

CRISTALERÍA

Plaza de San Bartolomé, 9.-MURCIA
 Sagasta, 81.-CARTAGENA

Molduras del país y alemanas, nuevos modelos recibidos.—Cuadros, Oleografías y Grabados de Photoglob, en copias de Museos.—Cristal celulósido para carrinajes.—Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras. Cristales planos del País y Belgas de grandes dimensiones.—Vidrio Imprión.—Baldosilla para cubiertas.—Vidrio opal para pintar.—Lunas plateadas y en blanco para escaparaes.—Papel pintado de Francia, Alemania é Inglaterra, para decorado de habitaciones.

José García Martínez

Vigas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES
 ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES --- SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS
 ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE
EN MURCIA: Florida Blanca, 6, duplicado

Vapores Ríes & C.^a de Valencia



El próximo domingo 21 á lunes 22 cargará en Cartagena para LONDRES y AMBERES el vapor

PRINCE ALBERT

El viernes 26 cargará directo para Hamburgo el vapor FRANZ-HORN

Agentes:—MURCIA: Francisco Meliá, Hotel Patrón.—CARTAGENA: Vicente Andren.

Viajes rápidos al BRASIL y la ARGENTINA



El magnífico trasatlántico de la Compañía AUSTRÓ AMERICANA

"EUGENIA,"

Saldrá del puerto de Almería el día 24 de Abril de 1912 para BUENOS AIRES, con escalas en Las Palmas (Canarias), Río de Janeiro, Santos (Brasil) y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase.

COMIDA A LA ESPAÑOLA

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

Para más informes, su Consignatario

M. Berjon
 Boulevard del Príncipe núm. 59.—ALMERIA

Vapores Mac-Andrews y C.^a



El vapor DACGRY para LONDRES cargará en Cartagena el viernes 26.
 El vapor LUGUE para HAMBURGO cargará en Cartagena el martes 30.
 El vapor A. A. A. para AMBERES y LONDRES cargará en Cartagena el miércoles 1º.

Agente en Murcia: J. García Ramos, Plaza de Santo Domingo, 6, pral.

Vapores Correos Franceses

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES Á VAPEUR



Servicio fijo, rápido y directo el día 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL y BUENOS AIRES (América del Sur)

Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Plata, Parana, Salta y Valdivia.

ACADEMIA DE CORTE

Por un sistema práctico y breve, enseña á cortar toda clase de prendas de vestir para caballero, el acreditado profesor de Corte, premiado con Diploma de Honor, Don Ramón Sánchez.

Domícilio: Fonda LA CARTAGENERA calle de Riquelme

PERFUMERÍA GRIEGA

Agua Griega--"Los calvos!"-- Los que han padecido enfermedades graves. Los que quieren conservar una cabellera larga, sedosa, exenta de microbios y otros enemigos que amenazan su destrucción, deben usar EL Agua Griega; que es el mejor y más barato calvicida.---PRECIO DEL FRASCO, 2 PESETAS

Elixir Griego--Este licor, es el mejor de los de su clase para conservar la higiene de la boca.---PRECIO DEL Elixir Griego, 1 PESETA FRASCO.

Tintura Griega--Sin rival para devolver á los cabellos blancos, su color primitivo.---PRECIO DE LA Tintura Griega, 1 PESETA FRASCO

Depósito en Murcia: Perfumería Francesa de A. Abellana, Médica.---Ventas: En Farmacias y Droguerías.---Para cualquier pedido, dirigirse á Martín y Durá, MADRID

"PAMPA,"

Saldrá de ALMERIA el 2 de MAYO de 1912 y admitirá pasaje en cámara de primera, segunda, segunda económica y en tercera clase, haciendo breve escala en DAKAR, (costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días

Las cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable.

Para los de tercera clase comida á la española

AVISO IMPORTANTE---Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.---Los pasajeros de Tercera clase mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.---Los Manifiestos de Pasaje se cierran el día 30 de Abril ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios

Hijo de Ricardo Jiménez S. en C.
 Boulevard del Príncipe, 73 y 75.---ALMERIA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE "EL LIBERAL," MURCIA

En estos talleres se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, buen gusto y economía.

Impresos en colores con tintas finas; prospectos para espectáculos públicos; membretes y modelados para toda clase de oficinas, tarjetas de visitas desde 2 pesetas el ciento en adelante, y todo lo concerniente al ramo de tipografía, con arreglo á los adelantos modernos.

Para ello, EL LIBERAL cuenta con un material adecuado, que vence todas las dificultades tipográficas que puedan presentarse. También se confeccionan impresos con grabados y toda clase de notas gráficas que el comercio y la industria exija

MAQUINARIA AGRÍCOLA de ARANZABAL y AJURIA

Aventadoras movidas á brazo, dan un rendimiento de 60 á 70 fanegas limpias, por hora.

Trillos con tornador vuelven la mies, rinde de 80 á 100 fanegas por día, con un par al paso.

Arado Bravant. Vertedera giratoria, el mejor y más económico hasta hoy conocido.

Arado Ideal Económico. Vertedera giratoria muy útil para tierras de regadío.

Cultivadores. Propios para escardar las viñas, apocar y sembrar. Tracción una caballería.

PRECIOS SIN COMPETENCIA --- A PLAZOS Y AL CONTADO

REPRESENTANTE: Antonio García---PLAZA PALACIO, 6.---MURCIA

Vapores CORREOS FRANCESES

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES Á VAPEUR



Servicio fijo, rápido y directo el día 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL y BUENOS AIRES (América del Sur)

Con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Parana, Formosa, Pampa, Plata, Salta y Valdivia

"Formosa,"

Saldrá de ALMERIA el 12 de MAYO de 1912, y admitirá pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y TERCERA CLASE, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días

Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable.

Para los de TERCERA CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso importante---Para obtener plaza en estos Vapores Correos, hay que solicitarla con tiempo.---Los Pasajeros de Tercera Clase, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.---Los Manifiestos de Pasaje se cierran el día 10 de Marzo, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios,

Hijo de RICARDO JIMENEZ S. en C.
 Boulevard del Príncipe 73 y 75---ALMERIA

GRAN CENTRO DE ENCARGOS A DOMICILIO de ANTONIO ROS CLARES

CALLE DE LA FRONTERA, 36

entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Cieza, Alcantarilla y Torrevieja y pueblos intermedios de ambas líneas y combinación para Cádiz, Valencia, Barcelona y Madrid.

Encargos para entregar los encargos en Murcia: Antonio Ros Clares, Frontera, 33. En Cartagena: Droguería de Briones, Duque, 24

SALIDAS: Todos los días por el tren mixto de la mañana y regreso en el correo de la tarde.

VIGOROSINA AGUIRRE

CURA TUBERCULOSIS Y CATARROS CRÓNICOS

Fórmulas Arrhenal, Nucleína, Thiocol y Bálsamo de Tolú.

5 PESETAS FRASCO

De venta: en la Farmacia del Sr. Llorea, en Murcia.---D. Federico Gómez, Mayor, 23 y 25, en Alicante; y en todas las principales de España.

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la gaba; calma la fiebre (calentura); combate los ataques de alfilería y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica á los niños, permitiendo el uso de la misma una alfilería reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados.---Para su administración á la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.---Murcia

FOLLETIN DE "EL LIBERAL" (152)

CAROLINA INVERNIZIO

Los Misterios de Florencia

TERCERA PARTE

EL ESPECTRO DEL PASADO

gado de modo que podréis satisfacer todos los deseos de la persona amada.

—¿Has comprendido hermoso mío?—dijo des sorprendentemente—Manfrina—con que peso las acciones si entieres que nuestro fortuna sea hecha.

Y empujando al joven fuera de la puerta, cerró la puerta, cogió una silla y fué á colocarse delante de Luciana; diciendo con una sonrisa llena de cinismo.

—¿En qué puedo servirte?

—En mucho, querida—contestó Luciana sonriendo siempre—estoy curiosa por conocer la historia de los amores de Viola con el conde que la ha robado.

Los ojos empujados de Manfrina parecían querer penetrar en el alma de la joven hebrea..

Con sus ojos ojeados, Manfrina pareció confirmar la existencia de una semejanza entre su alma y la de la hija del barón; comprendió al vuelo que el demonio la protegía y la mandaba frente á una joven que odiaba á Viola al par que ella, quizás aún más que ella.

Ella sabía juzgar de repente á las gentes y raras veces sus juicios eran falsos.

Además, una sola mirada arrojada sobre el rostro de Luciana, le probó que la hebrea debía amar á aquel conde por el cual se interesaba... le probó que Luciana era rival de la pobre bordadora.

Y resolvió aprovecharse.

—Querida haceros antes una pregunta—dijo con su acostumbrada audacia.

Luciana se estremeció, pero contestó prontamente:

—Decid.

—¿Consentís en enamorado de Viola?

—Si lo conozco no me interesaría.

—¿Tenéis razón, soy una estúpida?—y guiñando sus grandes ojos agregó:—También yo lo conozco.

—¡Vos!—preguntó con asombro Luciana.

—Si lo encontré en casa de una antigua amiga, la cual, después de haber hecho de todos los oficios, se creyó rehabilitada por que el bello

oficial le puso caso, la mantiene, no la deja tratar con nadie y no quiere de ella más que un cierto de hermanas... ¡ja! ¡ja! ¡ja!

—Luciana se había puesto palidísima, una si piedad llama brillaba en sus ojos.

—Pero, ¿quién es ese de quién me habéis, y que relación puede tener con lo que queréis decirme?

—Lo sabéis con un poco de paciencia.

Y Manfrina contó seguidamente la historia de Bibi, su conocimiento y sus relaciones con el conde Marcelo, no porque estuviese enamorado de ella ni porque hubiese sentido compasión por su amiga, sino porque ésta le dijo que había nacido en la Judería y al oficial la prometía mucho hacer conocimiento con Viola á la que Bibi dijo que conocía y había sido su amiga de la infancia.

Luciana en vano trataba de mantenerse en sus pies; estaba descompuesta, furiosa.

Una resaca diabólica brilló en los ojos de Manfrina, y una sonrisa que se esforzó en reprimir contra sus labios gruesos y voluptuosos.

En seguida volvió su vista á Viola por encanto del conde, su derrota y su humillación, que dió por resultado que el joven oficial la arrojara de la casa de Bibi, y que ella jurara vengarse de ambas.

—Y como sabéis que Viola se encuentra ahora con el conde Marcelo?—interrumpió Luciana.

—Estoy segura de ello—contestó pronta Manfrina. Bibi y Viola están que no se ocupan ya de sus cosas, que habiendo comenzado en bromas, pero yo esperaba á mis pollos, y con estos ojos he visto al bello oficial disfrazado entrar en la Ju-

dería con aquella hermosa de Bibi, y después de haber dejado á Susana y el viejo Jacobo subir aquí... y pasarse algunas horas el conde Marcelo junto á Viola.

Luciana saltó con tal impetu su pie que derribó la silla de papé Jancho.

Un temblor convulsivo agitaba el hermoso cuerpo de la hebrea sus labios estaban blancos, temblorosos, sus ojos arrebolaban lágrimas, y no parecía acordarse de que otra persona se encontraba en la estancia.

—¡Ah, miserable!—gritó—Los infames me han engañado, Viola robándose el hombre que había amado por mí; Marcelo mintiendo sus besos, su amor, sus juramentos... ¡Oh! si Marcelo no ha de ser mío, moriré; en cuanto á Viola, tengo ya pronta mi venganza.

—¡Repetid... repetid!—dijo tres breves pausas y con voz ronca á Manfrina, que habíala dejado desahogar sin interrupción—¡esa verdad cuanto me dolía!

—Que me corten el cuello si he mentado.

—Escuchadme, pues atentamente—dijo la hebrea en tono familiar.

Manfrina sonrió.

—Soy toda oídos—contestó.

—¿Queréis ser rica y ver á Viola pisoteada?

—¿Qué pregunta; vendería el alma al diablo para conseguirla.

—¡Vendamele! realizas todos tus sueños! Pero te advierto que no has de retroceder ante esas cosas, que cuando se tratan de dinero públicamente y de perder á un hombre á ti ligado con vientos de sangre.

—Manfrina se estremeció.

—¿De quién queréis hablar?

—De tu hermano Toto.

—¿En qué puedo servirte?

—No ha sido el amante de Viola?

—¡Si... está enamorado, pero podría negarlo.

—¿Ese hombre de aeróglifos?

—¡Ese! exclamó Manfrina con énfasis sonriera.

—¿Ah! si conocéis cuál era el amante de Viola?

—Pero, ¿quién hace tu hermano?

Manfrina miró en torno de sí como si se temiese que la escucharan y bajó la voz.

—Os lo diré, porque vos ya que entre nosotros debe formarse un lazo que no es destruído tan fácilmente. Secreto por secreto; vos tenéis necesidad de mí para vengaros de un hombre que os ha hecho esclava, yo necesito de vos para hacer mi fortuna; en cambio, pues, odianme á la misma persona, con que no os ocultaré nada —Y haré muy bien.

Luciana había reconquisto su sangre fría; Manfrina le estrechó la mano; imponente una mano, que la hebrea no retiró, y seguidamente se puso a contar la historia de Toto, que nosotros ya conocemos, y su encuentro con él, pocos días antes, en el puente de la Carrisa, su entrevista en la habitación que le proporcionara el enviado de la Judía, cuyo nombre no quiso decir, y su cargo de secretario de un duque bajo el supuesto nombre de Vico Crivelli.

Al escuchar este nombre, Luciana dió un salto sobre su silla.

—¿Vico Crivelli?—repitió.

—¿Lo conocéis?—dijo sorprendida Manfrina.

—¡Sí! ¡Sí! Es él, lo conozco, y creo conocer también al hombre que ha hecho su fortuna.