

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
**25 ejemplares 75 céntimos**

# EL Liberal Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## Fiestas de Abril



A. Vázquez, fotógrafo, Colegiata, 7.—Madrid.

### PRISAS MURCIANAS

Como todos los años, EL LIBERAL en Murcia, no ha podido resistirse al deseo de recoger en sus hojas, en este primer día de fiestas populares, unas gráficas notas de la tierra, con las cuales se ennoblecen nuestras páginas y honran al mismo tiempo á este rincón de España en que vivimos, sacándolo á la luz de la admiración de los demás pueblos.

En nuestro empeño afán de popularizar las fiestas murcianas y de poner de relieve la hermosura de este terreno encantador, hemos sacado á la admiración de todos dos notas que constituyen el alma murciana más genuina y clásica: un trozo de vega y un ramillete de mujeres. De estas dos notas gráficas, una representa el alma de nuestra riqueza: el río que besa los muros de nuestra ciudad; y otra representa el alma de la vida, el espíritu de la belleza más soberana que Murcia encierra: sus mujeres.

Para representar esta gloria de nuestra patria chica, no hemos hecho selección de preferencia, y libremos Dios de semejante pecado. La mujer murciana puede estar representada por cualquiera de las que vemos á cada paso cruzar por nuestro lado; y así hemos recogido esta gallarda muestra, que hoy tenemos el honor de ofrecer en nuestro número extraordinario, seguros de que estos tres retratos de tres bellezas murcianas, pueden ostentar dignamente la representación de la hermosura femenina de esta región.

Lola Cerdán, Amparo García y Trinidad Pasqual, son los nombres que co-

responden á esos tres soberanos retratos con que honramos nuestro número murciano.

Lo mismo pudimos ofrecer esta manifestación de la belleza femenina en otros mil retratos de otras tantas belladzas, que son admiradas por propios y extraños; pero en la imposibilidad de recoger todas esas bellezas soberanas, damos á estas, por hoy, la digna y justa representación de la juventud femenina, comprometiéndonos á seguir enriqueciendo el álbum de nuestro diario, en sucesivas fiestas, con otras hermosas hijas de Murcia que, tanto como las que hoy reproducidos, merecen ostentar esta representación de la belleza.

Y lo mismo pasa en esto de la mujer murciana, que en lo que se refiere á nuestra vega.

Decid á un pintor que nos ofrezca el mejor rincón de nuestra huerta y lo ha breis puesto en un grave aprieto: la huerta tiene tantos encantos que todos sus rincones ofrecen detalles de la mayor belleza.

Y en el mismo apuro se verá el que tenga que elegir entre las bellezas femeninas, tres ejemplos de selección.

Por eso vemos cumplido nuestro propósito, tomando al azar el trozo murciano que preside la Torre y que surca el río, y tres beldades de las muchas que popularizan nuestro suelo.

Y á ver si hay quien diga que no está representada así el alma murciana en toda su riqueza y en todo su esplendor.

Y completando la nota gráfica para cuya información tanto detalle virgen hay en nuestra tierra y tan rico manantial ofrece nuestro suelo, ahí van también ligeros apuntes de ese arte murcia-

no que avalora las fiestas abrileñas, y los hombres que por este año han fomentado nuestros tradicionales festejos.

El favor que el público dispensa á EL LIBERAL hemos de pagarle nosotros largamente, con estos sacrificios que en honor de Murcia hemos de procurar

que se repitan con frecuencia: y así cumpliremos uno de los principales fines que debe tener la gran prensa en los pueblos modernos.

De hoy en adelante, daremos una especial preferencia á las notas gráficas que representan el verdadero «tour de force» del periodismo europeo.

### Fiesta de nieve

Menos que en una ventana  
en un tablado, no esperes  
verme en el celo.

Tirso de Molina

Es fiesta de nieve, es el Coso blanco. La algarabía popular, en un éxtasis de admiración, suspende el clamoroso y de tiene la retina en el blanco circuito.

Comienza la singular batalla y el papel de nieve alegra la pista con carcajadas sarcásticas...

Las albas galanuras de los tocados femeniles dan un matiz de pureza al festejo. El dios de la alegría y el amor esparce sus deseos místicos por entre las muchedumbres, y la Primavera sonríe beatificamente como esperando dichas que han de llegar. El blasón níveo esplende la nácar bella de los rostros y, en la lucha, las almas suspiran, añorando dichas de niño, alegría infantil, amores de colegio.

Los esqueléticos portes hombrunos, dignos del pincel del Greco, realzan sus aposturas al destacar los rostros entre blancos adornos; el alma femenina corona el vivir alegre y France y Prevost no serían bastantes á definir el efecto real de la lucha albeada que sostienen en la pista carrozas y tribunas, hombres y mujeres y niños, dando honor á la atención que el espectáculo merece al compacto núcleo de las muchedumbres.

Mas la fiesta, en sí, lleva un algo de tristeza que apaga los espíritus. Su palidez de luna es el símbolo de prematervas muertes, que hacen sentir la nostalgia perfumada de nardos y violetas, cantos andaluces y fados gallegos, do rada manzanilla y cármenes granadinos, de una España alegre, vivaracha y locuela como la musa de Ignacio Zuloaga.

Se nota la carencia de flores: es todo artificio, relumbrón, falsa poesía. Se asemeja el festejo al albo sudario que envolviere un cuerpo virginal. No hay perfumes, no hay vida en las fiestas de papel. Los sentimientos del alma no acuden solitarios á buscar amores entre cartones y telas; necesitan ese algo que perfuma el ambiente e impregna las almas de dulces vivires melancólicos..

Y en el fragor de la nívea batalla, el cansancio que producen los esfuerzos, de aquenicia á la falta de colores y de vida que quita alicientes á la poesía de la fiesta. Imagináis una princesa ó una pastorela de Watteau pintada de blanco: tendría la frialdad del mármol, el silencio.

ocio sepulcral de las cosas que mueven...

Termina el éxtasis, vuelve el clamor y la balumba humana pisotea la alfombra de nieve. Natura triunfa y la risa loca de la Primavera habla de duchas y de claveles rojos. Es la vuelta á la vida.

Luis Benavente

### DE MURCIA AL CIELO

Esto lo dijo Zorrilla, un día que estuvo aquí, y yo lo repito ahora porque lo debe decir.

Van á imprimirse estos versos bajo un paisaje feliz, copiado de nuestra huerta en una tarde de Abril;

á un lado se ve la Torre sobre un cielo de zafiro,

en el otro una huertana,

de un pozo junto al pretil,

recuerda á la de Samaria aunque el Señor no esté allí;

por el centro pasa el río, que, como el Guadalquivir, de la sierra de Segura nace en el alto confín.

Después, estos pobres versos míos, juntos van á ir con tres hermosos retratos de tres bellezas de aquí:

cada una un serafín.

En tal situación, señores, ¿cómo puedo yo escribir,

sin faltarles á estas bellas, una cosa baladí?

Yo quisiera aquí ponerles guirnaldas y flores mil: con el clavelón ardiente,

la rosa y el alén,

y con la grandiosa dalia.

camp de nieve, el jazmín.

Quisiera escribir cantares de esos que suelen salir, al compás de la guitarra, del corazón juvenil.

Pero yo no tengo flores, ni macetas, ni jardín; no tengo, para hacer versos, ya la inspiración febril;

pero tengo un amor grande á la tierra en que naci,

y como vosotras sois

encanto de este pensil,

hadas, por las que Zorrilla

dijo: «Al cielo desde aquí,

yo no sólo daré un «Vivan las murcianas!» sino mil.

J. M. Tornel.



### CANCIÓN DE ABRIL

*Flores y mujeres de mi vega mora;  
sabed que un cautivo suspira de amores  
y que cerca os canta y lejos os llora  
por ser sus cadenas mujeres y flores.*

*¡Qué rico es el dulce cautiverio mío!  
En el abrileño lecho de ambrosía,  
me cierra los ojos el rumor del río,  
me cubren las ramas de la higuera umbría.*

*Ni envídias coronas ni imperio he soñado  
por alfombra piso mantos imperiales  
y mi frente cubren flores de granado  
que parecen rojas coronas reales.*

*Mi alegría es este; y no de sultanas,  
como las llamaron viejos trovadores;  
es este palacio de reinas cristianas,  
á quien da la vega coronas de flores.*

*Flores y mujeres son mis cautiverios;  
por eso á mi tierra voy encadenado,  
viendo entre las ramas los rojos imperios  
que cuajan las lindas flores del granado.*

*Y para esta dulce soledad murciana  
que es paz de destierro que á amar nos enseña,  
yo tengo una copla de moza huertana,  
yo guardo el gemido de una malagueña.*

*Yo tengo un rosario de coral y flores  
que lleva ensartadas cuentas de claveles,  
y una cruz de rosas de varios colores  
y un rezó de abejas que buscan las mieles.*

*Abril, el rey moro feudal de esta vega,  
vino y trajo á grupos de sus alazanes,  
los mantos floridos que al pasar despliega,*

*que botín de nardos de los musulmanes.*

*Yo celebro el triunfo de su señorío  
besando á mi musa blanca y plañidera,  
que es humana y virgen; como besa el río  
la flor del granado que hay en la ribera.*

*Dame sombra, verde ribera frondosa;  
con tus blancos álamos, dame sombra y vida;  
yo haré con tus lindas una primorosa  
canción abrileña, sonora y florida.*

*La savia y la sangre, en ti han germinado,  
una fué á los rostros y otra fué á las ramas;  
y hoy ya son los labios flores de granado  
y queman lo mismo que trozos de llamas.*

*Abril tiene siempre su estrofa bendita  
de líneas carnales y aletines de fuego;  
porque sus mujeres la llevan escrita  
en sus blandas líneas, con estilo griego.*

*Mujeres y flores son ricos cantares  
que Murcia hizo carne y Abril brocó en hojas;  
y ya son los versos ramas de azahares  
y ya en los granados son coronas rojas.*

*Bendito palacio de paz y de gozo,  
bendita la tierra que ofrece al cautivo  
la hámela caricia del frescor del pozo,  
bajo el emparrado qué es su patio alto.*

*Es este palacio alcázar sonoro  
que en flores y luces sus notas desgrana,  
la vega bendita, es un arpa de oro  
y Murcia una mora que se hizo cristiana.*

P. Jara Carrillo.



## Las procesiones de Lorca

Aunque las procesiones celebradas en los días del Viernes de los Dolores, Domingo de Ramos y Martes y Miércoles Santo hayan merecido los mayores elogios y producido en los forasteros la más grata impresión, nosotros, los que convivimos con los procesionistas y palpitamos de cerca cuanto se relaciona con este acontecimiento de bíblicas reproducciones, hemos apreciado de muy escasa importancia lo hasta ayer presentado en la catedral; pero no podemos decir lo mismo ante el desfile de la gloriosa procesión del viernes. Todos los adjetivos de que podemos disponer para expresar la magnificencia, la fastuosidad, el arte, la inspiración y el sencillo gusto que los lorquinos han derrochado en esta procesión, no podrían dejar helado el sublime cuadro que se ha ofrecido a los espectadores.

No excede ya, los hijos de Lorca, blancos o azules, los que desfilaban, convulsionados ante belleza tan grande, los que extienden a nuestra parcialidad de procesionistas o de lorgueros, los que batían palmas, se levantaban de sus asientos, y vibrantes emocionados proclamaban no haber visto jamás al concebido un equivalente semejante.

Hemos visto innumerables personas procedentes de Madrid, Bilbao, Valencia, Segovia y Almería; de la provincia, empeñando por señalar una efusión inauditable, de lenguas de agujas y telas, a panas ha quedado una población que dejó de prestar contingente de visitantes en el día de hoy a esta ciudad. Y cabemos a los lorquinos la gran complicación y satisfacción de haber encendido de todos, lo más alto de concepción de ponderación y de entusiasmo.

Presidente la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, (Paso blanco) comenzó el fantástico desfile en las puertas de la Capilla de la Plaza de Saavedra, siguiendo por las calles de Juan de Toledo, Cava, Plaza de la Constitución, Sagas, Fernando el Santo, Alfonso el Sabio, Puerta de Nogalte, Corredor, Posada Herrera, López Gómez y Juan Perea, volviendo por las cuatro esquinas de las Monjas a la Corredora, para recogerse en el pueblo de Salida.

Como la descripción de los trajes, carrozas, símbolos y cuento ha dejado ante nuestra vista, sería punto menor que imposible, daremos a continuación, una ligera nota de cuanto a su paso vamos recogiendo en estos cuarelas, que para poder depositar las cogidas en el corso, van tal y cual salen de la rápida impresión que las producen.

Sin embargo de haber desfilado durante la mañana todo, un tiempo hermosísimo a pleno sol, esto se cumplió a la hora precisa, salieron los trajes de la tarde y comenzó a molerse un viento que levantaba tierra, con notable perjuicio del espectador y de los procesionistas. A la hora crítica, se hace indescriptible la animación que por todas partes se advierte.

Rompía la marcha de la procesión un pié de guardias civiles de estrella, le sigue un numeroso grupo de nazarenos morados con bandas, fajos y estandarte que cierra con la imagen de Jesús Nazareno en la cesta.

Grupo de nazarenos encarnados con bandera, faroles y estandarte.

Grupo de nazarenos azules con estandarte.

Sacado de guerreros con trajes de la época romana. (Paso azul).

Reproducción de la calle de la Almargena con figuras naturales. (Paso azul).

En estos momentos unas gotas de agua comienzan a inquietar a todos, y las nubes se obscurcieron, amenazando producir un gran conflicto; donde la tribuna de la Puerta de Nogalte en que tomó estos apuntes veíase las calles de Alfonso el Sabio y Corredor cubiertas súbitamente de paraguas.

Sigue en el desfile el grupo de Dávora, que arrancó aplausos a la multitud; detrás la corte de Jara, con personajes estropas y carro que conducía al maguate, distante del que se llevó Jara en silla de hombros, por escalones; algunos numerosos personajes a pie y a caballo en tan inestable grupo, nuevo este año en el paso azul, y de un brillante y feliz efecto, por la rigurosa y gusto de sus trajes, barbijos y composición, terminando con el carro alegórico del Triunfo del Cristianismo, tras el que marcha un grupo de vapores angelicos a caballo y a pie.

Al entrar este último carro en la Corredora, uno de los caballos que rodaban sobre el público da una de las aceras, produciéndose un tumulto que por fortuna no tiene más consecuencias que el destrozo de unas sillas.

Con esto y un nuevo carro del mejor efecto con ángeles de yeso, alas y cabillos violeta y la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, tras la que marcha la banda de música, termina su exhibición el paso azul, que es vitoreado y aclamado por miles y miles de espectadores.

Siguen oyendo monudas gotas de agua y sosteniéndose el temor de que

les nubes produzcan una lamentable y sencilla dispersión.

Con su sección de Infantería romana, comienzan desfilas por la Corredora el paso blanco, detrás del cual marcha un grupo de nazarenos negros con bandera, faroles y estandarte.

Siguen el estandarte y faroles del paso Blanco, con un grupo de nazarenos y la caballería de la escolta de Nabucodonosor.

La Corte de Farón con multitud de personajes de la época a pie y a caballo, estropas y escolta de caballería, con riquísimos y artísticos trajes de la mayor riqueza y más exacta propiedad.

Bandera y grupo de nazarenos blancos.

Entre una salva exultuosa de aplausos, el grupo del Rey Astero aparece, exhibiendo verdaderas joyas, pues así pueden considerarse tan bellísimos trajes.

La hermosa Esther en su carro de triunfo, seguida de la banda de música del paso, con uniforme de guerreiros romanos.

Dos ángeles a caballo, de una fantasía que arranca la risa, precede al grupo que representa el triunfo de la luminosa Concepción, apareciendo ésta en un carro del mayor efecto. Dos Lindárias señoritas llevan este carro, caracterizando a la Purísima y al Ángel exterminador, que han merecido hasta vivas de la multitud.

Y aunque parezcanos paroleles, el éxito grande lo realizan los Blancos si aparecen el nuevo ideal carro que presentan este año, simbolizando la destrucción del espíritu malo, según la visión en Phaimos; tres magníficas de incomparable riqueza presiden a este carro, que simula la tierra, en una monumental estera, que, abriendo por un lado, hace aparecer entre ardiendas lava, una legión de diablos representados por figuras naturales de un arte no soñado y de inexplicable realización en la práctica.

Las palmas y vitores atusuan el espacio; según discurre por la Corredora este inmenso grupo que lo cierran los veinte y cuatro ancianos con otro carro extraordinario, y también de nueva constitución este año, que representan la Gloria con el Padre Eterno y multitud de ángeles entre nubes, a pie y a caballo, los blancos son ovacionados sin interrupción, mereciendo las más expresivas muestras de alabanza.

La imagen de Nuestra Señora de las Angustias, llevada en andas forman la exposición de este Viernes Santo con el clero y un piquete de la guardia civil.

**Otro Consejo**  
(Por telégrafo)

Madrid 15 (1 m.)

Además del Consejo que se celebra el sábado bajo la presidencia del rey se celebrará otro en Gobernación.

**LISBOA**  
(Por telégrafo)

El ministro de Holanda

Madrid 15 (1 t.)

Se cita frecuentemente para ocupar la cartera de Holanda de la vecina República de Portugal a D. José Relvas.

**PEREZ CABALLERO, ENFERMO**  
(Por telégrafo)

Madrid 15 (1 m.)

Telegrafista de París que está enfermo nuestro ministro plenipotenciario señor Pérez Caballero.

La enfermedad que padece es un pequeño flebitis.

**VALENCIA**  
(Por telégrafo)

Gran incendio

Valencia 15 (3 t.)

Ha un poblado cercano se produjo un incendio que destruyó dos casas. Fue auxiliado por el material de incendios de esta población.

Al cabo de grandes esfuerzos pudo extinguirse.

Se han quemado varios animales. Los habitantes se salvaron milagrosamente.

Los bomberos resultaron heridos.

**CONSEJO EN PALACIO**  
(Por telégrafo)

La tratado

Madrid 15 (3 t.)

Se ha celebrado en Palacio el anuncio del Consejo de ministros.

Duró poco más de media hora.

No se trató del problema de Marruecos.

Se firmaron decretos de la mayoría de los ministerios.

A la salida

Canalejas manifestó a los periodistas que el Consejo había sido breve.

Se desataron varios asuntos que por ahora no tienen interés grande.

Dijo que ayer había celebrado una entrevista con Vasconcellos, ministro de Portugal en Madrid, para tratar de míticas relaciones.

El presidente manifestó al embajador

dor portugués, la conveniencia de que los tributarios a la vecina república, que viven en Vigo, se internen en Portugal.

También dijo que se había disuelto un círculo que conspiraba contra la monarquía española.

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES**  
Juegos Florales

Los Jurados de Literatura médica y plástica han acordado adjudicar los premios en la siguiente forma:

Literatura.—Tema 1.—A la poesía cuyo tema es «Luz».

Otro premio a la poesía tema «Sub-Joven».

Tema 2.—Mención honorífica a la leyenda cuyo tema es «Leyenda de la storia».

Tema 3.—Desierto.

Tema 4.—Al trío de sonetos cuyo tema es «Arte y Fe».

Tema 5.—A la poesía tema «Con perdón de ustedes».

Mención honorífica a la composición tema «Sotavento».

Poesía.—Tema 1.—Premio al cuento cuyo tema es «Eterno femenino».

Otro premio al tema «Ara Longa».

Tema 2.—A la comedia cuyo tema es «Buena suerte».

Pintura.—Tema 1.—Desierto el premio; accésit al trabajo que lleva por tema «Dor».

Tema 2.—Al trabajo que lleva por tema «Savecen».

Tema 3.—Al tema Estudio Acciértil el tema «Ángel de la Tierra».

Música.—Tema 1.—Al tema «Karnavalos».

Accésit, al tema «Del Corazón».

Tema 2.—Desierto.

**Otra catástrofe ferroviaria**

Idea de que se trata de un suceso totalmente ajeno al crimen.

**Buscando datos**

Varios periodistas interrogaron a los dueños de una casa de huéspedes, vecina de la que habitaba Vicente.

Declaró que a pesar de su cierta intimidad con la víctima, jamás escuchó de labios de ésta, el nombre de Salustiano y mucho menos conociera como visitante ó amigo de la casa.

En el mismo sentido que la portera, ha declarado una hermana de Vicente Verdier.

Además de no creer que el detenido cometiera el crimen, insiste en su inocencia de que tres del autor verdadero, sea cual fuere, hubo un inducido que tampoco aparece, y que debió estar interesado en que desapareciese al hermano.

**Esperando su llegada**

No obstante, las últimas versiones circuladas, sigue despidiendo suspiccia el suceso, y se espera impaciencia.

Este será interrogado por el juez, para establecer los grados de verosimilitud que encierran las manifestaciones del detenido.

**Otra catástrofe ferroviaria**

(Por telégrafo)

Madrid 15 (1 m.)

Comunican de Málaga que el tren mercancías que salió de dicha estación a las 10 de la noche de ayer en dirección a Granada, al llegar al túnel que hay entre las estaciones de Gobantes y Bobadilla chocó con otro tren de mercancías que cargado de mineral se dirigía a Gobantes.

La causa del choque fue el haberse roto al principio los enganches de un vagón, tomando los trae que le precedían vertiginosamente cayendo a una velocidad de 100 km. por hora.

Los trenes quedaron completamente destrozados.

Resultaron varios muertos y heridos.

Entre los primeros se conocen los guardafronteras Edmundo Marín y José Portillo, casados y con hijos.

La vía estuvo interrumpida en un espacio de setenta metros.

Los viajeros transbordaron a otros trenes que los condujeron a su destino.

Salevaron varios trenes de socorro de Málaga y Roda.

Si ignora si hay más víctimas de la catástrofe que las indicadas.

El accidente ocurrió madrugada.

**Notas de aviaciòn**

En los aparatos ya estabilizados por tabiques verdes ó por un fuerte empulso cruciforme, se puede igualmente obtener la estabilidad transversal del aeroplano manejando sobre el timón de dirección. El cambio de dirección del aparato es decir, su rotación alrededor de un eje vertical, determina por consecuencia, en virtud de los efectos de la fuerza centrífuga, una inclinación transversal que se puede emplear en enderezar el aparato.

La estabilidad automática ha desaparecido desde hace algún tiempo un interés considerable por algunos accidentes ocurridos recientemente, que se han atribuido a la fatiga-excesiva ó una indisposición momentánea de los aviadores.

Los medios preconizados para conseguirlo pueden clasificarse en tres categorías perfectamente distintas, a saber:

1.º Aquellos que toman su energía en la reacción misma del aire.

2.º Aquellos que pueden ser producidos por los fenómenos de inserción; y

3.º Aquellos que pueden ser producidos por la elasticidad misma del aparato.

En la primera categoría, M. Armengaud coloca las disposiciones empleadas por Wright y por el capitán E. E. V. desreibiendo además las empleadas por Megalot, Guérin y Goulenop.

Passé en seguida a examinar la estabilidad automática fundada en la inserción. El primer medio que se oscurce, es dar al aparato una mayor inserción, separando todo lo posible las masas del centro de gravedad; pero este sistema tiene el grave inconveniente de hacer el aparato propenso a las maniobras y de no permitirle recuperar rápidamente su posición de estabilidad cuando ha sido arrastrado en una mala dirección.

También se ha ensayado el empleo del péndulo; pero si es ligero resulta festejo, y tiene que ser demasiado pesado si se quiere hacerlo manejable directamente los órganos de estabilización. Da suerte de que se ha tratado de emplear una barquilla suspendida alrededor del eje de inserción, el péndulo, pendiente para contrarrestar la desviación adoptada por el aparato.

Ha dicho que no conocía a Vicente Verdier.

Se oyó un ruido o un farrante que pretendía que le llevan gratis a Madrid.

**Muevas desataduras**

Al recibir las primeras noticias el público mostró grandísimo interés por conocer el resultado de las declaraciones del detenido.

# LOS RADICALES

## La Junta del Círculo

Anoche se reunieron en el nuevo Círculo de la calle de la Encina, los radicales, para nombrar una Directiva.

Por unanimidad se eligió la siguiente:

Presidente, D. Alonso Ruiz López. Vicepresidente 1º, D. José María Alcalá de Caneda.

Vice 2º, D. Luis Sallés.

Vice 3º, D. Luis López Ambit.

Secretario, D. Antonio Delgado.

Vice secretario 1º, D. Jerónimo Berbel.

Vice 2º, D. Francisco Izu.

Contador, D. Antonio Costa.

Tesorero, D. José María Sánchez.

Bibliotecario, D. José Molina Montecinos.

Vocales: D. Alfonso Córdoba, don José Jiménez, D. Emilio Fernández, Antonio Matínez, D. Antonio Barreiro, D. José Amorós, D. Ismael López y D. Luis Gutiérrez Cañada.

En el correr de hoy ha llegado el mantenedor de los Juegos florales, el conocido erudito D. Juan Vázquez de Melia.

También han venido acompañando a dicho señor el conocido carlista don León G. Franda y el periodista, paisano nuestro, D. Miguel Fernández (Feñaf).

— A Barcelona —

Después de pasar en esta unos días, ha salido para Barcelona, el agente de policía D. Baldomero Ferrer.

— Oficina —

La Comandancia militar cita al mozo número 57 de la primera sección del regimiento de 1910, Pedro Iniesta Navarro para su comparecencia en dichas oficinas.

La administración principal de Aduanas de esta provincia remite cédula de citación para su entrega a D. Manuel Sestre Pérez.

— Para Bullas —

En automóvil de su propiedad, han salido hoy para sus posesiones de Bullas los hijos del marqués de Pidal que regresaron mañana para presenciar nuestras fiestas.

Tan ilustres viajeros se hospedan en el Palacio Hotel.

— Fé de soltería —

La Comandancia de artillería de Medina remite a esta alcaldía el certificado de soltería de Jesús Alcaraz Soria, de esta capital.

— RELOJERIA MODERNA

El comercio de relojería, tiene en Murcia gran importancia, debido a que hay hombres como D. Enrique Mateos, de singular competencia y exquisito gusto en la elección de tan útil y preciosa prenda como es el reloj.

En la «Relojería Moderna», de moda hoy en su género, situada frente al Casino, puede comprobarse la extensión de este comercio, por la variedad de acreditados marcos, y la calidad, por las clases especiales que expende.

Por cierto que es de notar la preferencia del público por los relojes marca «Thermos», indudablemente por su sencillez y precisión cronometradas.

En compuestos de relojes es igualmente preferida esta relojería; pues el señor Mateos es un excelente mecanico.

Felicitamos al señor Mateos por haber conseguido poner su establecimiento a tan gran altura, a la vez que expandir sus relojes en tales condiciones de baratura que es imposible la competencia.

— Consumo detenido —

Los vigilantes Egas, Gómez, Gomiz y Iba, han presentado en la Inspección de vigilancia a Fernando Alcaraz García, de 50 años de edad, casado, de oficio curtero y vecino del camino de Espartero, y a José Alcaraz García, hijo del anterior, de 19 años, que haber sido juzgados por José Hernández Vivo, 21 años, soltero, jornalero y vecino camino de Churra, al que quisieron echar con un cuchillo de grandes dimensiones anoche en la calle del Príncipe Alfonso.

Al ser conducidos a la Inspección, apañó las esposas el Fernando, saliendo corriendo por la indicada calle y provocando gran confusión, siendo cogido en la calle de Polo de Medina,

— Consumo detenido —

Los vigilantes Egas, Gómez, Gomiz y Iba, han presentado en la Inspección de vigilancia a José Ruiz Molina, casado, de 39 años, empleado de consumos y vecino de Puente Llano, por querer penetrar a vivienda en los andenes de la estación.

Al impedírselo el portero, éste le agredió con un cuchillo.

— Detenidos y entierro —

Antayer tarde falleció repentinamente la virtuosa señora doña Eufemia Sáez, esposa del ingeniero de Montes, D. Alfonso Zarraluqui, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

Al entierro de la fallecida se celebró ayer tarde en el pueblo del Palmar, asistiendo el numeroso concurrencia.

— LOS FINOS DE JEREZ. ---MISA

Palacio Hotel =

En este establecimiento se hospedan: el notable pintor D. Ángel Andrade, Felipe Fernández, señores conde del Valle de Felices, general de artillería, profesor del Rey, señor Ugarte y señor y D. Rodríguez Díaz, oficial mayor del Tribunal de Cuentas.

— Terceros =

En el correr de ayer llegaron los señores que han de tomar parte en la corrida de mañana Segurito y Ostionito en sus correspondientes cuadrillas.

Hoy llegarán Relompaguito, acompañado de su apoderado D. Saturnino Viñals (Litros).

La Neurostenia debilita y agota los organismos más privilegiados, produciendo insomnio y desequilibrios nerviosos, curándose con el DINAMOGENO Síntesis de Carlos.

— Óleos —

Se han tomado los dichos la señorita María Ruiz de Alejos, hija del coronel de guardia civil D. Emilio Ruiz de Alejos, con el jefe D. Baldomero Guillén. La boda se celebrará muy en breve.

— Viajeros =

Procedente de Cartagena, ha llegado conocido sporman D. José Alcolea, compitiendo de su distinguida señora y su hija Caridad.

— Seis venidos.

Se encuentran entre nosotros el nota teólogo D. Sebastián Recarens.

— Esta tarde llegará a Murcia acomodado de su distinguida familia el gobernador de Alicante D. Rufino Beltrán.

— Presidente de Melilla, donde está asistiendo, se encuentra en Murcia, el jefe de Sanidad militar D. Abilio Goñi.

— Añoche salió para Madrid el doctor

D. José M. En el mismo tren y en la misma división marchó también el diputado Cortes D. Joaquín Payá.

— Se encuentra en esta D. Alejandro Pinazo Faixá, secretario del Ayuntamiento de Moratalla, señora e hija Conchita.

— Los teléfonos =

El jefe de la estación de los teléfonos interurbanos en Murcia, D. Lorenzo Llop y Dolon, nos participa en atento D. L. M. que han quedado abiertas al público las estaciones telefónicas de Jaén, Linares y Granada.

— VIGOROSINA AGUIRRE

sana tuberculosis y catarras crónicas.

— Vázquez Melia =

En el correr de hoy ha llegado el mantenedor de los Juegos florales, el conocido erudito D. Juan Vázquez de Melia.

También han venido acompañando a dicho señor el conocido carlista don León G. Franda y el periodista, paisano nuestro, D. Miguel Fernández (Feñaf).

— A Barcelona —

Después de pasar en esta unos días, ha salido para Barcelona, el agente de policía D. Baldomero Ferrer.

— Oficina —

La Comandancia militar cita al mozo número 57 de la primera sección del regimiento de 1910, Pedro Iniesta Navarro para su comparecencia en dichas oficinas.

La administración principal de Aduanas de esta provincia remite cédula de citación para su entrega a D. Manuel Sestre Pérez.

— Para Bullas —

En automóvil de su propiedad, han salido hoy para sus posesiones de Bullas los hijos del marqués de Pidal que regresaron mañana para presenciar nuestras fiestas.

Tan ilustres viajeros se hospedan en el Palacio Hotel.

— Fé de soltería —

La Comandancia de artillería de Medina remite a esta alcaldía el certificado de soltería de Jesús Alcaraz Soria, de esta capital.

— RELOJERIA MODERNA

El comercio de relojería, tiene en Murcia gran importancia, debido a que hay hombres como D. Enrique Mateos, de singular competencia y exquisito gusto en la elección de tan útil y preciosa prenda como es el reloj.

En la «Relojería Moderna», de moda hoy en su género, situada frente al Casino, puede comprobarse la extensión de este comercio, por la variedad de acreditados marcos, y la calidad, por las clases especiales que expende.

Por cierto que es de notar la preferencia del público por los relojes marca «Thermos», indudablemente por su sencillez y precisión cronometradas.

En compuestos de relojes es igualmente preferida esta relojería; pues el señor Mateos es un excelente mecanico.

Felicitamos al señor Mateos por haber conseguido poner su establecimiento a tan gran altura, a la vez que expandir sus relojes en tales condiciones de baratura que es imposible la competencia.

— CARTAGENA

La novillada de inauguración.

Existe gran entusiasmo por la novillada de mañana, con la que se inaugurarán la plaza y la temporada taurina.

En el correr de esta mañana, cumpliendo el ofrecimiento hecho a la empresa, ha llegado el ganadero don Angel Sánchez Cabedo, que viene a presenciar la lidia de sus toros.

Estos han estado tres días en los corrales por los que han desfilado más de 10.000 personas.

Todo hace augurar que la plaza se verá totalmente llena.

Misacantanes

En la Iglesia parroquial de Santa Lucía celebrará mañana domingo a las diez su primera misa, el joven presbitero hijo de dicho político don Francisco Soles Espinosa, apadrinado en esta ceremonia D. Arenzana Viñals Pérez y D. Juana Cadena de Vilas, y las misas a la misma hora 6 iglesia, cantará la primera misa D. Pedro Gómez Pérez, siendo apadrinado por D. Esteban Minguez Moreno y D. Fernando Riso Valderrama.

— DESMINTIENDO UNA NOTICIA

(Por telégrafo)

Coronel español a Marrakech

Madrid 15 (9 n.)

Ante los sombreros ocurrentes en el extranjero sobre la salida de Casablanca para Marrakech del instructor superior de policía, el teniente coronel Silván, en el ministerio de Estado se ha facilitado una nota explicativa del viaje.

El único objeto de ésta es buscar

garantía para las fuerzas militares en Marruecos.

La salida se hizo de acuerdo entre los jefes españoles y franceses.

— OTRA CATÁSTROFE FERROVIARIA

(Por telégrafo)

Más de Canillas de Aceituno

(Por telégrafo)

Aclarando el suceso

Madrid 16 (1 mad.)

De Málaga dan nuevos detalles de lo ocurrido en Canillas de Aceituno, que aclaran el suceso.

Este revierte verdadera gravidad por ser grande el contingente de fuerzas que aumentará la horda rebeldes.

De Rabat se reciben noticias nada tranquilizadoras.

En la alborata de Segalat entre Rabat y Casablanca, ha escapado un destacamento francés compuesto de coheteiros y artilleros, con pretexto de asegurar las comunicaciones con Rabat.

Confusamente efectúan ejercicios de tiro y simulacros de combate, llegando hasta alejarse veinticinco y veintiún kilómetros de sus posiciones.

La conducta de los franceses esfumase en Tánger peligrosamente, temiéndose que los kabilianos de Zara irritados por los alardes de Francia los atacaran.

Se crea que el deseo de los exiliados es buscar pretexto para una intervención armada.

La salida se hizo de acuerdo entre los jefes españoles y franceses.

— Tranquilidad

Madrid 16 (11 n.)

En los alrededores de Ceuta reina tranquilidad.

Hay gran expectación por saber las decisiones de España y Francia en la cuestión de Marruecos.

Se están construyendo barracones para alojar tropas.

Se observa que a los quintos se les instruye con gran rapidez, especialmente a los de artillería en el manejo de cañones.

Circulan infidencias de rusos, incluso que «El Numancia», que se espera ha llegado de tropas; que el Río

Liamas José González Castillo, natural de Bienvenida (Badajoz), y fue farmacéutico en varios pueblos de la provincia de Ayllón.

El ministro de Instrucción Pública sometió al parecer de los demás comisionados un expediente de ejecución

de obras en la Facultad de Farmacia de Madrid.

Aprobóse el expediente de canje de una cruz de beneficencia por la gran cruz de la misma orden que solicita el doctor Librente.

DE SPORT

El partido de Foot-ball

Como estaba anunciado, ayer tarde en el campo de juego que junta al Tiro Nacional (Repsolero), posee el Club Murcia Foot-ball, se celebró el partido entre los primeros «teams» de Murcia y La Unión.

No obstante sus manifestaciones se le procesará por suplantación de personalidad.

LA AVIACION

(Por telégrafo)

Nuevo desastre

Madrid 15 (9 n.)

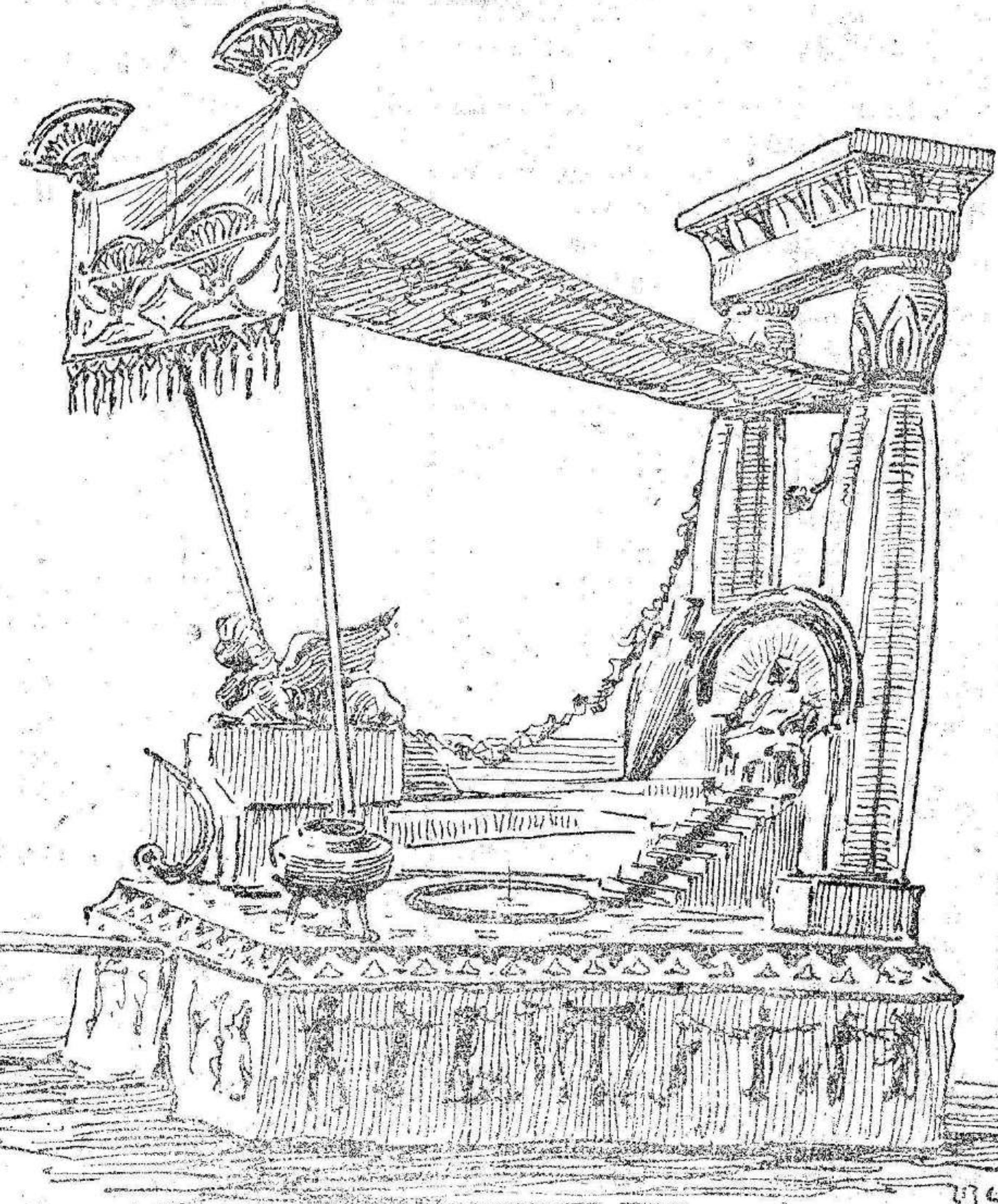
En el aeródromo de la Ciudad Lineal se verificaban ensayos de aviación.

Al hacer el tercer vuelo la aviadora Durán quiso descender en vuelo «plané».

No obedió el aparato y cayó rápidamente destrozándose éste y resultando herido por milagro la aviadora.

A pesar de ello resultó con los vendidos desgarrados y pequeñas escoriaciones.

En el



**Egipto.** — Carroza de la Batalla de flores. Boceto del señor Ródenas

## Batalla de Flores

(PINCELADA)

Revienta en el aire el cañonazo que anuncia la batalla. El indisciplinado ejército de bellas guerreras se apresta con dulce feroz corsaje a hacer de sus serios y manos arcos de ballesta, y el combate se establece con carácter epopeyico. Cada mujer es una heroína...

La batalla de flores es una guerra de luz y perfumes, de alegría y amor; los combatientes se embrigan de vida y heroísmo, y las voces armoniosas que las bellas espaldan triunfadoras al viento, y las carcajadas que gorgean las heroínas, semejan sonas de clarines y redoblar de tambores que incitan a la vio-

ria. Los combatientes se ven dominados por el ardor bélico que animaba a los bravos guerreros castellanos de pasadas edades y con corsaje de raza que aun conserva en su sangre sangre africana, se establece la poética lucha con desesperaciones y con arrogancias, con majestuosidad y con gallardías.

El alma bravía de Agustina de Aragón vivifica las almas de las guerreras de esta batalla de alegría y perfumes.

Con el fragor de la lucha se tiñen de amapola los rostros de los combatientes, los ojos adquieren mayores coruscancias, los senos palpitan provocadores, las caderas ondulan con páganas incitaciones y los labios se entreabren cual flores de sangre.

La diosa Locura cubre el recinto con su manto formado de rayos de luz.

Se cruzan los proyectiles que son flores y se erizan miradas que son proyectiles; el suelo se va cubriendo de multicolor y perfumada alocata, y entre el estruendo de la batalla, se escuchan, semejando sonidos de clarines y redoblar de tambores que incitan a la victoria, las alegres carcajadas que gorgean las he-

roínas...

Revienta en el aire el cañonazo que anuncia el fin de la batalla. Comienza el desfile y las bellas guerreras abandonan ebras de vida y felicidad el recinto donde ríeron el epopeyico combate de luz y perfumes, de alegría y amor; esos combates singulares y poéticos que llenarán las páginas de la historia futura cuando el progreso impida que se riñan los que se escriben con sangre y con vidas.

Luis Guiarao Cañada

## La mejor flor

Surquemos, alma mía, en el bajel de nuestras ilusiones, surquemos la esplendida vega de Murcia. Agua cristalina y fresca de la murmuradora ribera dará lentejuelas de plata bajo el oro del sol si la requisita sombra del valle; armónico, melancólico cantar de amores arrullará nuestro idilio; los pájaros trinarán entre el follaje lozano y verdeante como una estremedosa y dulce risa de luz que avanzará hacia el azul infinito del más hermoso de los cielos, bogando en nubes nacarinas, como de ensueño, de nítidas palomas y de irisadas mariposas,

Oyes, oyes, alma mía, el concierto admirable, la sinfonía deleitadora de la vega? Es el río que canta; es el marjal que rie; es la flor que embalsama, como prodigioso incensario, la limpia atmósfera del valle. Esas que vez polifórmicas florecillas que tapizan la mulida alfombra del suelo, son las que orlarnán como coronas de reyes la frente de los inocentes niños apenas saludan la vida, y cesarán ya marchitas al ocaso del día sobre las silenciosas tumbas de todos los amores; jellas, que amaron la luz y para la luz fueron sus risas y sus besos, morirán en las sombras sin un suspiro, sin una lágrima! ¡Dichoso quien pudiere; como esas benditas flores, nacer y morir en la paz, begando el iris del sol generador de la vida!

Ese que observas claveles reventones, rojos como el néctar preciado de la existencia, prenderán en los rizados de azabache de las bellas, y en tarda primavera refugirán como soles nacientes entre el encanto suavísimo y primoroso de ricas mantillas españolas, mientras

dina... Habrá quizás que transformarlo en lo que es su realización afecta, pero, suprimir el Entierro en Abril, sería decretar la muerte de todos los festeos.

Eduardo Pardo

## DE ACTUALIDAD

### LOS ROMANCES DE TORNEL

La encantadora viajera que todos los años nos visita con la sonrisa en los labios encendidos y la frente coronada de rosas; la que cubre á los habares de blanca nieve y hace reventar las encendidas cárcellos de los claveles; la que todo lo extremece y todo lo vivifica; nuestra señora la Primavera en fin, nos ha hecho tracición este año.

Mujer al caballo y como tal voluble y con crisis nerviosas, ha tenido á bien poner el cielo hondo y lloroso y no ha dejado que la luna ilumine con su luz las callejas morunas que recorre la Virgen de las Angustias, pálida como la luna misma...

Pero estas hurañas frivolidades de la citada dama, no nos han de impedir escribir unas cuartillas, cantando —siquiera sea en prosa vil y al vuelo— las bondades dulzuras y la penetrante poesía de estos días de fiestas murcianas.

Vereis:

A Murcia hay que amarla en todo tiempo con cariño de madre, pero en Semana Santa, este amor nuestro ha de convertirse en adoración.

Son estos días de recogimiento, tan típicos y tan evocadores en nuestro tierra, lo envuelven todo á los seres y á las cosas, tal ambiente de misticismo y de poesía, que no es posible sustraer el alma al instinto fascinador de estas tradicionales bellezas.

El murciano de buena cepa, enamorado de los encantos y de las virtudes de su madre, debe someterse alborozado á lo que cada uno de estos días exige —San Juan nos dice que cada día trae consigo su propio afán— es decir, debe dedicarlos á las prácticas religiosas, á comprar claveles y caramelos, á admirar á Salzillo, á oír las correlativas, á dar un vistazo á la Vega, á releer el Angel de la Oración del Huerto de Madrid y los romances populares de Tornel.

Y con esto, el que así lo haga, habrá sabido extraer todo el jugo, toda la medida poética de estos santos días y el perfume que los envuelve, como en una aureola...

Os acordáis de aquel romance «A Murcia de Tornel? Evocadlo conmigo y sentiréis poco á poco un dulce calorillo en las mejillas; veréis como os gane el corazón una emoción íntima y cordial, como á un huérano al recordar la oración que rezaba su madre:

Murcia mía, santa cuna de mis años inocentes  
quiera Dios que en tí mi vida  
corte su curso doliente;  
y me dé tu tierra tumba  
que abriguen eternamente  
las hojas de tus rosales  
y el llanto de tus cipreses.

• • • • •  
¡Qué dulce mansedumbre, qué emoción más viva, qué bucolico encanto..! Casi todos estos Romances denotan un espíritu sentimentalmente movido á gozo, transmisor de la simpatía humana. Su lectura nos purifica el corazón; por eso mismo habían de exhumarse indefectiblemente todos los años, en estos días de dulce reconocimiento y de poesía, así como se exhuma en Noviembre el Tema de Zorrilla.

Tornel ha sabido llegarnos muy adentro con el instrumento tosco de su verso y no hay quien labre y pula como él, ese oro virgen del alma popular. De los asuntos murcianos más triviales extrae un jugo sentimental, un perfume de candidez no sospechado, que subyuga. Y es que la poesía á los ojos de un verdadero poeta está en todas partes, en las túnicas de los nazarenos y en las ramas de las moreras, á la sombra de las higueras bíblicas y, bajo las parcas huertas, en los cielos y en las aguas, en las flores y en las lágrimas...

La lira que pulsa Tornel no la tomó de las manos de una musa ojerosa, con mejillas pintadas de carmín y cabellos exigüos; no, su lira colgaba en silencio de una rama de morera, en la que anidaban los pájaros y murmuraban las brisas de la Vega; él la descolgó y sin cuidarse de sacudir las hojas verdes que se enlazaban entre las cuerdas, sentóse á la margen de una acequia y arrullado por el manso *glu, glu* del agua corriente, dióse á pulsarla, con el pensamiento puesto en Murcia a en el corazón de su Vega mora cuya inexhausta belleza es una fiesta de triunfo para los sentidos y un manantial de dulzuras para el alma.

El que conozca la obra de Tornel, no podrá dudar que es el más profundo conocedor de la diosíndosis de los pueblos de la huerta. Su colección de Romances es la fuente, el origen, el fundamento, la mónada inicial —digámoslo así— de toda la literatura huertana y todos los que han escrito de treinta años á esta parte sobre estos temas, los que se han inspirado en las costumbres rústicas; todos, digo, gustaron antes la clara niña de ese dulce manantial.

Creador, pues, de esta literatura regional, puede aplícarse con justicia la gráfica frase de Lope de Vega: «Yo me sucedo á mí mismo.»

\* \* \* \* \*  
Las anteriores líneas han sido escritas casi exclusivamente á modo de prólogo ó preparación de las siguientes preguntas:

Es justo que esa Colección de Romances, verdadera joya de la literatura murciana, esté olvidada, menospreciada y casi desaparecida?

No es vergonzoso que la única edición que existe sea tan pobre, deficiente y mezquina?

Y por último:

• • • • •  
No sería un gran paso dado en pró de Murcia, de su historia literaria y de su cultura, el hacer una Edición completa, popular y copiosa de esos Romances?

Lanzada está la idea... Los buenos murcianos tienen la palabra...

Enrique Martí.

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

•

# EL LIBERAL.

## LAS FIESTAS DE ABRIL

Entierro de la Sardina

El Entierro de la Sardina saldrá el presente año de la Glorieta á las ocho y media de la noche recorriendo las plazas y calles de Belluga, Salzillo, Trapería, Platería, Santa Catalina, Carnicería, Lencería, San Pedro, Crédito Público, Frerería, Arenal y Glorieta, donde se efectuará la apoteosis.

El orden del festejo será el siguiente:

Gastadores, patos y enanos.

Banda del Cabezo de Torres, con traje de huertanos.

Carroza denominada «Perseo y Andromeda», boceto del Sr. Medina.

Banda de Beníñez.

Carroza «Supertición» de D. Anastasio Martínez.

Banda de música de D. Vicente Espada.

Carroza «Sorpresa», boceto de don José María Sanz.

«La fuerza», original de D. Sebastián Riera.

Banda de La Raya.

Carroza denominada «El país de las hadas», del Casino.

Banda de música de D. José Mirete.

Haschoneros, comparsas y demás elementos que componen el Entierro irán colocados entre las carrozas dando realce y animación al fantástico festejo.

El jurado de la fiesta lo componen: como presidente D. Fernando Coello; D. Antonio Llorente y D. Eduardo Montesinos, por la comisión organizadora y D. Antonio Maestre y D. Pedro Sánchez Picazo, por los artistas murcianos.

### Batalla de Flores

El culto festejo de las flores tiene este año alicientes de gran notoriedad.

Nuestros artistas han demostrado sus grandes actitudes para comprender en los bocetos las bellezas de su inspiración.

Las carrozas y tripulaciones son las siguientes:

«Egipto», boceto de D. Antonio Roldán; jardinería señor Gozálvez. Ira tripulada por Elisa y Pilar Díez Guirao, Rosita García Avilés, María Mazzuchelli y Soledad y María Ruano.

«Luz segura», boceto de D. José Atienza; jardinería señor Moreno; tripulada por las señoritas de Beníñez, Ruiz de Alejos y Barceró.

«Agua fresca», boceto de D. Pedro Sánchez Pieazo; jardinería señor Moreno; que la tripulación Lolita de la Plaza, María Sánchez Lafuente, Pepita Beviar, Asunción Heredia y Ela Ruiz de Alejos.

«Este grito que no canta», boceto de don José María Sanz; ejecutado por el señor Moreno. Tripulación Guillermina Térrez, Pepita López y Luisa, Paz e Irene Jiménez Aranda.

«Mirador árabe», del señor Ruiz Seiquer; jardinería don Antonio Gozálvez, Carroza del Casino. Tripulada por Para y Angeles Unanúa Flora Romero y Ana María Melgares.

«Un cuarto de luna», boceto de don Antonio Roldán; jardinería señor Moreno; tripulada por María Cañadas, señorita de López Ferrer y Lolita Cerdán. «Último detalle de la moda», original de don Pedro Garofa del Bosque; ejecutado por el señor Gozálvez. Tripulación María Térrez y las señoritas de Lorenzo (D. Anselmo) Carmen Unanúa y señora de Murcia Reboliato.

### Coso Blanco

Castro son las carrozas que saca la comisión organizadora del Coso blanco. Son bocetos de verdadero gusto artístico en los que sus autores han dado pruebas de las admirables dotes que los adornan.

Los lemas de las carrozas, autores y tripulaciones de las mismas son.

«Meropis», original de D. José y D. Francisco Moreno, que la tripularán Victoria y Anita Perona y Anita y Pilar Secorón.

«Equilibrio», boceto del señor Medina y Ira tripulada por Elisa y Pilar Díez Guirao, Soledad y María Ruano, María Mazzuchelli y Rosario García Avilés.

«Trino» de D. Sebastián Riera. Tripulación: España y Antónita Blaya, Carmen Villar Toboso y María Ferrán.

FOLLETIN DE EL LIBERAL.

«Palomar», boceto original de don Anastasio Martínez, tripulada por las señoritas de Beníñez, Berros, Benavente, Heredia, Bastarreche y Alcázar.

El jurado para la adjudicación de premios en este festejo lo forman los presidentes del Coso, Casino, Peña y Círculo de Bellas Artes, D. Ezequiel Díez y Sanz de Rovenga, D. Angel Gutiérrez Girado, D. Alejandro Sáiz, don Pedro Cerdán y D. Francisco Miralles.

que no solamente quieren parcer, sino también ser como alcanzillado, aguas, caminos, sitios de recreo, propagandas de clima, exposiciones, etc., que demuestran lo que se puede dar, sin ofrecer nada.

No quiero que se me olvide un ruego á la Junta permanente de festejos de la ciudad de Murcia y se refiere á que estudié la manera de suprimir la oficiozidad de nuestras domésticas, enseñándonos todos los trastos de casa, haciendo del balón una exposición permanente de sábanas, cojines, alfombras, etcétera, etc., que no solamente ofenda nuestro pudor, sino que también nos hacen participar de todos los detractos que contienen, sacudiendo intempestivamente las prendas citadas sobre nuestras estebas.

La calle, no tengo porqué repetirselo á ustedes que lo saben de sobra, es la habitación de todos y todos debiéramos cuidar que fater la mejor asedad, es donde tenemos que convivir y fraternamente, hasta ahora, estamos conviviendo muy sociamente, dicho sea con el respeto debido al respectable público y no hay derecho, á invitar á nadie á que participe de nuestras comodidades.

Miguel Ángel.



Don Jesualdo Cañada  
PRESIDENTE DEL COSO

### A la Junta Permanente de Festejos DE LA CIUDAD DE MURCIA

Lo primero que se necesita en una casa para invitar á forasteros á que gozemos días de bienestar, comodidad y distracción, es tenerla en condiciones para que estos fines se realicen. Que menos podemos hacer con nuestro domicilio al saber que viene gente extraña, que ponerlo en condiciones de una limpieza exagerada. La ordinaria para estos asos no es bastante: hay que demostrar que se sabe llegar hasta la exageración en este sentido con el objeto que nuestras miserias no bieran la vista de los huéspedes, no solo porque no molesten sus hábitos de limpieza, sino también para que el concepto no sea denigrante para los de casa.

Y en este sentido hay que confesar in genuamente, y nunca más á tiempo que ahora, que los murcianos no tenemos la casa para recibir huéspedes.

Siento ser la nota discordante en este conjunto de éxitos y alabanzas á nuestras fiestas, á nuestro suelo y á nuestro clero. Pero como todo requiere oportunidad, tal vez hablándoles á nuestros paisanos, no como médico, sino como murciano, prosoyo yo también algo por el beneficio, lustre y esplendor de nuestras temporadas de atracción.

Lo primero de que se preocupan las Sociedades encargadas del fomento del turismo, es como das al principio, de que la casa esté limpia y vamos no voy á solazarme en presentar, el cuadro de abandono y desidia, que supone en nosotros, el estado de nuestras vías, sitios públicos y establecimientos idem. Yo no sé quién tendrá la culpa, ni quienes son los encargados de corregir tamañas deficiencias, pero la Junta permanente deberá hacer valer su influjo y las razones pertinentes, ante los encargados de estos intereses ciudadanos para que no fuéramos molestados *in mente* por nuestros visitantes.

El adquirido de las calles, la limpieza de las mismas, su riego, sus abandonados jardines, el aroma penetrante de las alcantarillas, la multitud de anfractuosos que pululan por los sitios céntricos y horas oportunas, son otros tantos detalles que hay que unir con esmero, si no queremos vernos expuestos á la rechista de los que nos visiten.

Todo esto sin remontarnos á los grandes problemas de las urbes modernas

sobre todo á su propia imagen reflejada en un espejo, atusándose la negra y rizada cabellera, que sujetaba con horquillas y una peineta imitación de concha.

—No has terminado aún de arreglarte? —preguntó el Joven malhumorado y como el que traía de oírse sus estos —A quién pretenderás egrardar?

La joven, volviéndose vivamente y con voz provocativa:

—A tí antes que á nadie —exclamó.

—Vamos —interrumpió el Joven levantándose y andando nerviosamente por la habitación, débilmente iluminada por un quinqué de petróleo que ardía sobre un baúl— no pienses euforarme, Fioretta; sobre todo no te hagas la inocente y mucho menos esta noche.

La joven se encogió de hombros y empezó á vestirse lentamente.

—Piensas quizás en tus muertos? —preguntó con cierto cinismo.— Ye olvidé los míos, y no vendrán á turbar mi sueño ni mi spóbito. —Por qué habla de recordarlos? De mi padre no puedo recordar más que golpes e impropios; mi madre me arrojó á la calle á los dos años, y bien m' lo he ganado; y si hoy no necesito de nadie y todavía mantengo tus víscos, es todo obra mía y no de los que duermen bajo tierra.

El Joven se mordió los labios.

—En verdad que has sabido enganchar bien al pobre Candero—murmuró.

Fioretta, poniéndose las manos en las caderas contestó:

—Verdaderamente eres tú, Ernesto, el llamado á condolerse de él. Tú, que te vas engullendo su renta en espera de consumir después el capital.

La musa sultana vivaracha y feliz, anfa lazos que la unan á las ciudades cosmopolitas; que hermanea la torre de la Alhambra con el Miguelete valenciano, los patios de Sevilla con el poético veredor de nuestra huerta y las bellezas del Peral y de Toledo con «el Egipto español», donde han rendido tributo de admiración, justo y merecido, cuantos vivieron las alegrías de los palmerales de Eliche.

Hoy empieza el resurgir de la región levantina. Valencia, Alicante y Murcia han donatido sus Juntas de atracción del turismo y en plazo breve harán lo propio las demás ciudades que integran el sello que baña el Turia y el Segura, dando á la región la vida propia á su derecho, vida de dichas, de incremento comercial, de supremo pederío agrícola...

El levantino español espera al turista con el supremo abrazo que hermaná las almas y los cuerpos, y el forastero vivirá con nosotros el ambiente positivo de los azahares y las salubridades de un clima excesivo.

### FORASTEROS

Murcia, la ciudad libre, la Sultana coronada siete veces, no encierra forasteros en su espléndido suelo.

Vosotros los que habéis venido á honrar con vuestra presencia nuestras anuales fiestas, desde el instante en que pisáis tierra murciana, estáis en vuestra tierra, sois murcianos.

La palabra «forastero», en ese sentido un tanto irónico, cuando no despectivo, que gentes de mal gusto suelen emplear, es impropio de la hospitalidad y de la liberalidad murciana.

No: en Murcia el forastero, el que es ó ha venido de fuera, es considerado y puede éste mismo considerarse como un murciano más.

Ea nuestros liberales pechos de murcianos, no se alberga la idea ruña y mezquina de achicar la patria tratándose de personas.

Forasteros que vivís en Murcia, forasteros que llegáis á visitarnos: venid, venid á nosotros...

Sois nuestros hermanos, sois nuestros bienhechores. Necesitamos de vosotros. Venid; con vosotros llegan á nuestra tierra aires de libertad y de progreso, aires de fuerza...

Vosotros nos traís dinero, actividad e industrias, y fomentáis nuestro comercio.

Vosotros traís la animación y la alegría; iniciáis el cosmopolitismo que en-

nuestra pequeña patria Murcia, que es de vosotros y nuestra...

Be forasteros están compuestas y por forasteros han sido levantadas las grandes urbes...

Venid, venid muchos, vanid todos: os recibimos con los brazos abiertos, da-

llorará la humanidad lo suficiente, pa-

rendir el tributo necesario á la memoria de aquel hombre extraordinario, ac-

metió la meritoria labor y llevó la felicidad término; de evitar que las rivali-

dades de las grandes potencias, dies

tristísimas dísa á la humanidad.

Francia, dominadora de Argelia, T

unis, la Negriticia Senegal, el Sahara,

Congo y otros territorios del Norte

Africa, que componen una superficie

unos diez milenias de kilómetros cu-

adrados, fué detenida sus avances

llegar á Fashoda. La detuvo Inglaterra y si Francia cedió á las exigencias Inglaterra, fué á cambio de que p

virtud de la conferencia y tratados q

siguieron al asunto de Fashoda, se

reconoció por Italia, Bélgica, Alema

nia e Inglaterra la exclusiva esfera

ación sobre el territorio mencionado.

Para obtener este reconocimiento,

reconocieron otros derechos á las p

tentas mencionadas, y resuelto prob

ma tan importante, fijóse la atención

el imperio de Marruecos, única

potencia que podía dar ocasión á nu

vos conflictos europeos. El imperio m

arrá, por sus singularísimas condic

nes de posición geográfica, por la co

dicción especial de sus habitantes, y p

er imperio, que pudieran destruir ó alterar su con

stitución política. Había pues q

apelar al rey Eduardo incesable

para que el soberano reconoció

por la diplomacia mundial que est

aba por la celebración de la reun

ión diplomática mundial que est

aba por acta de Algeciras, obra de

los países que asistieron.

Forasteros que vivís en Murcia, for

asteros que llegáis á visitarnos: ve

id, venid á nosotros...

Sois nuestros hermanos, sois nuestros

bienhechores. Necesitamos de vosot

ros. Venid; con vosotros llegan á nuestra

tierra aires de libertad y de progre

sos...

...Si algún insensato osara llamarlos

# Establecimiento de primer orden

DE NUEVA PLANTA

MODERNO \* CÉNTRICO \* CONFORTABLE \* HIGIENICO

# Palacio Hotel--Murcia

Calle de la Trapería

FRENTE AL CASINO

CON FACHADA A LA DE GONZÁLEZ ADALID  
AL ALCANCE DE TODOS LOS VIAJEROS

Gerente: J. BLAYA

## a Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las inflamaciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hermoso remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan apetitosa al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vémitos y diarreas, facilita el crecimiento y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo resarcir la boca; suprime la fiebre (esplenomegalia); combate los ataques de alfarería y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de los mismos una alimentación reparadora, que sin este sabor medicinal les podrá proporcionar los nutrientes debidos. Para su administración vé la instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir al frasco.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Canacho, número 26.—Murcia

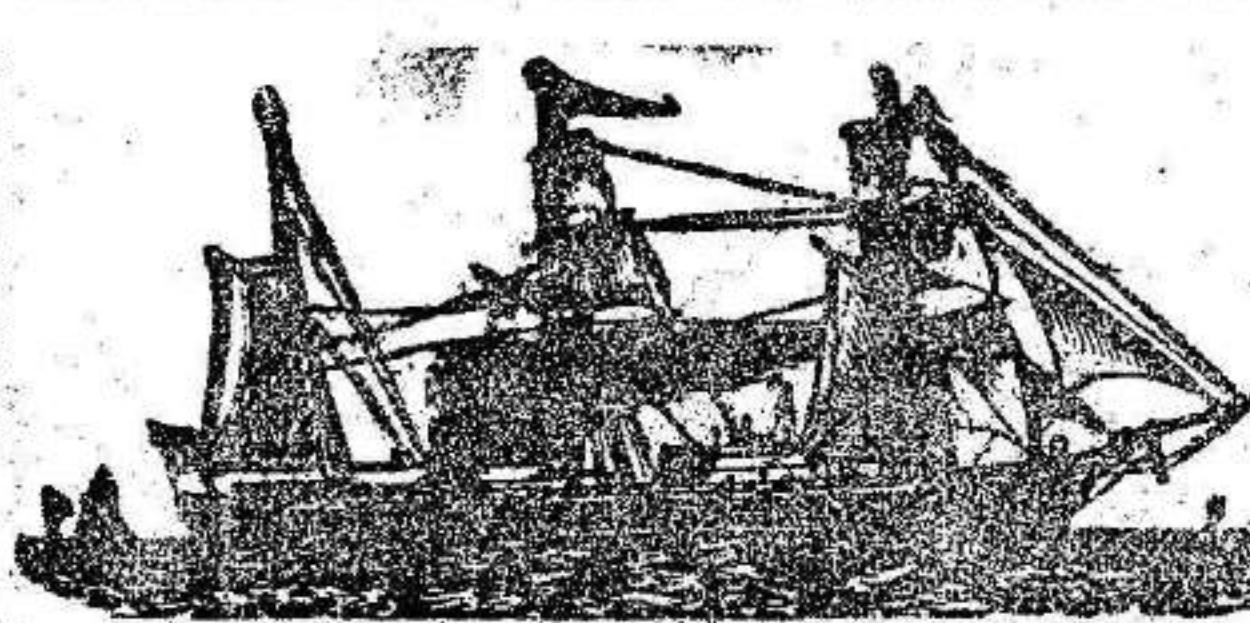
VIAJES RÁPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA  
EL NUEVO Y RÁPIDO TRASATLÁNTICO DE 10.400 TONELADAS  
▲ DOS HELICÓPTEROS  
DE LA COMPAÑIA AUSTRO AMERICANA  
**Francesca**,

Salida del puerto de ALMERIA el día 10 de Abril de 1911 para Buenos-Aires con escalas en Las Palmas, Rio de Janeiro, Montevideo y Santos, admitiendo carga y pasajeros en 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase. Los vapores de esta Compañía tienen todos los adelantos modernos, luujosas y espaciosas instalaciones para los pasajeros, alumbrado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en todos los dormitorios, llevan cocineros, camareros y camareras españolas, tanto para el servicio de cámara como para el de tercera. Estos últimos obtienen un trato excelente y ameno y los departamentos para los mismos son amplios, bien ventilados y aseados, reuniendo todas las comodidades apetecibles. Vino y pan frescos en todas las comidas.

NOTAS.—Este magnífico vapor de reciente construcción y a dos helicópteros, es de una marcha rápidísima, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Los señores viajeros deberán pedir plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

PRECIO DEL PASAJE 40 Duros

Para más informes:  
**M. BERJON**  
Boulevard del Príncipe, 53  
ALMERIA



El vapor  
**DIANA**

Bala de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados.

Consignatario: VICENTE ANDREU

Compagnie Générale Transatlantique  
VAPORES CORREOS FRANCESSES  
SERVICIO FIJO Y RÁPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSELLA Y VICEVERSA

ITINERARIO LLEGADAS SALIDAS

CARTAGENA . . . . . los martes 8 tarde

ORAN . . . . . los miércoles 5 mañana, > miércoles 5

MARSELLA . . . . . viernes 10 > sábados 5

ORAN . . . . . lunes 10 > lunes 11

CARTAGENA . . . . . martes 8

Los señores pasajeros de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase hallarán en los quince magaños transatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, luujosas y cómodos los camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.<sup>a</sup> clase para Oran y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Tickets excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimentón con destino a los puertos de las provincias de Oran, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGRIN--CARTAGENA

Vapores CORREOS FRANCESSES

DE LA SOCIETE GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino a BRASIL Y BUENOS AIRES son los magníficos y modernos transatlánticos (AMÉRICA DEL SUR) eos, de gran tonelaje, dos helicópteros y telégrafo sin hilos.

"FORMOSA" Y "PAMPA", saldrá de ALMERIA el 12 de Mayo de 1911 y adentrarse en Cámaras de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones iluminados eléctricos y el trato inmejorable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.<sup>a</sup> CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA Avíces importadas... Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo... Los pasajeros de tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración... Los manifestos de pasaje se cierran el día 10, 6 antes si están sujetas las plazas asignadas a este puerto.

Más informes sus consignatarios: **Hijo de Ricardo Giménez S. y C.** Bulevar del Príncipe, 75. Almeria

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquina ó anuncio publicado un solo día en este periódico, equivale á diez o más días en cualquier diario local ó regional.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA  
**LÀ FLOR DE ORO**

Usando esta privilegiada agua

nunca tendrás canas ni serás calvo

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro

CHOCOLATES  
CAFÉS  
TÉS  
BOMBONESGALLETA  
SURTIDOS VARIADOS  
CARAMELOS  
FINOS**CAFÉS-CRESPO****CALLE DE LA FRENERÍA**

Especialidad, sin duda alguna, en café recién tostado y de la mejor calidad que pueda apetecerse. Además, el surtido en conservas, embutidos, comestibles y licores de todas clases y marcas, por la bondad de los géneros, es la mejor garantía para el parroquiano de esta casa.

\* \* \* Cafés-Crespo \* \* \* Cafés-Crespo \* \* \* Cafés-Crespo \* \* \*

**EL CORSE PARISIEN****PLATERIA, 84**

(Antes San Cristóbal, 6, frente á Correos)

El dueño de este acreditado establecimiento ofrece en este nuevo local á su numerosa y distinguida clientela un variado y extenso surtido de modelos de corsés de París, últimas creaciones.

Modelos exclusivos para esta casa, que llaman poderosamente la atención por lo elegantes. Precios económicos y una verdadera perfección.

**Manuel González**

Platería, núm. 84

**TALLER DE PINTURA DECORATIVA  
Y DE COCHES****Sánchez y Gómez**

Rambla, 17---MURCIA

**BLANCO \* Y \* NEGRO**

\*\*\*\*\* ALTA NOVEDAD \*\*\*\*\*

Paquetería, Bisutería

Corbatas, cuellos y puños

Especialidad en bastones, abanicos y juguetes

**Príncipe Alfonso, 46 y Platería, 48---MURCIA****SOMBRIERERIA** de Carlos Ruiz-Funes

\*\*\*\*\* ALTA NOVEDAD \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ELEGANCIA \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ECONOMIA \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* Príncipe Alfonso \*\*\*\*\*

**TALLER DE CONSTRUCCION DE CARRUAJES** José Sánchez

Calle de la Rambla, 17---MURCIA

**ALEJANDRO DELGADO Y COMP.<sup>A</sup>**

Sociedad en Comandita

MURCIA

**Gran Fábrica de Muebles de madera curvada al estilo de Viena**

Depósitos de Maderas Extranjeras y del País

**Situados frente á la estación del ferrocarril, entrada por el paseo del Marqués de Corvera, calle de Galdo****CASA CENTRAL EN CARTAGENA**

Grandes depósitos de Madera y Carbones minerales

**DEPÓSITO DE CARBONES EN EL PUERTO DE MAZARRÓN**

# Fábrica de Camas de Hierro y Latón

DE

# VENCESLAO C. PEÑA

Arrendatario de Sucesores de FRANCISCO PEÑA

Talleres de construcción de Máquinas

Fundición de Hierro y Bronce en toda clase de trabajos

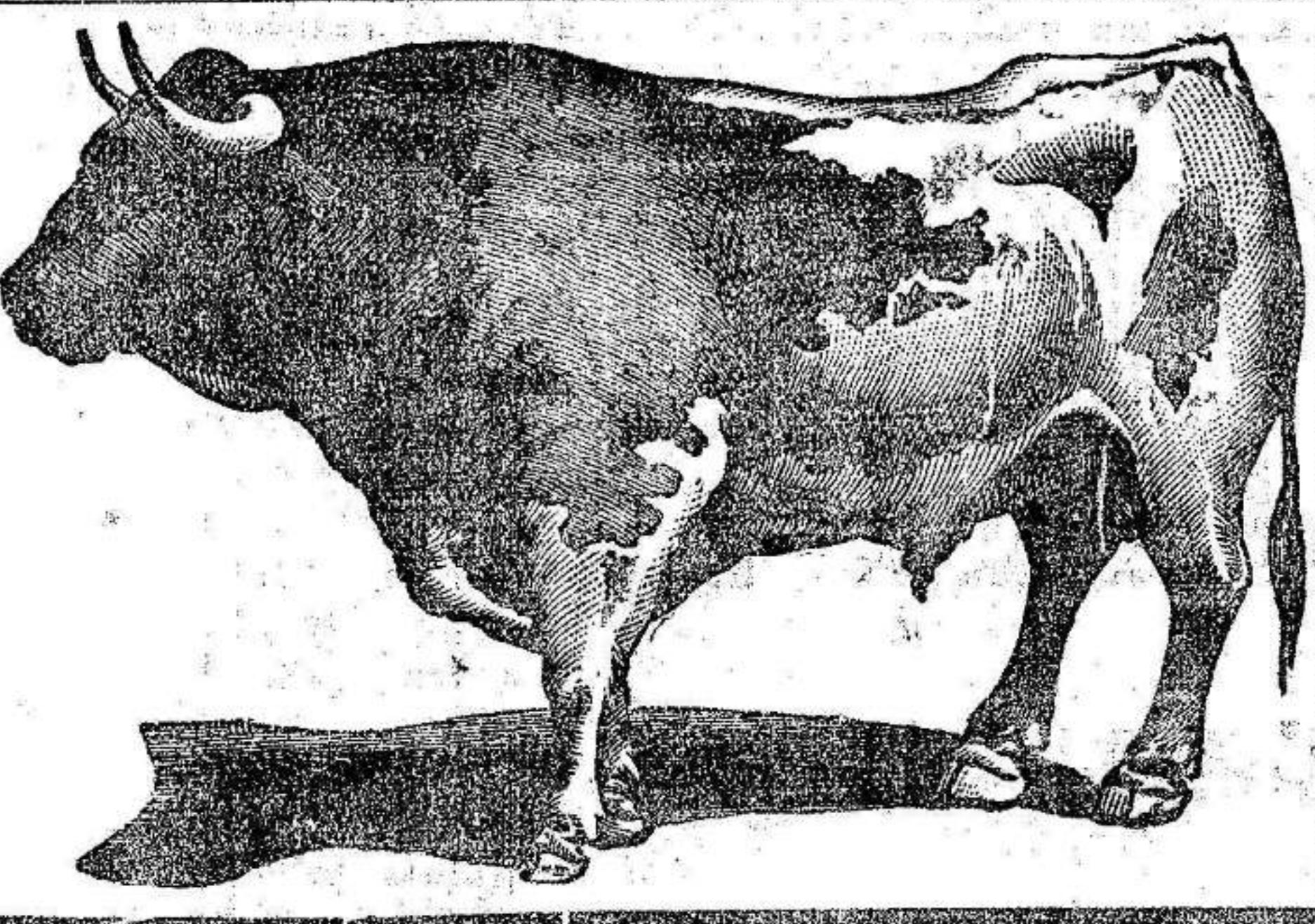
Especialidad en Prensas para aceite y vino

Molinos para la aceituna y harineros

Bombas, Norias é instalaciones hidráulicas

Balcones, Rejas y demás obras de Cerrajería

**Paseo de Corvera, 27.-MURCIA.**



## Plaza de Toros de Murcia

GRAN CORRIDA

A BENEFICIO DE LA TIENDA ASILO

para el Domingo 16 de Abril de 1911

Se lidiarán SEIS HERMOSOS TOROS de la afamada ganadería de DON LUIS PATRICIO, vecino de Coruche (Portugal), los cuales serán estoqueados por los afamados diestros.

RELAMPAGUITO      SEGURITA  
OSTIONCITO

CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Entrada general 2 Pesetas

Media entrada 1 Peseta

El impuesto del timbre á cargo de la Empresa

La corrida empezará á las cuatro en punto.— Rigen las advertencias de costumbre

