Alfredo Vicenti, maestro de escritores y de hombres de bien; y luego una pléyde de personas justamente reverenciadas: Bonilla San Martín, Méndez Bejarano, Balbin de Unquera, los condes de las Navas y Casa Segovia, Vicente Lamperetz, Bretón, García Moreno, Alcántara, González Blanco, Labra, Torromé y otros ilustres pensadores, escritores y artistas, dignos de la honrosa tarea que se han encargado de realizar.

Organo del Centro es la Revista, en cuyos números no hay aspiración generosa ni pensamiento delicado que no tenga culto ferviente, y en donde no se perdona esfuerzo alguno para realizar diariamente una labor tan educadora como fecunda.

"Pro Patria", número extraordinario de la Revista, es un alarde de inteligencia, de buen gusto y de riqueza y habilidad material. Tirado priurosamente, con centenares de fotograbados artísticos, en los talleres de EL LIBERAL, honra a la tipografía española, y forma un volumen en 4.º mayor de 350 páginas, en papel excelente, digno de ser conservado en lugar preferente en los más selectos y ricos estantes. Es una guía artística de incalculable valor, y en ella cada región está descrita por una pluma insigne.

Los grandes santuarios de la raza tienen incomparables cantores, Numancia es descrita por Mérida; Covadonga, por la condesa de Castellá; el Madrid del 2 de Mayo y Cádiz, por Blanca de los Ríos; Bailén, por Antonio de Zayas; Gerona, por Sellés; las residencias señoriales, por la condesa de Pardo Bazán. Otros muchos artículos estudian el turismo, la situación geográfica de España, los medios de dar a conocer en el extranjero nuestras bellezas. Todo es admirable en este hermoso libro, verdadero portafolio fotográfico e ideal.

¡Lástima que a sus confeccionadores se les haya olvidado la parte más práctica, quizás, para el progreso del turismo! Me refiero a la parte económica. Si el libro "Pro Patria" se ha hecho para

el progreso de la cultura hispano-americana, bien hecho está: es una joya, una maravilla, una demostración del talento de sus autores. Pero si, como se indica en la portada, está dedicado al turismo, a los viajes, que antes se decía en castellano neto, entonces faltaba en el libro lo principal: saber cómo han de realizarse esos viajes. Faltan mapas, itinerarios, tarifas, listas de hoteles y posadas con sus precios mínimos. Todo esto es tan preciso, que para decidir a las gentes a viajar, sin ello todo libro para turistas o excursionistas es perfectamente inútil.

¡Oh, que bella es Atenas, qué hermoso El Cairo! Pero es preciso que sepamos cómo se va allí, por dónde, en cuánto tiempo, dónde hemos de alojarnos, qué nos costará, qué dificultades encontraremos en el viaje. Sin saber estas cosas, no nos decidimos. Podrá hacerlo el dueño de un aeroplano, y aún así, necesitará conocer los puntos de aterrizaje; podrá hacerlo el multimillonario poseedor de magníficos automóviles, pero con todo querrá conocer las rutas y las pinturas románticas; más que cien duros, que veinte leyendas históricas.

Hace tiempo se publicó una obra magna, reproducción de la de Cuadrado: "Recuerdos y bellezas de España". Se compone de treinta tomos, en que hay todo género de metáforas y demás figuras retóricas. Aquello no sirve para nada, sino para recitar una historia "ad usum delphaisis".

Fuera este disculpable lunar, nada hay que no sea admirable en "Pro Patria". Felicitemos a quien de tan prodigiosa manera sabe enaltecer la cultura y rendir culto al arte nacional.

ANTONIO ZOZAYA

Villamediana

Galán, poeta, de alma enamorado, no halló su amor desdenes ni rigores logrando de las bellas los favores y siempre las victoria en su jornada.

De mil escollos le salvó su espada, sin miedo a desdenados reñidores, y soñando horizonte a sus amores puso en el mismo trono su mirada.

Tanta ambición originó su duelo y herido el pecho por traidora mano bañó su sangre el cortésano suelo;

que fue sueño atrevido, empeño vano, poner sus ojos en el mismo cielo que hizo suyo un monarca castellano.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

Diario de Murcia

Ayer hizo un día desaspacible. Corrió un viento fuerte y frío; y, sin embargo, salieron bastantes máscaras que se refugiaron al abrigo de las calles céntricas. Pero no hubo ninguna novedad que merezca consignarse. Ha pasado el carnaval, como si tal cosa, sin dejar un recuerdo, ni grato, ni alegre. Ha sido la tradicional y tantas veces secular preparación del Miércoles de Ceniza y de la Cuaresma.

Ya estamos en ella. Ahora a contes la vigilia; a guardar los ayunos, a oír la voz de la iglesia y a hacer obras de piedad. Cada cosa en su tiempo. El calendario es una guía que se impone a muchísima gente, de tal modo, que aunque lo reformen, se cumple con lo que ha sido de ritual durante la vida de muchas generaciones.

Pocas son las personas que se escapan al rigorismo del calendario, pero esas son las mujeres, las que llevan por ley de la vida sus convicciones, su filosofía, su saber. Las que no necesitan que llegue el Miércoles de Ceniza, para pensar que son polvo y en polvo se han de convertir. Precisamente, una de las cosas evidentes, de las pocas cosas que no se pueden dudar, es esa: la futilidad, lo deleznable y ligero de la vida y la reversión de la materia, del cuerpo, al seno de madre tierra.

Pero la cuestión no es esa, la cuestión es si todo acaba y se consume en el sepulcro, si esta yo que todos llevamos dentro de nosotros, se aniquila también y se pierde en la nada. Este es el problema: ser o no ser.

No hay que decirnos que somos polvo, lo que se nos ha de decir es que somos espíritu, que tenemos un alma inmortal, con derecho a otro mundo y a otra vida, donde se realicen estas ansias, estas aspiraciones sublimes que aquí no hemos podido alcanzar. Que es lo que nos dicen a la par la filosofía cristiana y la religión católica, la primera con el criterio más racional y consolador, y la segunda por la obra de la redención,

hecha por Jesucristo, clavado en la cruz y escarnecido.

Pensando en el memento homo solamente la oscuridad lóbrega y asquerosa del sepulcro aterra. La obra sorda de la destrucción del cuerpo, nos espanta, es lo más repugnante que se da en la creación; pero si pensamos que de aquellos expolvos ha salido el alma blanca y pura, para volar a otras regiones, como sale del capullo la mariposa nitida, nos sentiremos llamados a una inmortalidad, que hemos de gozarla en el seno misericordioso de Dios, que es nuestro Padre.

J. M. TORNEL.

CARTAGENA AL DIA

Sobre una violación

Ampliando las noticias telefónicas publicadas en EL LIBERAL de ayer vamos a dar a conocer algunos nuevos detalles de este sensacional suceso.

Teresa Ponce Ruiz, vivía en la calle de la Macarena, núm. 24, con sus hijos Antonio y Elvira.

Esta había estado ocho años en la Casa de Misericordia, de donde salió para ponerse a servir.

Elvira es una muchacha muy bonita, de facciones delicadas, menuda y graciosa.

Estaba en la actualidad sirviendo en el domicilio del ayudante de Penal don Salustiano de Avezuela, cuya familia tenía por la pequeña Elvira grandes simpatías. La muchacha estaba muy contenta con sus amos, quienes se portaron con ella admirablemente.

La madre en cambio que aspiraba a quedarse con el producto íntegro del salario que ganaba la hija, no estaba muy satisfecha con los amos, porque estos no le entregaban a ella el salario.

De aquí el que la madre fuera un día a obligar a Elvira a que dejara aquella casa; negándose a ello la muchacha.

La madre fué en son de queja al inspector de policía señor Inglés, quien mediante un habilísimo interrogatorio, puso al descubierto que Elvira no quería volver a su casa por temor a su hermano Antonio, quien había abusado torpemente de ella.

El suceso, que ha despertado gran sensación, se halla a estudio del juez señor Chulvi.

TERA noticias del huracán

En término de La Unión, en el lugar denominado Cuevas de los Huertos, el huracán derribó a Pedro González Zapata, de 58 años, quien al chocar violentamente con una piedra, se produjo en la sien una herida que le causó la muerte instantánea.

En Escobreras hubo otra nueva desgracia a más de la que ayer comunicamos. Una mujer llamada Isabel Martínez que se dirigía a su domicilio recibió un golpe terrible en el alero de un tejado que le cayó en la cabeza, produciéndole tan gravísimas heridas, que falleció momentos después.

Notas militares

Han sido destinados: Teniente Coronel, don José Ureña Aurich, de la zona de Teruel, 26, al regimiento de España, 46.

Comandante, don Antonio Trucharte Samped, ascendido del regimiento de España, a situación de excedente en la primera región.

Capitanes: D. Luis Prado Vaquero y don Juan de la Cruz Pérez, del batallón de Chiclana, 17, y ascendido, del de Cataluña 1, respectivamente, al regimiento de España, 46.

Segundo teniente, don Eustaquio Herredero Pérez, del regimiento de Sevilla, 33, al cuadro para eventualidades del servicio en Melilla.

Segundo teniente (E. R.), don Antonio Andujar Valcarlos, del regimiento de España, 46, a la Caja de Hellin 56.

Se les ha promovido al empleo de brigadas, con la antigüedad 1 de Marzo próximo, a don Julio Lobo Echemendía, del regimiento de España, y don Amador Llosá Camacho, del de Sevilla 33, respectivamente.

En Artillería han sido también destinados los capitanes: Don José Mondaris y de la Cuesta, de la Comandancia de esta al segundo regimiento de Montaña.

Don Arturo Melero y Cenzano, de excedente en la primera región, a la Comandancia de Cartagena.

Don Antonio Martín y López, ascendido de esta Comandancia, a excedente de la tercera.

Noticias

Ayer desde las primeras horas de la madrugada, hasta las dos, reinó un violento huracán como el del primer día de Carnaval.

El aspecto del mal era imponentísimo. Algunos vapores de cabotage corrieron serio peligro dentro del puerto.

Los pasajeros del correo francés no pudieron desembarcar hasta las tres de la tarde.

—A causa de haber calmado el fuerte viento, por la tarde hubo gran animación en la carrera.

—En la estación de M. Z. y A. ha causado grandes destrozos el viento huracanado e igualmente en Los Barrerós.

—Hoy se reúne la Cofradía Californiana para dar cuenta de la dimisión del Hermano Mayor don Justo Aznar.

—Don Antonio de Lara y don Antonio Martínez Muñoz, han sido nombrados compromisarios para la elección de un senador por las Económicas de la región valenciana.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS: COLEGIATA, 7. Casa del "Heraldo de Madrid"

Juegos Florales en Badajoz

Organizado por el Ateneo de aquella provincia se celebrará esta culta fiesta con los siguientes temas y premios.

Primero.—Premio de S. M. el rey y 250 pesetas del Ateneo de Badajoz. Flor natural.

A la mejor poesía lírica con libertad de metro y asunto.

Segundo.—Premio del Excmo. e Ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis.

Treinta cartillas de ahorro de 50 pesetas cada una, a otros tantos niños y niñas concurrentes a las escuelas de esta capital, que además de ser pobres, se distinguen por su inteligencia, aplicación y buen comportamiento.

Tercero.—Premio de la Excmo. Diputación provincial de Badajoz, 250 pesetas.

Al mejor trabajo sobre "El problema de las mancomunidades para las Diputaciones Extremeñas."

Cuarto.—Premio del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, 250 pesetas.

Al mejor trabajo sobre el tema: "Resumen histórico biográfico de extremeños ilustres, dando preferencia a aquellos cuyos nombres honran las calles de esta Ciudad."

El Excmo. Ayuntamiento costeará una edición con destino a las Escuelas municipales, y el autor cuidará de que el trabajo (que no podrá exceder de 350 cuartillas manuscritas el tipo corriente de letra), se redacte en un estilo en armonía al fin educativo que se persigue.

Quinto.—Premio de la Guarnición de Badajoz, 250 pesetas.

Al mejor estudio crítico de los sitios de Badajoz desde el siglo XVII.

Sexto.—Premio del Instituto de Badajoz.

Ad Crucem Rubram. Carmen latinum versibus exametris conscriptum, nec prius editum, nec alio ex sermone verum. Auctor carminis omni laude ornati, praemio 125 libell donabitur.

Séptimo.—Premio del Colegio de Abogados de Badajoz. Una obra de derecho cuyo precio no exceda de 175 pesetas, a elección del autor.

Al mejor Estudio sobre el Irregularamiento de la propiedad en Alburquerque y San Vicente de Alcántara, con determinación del derecho inicial y bases de los demás.

Octavo.—Premio de la Escuela Normal de Maestros.

Un objeto de arte al mejor cuento en que se demuestre el triunfo de la mujer instruida y cristiana.

Noveno.—Premio de la Escuela Normal de Maestros.

La obra de don Pedro de Alcántara y García, titulada: "Teoría y práctica de la educación y la enseñanza", al mejor trabajo sobre la independencia y la disciplina. Medios de armonizarlas en la Escuela.

Décimo.—Premio de la Comisión de Monumentos. 250 pesetas.

A la mejor monografía histórica sobre cualquier ciudad o Pueblo de la provincia.

Undécimo.—Premio de la Asociación Provincial del Magisterio Primario de Badajoz, 75 pesetas.

Al mejor trabajo que sea presentado por un Maestro de Escuela Nacional de la provincia, sobre el tema: "Importancia de la sesión única. Medios de establecerla y hacerla práctica en las escuelas de la provincia."

Duodécimo.—Premio del excelentísimo señor don Luis Martínez y Fernández. 100 pesetas.

A la mejor leyenda en verso.

Esta fiesta se celebrará en el mes de Mayo, siendo mantenedor don Augusto González Besada.

Los trabajos se remitirán con la antelación necesaria para que sean recibidos en la secretaría del Ateneo antes de las doce de la noche del 20 de Abril del corriente año, entendiéndose fuera de concurso los que se presenten con posterioridad.

GENTE EXTRAÑA

El bandolero poeta

Una noche en el golfo de Tarento

Lyda Borelli (1) y el bandido calabrés Mussolino. —Erindisi, la ciudad oscura, broche de la...

En un viaje misterioso que hizo Lyda Borelli—desde Londres a Italia—conoció en Montalbana al gran bandido calabrés Mussolino.

—¿Viene usted a conocerme o voy yo a conocerle a usted?—preguntaba la dama.

A los dos días siguientes, por la tarde, en la gran pista de patinar del Casino de Montalbano, se acercó a Lyda Borelli un hombre rubio y distinguido.

—La bella Lyda Borelli, ¿es usted?

—Yo soy Mussolino. Recibi su tarjeta e inmediatamente me dirigí a Montalbano.

Lyda echó hacia atrás la cabeza y contempló, absorta, al gran bandido de Calabria. Era el tipo clásico de la raza: rubio, grueso, atlético; la cara un poco abombada por la suavidad de las facciones, dignificada por la seriedad de las pupilas y el rasgo espiritual de la boca.

Poco a poco Mussolino fué perdiendo rigidez. Sonriente, empezó a galantear a Lyda Borelli. La aventurera cosmopolita, refinada por la esencia de la civilización, se sintió encantada de la corteo del bandido, digna de los caballeros del Renacimiento italiano y de los elegantes cardenales de Roma.

—Es usted la mujer más hermosa de Italia—decía el bandido—. El color de esos ojos no lo he tenido nunca el cielo ni aun en los anocheceres de Calabria.

—¿Cuál es lo más hermoso para usted en el mundo, Mussolino?—preguntó la Borelli.

—Italia. Y de Italia, Calabria—contestó el bandido sin vacilar.

—¡Oh! ¡Qué hermoso ser tan patriota! Patriota de la poesía, del paisaje, del cielo y el mar. Pero jamás patriota de las leyes ni el Estado.

La dama rompió a reír. Mussolino, sin temor alguno se quedó unos días en Montalbano, al lado de la dama.

En una noche terrible de tempestad fué tal la inquietud morbosa del bandido, que Lyda Borelli tuvo miedo y huyó.

Mussolino era un gran cantante. Después de las facenas de los cargadores de muelle en Brindisi, aquel italiano rubio y atlético empezaba a hinchar su garganta con notas de canciones napolitanas.

Los marineros y pescadores hacían coro. El sol, ardiendo, rodaba a apagar su incendio en el Adriático.

Primero, las canciones napolitanas. Luego, himnos fieros y solemnes que Mussolino había aprendido en su vida de aventuras, de labios de marinos y viajeros. Por último, el canto de un peregrino de la Mecca, que cruza el desierto, oyendo en el silencio del paisaje de fuego, el rugido lejano, como un suspiro, del loco, y el canto monótono de su tea-tán morzono.

Caían pequeñas monedas en el sombrero del músico ambulante. El público lo rodeaba. Le hacían preguntas que le respondía contestando de un modo siempre poético y amplio. Las mujeres le pedían romances de amor, y el aventurero, de cara al mar de Venecia, le relataba los amores trágicos de Otello, o de Romeo y Julieta. Las hermosas pescadoras de Brindisi oían con la boca entreabierta, contemplando, sin pestañear, el rostro color de mármol del rapso.

Una pescadora de belleza espiritual y candorosa como la Desconocida de Donatella, contemplaba con los ojos húmedos de emoción a Mussolino.

El bandido de Calabria acabó por suggestionarla con la falsa emoción meridional, con las pinceladas deslumbradas y teatrales de su elocuencia.

Ya oculto el sol, plomiza la lejana línea del mar, alto el disco de la luna, el coro de pescadores comenzó a desahacerse. Mussolino aprovechó un descuido para acercarse a aquella virgen de las playas de Italia, y decirle al oído: —Te adoro, pescadora de Brindisi. Esta noche espérame en tu ventana que mira al mar.

Los pescadores se perdieron en la toncha del crepúsculo hacia sus barracas. Los astros comenzaron a brillar agrupados en caravanas.

Mussolino, seguido a distancia por grupos de grumetes y cargadores que lo admiraban, se dirigió hacia una enorme barca velada, convertida en la taberna mejor del puerto.

Un grupo de marineros, tripulantes del vapor "Aspromonte", llegado con cargamento de la India, cenaban en varias mesas. Mussolino se quitó cortésmente su fieltro enorme y se sentó a una mesa cercana.

Uno de los marineros levantó la cabeza y contempló fijamente al bandolero. Mussolino, contemplando también al que lo observaba, se dijo a sí mismo: —Yo conozco a ese hombre.

Los marineros siguieron cenando alegremente. El bandido de Calabria cenó como saben hacerlo los italianos: con el reposo, la concidencia y la majestad de un príncipe de la Curia romana.

Se sentía observado por el tripulante del "Aspromonte". Esforzaba su imaginación para darle un nombre a aquella cara conocida. No lo consiguió, y abandonó, al fin, el deseo.

No perdió, sin embargo, de vista al desconocido. Llegó a inquietarle de nuevo la insistencia de aquel hombre. En uno de los gestos, su presunto enemigo le descubrió una cicatriz enorme que tenía en el cuello, y que seguramente le llegaba al hombro.

Mussolino dió un salto y quedó en guardia ante la puerta.

—¿Aquí tripulante del "Aspromonte"? Era un antiguo conocido de Mussolino: era Pietro di Cámara, afiliado a la "mafia" blanca, y enemigo del bandido calabrés. Trece años antes, en una bronca en Nápoles, siendo las dos soldados de la marina italiana, el calabrés le había tirado un viaje al cuello a Pietro de Cámara, y lo había dejado por muerto en el fondo de la barea.

Desertor, ladrón y asesino profesional más tarde, allí empezaron las hazañas del bandido de Catanzaro.

Pietro di Cámara saltó de su silla al mismo tiempo que Mussolino. Los marineros se levantaron, derribando los asientos. Salieron de las fajas de los puñales.

Mussolino, arrollada la zamarrá al brazo izquierdo y relampagueando su corto acero veneciano, esperaba. Sin pestañear, con los músculos recogidos, aguardaba como un tigre, el momento de "cargarse" a Pietro di Cámara.

Pero di Cámara tuvo miedo a aquel hombre que ya una vez lo había herido de muerte.

Ante la expectación de los marineros, dió Cámara un salto.

La venganza le iluminó el cerebro al marino cobard. Un hombre acorralado por el miedo es un enemigo formidable.

Pietro dió un grito: —¡Guardad las salidas. Ese es Mussolino el de Calabria. Cincuenta mil liras vale su cabeza al que la entregue.

El bandolero calabrés vió la codicia en los semblantes. Disparó la daga y vió caer como un toro al marino delator. Ganó la puerta y se perdió en la oscuridad del muelle.

—Soberana pescadora de Brindisi, aquí me tienes. Sueño contigo desde que empezó la noche. Te adoro.

En el alféizar de su ventana baja, la pescadora sonreía.

Era una niña. El pelo partido en dos crechas de oro. El fondo honrado de la adolescencia, manchados por las enseñanzas brutales de los pescadores. Siguió el diálogo como el ruido de un remanso.

Un rumor de gentes en la obscuridad hizo sobresaltarse a la pescadora. Mussolino dió un salto, traspasó el alféizar a la torera, y cayó en la habitación de la niña.

Un grupo de marineros, tripulantes del vapor "Aspromonte", llegado con cargamento de la India, cenaban en varias mesas. Mussolino se quitó cortésmente su fieltro enorme y se sentó a una mesa cercana.

Uno de los marineros levantó la cabeza y contempló fijamente al bandolero. Mussolino, contemplando también al que lo observaba, se dijo a sí mismo: —Yo conozco a ese hombre.

Los marineros siguieron cenando alegremente. El bandido de Calabria cenó como saben hacerlo los italianos: con el reposo, la concidencia y la majestad de un príncipe de la Curia romana.

Se sentía observado por el tripulante del "Aspromonte". Esforzaba su imaginación para darle un nombre a aquella cara conocida. No lo consiguió, y abandonó, al fin, el deseo.

No perdió, sin embargo, de vista al desconocido. Llegó a inquietarle de nuevo la insistencia de aquel hombre. En uno de los gestos, su presunto enemigo le descubrió una cicatriz enorme que tenía en el cuello, y que seguramente le llegaba al hombro.

Mussolino dió un salto y quedó en guardia ante la puerta.

—¿Aquí tripulante del "Aspromonte"? Era un antiguo conocido de Mussolino: era Pietro di Cámara, afiliado a la "mafia" blanca, y enemigo del bandido calabrés. Trece años antes, en una bronca en Nápoles, siendo las dos soldados de la marina italiana, el calabrés le había tirado un viaje al cuello a Pietro de Cámara, y lo había dejado por muerto en el fondo de la barea.

Desertor, ladrón y asesino profesional más tarde, allí empezaron las hazañas del bandido de Catanzaro.

Pietro di Cámara saltó de su silla al mismo tiempo que Mussolino. Los marineros se levantaron, derribando los asientos. Salieron de las fajas de los puñales.

Mussolino, arrollada la zamarrá al brazo izquierdo y relampagueando su corto acero veneciano, esperaba. Sin pestañear, con los músculos recogidos, aguardaba como un tigre, el momento de "cargarse" a Pietro di Cámara.

Pero di Cámara tuvo miedo a aquel hombre que ya una vez lo había herido de muerte.

Ante la expectación de los marineros, dió Cámara un salto.

La venganza le iluminó el cerebro al marino cobard. Un hombre acorralado por el miedo es un enemigo formidable.

Pietro dió un grito: —¡Guardad las salidas. Ese es Mussolino el de Calabria. Cincuenta mil liras vale su cabeza al que la entregue.

El bandolero calabrés vió la codicia en los semblantes. Disparó la daga y vió caer como un toro al marino delator. Ganó la puerta y se perdió en la oscuridad del muelle.

—Soberana pescadora de Brindisi, aquí me tienes. Sueño contigo desde que empezó la noche. Te adoro.

En el alféizar de su ventana baja, la pescadora sonreía.

Era una niña. El pelo partido en dos crechas de oro. El fondo honrado de la adolescencia, manchados por las enseñanzas brutales de los pescadores. Siguió el diálogo como el ruido de un remanso.

Un rumor de gentes en la obscuridad hizo sobresaltarse a la pescadora. Mussolino dió un salto, traspasó el alféizar a la torera, y cayó en la habitación de la niña.

A la luz de la luna, con encanto inocente de la Desconocida de Donatello, la doncella de Brindisi cerró las vidrieras y lanzó las contraventanas.

Los arrullos de paloma guardados en el pecho de una pescadora de Italia!

La pescadora huyó con el bandido. Buscaron refugio en un paraje de la costa. Hicieron excursiones por el mar. En un atardecer, entraron en el golfo de Tarento. Las aguas en esta media luna de esmeralda tienen las ondulaciones suaves, en grandes bucles, como una gualdrapa inmensa de terciopelo, seda y espuma.

La esfera de cristal, como un enorme juguete alumbrado por los astros, se tendía sobre Tarento.

En un remanso de las aguas hacia la gruta del Este, buscaron poético refugio la pescadora y el bandido. La pescadora de Brindisi se hallaba en el momento triste de enamorada entregada y huída.

Mussolino tuvo unos gestos de frialdad que aumentaron la tristeza de la pescadora. La frialdad de Mussolino marcó sus rasgos con una dureza brutal. La pescadora rompió a llorar.

El bandido de Calabria, tendido de espaldas sobre la barca, callaba cruelmente.

La pescadora, entre sollozos, suspiró: —Dios mío, perdóname. Yo me quiero morir. Quiero morir.

El bandido se inclinó mansamente, como un tigre. Acercó su boca al oído de la niña.

—¿Quieres morir? Esa es la única verdad: la paz del espíritu. Conmigo serás muy desgraciada: soy un bandido famoso que rueda por el mundo perseguido. Morir ahora es dulce; el agua tranquila nos espera: morir sin violencia, mansamente, en el reposo del golfo de Tarento...

Así continuó el bandido unos momentos adormeciendo a la niña.

La pescadora de Brindisi, rindiéndose

a la obsesión, fué inclinándose sobre la borda. Al fin... el cuerpo de la niña cayó como una piedra, partiendo en chispas el vitral de Tarento.

Este era el sistema de matar de Mussolino. Gozaba el infame calabrés obsesionando a sus enamoradas con la dulzura de la muerte.

Jamás se dió el caso de que el instinto homicida de aquel perverso se cebara en un viejo, por ejemplo.

Sólo la juventud influyó con fuerza de atracción sobre los instintos de aquel ser extraño, cuya tenebrosa vida interior se alimentaba de carne joven y muerta.

El bandido de Calabria tenía en las pupilas los relámpagos sulfúreos de las hienas.

PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA

Cuenca

FOR TELÉGRAFO Reunión Madrid 24.

Dicen de Cuenca que se ha reunido en la Diputación casi la totalidad de las fuerzas vivas de la ciudad.

Se ratificaron los poderes a la junta de defensa ampliándola con representaciones del clero, colegios médico, de abogados, procuradores, veterinarios farmacéuticos, y la totalidad de los gremios de la industria y del Comercio.

Dimisiones Han dimitido todas las autoridades. Se han dado de baja en la contribución todos los oficios y profesionales, paralizándose la vida industrial de la población.

Se reclama la presencia de los representantes en Cortes.

Caso de que no se resuelva el conflicto antes de primero de Mayo, quedarán sin celebrarse las sesiones de Quintas y de la Junta del Censo.

Esto creará una situación difícilísima. La ciudad está dispuesta a no ceder si no satisface el Gobierno sus aspiraciones.

ALGECIRAS

(Por telégrafo) El temporal Madrid 24.

Continúan el fuerte temporal. El "Reina Regente" y el "Canalejas" esperan que amaine para zarpar con rumbo a Marruecos.

En este periódico se reciben esquelas o artículos de participación de defunciones o aniversarios durante todo el día y la noche, hasta una hora antes de cerrar las ediciones.

Precios: desde 5 pesetas en adelante.

DEL MUNDO INTERIOR

La Fé

Hay días de interrogaciones sin respuesta: días de dolor y de amargura. Mil veces nuestro espíritu siente el vértigo del abismo. Pero el milagro de la resurrección se renueva. En el fondo, una luz alumbrá perenne, y el alma se fortifica con los perfumes de nuevas ilusiones.

Las rosas que, al levantarnos, topamos a la cabecera de nuestro lecho son el sostén de la jornada.

¿Qué mano misteriosa las ha renovado? Ayer moríamos en el desengaño y hoy despertamos en la esperanza. ¿Por qué la noche? Y, sin embargo, una fuerza honda de verdad nos hará reír mañana. Una vez pedimos el amor a la mujer amada, y al día siguiente amamos otra vez y ciento... ¿Por qué sobrevivimos a nuestro amor? ¿Y cómo podemos existir todavía? Preguntas, preguntas; días de interrogaciones sin respuesta. El imperativo de la acción nos lleva a la vida de nuevo.

Máquinas conscientes. Si el hombre fuese realmente libre, no sería más fuerte que sus amores: pero su acción está supeditada a la necesidad de vivir.

Vivir, ¿para qué? Vivir para vivir. La vida nos crea y somos en sus manos un juguete. Sin embargo, los hombres tienen fe, fe que se gasta y se renueva. Tras de horribles catástrofes florece en nuestros labios la sonrisa. Torna la aurora, y el momento de la aurora es el más divino; pero es pasividad todavía y anhelo; la alegría del niño; la melancólica mirada del convaleciente que, reclinado en su lecho, tiene sed de sol y deja que su alma se asome a las ventanas de sus ojos para ver los árboles y las montañas y un pájaro blanco que pinta una rúbrica de vida en el azul otoñal de una mañana.

Ese anhelo es la santidad. La acción es el orgullo del hombre. Crear es la mentira. La historia es el Satanás de nuestra rebelión. Ensayos; ensayos; intentos de majestad. Afanes inútiles de liberación y de dominio. Ahí es nada rotar la sombra. Trabajar para demostrar ese fatídico límite que se levanta ante nosotros. Esa muralla a cuyos pies cayeron, en la lucha tantos y tantos seres. Y todo por ver lucir el sol eternamente. ¡El sol! ¡Pobres humanidad! ¡Qué mejor sol que tu esperanza!

Llevamos la antorcha en el alma y caminamos tan lejos de nosotros. Como si fuera hubiese otra cosa que tinieblas y dolor.

De la tragedia de nuestros labios de calentura, de nuestras manos frías y ávidas de acariciar un corazón, brotan lágrimas sobre la risa hecha sombra, la esperanza cubierta de crespones; pero risa y esperanza, al fin.

Eternidad, eternidad interior que nos hace la gracia divina de renovar las flores a la cabecera de nuestro lecho, tú sola eres mi compañera leal, la que me sostiene y fortifica en las amargas jornadas cotidianas...

VICTORIANO GARCIA MARTI.

Declaraciones de Dato

FOR TELÉGRAFO En el "New York Herald" Madrid 24 (2 t.)

Dicen de París que el periódico "New York Herald" publica una entrevista de Dato con su corresponsal en Madrid.

Dato le manifestó que el Gobierno está satisfechísimo de la situación electoral.

Luchan enfrente del Gobierno, menos antidinásticos, republicanos y carlistas, que en otras elecciones; lo cual constituye una prueba de la popularidad de la monarquía y de la buena impresión producida por la política ministerial.

El prestigio del rey sigue aumentando ante la opinión.

Varios jefes de la oposición han expresado su falta de confianza en el apoyo del pueblo, retirando algunos candidatos.

Confía Dato en que también obtendrá buena representación en las Cortes el partido reformista.

El partido liberal estará bien representado en sus dos fracciones.

La mayoría del Gobierno será aplastante.

El programa del Gobierno será eminentemente progresivo principalmente en lo que respecta a las reformas sociales.

Se creará, según deseos manifestados por el rey, el nuevo ministerio del Trabajo, para atender a la elaboración de leyes en favor de la clase obrera.

Este departamento lo desempeñarán personas competentes que estén familiarizadas con las necesidades del pobre.

Dato expresó su satisfacción por las manifestaciones de simpatía que le hizo el elemento obrero de Sevilla, lo que demuestra la confianza que tiene el pueblo en la labor del Gobierno.

Cree Dato que la actitud de Maura no será hostil contra el Gobierno.

Añadió que la situación de Marruecos va mejorando lentamente y que el Gobierno español se afirma más cada día en favor de la entente con Francia.

Viella

(POR TELÉGRAFO) Escándalo en un mitin carlista Madrid 24.

Dicen de Viella que en el pueblo de Coeps hubo un fuerte escándalo a consecuencia de la celebración de un mitin carlista.

Se repartieron muchas palos saliendo a relucir armas blancas y de fuego.

Fué necesario suspender el mitin desapareciendo el candidato carlista, en automóvil.

VIENA

(POR TELÉGRAFO) Atentado contra el obispo Madrid 24.

En la residencia del obispo ha ocurrido una explosión de dinamita, el edificio quedó destruido.

El obispo se libró por hallarse en la calle.

La detonación fué formidable, quedando apesadumbrados entre los escombros muchas personas.

Van extraídos seis muertos. Entre estos figuran el vicario, el secretario del obispo, dos servidores, un sacerdote y una cocinera.

Los autores habían colocado tres bombas de dinamita debajo de la alcoba del obispo.

El atentado ha sido motivado por cuestiones políticas.

Se ignora quienes son los autores. El obispo se llama Bebrezín.

De polo a polo

La señora de Sisko Grontsch Esta admirable señora, yanqui de nacimiento y serbia de adopción por su enlace con el diplomático de este apellido, marchó a su país al empezar la guerra balcánica, donde dió conferencias en varias ciudades de la gran República, con el objeto de recaudar dinero para socorrer a los heridos en la guerra y a las familias de los muertos en campaña.

En el teatro de la guerra, como jefe de una ambulancia de la Cruz Roja, asistió a los heridos en el campo de batalla y en los hospitales de sangre.

Por estos hechos mereció la gran cruz de Beneficencia de Serbia y de Grecia. La de Rumania le ha sido entregada con gran solemnidad en Londres durante la fiesta dada en su honor.

La ilustre dama, que es muy bella y joven, ha dado una nueva conferencia sobre las costumbres del pueblo serbio

celoso como pocos de sus gloriosas tradiciones.

La bondad de una reina El gran pintor Learmans, pintor flamenco muy popular, presenta dos cuadros en la nueva Exposición que se celebra en Bruselas.

Learmans, víctima de una enfermedad a la vista, se ve privado de su trabajo, según dictamen de los médicos, que vuelva a recuperarla. La reina de los belgas, interesándose por su estado, no sólo ha hecho que le visite su padre, que es un gran médico oculista, sino que ha ido personalmente, acompañada de una dama, a visitar al insigne pintor, que vive con sus padres en un barrio extremo.

La madre de Learmans, como buena burguesa, ofreció en una bandeja con tres vasos de vino de Oporto, y sin andarse en rodeos, dijo a la augusta visitante: —Majestad, ¿queréis honrarnos bebiendo este vino, que es lo mejor que tenemos?

Y la Soberana, llevándose a los labios, dijo: —Por el pronto restablecimiento del gran pintor.

Cuando la reina Isabel dejó aquella humilde casa, la madre del desgraciado artista lloraba de emoción.

Después, encerró bajo llave en su cuarto la silla en que la egregia señora había estado sentada, y dijo que un asiento que había ocupado la reina de los belgas no podía ocuparlo ya nadie más en el mundo.

FERROL

(POR TELÉGRAFO) El buñedo de Alfonso XIII Madrid 24.

Comunican del Ferrol que llegó el vapor "Paulina" procedente de Liverpool, trayendo las planchas para el blindaje del "Alfonso XIII".

Valladolid

(POR TELÉGRAFO) Hundimiento de casas Madrid 24.

En el pueblo de Laguna del Duero se han hundido dos casas.

Amenazan derrumbarse otras varias a causa de las filtraciones de agua.

El río Pisuerga trae dos metros de crecida.

Arrastra numerosos árboles y animales.

También se ha visto arrastrado por la corriente el cadáver de un hombre.

Badajoz

(POR TELÉGRAFO) Vuelco de un carro Madrid 24.

Dicen de Badajoz que en la carretera de Barcarota el aire voló un carro, matando a dos carreteros.

Aguilas

Conferencia en el Ateneo La tribuna del Ateneo fué ocupada el 21 actual por el joven don José Navas Sanjuan.

Por ser el más joven de los conferenciantes que hasta el día han desfilado por el cultural centro, reinaba expectación, viéndose el salón de actos muy concurrido.

El sexo bello siempre galante y dando pruebas de su amor a la cultura fué numerosamente representado.

Concedida la palabra por el presidente, comienza su conferencia el joven conferenciante con una bonita salutación a las bellas señoritas, que en esta noche le han dispensado el honor de su presencia. Con voz clara y palabra segura, canta un himno al bello sexo cuyos párrafos llenos de esa hermosa poesía que a la edad del conferenciante se siente hace sean muy aplaudidas.

La conferencia de hoy—dice—la dedico a su predecesor conferenciante y admirado literato don Jesús B. Navarro, pues siendo él como joven uno de los que participan de la dedicación de su antecesor, debe en nombre de la juventud dedicar la de hoy a tan respetable señor.

Entrando en el asunto que motiva su conferencia cuyo tema lleva por título "Historia del reino vegetal", describe desde la formación de la tierra en estado gaseoso hasta que pasó a la solidez.

Continuando describiendo sus diferentes evoluciones, llega hasta la aparición del reino vegetal en lo cual, deteniéndose para exponer la forma y medio de su desarrollo, demuestra sus muchos conocimientos.

Pasa después al estudio de la formación del reino animal y siguiendo el curso de su conferencia llega a la edad terciaria en que se supone apareció el hombre. En este punto hay tenebrosidades que aun no han podido alumbrar con sus inteligencias los grandes sabios por lo cual hay lugar a que cada uno describa y afirme con diferencia de criterio el verdadero origen del hombre.

Termina su conferencia dando su opinión sobre el porvenir de la tierra el cual a juzgar por la lentitud en que su estado de decadencia se sucede habrá de transcurrir mil siglos para llegar a ese estado de inactividad orgánica en que se supone quedará.

Fué muy aplaudido recibiendo numerosas felicitaciones.

—Procedente de Cartagena ha llegado a ésta el candidato a diputado por esta circunscripción don Joaquín Payá. Numerosos amigos y correligionarios salieron a esperarle.—23-2-914.

LA UNION

Para las procesiones La comisión organizadora de los próximos festejos de Semana Santa, con el firme y decidido propósito de acumular fondos con que poder proporcionar mayor lucidez y atracción que el pasado año a nuestras procesiones, ha tenido la feliz e ingeniosa iniciativa de organizar en nuestro circo-teatro una función que tendrá lugar mañana noche, desempeñada por distinguidas señoritas y complacientes jóvenes de esta localidad.

Las obras que habrán de representarse, las compondrán "Gigantes y cabezudos" y "Los Hugonotes".

Teniendo en cuenta el feliz y sorprendente resultado que esta improvisada compañía obtuvo en su anterior beneficio con destino al parque de bomberos, es de fácil suposición un buen negocio para la empresa, a la que por adelantado felicitamos.

Los sucesos de Matucos

(POR TELÉGRAFO) La jura de la bandera Madrid 24.

Telegramas oficiales de Tetuán dicen que la jura de la bandera fué presenciada por el jefes y su magzhan.

LARACHE El temporal.—Oficial fallecido En Larache reina un imponente temporal.

Ha fallecido el teniente de las Navas Ignacio Corona herido en la toma de Busallem.

MASCARAS Y BAILES

El día de ayer fué muy despacible, y por esta causa, sin duda, no hubo la animación de mascarar de otros años.

Sin embargo, las principales calles de la capital se vieron concurridísimas de público, entre la que menudeaba la gente del disfraz, y paseando la vía pública estuvo la concurrencia hasta pasada las once de la noche.

Poco después de esta hora, las lindas mascaritas discurrían en dirección al Casino, en donde se celebró anoche el segundo baile de Carnaval.

La animación fué notable, aunque no muy extraordinaria, a causa, seguramente, de la inclemencia del tiempo.

Las mascaritas no dieron punto de reposo a las bromas, que hasta esta madrugada continuaban algunas manteniendo la incógnita de su identificación.

Rigodones, two step y vales fueron el programa que el elemento joven disfrutó, destacándose algunas parejas por su corrección del baile que ejecutaron.

Igualmente en los demás Sociedades populares también se rindió culto a Tépiscors, y las concurrentes dieron mucho que hacer a los caballeros que se deleitaban en la contemplación de tanta belleza.

Y ayer ha dado su punto final al carnaval; es decir, un paréntesis, pues los aficionados a estas fiestas tendrán una nota final y definitiva en el próximo domingo.

Para las damas

La fantasía de la moda Los paños bordados, con hilos sacados, con anchas filas de arabescos y de encajes, los paños adornados con calados de fantasía, con pasacintas, que decoran la cama con tanto rebuscamiento y tanta elegancia, están hoy al alcance de todas las fortunas.

Lo mismo decimos de los juegos de mesa, de esas mantelerías de tela satinada, adamsada como una tela preciosa, con las iniciales, las armas o los castillos bordados de cada uno de los cónyuges, según la moda francesa.

Ha recobrado mucho su antigua boga el uso de la tela completamente blanca, lo mismo para el vestido que para el servicio de mesa.

Y a ello contribuye la grandísima facilidad con que se lava, se plancha y se almidona toda tela blanca, que constituye siempre un hermoso adorno.

Hay ahora un crespón de algodón muy bonito que se utiliza para adornar el servicio de mesa, especialmente el servicio de las de "lunch", de las de té, etcétera.

Esta lencería flexible y de color de crema, o color crudo, constituye un encantador acompañamiento de las preciosas porcelanas y de las piezas de plata, con que se engalana cada cubierto.

En cuanto a la lencería de servicio, todo se ha previsto para la mejor conservación de los objetos que se emplean; por esta razón se ha escogido un lienzo blanco, suave y esponjoso y limpio, con el que se limpiará perfectamente la vajilla, así como los cristales, los objetos de plata, el mobiliario, etc.; pues cada paño es de naturaleza distinta y en consonancia con el empleo que se le ha de dar.

Lo más interesante de todo esto es que esos lienzos y esos paños se venden, también señaláremos como una novedad las blusas de servicio para las doncellas; son de percal a rayas blancas y rosas, malvas y azules; con estas blusas se envuelven de una manera muy a propósito para que puedan dedicarse a sus ocupaciones matinales.

Tienen la ventaja estas blusas de que, por lo menos, la doncella va siempre limpia y aseada, y no va hecha una zarzapastosa, cosa siempre desagradable y de mal gusto; además, como va siempre aseada, no hay peligro de que manche o deteriore ningún mueble elegante.

Aunque la toaleta femenina es tan exigua y tan reducida, no por esto ha disminuido el lujo de la ropa interior.

Sólo se llevan linones, encajes, piezas caladas, incrustaciones.

Las camisetas de dormir, con descote cuadrado, dejan ver por arriba el nacarado cuello y el blanco descote; y dejan ver los brazos frescos y torneados en el primer "deshabillé" matinal.

Alguna preguntará: ¿Es eso muy higiénico para el invierno? No, pero es la moda, y como la moda manda que no se tenga frío, no hay que tenerlo.

Preciosos saltos de cama, matines, chambras de "nansouk" fino, recargadas de entredoses, de encajes, de puntillas, permitirán corregir la ligereza y vaporosidad del primer vestido.

Las combinaciones de enaguas y las combinaciones de pantalones están muy de moda y conservan todo su esplendor; se adornan con muchas incrustaciones, con infinidad de entredoses, con pasacintas, y se sostienen en el hombro sólo con unas sencillas y elegantes hombreras de encaje y de cintas.

Las camisetas con mangas han vuelto también desde hace algún tiempo, y esta fantasía se impone con los corpiños, que cada día se hacen más descotados.

Vestidos modistas La tónica sigue gozando los favores del público femenino.

Actualmente se refina aún más en su confección, levantándola por detrás para formar una especie de abullonado o puff,

para lo cual se frunce bastante la tónica alrededor del talle.

La tónica forma muchas veces una especie de envoltura sin mangas, sostenida sobre el hombro por una cinta o una fila de "similis", que deja ver un pechero de tul de mil pliegues; la manga de este cuerpo interior es también de tul.

Hay que advertir que la intensa calefacción moderna permite este descote y esta frescura para ir por casa; para salir a la calle, las damas se envuelven en pieles de abrigo, y por esta razón deben llevar debajo ropas ligeras.

La salud de las damas no se ha resentido con estas modas; de donde podemos deducir que no son dignas de represión.

Corpiños muy descotados, mangas de encaje que dejan el brazo casi desnudo, con guantes muy largos; he aquí el vestido corriente de las modernas elegantes.

Teatro Circo

Esta noche tendrá lugar el estreno de la hermosa película en cinco partes "Marco Antonio y Cleopatra".

Toman parte en ella 5.600 personas, entre las cuales hay senadores, esclavos, bailarinas y soldados.

Entre los cuadros más salientes figuran: La favorita arrojada y muerta por los cocodrilos.—La escuadra al desembarcar en Egipto.—La picadura del aspid.—Cleopatra al libertar a sus fieras favoritas.—Cleopatra haciendo probar venenos a sus esclavos.—Derrota de Marco Antonio.—Batalla entre romanos y egipcios.—Incendio de Alejandría.

Dos secciones: a las seis de la tarde y a las nueve de la noche.

Precios. Palcos, 2'55; butacas, 65; anfiteatro, 39; entrada a localidad, 65, y entrada general, 17.

El impuesto a cargo del público.

NOTICIAS DE MURCIA

Lo mejor, más agradable, más barato, más antiséptico, lo insuperable para tener buena ventadura y no sufrir jamás dolor de muelas, enjuagarse a diario con Licor del Polo. Frasco, 1,25 pesetas.

Un medicamento ensayado por miles de médicos de las cinco partes del mundo con éxito creciente durante muchos años consecutivos en niños y adultos, para curar las enfermedades del aparato digestivo, es el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, recomendándolo por ser antiespasmódico, reconstituyente, desodorante, descongestionador de las mucosas gastrointestinales; y poderoso antiséptico y desinfectante de las mismas.

ANIS SALZILLO-BERNAL-PALMAR-MURCIA Ningún producto ha podido igualar a las Pastillas Morelló para combatir los catarros bronquiales y pulmonares, resfriados, tos, asma, etc.

Los comisionados de Cuenca POR TELEGRAMA Visita a Dato Madrid 24 (4 t.) Los comisionados de Cuenca visitaron a Dato y a Sánchez Guerra, reiterándole la protesta.

Dijeron que están dispuestos a que los encarcelen antes de consentir un atropello.

La junta de defensa de Cuenca ha teleografiado a Dato diciéndole que confían en que el Gobierno atenderá las justas peticiones formuladas.

SECCION FINANCIERA

BOLSA

Por telegrama. COTIZACIÓN Madrid 24 (9 n.)

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Interior (80'15), Fin. (80'15), Próximo (80'30), Amortizable (99'15), Banco (438'25), Editorial España, fundador (000'00), Editorial España, ordinarios (080'00), Banco de Cartagena (990'00), Tabacos (288'00).

En Palacio

Capilla pública Madrid 24.—A las 4 t. Se ha celebrado en Palacio capilla pública, estando concurridísima.

Despachando con el rey Despacharon con el rey Dato y el ministro de la Gobernación.

Los sucesos de Marruecos

LARACHE El temporal Madrid 24.—A las 4 t. Dicen de Larache que el temporal continúa causando numerosos estragos en los campamentos, destruyendo las techumbres de los barracones.

Han resultado heridos contusos a consecuencia de los desperfectos causados, cuatro soldados.

Entierro Se ha verificado gozando el entierro del teniente Ignacio Corona.

Asistieron todos los jefes y oficiales francos de servicio.

Incomunicados

A causa del temporal Larache está incomunicado con los demás puntos de Africa.

Dato y Besada

Conferencia Madrid 24.—A las 2 t. El presidente del Consejo visitó a Besada, celebrando una larga conferencia.

Aunque circulan diversas versiones se ignora ciertamente de qué trataron en la entrevista.

El director de Propiedades

Se ha celebrado el entierro del director general de Propiedades, estando concurridísimo.

Para ocupar el cargo vacante se indica a Pedro Seoane.

Badajoz

El correo de Portugal.—Rumores Madrid 24.—A las 9 n. Hoy no llegó el correo de Portugal.

La versión oficial dice que está suspendida la circulación en Entrenamiento con motivo del temporal.

Las noticias particulares afirman que los operarios del ferrocarril que no han sido admitidos después de la huelga, a pesar de los ofrecimientos de las Compañías han volado con dinamita parte de la línea férrea y un puente, siendo esta la causa de no haber llegado el correo.

FERROL

El temporal Cartagena 24.—A las 9 n. Persiste el gran temporal.

Frente a la playa de Cobas se perdió un barco pesquero.

Los tripulantes lucharon varias horas, hasta que llegaron auxilios.

Valladolid

El temporal Madrid 24.—A las 9 n. El Pisuerga lleva cinco metros sobre su nivel ordinario, tapando el ojo del puente Mayor.

Arastra en su corriente troncos de árboles y maderas.

Los pueblos ribereños detallan que la crecida ha anegado extensas zonas.

Hoy hace terrible viento.

Ciento tres años Ha fallecido a los 103 años de edad Petra Fernández.

Se hallaban en perfecto estado sus facultades.

La jura de banderas El domingo tendrá lugar el acto de la jura de banderas.

El "modus vivendi", con Italia

Asunto a tratar Madrid 24.—A las 9 n. En el Consejo de ministros que se celebrará mañana se tratará del "modus vivendi" comercial con Italia.

El Carnaval

EN MADRID El festival suspendido Madrid 24.—A las 9 n. Como hasta media tarde el tiempo ha estado amenazando lluvia, por temor a que ésta volviere, se suspendió el festival para mañana.

El festival del Miércoles de Ceniza se celebrará el domingo de Piñata.

En la Castellana Esta tarde en lugar de llover se despojó el cielo, luciendo el sol y acudiendo a la Castellana inmenso gentío.

También salieron carrozas aunque estaban muy deterioradas.

Desde las tribunas, paseos y coches se dieron grandes batallas de confetti.

El desfile fué brillante.

La temperatura muy baja. No ocurrieron incidentes.

En LUX EDEN

El mitin de carpinteros Madrid 24.—A las 9 n. En el teatro Lux Eden se ha celebrado el mitin de carpinteros.

Estuvo muy concurrido.

Se dió cuenta de las bases firmadas en la reunión que fué convocada por el gobernador entre obreros y patronos, solucionado el conflicto.

Como se sabe la principal base es el aumento de sueldos.

Además la admisión en los talleres de asociados y no asociados en las mismas condiciones que antes.

El mitin terminó aprobándose las bases del convenio y acordando volver al trabajo, no habiendo represalias por parte de los patronos ni en los obreros.

Jarabe YER Curación rápida y radical TOS activo de los preparados para combatir con éxito seguro Tos, Tos Bronquitis, Tuberculosis, Asma y toda clase de Tos De venta: Farmacia Catalana de M. Rebordosa, y en todas las demás Farmacias y Droguerías de importancia.

Se acordó dar un voto de gracias al gobernador y a las sociedades que les han socorrido durante la huelga.

VALENCIA

CONTRA LOS PRESUPUESTOS

El paro Madrid 24.—A las 9 n. A pesar de haberse acordado el cierre y la huelga para el miércoles, esta mañana diversos grupos recorrieron las calles invitando a cerrar los comercios y a retirarse a los vendedores del mercado, consiguiéndolo completamente.

A media mañana todos los mercados quedaron limpios.

El alcalde y el Ayuntamiento buscan medidas que garanticen el abastecimiento de la ciudad.

Los carniceros tampoco sacrificaron reses hoy.

El temporal

Se ha desencadenado un tremendo temporal. Además de un fuerte huracán cae un gran diluvio.

Han sido derribados infinidad de árboles, vallas, persianas y cables conductores de luz.

También se ha hundido el andamio de la torre de San Agustín, matando a la peñadora Consuelo Rodríguez.

En el pueblo de Almuestes el vendaval derribó la techumbre de un lavadero.

Se produjo gran confusión y alarma entre las lavanderas.

De éstas se extrajeron dos muertas y siete heridas de gravedad.

Créese que hay más víctimas. Con este motivo reina gran consternación en el vecindario.

San Sebastián

Regreso de Ugarte Madrid 24.—A las 9 n. Marchó a Madrid Ugarte.

En la estación le despedieron las autoridades y gran número de amigos.

El temporal

Se han confirmado las previsiones del observatorio de Igualdo, pues hoy se ha desencadenado un furiosísimo temporal de lluvia, viento y granizo.

El Carnaval se ha deslucido. El mar está imponente. Se teme que hayan ocurrido naufragios.

ALGERIRAS

El temporal Madrid 24.—A las 9 n. Se ha desencadenado un huracán tremendo, causando grandes destrozos.

Lo violencia del huracán ha doblado la cruz que remata la torre principal.

Se teme que caiga a tierra. Para evitar sus desgracias se han tomado precauciones.

El río Miel se ha desbordado. Entraron de arribada forzosa varios barcos, incluso el crucero "Cataluña", el "Río de la Plata", el "Recalde" y el "Laya".

Conferencia telegráfica

EXTRACTO (Por recibir esta conferencia casi a la hora de cerrar esta edición nos vemos precisados a darla en extracto.)

Madrid.—En el almacén de maderas de la calle de García de Paredes ha ocurrido un incendio.

El fuerte viento lo propagó rápidamente a toda la casa y a otras tres contiguas.

Los bomberos sacaron a una anciana que se hallaba enferma.

Se quemaron casi todos los muebles de las casas incendiadas.

Algunos vecinos han perdido cuanto tenían.

Los trabajos de extinción se hacen difícilmente porque el viento aviva el fuego.

Los bomberos no obstante el peligro de asfixiarse, han realizado actos heroicos.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Allmänna Svenska Oficinas Centrales: MADRID—Juan de Mena, 19. Filial de Murcia y su región—Príncipe Alfonso, 11. Maquinaria y material eléctrico—Motores—Dinamos—Transformadores. CENTRALES ELECTRICAS COMPLETAS PARA ALUMBRADO Y TRANSPORTES DE FUERZA. INSTALACIONES PARA RIEGOS—MAQUINARIA PARA MINAS. Motores de gas "Daniell"—Motores "Diesell" Proyectos y presupuestos gratis.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Cádiz, Alcega, Orihuela, Mazarrón, Ojuna, Caravaca, Melilla, Bellón, Elche y Yecla. PSEBTAS

Saldo anterior... 15.542.047.42 Imposiciones durante la semana... 488.731.65

Suma... 16.030.779.07 Reintegros... 527.714.31 Saldo... 15.503.064.76

Cartagena 21 de Febrero de 1914.

Para toda publicidad extranjera en este periódico, dirigirse a la AGENCIA KAVAS, S. Plazo de la Bourse, París, y Fuerte del Sol, 6, Madrid, y a todas las sucursales.

ACADEMIA CABALLERO

Incorporada al Conservatorio de Música de Valencia. Clase de Piano, Solfeo y Canto. Unica Academia en Murcia en la que se cursan los estudios oficiales.

Director: M. BASSOTTI ZAMBRANA, 4. Horas: De diez a una de la mañana.

Publicidad en EL LIBERAL

Servicio de esquelas y anuncios

EL LIBERAL, merced a su bien montado servicio de confección, puede admitir anuncios y esquelas hasta una hora antes de cerrar sus ediciones.

Las esquelas, para la primera plana, deben obrar las órdenes en nuestro poder con dos horas de antelación a la salida del periódico.

Los precios de esquelas son muy económicos: desde 5 pesetas en adelante. De los anuncios, desde 50 cts.

A todas horas del día y de la noche se reciben encargos en las oficinas de EL LIBERAL.

EL LIBERAL es el periódico de mayor circulación en Murcia y en la región.

EL LIBERAL es el único periódico, en Murcia, que merced a su gran circulación, y a sus ediciones especiales, en pocas horas avisa al público de una defunción, evitando las participaciones particulares y otros gastos que llevan consigo esta clase de notificaciones.

EL LIBERAL inserta las esquelas y anuncios en Murcia en todas las ediciones, como las de Cartagena, La Unión, etc., y asimismo en las ediciones de Alicante, sin que los precios de nuestras tarifas se hayan aumentado.

Los anuncios y esquelas urgentes, pueden enviarse por teléfono o telegrafo, dirigiéndose a nuestros corresponsales en la región, quienes se encargarán de transmitir el servicio.

Espectáculos

Circo Villar Secciones cinematográficas todos los días desde las seis de la tarde.

mp de EL LIBERAL, Crédito Público, 1

Vapores Correos Franceses

de la Société Generale de Transports Maritimes et Vapour... Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes...

PLATA - Saldrá de ALMERIA el 2 de MARZO de 1914, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PAMPA - Saldrá de ALMERIA el 12 de MARZO de 1914, para RIO DE JANEIRO, SANTOS y BUENOS AIRES, con escala en Cádiz.

SALTA - Saldrá de ALMERIA el 22 de MARZO de 1914, para BUENOS AIRES.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de primera, segunda, tercera, cuarta y en tercera clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua...

Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos...

Para los de tercera clase comida a la española. A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje...

Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor...

Para más informes: Sus Consignatarios HIJO DE RICARDO GINEZ (S. en C.) Boulevard del Príncipe, 73 y 75.-ALMERIA.

Compagnie Generale Transatlantique

VAPORES-CORREOS FRANCESES. Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella y viceversa.

Table with columns: ITINERARIO, LLEGADAS, SALIDAS. Rows for Cartagena, Orán, Marsella, etc.

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos...

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Platos excepcionales para la exportación de frutas, legumbres, pimentón, con destino a los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regeva de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. Pelegrín.-Cartagena

C. Valenciana de Vapores Correos de Africa

SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA. Línea de Málaga, Marruecos y Canarias.

SALIDAS: Los días 4 y 19 de cada mes, a las ocho en punto de la noche con destino a Almería, Málaga, Melilla y demás puertos de Marruecos y Canarias.

DE REGRESO: Salidas los días 4 y 19 de cada mes a las ocho de la noche para Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Servicio de Cartagena, Almería, Melilla y Málaga. Todos los domingos para Almería, Melilla y Málaga.

SERVICIO RADIO TELEGRÁFICO. Hospicios y cómodos dormitorios.-Alumbrado eléctrico.

Línea España, Francia e Italia. Todas las miércoles para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Oneglia, Génova y quinceenal Liorna y eventual en Niza.

Servicio de Barcelona, Cartagena, Mazarrón y Aguilas. Todos los domingos sale el vapor «Alicia» directo para Barcelona, de cuyo puerto regresa los miércoles, llegando aquí los viernes.

Consignatario en Cartagena: D. ANTONIO MANZANARES MARTINEZ. Plaza Santa Catalina.

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



EA TUBERCULOSIS. - ¡Ese hombre es mío! No se escapará EL CATARRO. - Hay que renunciar, mi buena amiga.

¿No ves que toma Alquirán-Guyot? El uso del Alquirán-Guyot, el producto para lograr la curación todas las comidas y a la dosis de...

Desconfía del consejo, realmente interesante, lugar del verdadero Alquirán-Guyot, os propusiesen tal o cual...

Desconfía del consejo, realmente interesante, lugar del verdadero Alquirán-Guyot, os propusiesen tal o cual... El tratamiento sólo cuesta unos 10 céntimos al día y cura.

Guía de EL LIBERAL

COMBO DE MARCHAS DE LOS TRENES DE VIAJEROS DE MURCIA Y LA REGIO

Table with columns: SALIDAS, LLEGADAS. Rows for Murcia, Alicante, Torrevieja, etc.

Banco de Cartagena

CAPITAL 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESARROLLADO. Casa central en CARTAGENA. Sucursal en la región de Levante, Andalucía y Norte de África...

“VESTA”

HIGIENE DEL CABELLO CON EL USO DE ESTE MARAVILLOSO PREPARADO.

¡PROBADO! En dos meses de tratamiento es convencido de la millagrosa eficacia de «VESTA».

Pedid un frasco: Precio 10 pesetas. Depósitos: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

Representantes para España y Portugal: ALBITOS, RUBERRIZ Y C.ª, Bailén, 47, 3.ª, derecha, Madrid.

Se sirven a provincias remitiendo el importe del frasco y 1/75 de certificado y franqueo.

CATARROS antiguos y recientes

TOSES, BRONQUITIS CURADOS RADICALMENTE por la Solución Pautauberge.

que procura pulmones robustos y libres de TUBERCULOSIS.

Hurtado-Dentista

CONSTRUCCION DE APARATOS POR NUEVOS PROCEDIMIENTOS DE SUGERION ABSOLUTA.

Extracciones sin dolor ni descarnar las encías. Empastes, orificaciones y toda clase de trabajos dentales.

Servicio de encargos. Se vende una casa en la carretera de Alcantarilla, segundo kilómetro, frente a las casas de Monzó.

PALACIO HOTEL

Establecimiento de primer orden, todo de nueva planta, situado en la Trapería y frente al Casino. Moderno, confortable e higiénico.

José Bonache antiguo fondista de Madrid. Precios convencionales, tarifa especial para señores viajeros.

Para casa de 26 años de edad, leche de un mes. Razón: La Nora, calle del Rosario, preguntando por doña Angélica Gimeñez.

Para casa de los padres, de 20 años. Razón: Calle de la Zanja, 3, preguntando por doña Angélica Gimeñez.

Para casa de los padres, de 17 años, leche de diez meses. Razón: Josefa Torres (a) Pelijas, Senda Casillas, ermita de Buendía, Montegudo.

Para casa de 22 años, leche de cinco meses. Razón: Ración de Seca, preguntando en el estanco por Catalina Gambín.

Se vende

una casa en la carretera de Alcantarilla, segundo kilómetro, frente a las casas de Monzó.

AMA de oría. - Para casa de los padres, de 25 años de edad y leche de 20 años, leche de un mes, primeriza. Razón: Calle de San Antonio, Ribera de Moína, prem. 40, preguntando por Cayetano por Dolores Sánchez. Fernández.

AMA de oría. - Para casa de los padres, de 25 años de edad y leche de 20 años, leche de un mes, primeriza. Razón: Calle de San Antonio, Ribera de Moína, prem. 40, preguntando por Cayetano por Dolores Sánchez. Fernández.

AMA de oría. - Para casa de los padres, de 25 años de edad y leche de 20 años, leche de un mes, primeriza. Razón: Calle de San Antonio, Ribera de Moína, prem. 40, preguntando por Cayetano por Dolores Sánchez. Fernández.

Cartagena-Orán

LÍNEA DE VAPORES «TINTORÉ». SALIDA: De Cartagena, directo para Orán, todos los VIERNES a las siete de la tarde, por el magnífico VAPOR «TINTORÉ».

admitiendo carga y pasajeros. Para informes al Agente DON NICOLAS PEREZ, Martiñe Española, 12, CARTAGENA.

Línea de Vapores TINTORÉ

Servicio Barcelona y Alicante. Salida de Barcelona, todos los domingos madrugada, directo a Alicante. Salida de Alicante, todos los miércoles tarde, para Barcelona.

Servicio Orán. Salidas de Alicante para Orán, martes; Orán para Almería, Aguilas y Cartagena, miércoles; Almería para Orán, jueves; Aguilas para Orán, viernes; Cartagena para Orán, viernes; Orán para Alicante, sábado.

GARAGE INTERNACIONAL de Ramón Served

MURCIA: Villaleal 2, 4 y 6. González Adalid 17, y Platería 72.-ALICANTE: San Fernando 50.-Director Técnico: D. JOSE PASQUAL DEL RIQUELME

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motoциetas y Bicycletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en frío. Depósito de Acosorios, Placas de resaca, Herramientas de todas clases, Gasolinas, Grasas y Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos, Talleres de Reparaciones, Mecánica, Carrocería, Talsabartería y Pintura.

FOLLETON DE "EL LIBERAL", (24) CAIN

POR P. JARA CARRILLO

entera me desprecie. Eres un hipócrita que has sacrificado a tu hermano en aras de tus vicios y de tus infamias; pero yo sabré rescatar mi honra a costa de la tuya, yo te confundiré y si te valdrá tu influencia ni te será útil el dinero que me has robado a cambio de mi libertad.

Carlos, cuando vió los papeles firmados, no se hizo repetir la orden. Sin decir adiós salió de allí, como el ladrón que ha sorprendido a la víctima y le ha arrebatado su fortuna.

Carlos siguió su tarea y en ella olvidó cuanto acababa de pasar. Abstraído por completo de todo pudo llegar a la terminación de su obra, la cual contempló varias veces, retirándose a cierta distancia.

Había quedado satisfecho de ella. Volvieron a llamar a la puerta y salió a ver quines eran.

Cuatro jóvenes penetraron sembrero en mano y después de saludar a Carlos, entregáronle un sobre.

Abrióle y leyó la carta que contenía. Esta era un mensaje de todos los artistas madrileños, que rindiéndole un tributo de admiración, le felicitaban con frases lisonjeras y le encarecían aceptara la invitación para un banquete que habían organizado en honor suyo.

Carlos, emocionado, expresó a aquellos jóvenes su agradecimiento, y prometió asistir a él, si la enfermedad de Crisóstomo seguía su curso favorable.

Carlos, contrariado por esta noticia, se dirigió a la calle donde vivía la Moruna, informándose por un vecino de que esta se había trasladado de allí y que se ignoraba su nuevo domicilio.

Honda preocupación causó a Carlos la misteriosa mudanza de la Moruna, coincidiendo con la salida de Nati del Hospicio.

Entreteví enseguida alguna nueva trama de aquella mala mujer, la cual bien claramente se veía que trataba de ocultarse a sus pesquisas.

Además en todo aquello notaba la mano de su hermano Enrique.

Anduvo errante y meditabundo por aquellas callejuelas sucias y estrechas, observando con cuidadoso atención, para ver si podía encontrar un indicio que le pusiera en la pista para el descubrimiento de la Moruna.

Todo fué inútil. Hizo mil preguntados, entró en varias casas de vecinos, pero nadie le dió razón de sus perseguidas.

Como pasara el tiempo, recordó Carlos su compromiso de asistir como anfitrión al banquete, y dirigióse a casa de Crisóstomo, con objeto de pasar unas horas en su compañía.

Así lo hizo. Aun no recibía visitas en casa de D. Julián, pero Carlos tenía entrada libre a cualquiera hora que llegara.

Llegó en ocasión en que el enfermo, si no estaba limpio de fiebre, ésta era muy baja. Carlos, sentándose a su lado, dió cuenta a

Crisóstomo de cuanto había hecho y al mismo tiempo le manifestó que aceptó el banquete, porque había coincidido con la mejoría que le dejaba fuera de peligro.

Y hablando de varias cosas pasaron Crisóstomo, sus padres y Carlos hasta la hora fijada para la cena.

El pintor se dirigió hacia el restaurant señalado para el acto.

Allí estaban ya distinguidas personalidades, entre las que figuraban desde la primera fila de los artistas españoles, hasta los más desconocidos aficionados.

Hubo muchos a quienes solo llevó el deseo de conocer al joven pintor, tanto por su triunfo, como por las historias absurdas que habían circulado referentes a su prisión.

El banquete era numerosísimo. Pasados algunos instantes de presentaciones y saludos, sentáronse a la mesa y comenzó la cena en medio de la mayor alegría.

Sin embargo, Carlos aunque se esforzaba por aparecer sonriente, un pensamiento que le abrumaba, martirizaba su espíritu.

Pensaba en la pobre Nati y discurría el medio de dar con ella.

Ya recordarán nuestros lectores que en aquella misma noche, la casualidad puso a la muchacha a las puertas del restaurant, tal vez cuando Carlos pensaba en ella, y un camarero, cumpliendo un orden del dueño, no la dejó penetrar.

Un personaje que separado de todos cenaba en una mesa del mismo salón, levantóse y se dirigió hacia el sitio que ocupaba el anfitrión.

El tipo del dicho personaje era extraño, tanto por su manera de vestir, cuanto por su fisonomía de extranjero.

En efecto; era un millonario inglés que estaba en España algunos días, observando las obras de arte y aun adquiriendo aquello que satisfacía sus gustos.

Aproximóse a Carlos y pronunciando con bastante dificultad, lo felicitó y le dijo que tenía vivos deseos de conocerlo.

—Yo—dijo—soy un entusiasta del arte y quiero dar empleo en obras notables a una buena parte de mi fortuna. Quiero tener una colección de cuadros bíblicos, ejecutados por los mejores pintores de Europa, y deseo que el eminente artista D. Carlos Sanmartín figure entre las firmas que busco.

Todos los comensales oyeron muy atentos las palabras del inglés.

Este continuó.

—Si mi querido artista quiere encargarse del cuadro que represente la escena de Cain, este es uno de los que me faltan para mi museo.

Todos los que escuchaban pudieron notar en Carlos un movimiento nervioso al air el título del cuadro que el extranjero le indicó.

Como todos sabían la historia de la familia Sanmartín, cada cual interpretó el gesto de Carlos a su manera.