

MurciaSuscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA**EL LIBERAL EN MURCIA**

EL PERIODICO DE MURCIA, CENTRAL
EN Toda LA REGION DE LEVANTE
EN EL DIA DE LA DEFENSA DIARIA LOGA A

CINCO EDICIONES DIARIAS
MURCIA - CARTAGENA - ALICANTE - LORCA

Teléfono número 91

CRONICA**EL MIRADOR DEL PARNASO**

No será un paraje de encanto y
poesía éste, en el centro de cuya
bosque, frenético y coloroso como el
de un versículo de la Escritura, se
ergue un alcor eternamente verde-
cido, y ese alcor ostenta el nombre
majestoso del Parnaso?

Hasta su cumbre sube el pueril
artificio de un coche de mano, que
más que de Pegaso tiene de Clavileño.
Héncos ya en el próspero belvedere.
No se oye el susurro coro de Aga-
nips, ni el tenue rumor del apolino
carro turba la paz, la magia paz de
esta altura, calma y serena como una
región del Eliseo. Allá abajo se ex-
tiende nuestro mar, el mar latino, el
gran lago Mediterráneo, que se dilata
luminoso como una lámina bru-
ñida.

Dedica la vertiente silueta de Puigcam-
a, la hasta el cabo de Santa Pola,
una varia diversidad de paisajes se
ofrece a nuestra vista. Allá en la ho-
rriosa lejanía avanza el cabo de Palos
la cuchilla de su promontorio. En el
centro del mar muestra su linea la
isla de Tabarca, templo de poesía
dónde tiene su altar un tan alto poe-
ta como es Salvador Rueda, sacerdo-
te del sol, que allí oficia en su rito de
luz.

El paisaje africano de la costa, pa-
ísaje de montes caniegos donde ver-
dean las chumberas, quiebrase al
llegar al frenético anfiteatro del bos-
que de Busot. He aquí realizada la
frase un tanto medida que describe
el concurso del pino del Norte con la
palmera del Mediodía. Palmeras de
algunos fondos de Delacroix cre-
cen al lado de unos pinos de un ver-
de intenso, como para pintados por
Casimiro Sáinz. ¿Por qué en España,
donde hay tanto y tan variado paisaje,
existen tan pocos paisajistas? Esta
pregunta acude a nosotros cuantas
veces la peregrinación de nuestra vi-
da nos mueve al cambio de lugar.

El paisaje, como género de pintura,
ha sido preterido hasta el mismo
siglo XIX. El paisaje admirable en
los fondos de los primitivos. Seberiano,
en los fondos tizianescos. Interesante
en los holandeses, es siempre
un accidente. En el siglo XVII tenemos
nosotros un paisaje propiamente tal,
breve por su tamaño, enorme
por su belleza. El de la «Villa Médi-
cina», por Velázquez. Al mismo don
Diego se le atribuyen otros paisajes
propiamente dichos, que, sean de
quien fueren, unen a su interés artís-
tico el valor documental. La calle de la
Reina en Aranjuez, y la Fuente de los
Tritones, que entonces se bañaba
en el Jardín de la Isla, de ese real
sitio, y ahora muestra en el Campo
del Moro, en Madrid, la gallardía de
su trazo.

Por lo demás, esas incomparables
lejanías del Guadarrama y los bos-
ques del Pardo siguen siendo un so-
cidente en la pintura velazqueña. Y
así es también en el magnífico señor
D. Francisco Goya y Lucientes.

Pero bastan esos fondos vistos des-
de la Galería del Círculo o desde un
rincón de la Moncloa, para que poda-
mos decir que en el arte del paisaje
no nos han tenido que enemigo más
que Casimiro Sáinz, que es el maestro
de la escuela de Lorca y Watteau. No
obstante lo cual, hasta que Carlos
Haze viene a trazar las gullinas, no
se tuvo al paisaje como único au-
tope del cuadro. Y entre aquel furor de
los grandes y en su mayoría detesta-
bles lienzos de composiciones his-
tóricas que ocupan la pintura espa-
ñola durante cincuenta años del si-
glo XIX, aparece el culto al paisaje,
y surge Casimiro Sáinz, que sabe
el secreto de las montañas verde-
ciadas y brumosas, y viene Aureliano
de Bermejo, que arranca su espíritu
a la tierra castellana. Agustín Llaryo
es el poeta de los florecimientos pri-
maveriles, y nuestras llanuras, nues-
tras sierras y nuestros bosques em-
piezan a encontrar algunos amantes
paisajistas. Luego es Santiago Rusi-
ñol, quien llega, y es el mago supre-

El Liberal

Domingo 29 de Diciembre de 1912

Murcia
Redacción, Oficinas y Talleres

CRÉDITO PÚBLICO, 2

Número suelto 5 céntimos

mo de los jardines encantados. Mir-
pone en sus telas la originalidad in-
quieta de su arte.

Pero la legión de paisajistas que
deben extenderse por España y copiar
sus infinitas bellezas sigue sin
aparecer por parte alguna. Los jóvenes
pintores prefieren el comando
de envidias y de insidias en los
rincones mal olientes de un esférico.

Amenos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente a mí muéstrase el mar
tan claro que confundiese con el cielo;
y son, en verdad, como luceros
las blancas velas diminutas que cons-
talan la superficie azul. Bajo de mí
muestra su linea de pintura veneta
el paso de los Narrajos, con sus árboles
fruticosos, que ostentan pres-
tigios tizianescos. Luego, salpicando
el bosque, asoman las casitas. Sus
nombres son caprichosos y varios:
«La trucha», «La casita blanca», «Vi-
calvario». Esta era una residencia del
barón de Eidesdorff, y el vulgo, para
designarla, decía: «Cañón baró». Varió
de dueño la mansión, y, para rebautizarla
con un nombre que recordase
el vulgar, antojóse, pegase o no pe-
gase, darle el nombre del pueblo famo-
so el año 1854. En verdad sea di-
cho que no acusa un especial inge-
nio la tal variación en el vocablo.

Amemos la tierra, así cuando es
manzana como cuando es montaña,
cuando es salvia como cuando es ver-
mo. Frente

Festín a Fernández Caballero

Algunos días después de publicado nuestro artículo en que la Sociedad de la idea de levantar una estatua que perpetuará la memoria del genial murciano y popularísimo compositor Fernández Caballero, recibimos la siguiente cariñosa carta de agradecimiento:

Madrid 11 Diciembre 1912.

Sr. D. Pedro J. era Carrillo

Editor de *EL LIBERAL*.

Murcia.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: en el periódico de su digna dirección del día cinco de los corrientes, llegado hoy casualmente a mis manos, he tenido la alegría y la satisfacción de leer un artículo titulado «Estátua a Caballero» y me apresuro a escribir a usted en nombre de mi señora madre y hermano y en el mío propio, dándole las más expresivas gracias por su feliz iniciativa, que si, como usted espera y esperamos nosotros, es secundada por ese hermoso país donde nació mi padre, llegará a ser una grata realidad para todos los que lo hemos amado en vida y veneramos su memoria.

Acepte usted y acepte la redacción entera de *EL LIBERAL* de Murcia, esta sincera expresión de gratitud de la viuda y hijos del maestro Fernández Caballero y disponga siempre como gusto de su afectísimo amigo y paisano q. s. m. b.

Manuel Fernández de la Fuente.

Agradecemos las atenciones del bien querido, de la familia toda del fallecido maestro. Los murcianos tenemos el deber de perpetuar el recuerdo del maestro insigne que supo honrar a la tierra que le vio nacer con los prodigios de su inspiración.

Será un hecho en breve plazo el que Murcia levante una estatua a Fernández Caballero, contando como cuenta con el ofrecimiento del gran escultor Benlliure.

Para ello, desde que expusimos la idea en estas columnas, hemos recibido adhesiones particulares y varias autoridades que con todo entusiasmo están dispuestas a contribuir en tan justa y simpática empresa.

Para llevar a cabo la idea y ponerla en práctica, nosotros nos proponemos muy en breve convocar a una reunión a las sociedades artísticas en todas sus manifestaciones, formando una junta que sea la encargada de realizar el proyecto con la celeridad posible a fin de que Murcia se ensalte una vez más enalteciendo y exigiendo una estatua a Fernández Caballero.

La atmósfera de la Luna
(Por telegrama)

para ver si se repite el hecho notorio del astrónomo alemán y «precisar el valor de la hipótesis» formulada por este.

La cuestión es muy importante, porque la atmósfera de la atmósfera terrestre determinaría en nuestro sistema planetario condiciones físicas muy diferentes de las reales, caso de que, efectivamente, falté la envoltura gaseosa.

En efecto, el día lunar tiene una duración de casi dos semanas terrestres; es decir, el sol y la luz del Sol bañan sin interrupción un hemisferio lunar durante ese período equivalente a dos semanas nuestras.

No habiendo atmósfera que mitigue la radiación calórica sobre la superficie de nuestro satélite tiene que irse calentando gradualmente y llegar a una temperatura mayor que la que tiene el agua hirviendo sobrada en la Tierra y al nivel del mar, es decir, más de cien grados centígrados.

A su turno, en la noche lunar, que se prolonga tanto como el día, nuestro satélite se irá enfriando, y, desprovisto de atmósfera que evite o dificulta la radiación, su temperatura podrá descender a unos 200 grados bajo cero.

La falta de atmósfera en la Luna supone pues, que este astro en períodos equivalentes a cuatro semanas de las nuestras pasa alternativamente de temperaturas superiores de la ebullición del agua a los fríos espantosos de los espacios interplanetarios.

Estas condiciones físicas se modificarían notablemente existiendo una envoltura gaseosa.

Si la temperatura llegaría a ser tan elevada durante el día lunar, ni el astro se enfriaría por completo durante la noche, aun siendo ésta una larga como el día; es decir, que la superficie del globo lunar se hallaría en circunstancias tórridas algo más parecidas a las de la superficie terrestres.

Por estas consideraciones puede apreciarse la importancia inmensa que supone para nuestro satélite la existencia o ausencia de una atmósfera gaseosa que lo envuelva y el interés por parte de los astrónomos en comprobar o rectificar la observación últimamente hecha desde el Observatorio de Dusseldorf.

MALAGA

(Por telegrama)

Regreso de tropas de Melilla

Madrid 28 (10 n.)
A bordo del «Vicente Roda» y «Sergio», ha regresado de Melilla el regimiento de Borbón.

En el maillot hallándose los generales inferiores y guardia.

Un público numeroso invadió los alrededores del maillot.

Las tropas fueron recibidas con salvas de armas.

Las tropas hicieron un desfile militar por las principales calles, siendo salamandras vivas al rey y al ejército.

Teatro Bernal

Corría un intenso lloviendo, nunca conocida pues en la tierra no quedaba la lluvia media hora antes de dar principio al espectáculo, el día 26 se llevó a efecto en el vecino pueblo del Palmar las funciones organizadas por el Cuadro Artístico del Círculo Juvenil Instructivo, poniéndose en escena por la compañía infantil la bonita zarzuela «Los secuestradores», la cual fue magistralmente interpretada por estos pequeños artistas, que gozan de gran popularidad por los éxitos alcanzados en dicho teatro.

Todos en general estuvieron muy bien, sobresaliendo en sus respectivas papeles las niñas Lecodia Sánchez, Martínez (J.), Celdrán (M.), Ochoa (M.), López (A.), Minguez, Fernández, Esteve, López y los niños Ochoa, Balanz, Garcés, Martínez Celdrán y Acosta.

Durante la representación el público no cesaba de reír los innumerables chistes que esta zarzuela tiene y con la gracia que estos monísimos artistas los daban.

Al final una dolorante ovación coronó el trabajo y precozidad de estos niños.

En segundo lugar se puso en escena el grandioso drama titulado «Tierra baja», donde la bella señorita Alfonso Alonso, en el papel de María, nos demostró que dominaba muy bien el arte de Talía, como igualmente las señoritas Sánchez, González y Lidón, que estuvieron admirabilmente en sus respectivos papeles.

El señor Garcés, para qué decir, más bien que un aficionado es un verdadero actor, certificándolo en el difícil papel de Manelik.

En Sebastián, el señor Ochoa (F.), estuvo superior, pues es uno de los mejorores de los del Cuadro Artístico.

Bastante bien el señor Motilla en el papel de Ermitaño, como análogamente en el de José el señor Jiménez; Nando, señor Cortés; Pelusa, señor Antón; Morrocho, señor Cabanero, y Moisés, señor Sánchez.

Se espera con gran interés que se presente la ocasión de repetir la ob-

ra en el Teatro Bernal.

El público salió muy satisfecho del trabajo de estos artistas.

Reciben una vez más nuestra en-

horabuena los individuos que componen esta Sociedad, por el verdadero y grandioso éxito alcanzado.

ROMA

NOTAS VATICANAS

Una rebeldía de clérigos. — Sentencia discutida. — Una herencia al que origina un pleito

La diócesis de Piacenza está estos días revuelta. La causa es la sedición fulminante de la Congregación del Sacro Concilio condenando a este sacerdote a la suspensión «a vivir», fallo que los convierte en herejes, aunque con la obligación de vestir el traje talar, puesto que esa priva de misas, confesión, predicación, bendiciones eclesiásticas y todo acto sacerdotal.

El proceso ha sido rudo y a principio hay que atribuirlo al picto modernismo. Tuvo, en efecto, el cardenal Pio X de que en dicha diócesis el clero se iba contagio de esa doctrina, con relajamiento de la sacerdotal disciplina que el Pontífice quiere imponer a la Iglesia, y para remediar tal situación envió un obispado, con cuya intransigencia podían contar.

Monseñor Palizzari, que así se llama ese obispo, comenzó a adoptar rigurosas medidas sin consideración alguna. Y al punto asomó la rebelión. Primero fueron cartas anónimas, después libelos y ataques de todo género. La situación del obispo se fijó en un párroco, creyéndole el instigador de la campaña; pero este párroco confesó con un cardenal de los afectos al presidente y descubrió el complot, salvándose él. El confesor se creyó obligado a dar cuenta a su superior y éste oyó a Roma. La Congregación del Concilio nombró un delegado y un encilier que comenzaron la instrucción del proceso y lo enviaron al Vaticano. Este proceso fue largo y fuego en incidentes; incluso los causados recurrieron a los tribunales, que dijeron que eran asuntos de fealdad en los cuales no tenían para qué imponerse.

El papa se interesó mucho en la causa y quién conoció la sentencia, aprobándola de su mano, cosa que saben los cardenales, por lo cual han promovido recurso ante Pio X, que era el que les quedaba.

Pero esa sentencia no se ha recibido con unanimidad en Piacenza, pues se discute su justicia. Se tiene la absoluta seguridad de que dos por lo menos de los condenados son inocentes, y parece que se sabe además que esos miserables sacerdotes han sido sólo instrumentos, y que la campaña contra el obispo era dirigida por gente más alta, que ha quedado en la sombra. En la diócesis se han formado dos bandos, uno en favor y otro en contra de la sentencia. Ambos se combaten con furia. De los sacerdotes condenados, dos mantienen su inocencia, dos han hecho el menor caso y se han convertido en seglares, y tres han practicado acto de sumisión y han sido recibidos en un Seminario.

En Noviembre de 1906 falleció en este capital el cardenal Luigi Trippi y dejó un testamento olímpico otorgado en 1904, que decía en substance: «Nombre heredero universal al Pontífice Pio X o al que ocupe la silla de San Pedro en la época de mi fallecimiento».

La cosa no podía estar más clara: pero había una gravísima dificultad. El Vaticano desde luego quería la herencia; pero para aceptarla necesitaba la autorización de la potestad civil, según se halla establecido en las leyes de este país, lo mismo para que para otra entidad eclesiástica. El sobrino del cardenal, heredero legítimo, que había sido despojado de esos varios millones de liras, no podía oponerse al testamento; pero esperó que la Santa Sede pidiera la respetabilidad personal...

Y ahora, los señores La Cerva, los dignos magistrados de la Sala prima-

ria y los vecinos de Totana, ¿qué per-

íodo creen que ha sido el autor

de las líneas transcritas? ¿Opinan

que es «La Vanguardia», que a nadie

ha ofendido? Piensan que es «El No-

nicio Universal», escrito con gesto blanco? ¿Se figuran que es el «Diario de Barcelona», respuestoso con todo el mundo? ¡Imaginen que es «La Tri-

cuna», que para él han dejado de exis-

tar las palabras injuriosas? Pues

no. El periódico, el único periódico

barcelonés que ha hecho declaracio-

nnes favorables a la sentencia que

condena a *EL LIBERAL* al pago de

150.000 pesetas por haber copiado,

sin intención de injuriar una falsa

noticia, rectificada luego, ha sido «La

Veu de Catsilius». ¡Qué!

¿Qué no lo creen? Pues podrán convencerse de

que es cierto lo que digo leyendo el

editorial de «La Veu» del 17 de Diciembre de 1912.

«La Veu», volviendo por los fueros

del bien hablar, y pidiendo un díque

a la injusticia y a la calumnia, era cu-

anto lo que faltaba que ver. Un fenómeno

geológico, que hubiese puesto en

contacto el polo Sur con el polo Nor-

te, no me habría admirado tanto.

¡Porque cuidado que se necesita

desaprensión para trepar contra los ex-

cessos de lengua de un periódico

que tuvo que ser purificado por la

lisma del 25 de Noviembre, y que

pareciéndole pequeña sus páginas

para insultarnos a todos, y no dejar

nombre sin tacha, creó aquél libelo

llamado «*Qui-Cut*», fallecido de locu-

ra difamatoria.

Incluso la magistratura y la justicia

histórica han quedado en las páginas

de «La Veu» hechas un guipuzco,

y anteriormente a la sentencia conde-

nando a *EL LIBERAL*, sólo una vez

hemos podido ver a «La Veu» respe-

tiosa con la justicia. Fue aquella que

un Jurado, compuesto de amigos del

periódico regionalista, absolví a Sal-

vador Riera del asesinato de don Sal-

viador García Víctor, español cri-

men, verificado con premeditación y

alevicia. La segunda vez que «La

Veu» ha tenido palabras de elogio

para la administración de la justicia

en España, ha sido ahora con motivo

de la condena a *EL LIBERAL*.

Si al señor La Cerva, si a los veci-

nos del cantón de Totana, si a los

dignos magistrados de la Sala primera

del Supremo puade satisfacerles el

aplano de «La Veu», quedarse con

él, que aquí nadie lo envidia...

Adolfo Marsillach.

La postal-seguro de vida

Apenas pasa día sin que en la mo-

derna industria de las tarjetas posta-

les aparezca alguna novedad. La últi-

ma es la tarjeta seguro ideada por

una Compañía fotográfica de Zúrich.

Una de estas postales cuesta sola-

mente 25 céntimos y, sin embargo,

constituye para el destinatario

Noel en el Centro Obrero

Conferencia antiflamenquista

Anoche se celebró en el Centro Obrero de esta capital, se celebró la anunciada conferencia de Eugenio Noel.

El teatro de dicho Centro se llenó de bote en bote, acudiendo a escuchar al notable propagandista, muchas personas de distintas clases sociales.

Eugenio Noel comenzó su conferencia antiflamenquista a las nueve y media, y sostuvo la atención del público dos horas y media, consiguiendo en muchos momentos calorosas ovaciones.

Defendió Noel con sólida convicción que el flamenco es una de las principales causas de la degeneración de España.

Hizo frases a ratos tan ingeniosas que provocó explosiones de risas y a ratos también dío muestras de su vasta cultura, y de su poderosa inteligencia, demostrada ya en su labor periodística que le ha valido una reputación indiscutible.

Nosotros, como el culto público que acudió anoche al Centro Obrero, no vemos en Noel al apasionado y sistemático atemperador de las corridas de toros, sino al intelectual que sacrifica su vida y su sosiego en aras de la ciencia y del arte; porque todo es un artista de corazón Eugenio Noel.

Y anoche en su conferencia, tuvo rasgos de artista en la descripción de un gladiador romano y del público de aquellos circos famosos.

Noel expuso anoche con toda libertad sus ideas sobre el flamenco, tan arremetido, que hizo pensar más de dos horas sardinas a la concurrencia, en la que figuraban caracterizados aficionados a la fiesta nacional.

Sin embargo, todos dieron muestras de cultura sin que saliera de labios de ningún expectador más o menos apasionados, la menor palabra de protesta por los conceptos vertidos en el discurso de Noel, que sirvió sobre todo, para confirmar su inmensa cultura y gran inteligencia.

Después de la conferencia, Noel fué acompañado hasta el Palacio Hotel, donde varios jóvenes de esta ciudad trataron con él de la fundación de una sociedad antiflamenquista.

Esta tarde a las seis, a la retirada del paseo, Eugenio Noel, dará una conferencia en el Círculo de Bellas Artes, que consistirá en la lectura de versos del poeta Jara Carrillo, con comentarios críticos.

Esta causerie interesante la dedica Noel a la intelectualidad murciana, para que no sea en Murcia su recuerdo de flamenco exclusivamente.

Para hoy domingo dará el señor Noel en el Centro Ferroviario, calle de San Mateo, otra conferencia sobre el tema «Estado actual de la cultura en España».

La resistencia de los huesos

Nuestros huesos son más fuertes que el roble más duro.

Su maravillosa resistencia se ha probado científicamente y se ha visto que los huesos resistentes pesan increíbles.

Un hueso pequeño de un milímetro cuadrado de diámetro sostiene 33 libras en suspensión sin romperse, mientras que un paño del mejor raso de igual diámetro no sostiene más de 22 libras.

La Naturaleza ha economizado peso a los huesos haciendo los huesos al mismo tiempo más fuertes que si fueran macizos y más pesados.

Este principio ha sido observado en la mecánica y los ingenieros emplean tubos de acero huecos en lugar de cilíndricos macizos, macizos en los piezas que tienen que soportar grandes pesos.

Cartera de Murcia

Subasta

La alcaldía de Cartagena publica edicto anunciendo subasta sobre licencias para la construcción y reparación de edificios y otras obras en el casco de la población.

Relación certificada

El presidente de la junta municipal del Censo electoral de Totana remite al gobierno civil relación certificada del acta de la sesión para el nombramiento de presidentes y suplentes de mesas electorales.

Intento de suicidio

En la calle de la Tejera del pueblo de Bullas, ha intentado contra su vida un sujeto llamado Pedro Litrán López, de 26 años.

Para llevar a cabo tan fatal resultado se disparó un tiro en la sien.

Avisado el juzgado se personó en el lugar del suceso tomó declaración al herido y ordenando su traslado al hospital donde el médico le apreció una herida leve.

Soldados veteranos

La alcaldía de Pacheco remite relación de los soldados que hicieron la campaña de África y que son José Mar-

tínez Balaguer, Ambrosio Martínez y José Martínez Álvarez.

Hallazgo

En la jefatura municipal hay depositados una llave pequeña un rosario que han sido encontrados en el Parque.

Denuncia

El guardia municipal número 20, de servicio en la plaza de abastos, ha denunciado a un vendedor de pescado por falta en el peso.

Guardia Jurado

La alcaldía de Yecla ha nombrado guarda jurado particular a José García Ferri, propuesto por Luis Orta.

En los países cuyas aguas potables no son buenas o son insalubres, se impone el uso de las aguas minerales para evitar las afecciones del tubo digestivo, pero es porque se ignora que, tomando una cucharada de Elixir Estomacial de Saiz de Carlos se digiere sin dificultad y sin molestias, y mejor que usando dichas aguas, por ser digestivo y tónico a la vez.

Toma de dichos

Se han tomado los dichos y el próximo día 8 contraerán matrimonio, don Juan Garcés y la bella señorita Carmen Caballero.

Por adelantado les felicitamos.

Médicos titulares

El subdelegado de medicina de Caravaca, remite al gobierno civil relación de los médicos titulares de los partidos de Cehegín, Moratalla, Calasparra y Caravaca.

Hospital

Entran de señora D. José Gómez y Gómez y D. António José González.

Existencias de enfermos. Mujeres. Cirugía, 34; medicina, 38; hombres. Cirugía, 52; medicina, 37; militares, 1; heridos, 12; higiene, 17. Total, 188.

Misacostanios

Ayer cantó misa por primera vez en la iglesia del monte de Nuestra Señora de La Luz don Abelardo López Artiz.

También ha oficiado su primera misa en la parroquia de San Antolín don Luis López Molina.

PARA LAS DAMAS

LAS TELAS PINTADAS.—Se habla mucho de las telas pintadas. En efecto: un artista de verdadero talento se ha entratado en colocar en las telas de seda aplicaciones floridas, de las que saca un gran partido las modistas francesas, y de quien no tardarán en copiarlo las nuestras.

Evidentemente, este género de adorno conviene mucho a los vestidos de sarao.

Hasta ahora habíamos visto muislinas de seda adornadas con impresiones que cualquiera hubiese tomado por obra de los pinchos de un gran pintor, y estos adornos, obtenidos o máquinas, se repiten sin cesar y permitían crear un vestido de una admirable frescura.

Pero estas disposiciones de que hablamos ahora son muy diferentes. Algunos motivos hábilmente aplicados aparecen en el fondo de la falda, el corsé, de las mangas, y se completan con mucho arte por medio de envolturas de anudaje, de muislinas, de seda, de tul y hasta de crepon, muy flexibles, y de gasas muy transparentes que forman vaporosos marcos para el vestido.

Se pintan tales adornos en terciopelo, en raso, en crepon, incluso imitando flores extravagantes y fantásticas del estilo japonés: orquídeas y crisantemos reunidos mediante liyros y follajes de fantasía, que hacen muy buena vista.

Las señoritas y señoritas que posean dotes pictóricas pueden, como pasatiempo, entretenerse ellas mismas en embellecer sus «toilettes», gracias a sus facultades y a su gusto artístico.

La tela debe recibir una preparación especial, que es muy sencilla de conseguir.

VESTIDOS SASTRE.—El patinar constituye una de las diversiones de la estación.

La gente joven se reúne en los salones de patinar cuando no tiene el recurso de hacerlo sobre la nieve, y allí se entrega a sus evoluciones, que constituyen un ejercicio muy hidráulico.

Asombro de los conservadores

Los conservadores al ver abrazados a Moret y Romanones quedaron asombrados.

Un caracterizado maurista dijo:

—Decididamente en el despacho presidencial acaba de verificarse la degollación de los santos conservadores.

Romanones a su casa

Romanones desde el Congreso se dirigió a su domicilio donde lo esperaron algunos exministros liberales, a los que informó de su conferencia con Moret.

De visitas.—En la presidencia

Romanones pasó el resto de la tarde dedicado a visitas.

A última hora acudió a la presidencia donde tenía citados a otros exministros y a varias comisiones.

Entre las visitas figura la de Montero Ríos, para darle cuenta de su conferencia con Moret.

Los mauristas desalentados

A los mauristas les ha producido gran desaliento la noticia del acuerdo entre Moret y Romanones;

pero la esperanza les mantiene y siguen confiando y emplazando para el día 2 de Enero su gracia.

Soldados veteranos

La alcaldía de Pacheco remite rela-

ción de los soldados que hicieron la campaña de África y que son José Martínez Álvarez.

Los manguitos se llevan de pieles parecidas.

Estos grandes manguitos, que parecen tan molestos, resultan muy fáciles de llevar si se tiene la precaución de ponerlos dentro una tela de cinta lo bastante holgada para que queden la mano y el brazo, de tal modo que cuando el manguito queda suspendido no hay necesidad de preocuparse por si cae al suelo, y así las manos pueden accionar libremente.

En los manguitos se suele llevar un bolso, que sustituye al antiguo bolso, para ahorrar un bulto más en las manos.

VESTIDOS MODISTA.—Los más sencillos no son los menos elegantes. He aquí una falda de terciopelo verde, de tonos bastante dulcificados, bordada por abajo por una tira de «skings» de la anchura de una mano.

La falda se cruza por delante, siendo muy suelto el corsé que rodea la misma tira de piel, sobre una blusa de chantilly negro transparente sobre fondo de oro.

Consejo de ministros

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de ministros con objeto de plantear la crisis.

Moret al extranjero

A primeros de Enero marchará Moret a pasar quince o veinte días en extranjero.

El acuerdo liberal

El acuerdo entre Moret y Romanones se lleva para que los firme el Rey los decretos nombrando subdirector de la Dirección general a Rodesas y jefe superior al coronel de infantería Jiménez Pajarrero. (Así dice el despacho: dirección general de Sanidad).

También lleva otro nombrando comisario general al auditor Carlos Blasco.

Detalles

Definitivamente el próximo martes se celebrará Consejo de

EL BANCO DE CARTAGENA
Irene emitidas 24 mil libras
de su CAJA de AHORROS
que surcan 5 millones de pesetas

Regalo de EL LIBERAL Segunda serie

Todo el mundo feliz... y con dinero!

Se ha resuelto el problema de la vida
¡Quién no aproveche la ocasión, irá contra sus intereses!
Por pesetas 15.500 mandaré certificadas tres fórmulas prácticas, para establecer industrias de primera necesidad, en cualquier pueblo, solo con capital de diez pesos; venta segura, ganancia asombrosa, trabajo a ratos perdidos, porvenir asegurado.

Mandar por giro postal, ó sobre-monedero, dicha cantidad a Francisco Ferrer Mata, D. licencias, 14, ALICANTE, y las recibiremos seguidamente.

Esta cantidad se gasta en cuálesquier cosa sin provecho, mientras que con este negocio, se asegura el porvenir de la familia!

La tinta se convierte en oro
Para anuncios en periódicos de todas las provincias de España,
A. Reyes Moreno, Madrid
Canillas, 15—PROSPERIDAD
Presupuesto gratis á las casas que lo soliciten

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
LA FLOR DE ORO
Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Fior de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
La Fior de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
La Fior de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
La Fior de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.
La Fior de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intimamente al artificio.
La Fior de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.
La Fior de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
La Fior de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite retirar el cabello y no despidre mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si ésta vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Banco de Cartagena

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

COMPLETAMENTE DISEMBOLEADO

Casa central en CARTAGENA

Sucursal: en la región de Levante, Andalucía y Norte de África
Facilita giros y letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo. Desconocen letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. Carts-Crédito. — Giros telegráficos. — Pignoraciones. — HORAS DE CAJA: de 10 a 2 y de 4 a 5 y media. — Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:
Cuentas corrientes disponibles á la vista. — Cuentas corrientes disponibles á 30 días, 1 por 1º anual. — Impresiones á fecha fija: 3 por 1º anual. — Idem idem id. 8 días, 125 id. — En su Caja de Ahorros abona interés á razón de 3 por 100 anual. — Magnífico departamento acorazado de CAJAS DE ALQUILER

NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO
LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODÍA DESEARSE.



NO CABEN
YA EN LAS
MÁQUINAS
PARA COSER
SINGER

MÁS
PERFECCIONES
NI
MECANISMO
MÁS
EXCELENTE.

Máxima ligereza.
Máxima duración.
Mínimo esfuerzo en el trabajo.

En MURCIA: Flauta, 26 y 30

VAPORES CORREOS FRANCÉSES
ROUTE GÉNÉRALE DE TRANSPORTES MARITIMOS Á VAPEUR

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes, por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA

Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos helicópteros y telégrafo sin hilos.

Farmosa, Pampas, Flota, Paraná, Salta y Valdivia.

ALGERIE,
Bulbo de ALMERIA el 2 de ENERO de 1913, para MONTEVIDEO
BUENOS AIRES

Plata,

Sale de ALMERIA el 22 de ENERO de 1913 para BUENOS AIRES

Estos vapores admitirán pasaje en cabina de primera, segunda, tercera y limoneros de mesa y Berna, do un verde, campo de Murcia, junto a la carretera de Murcia á Cartagena, el lado del Paseo, y unas 1.000 marinas comunes y mandarinas, en el camino de la Nava, huerto de Jesu

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supera. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Otro importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos, hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de Ferrocarril, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordene la vigente Ley de emigración. Los Manifestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están enteradas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, ver Consignatarios

EN HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ S. en C.

Boulevard del Príncipe 73 y 75.—ALMERIA

Viajes rápidos al Brasil y la Argentina

Los magníficos trasatlánticos de la Compañía

**AUSTRO AMERICANA
“COLUMBIA”**,

y “Sofía Hohenberg”

Saldrán del puerto de ALMERIA los días 1 y 15 de Enero de 1913 para BURNOS AIRES, con escalas en Las Palmas, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

Para más informes ver Consignatario: **M. BERJON** Boulevard del Príncipe, 59.—ALMERIA

Fábrica de ANISADOS, LICORES y JARABES**de Juan Bernal e Hijos**

Especialidad en JARABES y ANISADOS FINOS y CORRIENTES
Pídase catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

Vapores Correos de África

SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA

Líneas de Málaga, Marruecos y Canarias
Salidas: Los días 4 y 19 de cada mes, á las ocho en punto de la noche con destino á Almería, Málaga, Melilla y demás puertos de Marruecos y Canarias.

DE REGRESO: Salidas los días 4 y 19 de cada mes á las ocho de la noche para Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Servicio de Cartagena, Almería, Melilla y Málaga.

Todos los domingos para Almería, Melilla y Málaga.

Reparaciones y comedores dormitorios.—Alumbrado eléctrico

SERVICIO RADIODIFUSIÓN

Línea España, Francia y Italia

Todos los lunes para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Oneglia, Génova y quincenal Línea y eventual en Niza.

Servicio de Barcelona, Cartagena, Mazarrón y Aguilas

Todos los domingos sale el vapor «Alcira» directo para Barcelona. El mismo

día sale para Aguilas y quincenalmente para Mazarrón.

Línea de Cartagena, Gibraltar y África

Todos los días 12 y 27 de cada mes á las doce para Aguilas, Puerto Ma

yorca, Algeciras, Gibraltar, Ceuta, Tánger, Rabat y Casablanca.

Consignatario: **D. ANTONIO MANZANARES MARTINEZ** Plaza Santa Catalina

- CRISTALERIA -
Plaza de San Bartolomé, 9.—MURCIA
Magasta, 81. — CARTAGENA

Rejas de ferro y aluminio, vasos modernos recubiertos.—Cuadros, Oleografías y grabados de fotografías, en copias de museos.—Cristal salinéide para carrozas.—Cristal en diferentes dibujos para vidrieras. Cristales planos del País y Selgas de grandes dimensiones.—Vidrio Impresión.—Baldosas para cubiertas. Vidrio opal para pintar.—Lunas plateadas y en blanco para escaparates.—Papel pintado de Francia, Alemania y Inglaterra, para decoración de habitaciones.

- GARAGE INTERNACIONAL - de Ramón Servet

MURCIA: Villalal 2, 4 y 6. Gonzalez Adalid 17, y Platería 72. — **ALICANTE:** San Fernando, 32
Estanques, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas. Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolineras, Grasas y Aceites. Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos y instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Tabacalera y Pintura.

Director: Mr. Henri Lescure

La Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hermoso remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vomitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes: evita el picor de las encías, haciendo reappear cerabla; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de sifilis y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica á los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportar los estómagos debilitados.—Para su administración á la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

Hijas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES.—ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES.—SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS

Almacenes en Cartagena y Alicante

EN MURCIA: FLORIDABLANCA, 6, duplicado

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

INGENIERO-DIRECTOR: D. Felipe López Morales

Grandes talleres de fundición, construcción, reparación, instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas

LA UNION - CARTAGENA