

# Murcia

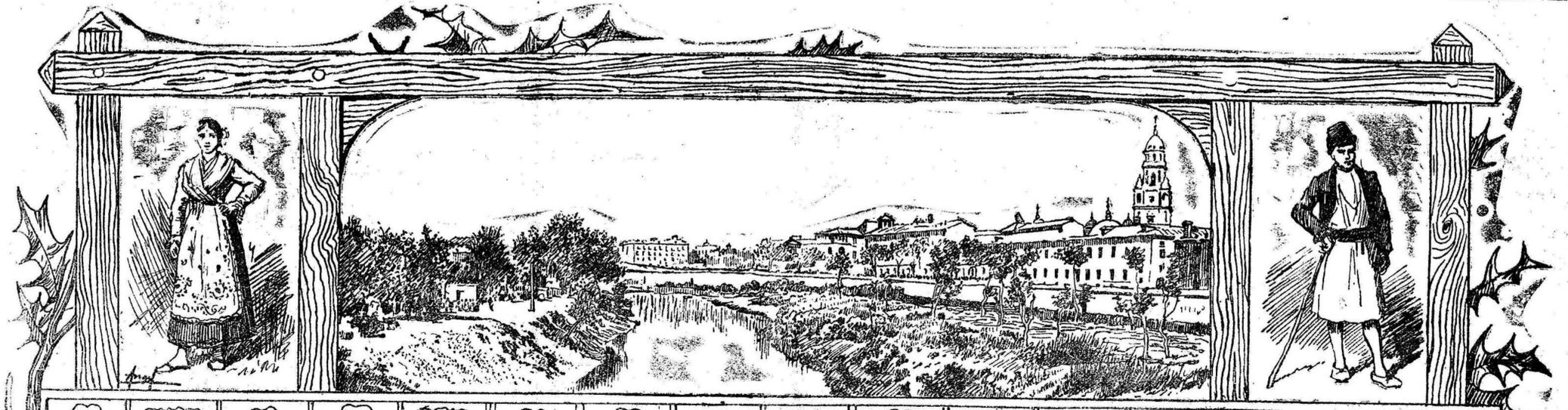
Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España : 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

# El Liberal

# Muroia

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA



## FIESTAS DE ABRIL 1908

### Mis glorias intimas

(FLOR NATURAL)

¡Qué niñez más dichosa!... ¡Lecho de flores que alumbraban destellos de clara luna, era, al vivir la madre de mis amores, ¡me cuna en su cariño mi alegre cuna!

¡Cuánto, entonces, mis sueños ella velaba! ¡Yo era la única prenda de su embeleso! ¡Qué buena era la pobre! ¡No se acostaba sin rezar una Salve, dándome un beso!

En la hermosa nobleza de sus acciones, me mostró sentimientos angelicales... ¡Aun vibran en mi oído sus oraciones!... ¡Los acentos divinos son inmortales!

Como a mí consagrada sólo vivía, yo su nombre bendito ferviente adoro, que por ella a mi lado batir sentía del dios del amor santo las alas de oro.

Ignorando del mundo las tempestades, ¡con mi madre del alma viví contento, aspirando, en el néctar de sus bondades, los purísimos goces del sentimiento.

¡Qué clara, Dios excelso, ví tu grandeza! ¡Con qué fe tan ardiente gracias te daba, por las muchas virtudes, sin par riqueza, que otorgaste á aquel ángel que tanto amaba!

Ella fué de mi infancia gloria y encanto, de mi vida inocente luz y consuelo... ¡No hay amor en el mundo que valga tanto! ¡Madres, una tan sólo concede el cielo!...

¡Pronto mi hogar alegre quedó vacío! ¡Aquí abajo, la dicha poco subsiste! Al perderla ¡qué amargo fué el llanto mío! ¡Cuán eternas mis horas de orfandad triste! ¡Pobre madre! ¡Aun te llamo!... ¡Quimera vana! ¡Aun recuerdo, con pena la noche oscura, en que, al lúgubre toque de la campana, zozobraba la nave de mi ventura!...

¡Cómo todo ha cambiado!... Bellos albores que la aurora trajeron de un nuevo día, disfrutar me permiten otros amores, cuyo encanto inefable no conocía.

Mi tranquila existencia cuida, gozosa, quien conmigo comparte pan y cariño, tan sencilla, tan joven y bondadosa, cual la madre adorada, que amé de niño.

En mi humilde morada, nunca hay pesares; es el nido apacible de mis delicias; nuestros hijos la animan con sus cantares, nos deleitan el alma con sus caricias.

Me recuerdan sus besos mi antigua infancia... ¡Qué hermosa es la dulzura de su inocencia! ¡Yo no cambio los goces que hallo en mi estancia, por el brillo y regalos de la opulencia!

Son mis hijos del alma mi loco anhelo y el sol puro y radiante de mi alegría... ¡Con qué orgullo tan noble sus cunas velo, como también mi madre veló la mía!

Por sus vidas preciosas los dos rogamos, nuestros ojos en ellos tenemos fijos, y otra cosa en la tierra no ambicionamos, que el amor entrañable de nuestros hijos.

Libres del rudo embate de las pasiones, la inocencia más pura sus frentes baña, y á la vez que formamos sus corazones, inculcamos en ellos su amor á España.

Ya saben que es España la patria hermosa donde la luz primera vieron del día, la nación resignada, buena y gloriosa que ilumina el sol bello del Mediodía.

La nación que dió al mundo genios gigantes, que en las letras no existió quien la derrote,

porque fué cuna egregia del gran Cervantes que la dió eterna fama con «El Quijote».

La nación victoriosa, que en mil acciones, la extensión ensanchaba de sus confines, al potente estampido de los cañones, y al sonar belicoso de los clarines...

Mas si saben que es noble, valiente y bella, que hoy no brilla, cual antes, tampoco ignoran... ¡Por eso al cielo piden tanto por ella! ¡Por eso nuevos triunfos para ella imploran!

¡Por eso por España darán su vida, si mañana, un cobarde la escarneciera, pues no hay tumba más santa, patria querida, que los pliegues augustos de tu bandera!

¡Cuánto, oh Dios, te bendigo! ¡Tu no quisiste que apurase yo el cáliz de mi amargura! ¡Ya no estoy en el mundo, huérfano y triste! ¡Tú salvaste la nave de mi ventura!

Bajo un diáfano cielo de amor y calma, con tu nombre divino por norte y guía, feliz vivo, gozando la paz del alma, con los seres, pedazos del alma mía...

¡Y ellos, aquella madre que nunca olvido, pues mi cuna inocente cubrió de flores, y la patria querida donde he nacido, son el ídolo santo de mis amores!...

José García de Quevedo

### ODA A LA FE

I

Como el ave que huyendo la sombría soledad de los valles, á la cumbre que dora el sol al despertar el día, sin temer á los rayos de su lumbre se alza cantando en la región vacía;

la alondra de mi amor, dulce y sonora, el ágil vuelo de su voz levanta y subiendo á los cielos triunfadora, con su lenguaje canta la sublime canción que la enamora.

Mas si tu luz, de Fe, mi mente inspira y en el cordaje de mi tosea lira suena tu sacro acento, enamorando á mi alma que suspira por elevar á Dios el pensamiento;

de mi laud pulsando los bordones yo arrancaré sonoras vibraciones y cadencias y notas inmortales, para ensalzar al son de mis canciones tus bellezas y encantos celestiales.

II

Difundiendo relámpagos de lumbre y apoyada en la pila del bautismo se levanta la Fe cuyo vislumbre ya escala como el águila la cumbre, ya descendiendo hasta el fondo del abismo.

La sed aplaca que al mortal devora y su luz en las almas reverbera, que es la Fe del Calvario redentora, ó el rocío feudo de la aurora ó el rayo que abrasando regenera.

Con su aliento sublime sostiene al alma en su infinito anhelo, la conforta, la salva y la redime; ¡ella le presta al corazón que gime alas de luz para volar al cielo!

Es la fuerza que engendra el heroísmo, que no procede de la vil materia, que parte de Dios mismo como del corazón parte la arteria para dar más vigor al organismo.

Es la aurora magnífica que asoma difundiendo su luz sobre la tumba y es la que se alza en la soberbia Roma ante una sociedad que se derrumba y un ídolo gentil que se desploma.

Yo la veo en las rocas de los mares,

en los muros del viejo monasterio, de las naves del templo en los pilares, en los bosques de encinas seculares, en la cruz del humilde cementerio.

En la choza de rústicos pastores, de la torre del templo en la campana, cuyos dulces clamores son el lenguaje de la Fe cristiana.

Es aquella deidad que misteriosa los acentos inspira del profeta, la plegaria del justo fervorosa, la oración de la virgen candorosa y el cántico sublime del poeta.

Señala de los cielos el camino y teje de los mártires las palmas y pregon con cántico divino el suspirar continuo de las almas y el origen del hombre y su destino.

Es la virtud que al mundo maravilla, el espléndido sol de Compostela que ante el sepulcro de Santiago brilla, la luminosa estela que siguieron las áulas de Castilla.

La palanca feliz del pensamiento que traslada montañas de granito y alza en el Escorial su monumento que es por el rayo de la Fe bendito, maravilla del arte y el talento.

Cuando del pueblo hispano con ávido interés leo la Historia, siento latir mi pecho castellano al recordar sus páginas de gloria que son el triunfo del honor cristiano.

Palpita en sus heroicas acciones la gigantesca fé de sus guerreros que hizo sonar doquier patrias canciones y crujir en Las Navas los aceros y tronar en Lepanto los cañones.

III

¡Incrédulos atrás... callad, sectarios; humillad vuestra frente, libertarios! ¿Qué es la razón del hombre en esta vida? ¡frágil nave que boga combatida por vientos borrascosos y contrarios.

¿Qué es el mundo sin Fe? Valle de horrores, Comarca estéril de perpétuo hastío, cielo sin astros ó vergel sin flores, campina sin rocío, mar sin perlas ó luz sin resplandores.

¡Hoy que en el mundo la impiedad se agita, hoy que se aferra al corazón la duda, ¿á dónde irá la sociedad proscrita si con su luz bendita la fe de Jesucristo no la escuda?

Huye la Fe... la tempestad avanza; se oye bramar el encrespado nido, el grito suena de cruel venganza, y en el alma fermenta el terremoto y en la vida se pierde la esperanza.

¡Antorcha celestial, hermosa y pura, Fe de mi Redentor á quien adoro, sol que ilumina mi existencia oscura, tú que ofreces al alma la ventura, de armonías y luz rico tesoro;

ven á calmar mi anhelo, ven mi frente á ceñir con tus fulgores, y á trasportarme al cielo que es la bella región de mis amores.

### ¿SERÁ UNA PLUMA?

¿Un objeto de arte? Ya me seduce la promesa. ¿Qué será? ¿Qué no será? ¿Será algún centro de mesa? ¿O un rico reloj, quizá?

En fin, no tengo interés en saberlo, que á través del misterio es más hermosa la ilusión. Supongo que es una pluma caprichosa.

¡Y de oro!... Tras de ella voy y la obtendré, si es que doy en el quid, y el fallo es justo. ¡Qué bonita! ¡Si ya estoy relamiéndome de gusto!

Nada, nada, á trabajar porque la habré de alcanzar, si mi inspiración no falla, aunque va á desentorarse en mi mesa de batalla.

Tengo sobre ella un tintero feo y sucio, que, no quiero despertar su indignación, pero ha sido compañero de un puñero de Alcorcón.

Quiero decir, que es de barro y orilla de ese cacharro, que mi pobreza denota, hay de cuartillas un carro y una salvadera rota.

Tan rota, que es por demás, pues la arenilla jamás suele caer poco á poco y cuando la mesa toco se va toda por detrás.

¡Hay junto á la salvadera una pluma de primera, pero es torpe y cuando quiero escribir á la carrera utilizo el lapicero.

Esta situación deploro y es claro que mi decoro hasta se resentiría, al mirar la pluma de oro en tan mala compañía.

Y eso que en la habitación de este poeta rampante la pluma tan codiciada no iba á tener ocasión de sentirse molestada.

¿Que por qué? Pues, la verdad, porque siendo propiedad del que maneja la lira, una pluma de oro tira siempre al monte... de piedá.

Y, sin que cause rubor,

Murcia, como todos los años, en esta época misma, en que la primavera la viste con sus galas de luz fuerte en el cielo y de rosas encendidas en sus jardines, celebra sus famosas fiestas tradicionales, que con sus mil atractivos perfectamente armonizados forman un conjunto verdaderamente admirable, de efecto sorprendente, de impresión duradera.

Juntamente con las gallardías toreras, las fantásticas invenciones del Entierro característico y las bellezas infinitas que en desfile indescriptible forman flores y mujeres, en la acalorada Batalla, se ha ofrecido este año, destacándose con bien justificada simpatía, la nota artística, provechosa y culta de los certámenes literario, pictórico, de fotografía y floricultura.

En estas manifestaciones ha querido distinguirse Murcia en la ocasión presente y ha logrado un éxito indudable con la guía prudente y acertadísima del Círculo de Bellas Artes.

Siendo esto lo nuevo, lo que puede dejar un rostro beneficioso para mayores empresas en años sucesivos, lo que significa un festivo permanente durante todos estos días, lo que por el acto solemne de anoche constituye la actualidad de hoy, le dedicamos todo el espacio debido en este número, llevando con nuestro aplauso á los artistas triunfadores, nuestro elogio al Círculo organizador de lo que aquí se reseña con el deseo de que tengan en las fiestas del Abril siguiente su obligada continuación.

cuando la miseria abruma... Solamente así un autor puede vivir de la pluma!

Por si la llevo á obtener, ya me ha dicho mi mujer que debo esquivar el trato y la amistad de cualquier compañero literato.

Y tiene razón! Si alcanza mi pobre musa ese premio, pido guardia sin tardanza, pues no todos los del gremio me inspiran gran confianza.

Y, hablando en serio, señores, serán justos mis temores porque ya sabe la gente que entre artistas y escritores el «desplumarse» es frecuente.

¡Ay, como llegue á alcanzar esa pluma, que han de dar al que se sepa lucir, las letras han de ganar porque no vuelvo á escribir!

El trabajo siempre abruma y, aunque el hombre me consuma, ya soy dueño de un tesoro... Y con una pluma de oro quién «deja correr» la pluma!

Venga, venga ese regalo, si esto que de mi cabeza salió, no lo hallais tan malo. Y tú, ruin pluma de palo, á un rincón... ¡Taday «probeza»!

¡Y si estoy en un error y no es pluma? ¡Lo peor es que igual me ocurriría si es el premio á esta poesía otro objeto de valor!

José Rodao.

de una mujer barbiana? No: no me da la gana. ¿Yo hablar de su soberbia gentileza? ¿Yo idealizar su cara que me hechiza por sus mil perfecciones...? ¿Su cadava postiza el motivo será de mis canciones!

Iré todo afeitado igual que un tonsurado y ya que barbas y bigote inme... me ingeniaré para afeitarme solo; que no estoy tan sobrado de dinero para darle el que tenga al peluquero. El cabello conviene, sin embargo, con caída de ciprés, lustroso y largo. Con estos atractivos exteriores poeta será de lo mejor que hay y con decir que son Echeagaray y Zorrilla unos seres inferiores, tendré la necesaria ejecutoria para escalar la cima de la gloria.

De modo, amigo Fábilo, que esto es he- (cho: en práctica pondré cuanto te digo; me paso al enemigo porque es lo más derecho. ¿Tú no tienes valer? Pues sufre y calla: que es la vieja poesía una antigüalla; á quien abrió á rípiazos una brecha, y al fin dejó sin público y maltrecha, esta nueva, en su campo de batalla. Es un árbol caído del que todo el que puede astillas hace: poes... «Requiescant in pace» y gloria al vencedor y al otro olvido.

(Dicho lo que decir he pretendido y antes que mi proyecto nadie arguya lo que mejor procede es que concluya.) Fábilo, adiós. No me ultrajes si se dá por vencido mi heroísmo y me paso con armas y bagajes á las filas del bello modernismo. Por hoy es lo que impera, y no aguantas tu empuje fuerza humana. Meo en ese cañón la cartuchera y veremos mañana. Yo grito sin sonrojarse bajo la plena luz del mediodía: ¡vivan los versos cojos... y la mía!

Gaspar de la Torre.

EL CUENTO PREMIADO El cuento premiado en los Juegos florales, de nuestro querido amigo y colaborador D. Enrique Martí, nos vemos obligados á no insertarlo en el número de hoy, por su mucha «xtensión. Otro día lo publicaremos.

TEATRO ROMEA

La sociedad murciana en toda su plenitud representada por las más bellas y las más distinguidas señoritas, lucía todo el atractivo brillante y fastuoso de su riqueza y galanura. De los palcos y plateas destacaban con arrogancia los bustos gallardos de las encantadoras damas adornadas con ricos trajes de sociedad.

Las butacas estaban en su mayoría ocupadas por señoras y señoritas, todas ellas ataviadas con extraordinario gusto y elegancia. Por lo demás, el teatro todo está rebosante de gente, no solo en las localidades sino en las galerías y hasta hubo que colocar sillas en los costados del patio de butacas para ver de satisfacer los compromisos que ha tenido á su cargo la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes.

Verdaderamente, pocas noches se habrá visto nuestro coliseo de Romea con una plenitud de buen gusto y concurrencia como la que anoche pudimos admirar.

El escenario de Romea estaba adornado artísticamente. El estrado para la Reina de la fiesta y su Corte de Amor en el centro. A derecha é izquierda diversas mesas para las representaciones oficiales y para el mantenedor.

Empieza el acto A las nueve y media próximamente la orquesta tocó la sinfonía. Inmediatamente se alzó el telón. A la derecha estaba colocada la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes.

A la izquierda se hallaba el mantenedor D. Carlos Luis de Cuenca. En los costados y rodeando el estrado destinado á la Reina de la fiesta y su Corte de Amor, se encontraban las autoridades y personalidades oficiales, juntas con los jóvenes designados para acompañar á las ocho señoritas elegidas para formar la Corte.

El presidente del Círculo D. Manuel Maza declara abierto el acto. El secretario del Círculo D. Ciferrión Pérez Marín da lectura al fallo emitido por el jurado sobre las composiciones sometidas á su criterio. Proclamado el nombre del autor premiado con la Flor natural, que, como ya es sabido, es D. José García de Quevedo, se va en busca de la Reina de la fiesta, la bella y elegante señorita Adoración Avilés.

La Reina de la fiesta

Rico traje de sociedad de raso blanco engalanaba la esbelta figura de la encantadora Reina. A los acordes sonoros de la marcha real desfiló la señorita Adoración Avilés, del brazo de D. Isidoro de la Cierba, en quien delegó el poeta premiado, por el pasillo central del patio de butacas. Delante de ella iban los maceos del Ayuntamiento.

Precediendo á la reina y á su caballero iban las señoritas de la Corte de Amor acompañadas de distinguidos jóvenes que las daban el brazo. Este desfile brillante fué presenciado en pié por la concurrencia que admiraba la belleza de la Reina y su Corte y la riqueza de los elegantes trajes de largas colas. Formaban la Corte de Amor las también encantadoras señoritas Elena Virgili, Elisa Diez Guirao de Revenga, Guillermina Terrer, Adela Sánchez, Lola Gironés, María Terrer, Pilar Prat y Elisa Seiquer.

La poesía premiada

El capitán de caballería D. José Selgas fué el encargado de dar lectura á la poesía premiada con la Flor natural que en otro lugar pueden ver nuestros lectores y que fué aplaudidísima. El autor de la poesía á la que se le ha otorgado el accésit á la Flor natural, resulta ser D. Agustín Capo, de Vinaroz.

Otros premios

La poesía religiosa fué leída por D. Ricardo Sánchez Madrugal. El autor de ella es el presbítero don Pedro Gobernado, de Valladolid. El tercer tema es declarado desierto por el jurado. La poesía festiva premiada, que se titula «Será una pluma?», inserta en otro lugar, es original del poeta don José Rodao. Esta poesía fué leída por el citado señor Selgas.

La otra poesía festiva á la que se ha concedido el premio del tema tercero declarado desierto, que lleva por título «Me hago modernista», es de D. Gaspar de la Torre é Ifel. Dió lectura á esta composición don Ricardo Sánchez Madrugal.

El trabajo premiado sobre Florida-blanca, es de D. Enrique Martí, así como el cuento que lleva por título «Las Parrandas». El accésit concedido al tema sobre Florida-blanca, fué recogido por la ilustrada señorita Carmen Candial, autora del trabajo premiado y que fué saludada al presentarse en el escenario con una cariñosa salva de aplausos.

Los premios de la Exposición Tras esto se leyó el dictamen de los jurados encargados de dictaminar sobre las obras de fotografía, pintura y floricultura presentadas á la Exposición.

Recogieron sus premios entre aplausos prolongados, D. Pedro Sánchez Picazo, D. José Atienzar Sala, D. Antonio Nicolás, D. Antonio Jiménez Espinosa, D. Antonio Rodenas y don Julián Calvo Gavilá.

También resultaron premiados don Manuel Sanz, D. Pedro Román y otros varios, entre ellos la bella señorita Pepita Benavente. En floricultura el jurado ha premiado á los floricultores D. Francisco Asensi y D. Antonio Martínez Olmedo y al aficionado D. José Llopis García.

En fotografía los premios otorgados son muchos; los principales son los concedidos á D. Ciriaño Nieto, de Bilbao, D. Miguel Ramón, de Barcelona, D. Julián García de Lapuente, de Reinosa, D. Emilio Marin, de Valencia, D. Angel Viviente, de Alicante, don Felix Gonzalez, de León, D. Sebastián Castedo, de Madrid, y D. Pedro Gonzalez, de Victoria.

De Murcia han sido premiados el fotógrafo del Circo Villar, D. Vicente Mateos y alguno otro. El mantenedor El distinguido literato D. Carlos Luis de Cuenca, empieza á hablar.

Lo hace con tonos sinceros y frase correcta, habiendo en su discurso infinitud de imágenes poéticas galanamente expresadas, que son oídas con complacencia por la selecta concurrencia, que guarda religioso silencio. El discurso del mantenedor versó sobre los temas «Patria, Fe y Amor».

En estas notas hechas con premura de tiempo, se ha procurado recoger lo más esencial del discurso. Pero estos apuntes no pueden dar fiel idea de la elocuencia de los períodos y facilidad de palabra de que hizo alarde el señor Cuenca. Comienza manifestando que si se ha atrevido á aceptar tan honroso cargo ha sido considerando que la misión de mantenedor en los Juegos florales de Murcia es sencilla y fácil. «¿Qué enseñanzas, dice, ni qué encarecimientos de los ideales de patria, fe y amor hay que traer aquí, donde todos tan claramente los conocen, tan hondamente los sienten y tan consistentemente los practican?» Su labor es sencilla, función de puro reflejo, que no está vedada á los humildes.

«Mejor que en la arrogante catarata que despliega su blanco penacho de espuma, mejor que en las olas que el mar levanta en imponente majestad, se retrata en las serenas aguas de la humilde acoquia el azul luminoso de los cielos».

Habla después de la idea y del sentimiento de la patria, combatiendo el supuesto antagonismo con los de la Humanidad, que afirma el cosmopolitismo exagerado.

Reconoce esta oposición en los tiempos y en los pueblos, que caen del lado de allá de la Cruz para reconocer que desde el progreso moral del cristianismo, el amor á la patria no excluye sino que engrandece la solidaridad de la gran familia humana. Al hablar de esto recuerda aquella sensible fecha de las inundaciones en que Murcia, en medio de su tremenda desventura, fué amada por todas las naciones civilizadas de la tierra.

Y de la misma manera que en el amor de la patria se fortalece el de la Humanidad, así el patriotismo se nutre y purifica del amor generoso á la región en que nacimos.

Dedicó un recuerdo afectuosísimo á aquel gran tribuno y gran patriota que en el vergel murciano vino á exhalar el último suspiro, y que tantas veces cantó el amor bendito á la tierra en que nacemos.

Refiere á continuación las pruebas que él tiene de cómo revelan este cariño los hijos de Murcia, y los loores y ternezas que su padre dedicaba á esta tierra y los que siempre ha escuchado á todos sus camaradas que eran murcianos para ponderar la intensidad de este cariño, haciendo constar con gran energía que en nada bastardea el que se profesa á España.

Respecto de la fe en Murcia, evoca las descripciones de sus fiestas religiosas que oyó en su hogar y las impresiones que él reiteradamente ha recibido en las procesiones de Semana Santa que ha presenciado, enalteciendo con gran entusiasmo el acorde perfecto, la sublime armonía con que laten al unísono miles de corazones y proclama la soberana fuerza con que la fe hermana en esas solemnidades murcianas todas las gerarquías, estados y condiciones.

Al tratar del amor, afirma que su historia y la de la mujer son inseparables. Examina ligeramente la condición de la mujer y del amor en las épocas del paganismo, y su dignificación por el cristianismo y las costumbres de los pueblos germanos y acaba este tema con una cariñosa descripción de la mujer murciana, como hija, como madre y como esposa.

Para terminar rinde su homenaje á la Reina de la fiesta, felicita á los premiados en los certámenes del Círculo de Bellas Artes, enalteciendo la importancia social del arte, y concluye con una salutación á Murcia, en conceptos y frases de un ardiente cariño.

Termina la fiesta

Al terminar su discurso el mantenedor es objeto de una larga y entusiasta ovación.

El notable fotógrafo Miralles y un representante de los periódicos ilustrados de Madrid sacaron fotografías del aspecto que presentaba el escenario.

A los acordes de la marcha real desfiló la Reina de la fiesta del brazo de D. Manuel Maza y precedida de la Corte de Amor.

En seguida empezó el desfile de la gente y apenas terminado el culto torneo del arte y la belleza, se iniciaba la entrada en los salones del Casino de las jóvenes que se preparaban á á embellecer sus amplios salones. Nuestra enhorabuena al Círculo de Bellas Artes por el éxito de la fiesta de anoche.

En el Casino

El baile en el Casino ha durado hasta después de las dos de la madrugada. Todas las principales bellezas que había en el teatro se reconcentraron en legión hermosísima en el salón del Casino y esto es bastante para que pueda formarse idea del soberbio conjunto de este final brillantísimo de la fiesta de Bellas Artes.

ALICANTE

Continúan las gestiones para traer á Alicante una notable compañía de ópera en la que figure el eminente barítono Titta Rufo. Dicho artista exige por cada función 6.000 pesetas.

Mazzantini Ayer llegó á esta capital el exmatador de toros y concejal del Ayuntamiento de Madrid, D. Luis Mazzantini. En el tren correo de anoche regresó á la corte.

Ramón y Cajal Después de una breve estancia en ésta ha marchado á Murcia y Cartagena el sabio médico D. Santiago Ramón y Cajal.

A Murcia Son muchos los aficionados alicantinos que se han trasladado esta mañana á esa capital en el tren torero dispuestos al efecto, para presenciar la corrida de toros.

D. Manuel Antón En el tren correo de Madrid, llegó ayer á esta capital el diputado á Cortes por esta circunscripción, D. Manuel Antón.

EL SEÑOR DON MANUEL CRESPO SOLER EX-DECAÑO DEL COLEGIO DE PROCURADORES HA FALLECIDO Á LOS 70 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus desconsolados hijos D. Santiago y D. Carmen Crespo Molina, hija política D.ª Anton a López Moreno, nietos, sobrinos y demás parientes. Suplican á sus amigos se sirvan encomendar á Dios el alma del finado y asistir á su funeral y entierro, que se efectuarán en la iglesia parroquial de San Antolín, el primero á las diez de la mañana y el segundo á las cuatro de la tarde del día de hoy, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos. Murcia 20 Abril de 1908. Casa mortuoria: Plaza de San Antolín, 1.—El duelo se despiende en la Puerta de Castilla.—No se reparten esquelas.

VII ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON FRANCISCO ATIENZAR DE ARGE Que falleció el día 21 de Abril de 1901 R. I. P. EN SUFRAGIO DE SU ALMA Y LA DE SU ESPOSA DOÑA JOSEFA SALA NOUGAROU Y DEMAS DIFUNTOS DE LA FAMILIA Serán aplicadas todas las misas que se celebran en la iglesia parroquial de San Bartolomé, al tar del patriarca San José, mañana 21, cada media hora, desde las siete hasta las doce. SUS HIJOS Suplican á sus amigos los tengan presente en sus oraciones y asistan á alguno de estos piadosos cultos, por lo que les quedarán eternamente reconocidos. Murcia 20 de Abril de 1908.

VINOS Y COGNACS, MARQUES DE MISA, JEREZ JUEGOS FLORALES EN ALBACETE

Siguen reuniéndose los jurados de los Juegos florales que se celebrarán el 2 de Mayo próximo. En el tema sexto, artículo periodístico, se ha concedido premio á D. Fernando Franco Fernández, y accésit á D. Manuel Prats Espinosa y á D. José Vecina.

En el tema séptimo, cuento histórico, se otorgaron premio á D. Aurelio Ruiz Alcazar, y accésit á D. Vicente de la Torre Velez y D. Leocadio Martín Ruiz.

Se está organizando por la comisión de los Juegos florales, un banquete que se celebrará el 3 de Mayo en honor del mantenedor de la fiesta D. Antonio López Muñoz.—18 Abril.

NOTICIAS DE CARTAGENA

Primera misa Esta mañana á las once, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, ha celebrado por vez primera el santo sacrificio de la misa, el joven presbítero murciano D. José Alba de la Hoz.

El acto religioso ha constituido una gran solemnidad, llenando el espacio templo numerosa concurrencia, del a que formaban parte muchos amigos y paisanos del nuevo sacerdote y su familia.

Dicho se está que el señor Alba ha sido felicidísimo por el acto trascendental de su vida que ha realizado y que tantas lágrimas ha arrancado á sus amantes padres y sus allegados.

Terminado el acto religioso, los invitados, en número de cincuenta y cuatro, han sido obsequiados con un banquete en el Hotel de Francia.

Los padrinos doña Catalina Martínez Toboso, viuda de Belmonte, y don José Sáez Lorente, han cumplido con verdadera esplendidez su cometido. Nuestra enhorabuena á todos y nuestro deseo de grandes prosperidades al misacantano.

Teatro Circo

La compañía de doña Micaela R. de Alegría tuvo anoche en su debut un lleno y un grande y merecido éxito. El hermoso local ofrecía un golpe de vista sorprendente.

Todos los números de que el programa constaba fueron aplaudidísimos, dando lugar á verdaderas ovaciones, los acróbatas en miniatura hermanos Whiteley, la troupe Jlean Jover, los gimnastas aéreos hermanos Marianos con su creación del «tourbillón» y el número sensacional de los voladores Lockfords.

Las llamadas á la pista repetidas al final de todos los números. Muy celebrados, como siempre, los clons Rico y Alex. La presentación en todos sus detalles digna de los reconocidos prestihios de doña Micaela.

La breve temporada de esta compañía, va á ser brillante á juzgar por las señales. Salón de Actualidades La hermosa y gentil cupletista Nie-

ves Gil, tuvo anoche en su presentación el éxito á que la hacen acreedora su belleza y su arte. La romanza de «El cabo primero» y los cuples de su repertorio, le valieron muchos y cariñosos aplausos.

Las excelentes bailarinas «Las Crisálidas», continúan siendo aplaudidísimas, en el favorecido «Cine» de los Hermanos García. Teatro Principal Anoche fué noche de debut: en este coliseo hicieron su presentación, con el éxito más completo, los notables excéntricos «Loen and Loen», y la reina de la jota Isabelita Muñoz.

Hubo numerosa concurrencia en todas las secciones, y muchos y justos aplausos. Personal de Obras del Puerto En la sesión que ayer tarde celebró la Junta de Obras del Puerto, fué nombrado ingeniero subdirector, en la vacante del Sr. Manrique de Lara, el ingeniero de las Obras, D. José Luis de Briones, con el sueldo anual de 10.000 pesetas.

Para la vacante de este último, se nombró al ayudante de ingenieros D. Esteban Calderón, con el sueldo de 6.000 pesetas anuales. Restablecido Lo está de la enfermedad que ha padecido, el notable poeta D. Francisco Arroniz, al que enviamos con este motivo nuestra enhorabuena.

Conato de incendio En una casa de la calle de San Roque, se inició anoche á las nueve menos cuarto un incendio en la chimenea, siendo sofocado al poco con el solo esfuerzo de los vecinos, y no haciéndose preciso el auxilio de las bombas de contraincendios, que se dirigían ya al lugar del sinierto. Viajero Encuéntrase en esta ciudad, el exdiputado á Cortes y oficial de caballería D. Fernando Weyler, hijo del teniente general Sr. Marqués de Tenerife.—19 Abril.

Granada El mejor hotel, el más céntrico y confortable GRAN HOTEL ALAMEDA. VIDA RELIGIOSA VELA Y ALUMBRADO.—Día 20, en Santo Domingo, por D. Dionisio Miguel Alcazar y D.ª Dolores González Zamorano. Mañana en la misma iglesia. SANTORAL.—Día 20, Santa Inés de Monte Pulciano, San Marcelino y San Víctor, mártir.

EL OCTAVARIO.—En Santo Domingo se celebran los solemnes cultos del Octavario en honor de Jesús Sacramentado. Se descubre á las ocho; á las ocho y media, rosario; después de la misa de nueve, la novena; á las diez, misa mayor; después de la misa de doce, la visita.

Por la tarde á las cuatro, rosario, trisagio, sermón, novena, salmo Crédidi y reserva. Esta tarde predicará el P. Rufino Aranzubia. LOS MARTES DE SAN ANTONIO.—Día 21.—En las Verónicas se celebran los ejercicios de los martes de San Antonio, por la mañana á las seis y media y por la noche al teque de oraciones.

Se aplican los cultos de este día por D. Francisco Soriano en sufragio del alma de su padre. PÁGINA 2ª

# LA CORRIDA DE AYER

Seis toros de Otaolauruchi.—Matadores Antonio Moreno (Lagartijillo) y Antonio Boto (Regaterín).

Ayer se verificó la corrida de toros organizada con motivo de las presentes fiestas.

La plaza ofrecía un buen golpe de vista, destacándose la clásica mantilla blanca y los clavelos encendidos, que ostentaban hermosas mujeres de esta tierra.

Desfilan las bandas de música de la capital y las de varios pueblos cercanos.

Dan las tras y media y ocupa su sitio el presidente, que lo es D. Manuel Durán, concejal y sardiner.

Hay en la plaza unas cinco mil personas próximamente.

Fisan el ruedo las cuadrillas y después de los saludos de rúbrica, cada uno ocupa el puesto que le corresponde.

Sale el

**Primero**

De nombre «Agujeta», berrendo en negro, salpicado, con el número 26. Se le calcula su peso en unos 300 kilos. Es un gran ejemplar.

Cuatro-dedos y Tres-calés, son los de tanda.

Pachines, joven banderillero murciano, rompe el fuego largándole un capotazo.

Después lo coge el maestro dándole varios lances.

Acosado acepta el animal cinco puyazos.

Regaterín hace un buen quite, adornándose.

Geromo pone un par regular y Pachines otro malo. Repite el primero dejando un palo.

Lagartijillo, montera en mano, le dice al presidente que le desea mucha suerte en su empresa sardiner, y el señor Durán hace signos de agradecimiento deseando también al diestro un gran éxito.

Para conseguirlo empieza el maestro su labor con dos naturales, procurando la serenidad que está algo retirada de él.

Sufre un achuchón y el consiguiente embarrullamiento.

Se perfila y mete el brazo dejando una atravesada. Otra hasta el pomo y acaba al primer intento de descabello.

(El servicio para el arrastre del de Otaola, no puede hacerlo y se sustituye por otro.)

**Segundo**

«Zalameo», negro, con el número 51.

Los hermanos Chano y Chiquito son los encargados de machetearlo.

Regatero se abre de capa dando algunos bailables.

Chano consigue justas palmas aguantando al toro.

Este buen picador recobra alientos y reanuda su faena, presentándose como Dios manda y con la pica corta.

El toro recarga y el brazo del Chano resiste el empuje. Ovación.

«Zalameo» acepta siete buenas sangrías.

Leal cuelga un buen par, pero por poco no se queda colgado en los pitones.

Blanquet otro malo, repitiendo el primero con otro.

Regatero se presenta deseoso de hacer algo bueno.

Con serenidad da la cara y empieza su faena con varios pases en redondo y por bajo, tranquilizando algún tanto al animal que se esparrama.

Con valentía se arranca señalando un buen pinchazo, escupiendo el hierro.

Nueva faena en la que sufre un desarme, terminando con una estocada.

El puntillero a la primera. Palmas. Caballos, 1.

**Tercero**

«Matacán», berrendo, con el número 129.

Sale llamando a su mamá.

De refilón saluda a los piqueros, que son Tres-calés, Cuatro-dedos y Torralba.

Seis veces asoma la cara y en cuanto se percibe del cosquilleo del hierro vuelve la geta.

La dirección en esta suerte es pésima.

Quedan en tierra dos caballos.

Martinito y Lavao adornan el morrillo con varios palos puestos de cualquier manera. El segundo corrió grave riesgo.

El pánico hace estragos en el peonaje.

Y vamos con Lagartijillo. Este diestro reclama el auxilio de los que llaman «enterradores».

Capotazo por aquí, capotazo por allá, solo consiguen aburrir al público.

El maestro echa por este mismo camino. Pincha y escupe el hierro.

Nuevo muleteo, saliendo perseguido. Otro pinchazo dejando el brazo a la mitad de la suerte. Otro, otro inutilizando al toro. Pitos.

El puntillero acaba por fin con este aburrimiento.

**Cuarto**

«Agujetas», negro berrendo, listón, con el número 76.

Los Chanos y Torralba toman posiciones.



ENTIERRO DE LA SARDINA.—Comparsa de Toribios

Agujetas, corre que te corre, no lo detiene ni el capote de Regaterín. Este suda el quilo para meterlo en suerte.

Por fin arremete contra los Chanos tres veces, salvándose del tostón.

Megías y Regaterín-chico, despachan el segundo tercio.

Regaterín revela gran impaciencia por desprenderse del mocheo...

Sube y baja y mueve hacia todos lados el trapo encarnado, sin conseguir fijar al animal.

En las tablas, donde se queda, lo muletea sacándolo algo.

Un arañazo y una buena estocada dan fin con Agujetas. Palmas.

**Quinto**

«Pincha-uvras», negro, con el número 13.

Trescalés, Cuatro-dedos y Trigueto, ven desfilando a todo correr el de Otaola, que les hace un saludo-relámpago.

Los picadores no abandonan las tablas y a este terreno acude dos veces Pincha-uvras.

Cuando apenas si se habían movido de sus sitios los de a caballo, se oye el clarín que anuncia el cambio de tercio.

Eseándalo monumental. El público protesta airado contra la presidencia.

Un banderillero, creyendo aplacar el conflicto, deja un par malo.

El escándalo aumenta.

Regaterín retira a la gente.

Empiezan a caer piedras al ruedo.

Se oye la campanilla del teléfono presidencial que comunica con la mesa.

Lagartijillo se dirige a la puerta de salida de los caballos, apaciguándose los ánimos, porque cree el público que va a ordenar la salida de los picadores.

El toro permanece solo en el ruedo. El presidente accede por fin a la pretensión del público, porque es justa. ¡Vaya un debut, señor presidente!

Pincha-uvras, acosadillo, aceptó tres caricias más.

Martinito y Pachines lo hicieron muy mal con los palos, dejando a Lagartijillo una verdadera alhaja.

El maestro espera que le quiten el pendiente que le han colgado en la frente al animal, para entrar en funciones.

Su faena, de igual categoría que las anteriores, consiste en una estocada mala sacando el hierro; un pinchazo; otro, otro; un metisaca y un descabello. (Pitos.)

**Sexto**

De mal nombre «Cariñoso», negro, número 110, cornalón como sus hermanos.

Los Chanos y Trigueto finalizan la corrida.

Engañando al animal se arranca cuatro veces de lejos, ocasionando otros tantos desmontes y dos bajas en la cuadrada.

Se cambia el tercio.

(Un aficionado se arroja al ruedo y precipitadamente deja medio par.)

Con tres palos en distintos sitios, llega a manos de Regaterín.

Este quiere despedirse con cartel, pero busca toro, lo cual es difícil.

Lo muletea serenamente, pero Cariñoso no está para fiestas, y convencido de ello, Regaterín le avisa con una ligera sangría, preámbulo de una estocada superior, entrando con mucha vergüenza, de la que el toro cae hecho una pelota. Ovación y oreja.

**Resumen**

La corrida aburrída.

Los toros, mansos.

Las cuadrillas trabajando mucho pero sin lucimiento, efecto de las condiciones del ganado.

De los matadores Regaterín. Su estocada en el último toro, ha sido lo único de la tarde.

Merceon especial mención los picadores hermanos Chano.

La entrada para no perder.

La presidencia, a cargo de Durán, auxiliada por su colega de consejo D. Jacinto, muy mal. Que no presidan mas.

**El sobrino de Paquiro**

Perdata.—Jesús Belmar, entusiasta de esta fiesta, tiene en cartera la filiación de los toros elegidos por él, de D. Victor Biencinto, para una magnífica corrida que se celebrará en la plaza de Murcia el mes próximo.

Oportunamente daremos detalles de la misma.

## FUEGOS ARTIFICIALES

Anoche se quemó en la explanada del Puente un sencillo castillo de fuegos artificiales.

Gran gentío formado principalmente por gente de la huerta llenaba el Arenal, Glorieta, Plano de San Francisco y sus inmediaciones.

Los primeros cohetes anunciando la quema del castillo se dispararon a las diez y antes de las once el trueno gordo puso término a la popular fiesta de pólvora.

Aunque modesta resultó bonita.

Lo agradable de la temperatura favoreció mucho por lo que la concurrencia fué mayor que otros años.

**DIA POR DIA**

## MADRID

Enumera EL LIBERAL de hoy, en su artículo de entrada, los crímenes de los reos indultados ayer de la horca por el rey, y dice con mucha razón ante la ferocidad de los delitos remitidos, que de aquí en adelante queda abolida la pena de muerte y no habrá necesidad de recurrir ya a la prerrogativa real el Viernes Santo del año que viene. En efecto—y yo no lo digo, como no lo dice tampoco EL LIBERAL, con sentimiento por la desaparición de tal pena—si las Audiencias, entre sus condenados, hallaron merecedores del perdón a los criminales indultados y los acercaron a la gracia regia, ¿para qué aplicar más en las sentencias la última pena? ¿Pueden cometerse, por ventura, delitos más horribles que los cometidos por los nueve perdonados? Las gentes se horrorizan hoy al leer, en ramillete, la noticia de crímenes de tan feroz salvajismo.

Ved, sino. Uno de los reos mató a su padre de un hachazo, y lo cogió luego de un pino; otro mató a un niño de cinco años que defendía a su madre, y acuchilló a ésta porque se negaba a sus deshonestas pretensiones; otro mató a su mujer llevándola engañada a una alberca, la echó al agua y le dió con un azadon en la cabeza, sujetándola luego hasta ahogarla; a una pobre vieja de setenta años la asesinó y la violó otro de los reos, y así por el estilo los restantes, entre los cuales hay además reincidentes.

¿Cabe mayor barbarie en el delirio de los hombres? ¿Qué delitos pueden cometerse más atroces? Porque ¿cómo será mayor el grado de perversidad de los que siembran a ciegas la muerte por las calles, que el de estas fieras que asesinan a sus padres, a sus mujeres, a sus hermanos y matan a los viejos impedidos para robarlos y atropellarlos?

Pensando con lógica, ya después de estos indultos no puede haber más patíbulo en España. Ello es de celebrar, y cuando no se alza protesta alguna no cabe duda de que el asenso público es favorable a la abolición de la horca. Lo cual no quita para que sintamos todavía mayor repugnancia por aquellos que la merecieron, y quedaron a salvo por la hermosura de la clemencia.

**Cárlos del Río.**

18 Abril.

## La naranja

Durante la pasada semana han sido exportadas por el puerto de Valencia 140.131 cajas distribuidas como siguen:

Londres, 36.303; Liverpool, 22.540; Manchester, 10.559; Glasgow, 5.044; Bristol, 6.457; Cardiff, 3.578; Newcastle, 3.638; Hull, 13.948; Hamburgo, 21.375; Amberes, 6.067; Rotterdam, 6.621; Amsterdam, 4.001.

En el mismo periodo de tiempo se han exportado por el puerto de Cartagena 4.566 cajas, 11.479 medias, distribuidas como siguen:

Amsterdam, 261 cajas, 1.746 medias; Hamburgo, 250 cajas, 5.978 medias; y Londres, 4.055 cajas y 3.755 medias.

## NOTAS DE PALACIO

(POR TELÉGRAFO)

**El rey en las Calatravas**

Madrid 19 (11 n.)

Don Alfonso estuvo en la iglesia de las Calatravas presidiendo el Capítulo de la orden.

Después de oída la misa, el rey comulgó solo, siguiéndole los caballeros de la orden.

Terminado el acto religioso fué servido un «lunch».

## Capilla pública

Después de regresar el rey de las Calatravas, asistió a la Capilla pública en Palacio.

**El cordero pascual**

Desde la Capilla, las personas de la familia real y los palatinos se reunieron en el comedor de Palacio.

El obispo de Sión bendijo el cordero pascual.

Todos los asistentes lo probaron.

**Al Pardo**

Terminados estos actos de Corte, la familia real marchó al Pardo en automóvil, con objeto de almorzar en aquellos sitios.

## TOROS

(POR TELÉGRAFO)

**En Madrid**

**Quinto, Conejito y Relampaguito.**

**Bueyes.—Corrida aburrída**

Madrid 19 (8 n.)

Con regular entrada se ha celebrado la corrida de esta tarde.

Se han corrido toros de Aleas, que han resultado bueyes.

Quinto hizo en su primero una faena de cerca y tranquilo, terminando con una gran estocada (Ovación.)

En su segundo estuvo valiente, resultando deslucida la faena. Acabó con la vida del bicho de media superior. (Ovación.)

Conejito pasó movido a su primero, recetándole una estocada caída y atravesada. (Palmas y pitos.)

En su segundo, aunque breve, la faena fué deslucida. Dejó dos pinchazos y un descabello a la cuarta vez. (Pitos.)

Relampaguito pasó a su primero admirablemente, matándolo de media superior. (Ovación.)

En su segundo hizo una faena valiente, para un pinchazo y una estocada buena. (Palmas.)

La corrida no ha satisfecho a la afición.

## LOS DEPENDIENTES

(POR TELÉGRAFO)

**Mitin en favor del descanso**

Madrid 19 (11 n.)

Los dependientes de comercio y sastrerías celebraron un mitin.

Los oradores defendieron dichas clases.

Pidieron que se cumpla la ley del descanso dominical.

## SAN SEBASTIAN

### Fiesta de las Banderas

(POR TELÉGRAFO)

**La cabalgata.—Los premios de las carrozas**

San Sebastián 19 (8 n.)

Hoy se celebró la anunciada cabalgata, que resultó brillantísima.

Las reinas francesas y donostiarres ocupaban una lindísima carroza.

Fueron aplaudidísimas, contestando ellas con besos.

En las calles del tránsito el gentío era inmenso.

El entusiasmo que despertó la cabalgata fué extraordinario.

Hubo una verdadera inundación de serpentinas y confetti.

Se le rompió una rueda a la carroza del gremio de almacenistas de vino y tuvo que retirarse.

Se concedió el premio de 3.000 pesetas a la carroza que representaba a Cleopatra en el Nilo, del gremio de sastrería, mercería y similares.

Los premios de 2.000 pesetas a la titulada «La Cuaremas arrebatando al Carnaval» y a otra representando un café cantante, propiedad de las sociedades Euskal Hullera y Sportinkai.

Por indicación especial del jurado se concedió un premio de 2.500 pesetas a la carroza «Pedro Botero» presentada por un grupo de amigos.

Se concedieron además otros muchos premios.

**Concierto en el Casino**

Después de la corrida de toros, que ha estado concurridísima, las reinas fueron al Casino acompañadas del Comité de fiestas francés y bizkaitarra.

Se celebró un brillantísimo concierto.

Cantó la soprano Susanne Besbron. La concurrencia fué extraordinaria.

Al entrar las reinas se tocó la Marchesa.

El Casino obsequió a las reinas y Comités de fiestas con un lunch.

**Baile.—Gran animación**

Esta noche se celebrará un gran baile en el Casino.

Varias bandas de música recorren las calles.

La animación es indescriptible.

## DECLARACIONES DE GUERRITA

(POR TELÉGRAFO)

**No torea**

Córdoba 19 (8 n.)

He hablado con Guerrita, que ha regresado hoy de su finca Las Cuevas, donde ha pasado la Semana Santa.

He explorado al famoso torero sobre su vuelta al toreo, de que tanto se ha hablado estos días en Córdoba y en toda España.

Se ha extrañado Rafael de que se haya creído lo que solo fué una broma de amigos en el Club Guerrita.

Terminó asegurando que solo torearía en público si viese liquidado su capital ó sabiendo que toreado podía salvar a España.

## LOS REPUBLICANOS DE GIJÓN

(POR TELÉGRAFO)

**Felicitación a los obstruccionistas**

Gijón 19 (8 n.)

En el centro instructivo de Obreros celebraron los republicanos una numerosa reunión, acordando felicitar a los diputados obstruccionistas del Congreso.

Se protestó con rudeza de la actitud de los antiobstruccionistas.

La reunión fué de alguna importancia.

## La enfermedad de Salmerón

(POR TELÉGRAFO)

**Notable mejoría**

Madrid 19 (11 n.)

Salmerón ha experimentado una notable mejoría.

Esta tarde, acompañado de su familia, salió en carruaje, paseando por la Moncloa.

## LA LANGOSTA EN CADIZ

(POR TELÉGRAFO)

**Amoñaza de daños**

Cádiz 19 (8 n.)

La plaga de la langosta que azota a estos campos, aumenta en proporciones alarmantes.

Las proporciones de la plaga amenazan con devastar el campo en todo el término de Rota.

Precisa la adopción de medidas que terminen con la terrible plaga.

## Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

**El terrorismo**

**Nuevas prisiones**

Barcelona 19 (9 n.)

Se asegura que han sido detenidos é incommunicados más de treinta individuos que fueron a ver a Rull a la cárcel en los últimos días del proceso.

En los centros oficiales guardan gran reserva sobre estas prisiones y pistas que se siguen.

**El padre de Rull**

El abogado Ibáñez, defensor del padre de Rull, ha recibido una sentidísima carta de éste, protestando de su inocencia y manifestando esperanzas de que el Supremo aminorará la gravedad de las penas que les impuso el tribunal.

**Otras noticias**

**Las Juventudes Republicanas**

En el Congreso de las Juventudes Republicanas se acordó que una comisión vaya a París para asistir al traslado de los restos de Zola al panteón de hombres ilustres.

**Mitin anarquista**

Se ha celebrado un mitin anarquista.

Se pronunciaron discursos radicales combatiendo el proyecto de represión del anarquismo.

Se protestó de los infames atentados terroristas.

Se disolvieron los reunidos con orden.

Se adoptaron grandes precauciones.

**Banquete a Lombardero**

Cambó, Puig y Cadafalch y Ventosa dieron un banquete a Lombardero para sellar la misión política que le encargó Maura cerca de los solidarios de la derecha.

Cambó niega que existan pactos.

**Manifestación catalanista**

Los catalanistas proyectan para el martes una manifestación en la puerta de la cárcel cuando se liberte a Trinidad Monegal que fué condenado por un consejo de guerra, por un artículo que publicó en el «Poble Català».

Después le obsequiarán con un banquete.

**Mitin clerical**

En el Frontón Central se celebró un mitin para protestar contra el presupuesto de cultura.

La concurrencia fué solamente mediana.

Presidieron los marqueses de Pas-

**A MURCIA**

Nueve años hace, ciudad querida, que vengo á verte por dicha mía, y de tus fiestas santas y cívicas, soy, aunque idigno, un fiel cronista.

Que muchos años, Murcia bendita, cuna de flores, patria de artistas, tierra en que nacen mujeres lindas, que son de España gloria y envidia, pueda admirarte con alma y vida.

Maestro Martínez

**EL FESTEJO DE HOY**

**ENTIERRO DE LA SARDINA**

El orden que ha de llevar en su formación el Entierro de la Sardina es el siguiente:

- 1.º Guardia civil á caballo.
  - 2.º Banda de música del señor Rayo.
  - 3.º Estandarte de la Junta Sardinera, conducido por un heraldo á caballo.
  - 4.º Escolta de gastadores.
  - 5.º Sección de Patos y Enanos.
  - 6.º Gigantes Europa y Africa.
  - 7.º Carroza de la «Pesca», estandarte «Pesca».
  - 8.º Escolta de Cocodrilos.
  - 9.º Gigantes Huertanos.
  - 10.º Carroza de «Marte», estandarte «Marte».
  - 11.º Banda de música de Beniajan.
  - 12.º Escolta de peces.
  - 13.º Serpenteón el «Gran».
  - 14.º Carroza «Leda».
  - 15.º Escolta de peces espadas.
  - 16.º Carroza de «Bellas Artes».
  - 17.º Comparsa de chimeneas.
  - 18.º Banda de música del señor Espada.
  - 19.º Escolta de mariposas.
  - 20.º Estandarte del «Vulcano» conducido por un heraldo á caballo.
  - 21.º Carroza «Vulcano».
  - 22.º Grottesca escolta de Toribios.
  - 23.º Estandarte de la Junta Sardinera, dedicado á «La Correspondencia de España».
  - 24.º Fantástica carroza de la Sardina.
  - 25.º Banda de música del señor Mirre.
- Se formará el fantástico festejo en la Plaza de Santo Domingo, recorriendo las siguientes calles: Príncipe Alfonso, Salzillo, Cardenal Bellu-

ga, Apóstolos, Oliver, Hernandez Amores, Barrio Nuevo, Cotina, Vara de Rey, Rambla, San Lorenzo, San Cristobal, Platería, Santa Catalina, Diaz Casou, Lencería, San Julián, Sagasta, Santa Teresa, San Nicolás, San Pedro, Crédito Público, Poeta Zorrilla, Conde del Valle, Cardenal Belluga á la Glorrieta, donde se disolverá después de la gran apoteosis y cremación de la Sardina.

**ADELFA**

Duermo, pájaro encantado, en la selva del olvido; aunque me es tu canto amado, duermo, pájaro encantado, que está tu canto en mi oído.

Las adelfas del molino brindan nécar, tienen flores. El panal de mis dulzores es tu labio purpurino, molinera del molino que rondan los ruiseñores.

Me despreció la marquesa —llevaba larina en mi traje;— la molinera me besa... ¡Qué me importa la marquesa ni sus señuelos de encaje!

Los baladres de la orilla lueen la flor engañosa. Molinera, tu mejilla es la adelfa venenosa que en tu baladrea builla.

Desgrana, cantor amado, de tus rosarios mejores un funeral diamantino... Di que muero envenenado con las flores del molino.

Gabriel Guillen

**BANDO PARA LA BATALLA**

La Comisión organizadora de esta grandiosa fiesta, que se celebrará el día 21 del actual á las cinco de la tarde en el Paseo de la Reina Victoria ha propuesto, y la alcaldía ha acordado dictar las reglas y disposiciones siguientes:

Primera.—El recinto donde ha de verificarse la Batalla quedará cercado á la una del día, desde cuya hora hasta las tres no se permitirá la entrada más que á las autoridades y señores de la Comisión.

Segunda.—Desde las tres quedará abierto paso á las localidades á cuantos las tuvieren, por la calle y explanada del Arenal y Paseo de Garay: los que tengan silla de Glorrieta con frente al Ayuntamiento entrarán en el paseo por la puerta del lado Norte: los que posean sillas de Glorrieta frente al río, entrarán á ellas por la puerta de Mediodía y los que solo lleven entrada general pasarán al interior

del paseo por la Puerta de Poniente. Tercera.—Se ruega al público conserve cada uno su billete para justificar en todo momento su derecho á permanecer en el lugar que le corresponda y poder presentarlo á cualquier individuo de la Comisión que lo exigiera.

Cuarta.—Queda prohibido en absoluto la estancia de los espectadores en la pista, pues solo podrán transitar por ella directamente á sus localidades; y esto hasta las cinco menos cuarto que empezará el despejo por la guardia civil, en cuya hora quedarán cerrados en absoluto los sitios de entrada, y solo podrán circular y permanecer en la pista las autoridades, los señores de la Comisión organizadora, los que posean «Billete de pista», los auxiliares de carruajes y de la Comisión, todos los que llevarán necesariamente á la vista sus respectivos distintivos intransferibles.

Quinta.—Serán expulsados del local todos aquellos que en él se encuentren sin el correspondiente billete.

Sexta.—Solo se permitirá tirar serpentinatas hasta que empiece el despejo, desde cuyo instante queda terminantemente prohibido.

Séptima.—Las carrozas y carruajes que hayan de tomar parte en la Batalla estarán reunidos á las cinco menos cuarto en el Paseo de Garay, colocándose por orden de llegada, á cuya hora serán revistados por la Comisión receptora, la que podrá disponer se retire el que no considere en las debidas condiciones para el acto.

Octava.—Terminado el despejo se disparará un cañonazo que servirá de señal para dar principio al festival, y previo aviso de la Comisión, los carruajes, por orden en que estén colocados, ingresarán en la pista, marchando hacia la derecha, al paso siempre en una sola fila, dando dos ó más vueltas á la pista, «sin batallar», hasta que por la oportuna señal, que será el disparo de otro cañón, se haga saber que empieza la Batalla, la que tendrá efecto de carruaje á carruaje, y de éstos con el público y vice-versa, arrojándose «únicamente» como proyectiles confetti y pequeños y ligeros ramos de flor, pues en absoluto queda prohibido cualquier otra cosa que pueda causar daño á los concurrentes, quedando del mismo modo prohibido coger flor del suelo para utilizarla nuevamente.

Novena.—Los premios serán adjudicados por el jurado nombrado al efecto, y que lo forman como presidente el señor gobernador civil, y vocales el presidente de la comisión de Monumentos D. Andrés Baquero; el

presidente del Círculo de Bellas Artes D. Manuel Maza y el decano de la prensa murciana D. José Martínez Tornel.

Décima.—Otro disparo de cañón será la señal que ponga término á la Batalla, y seguidamente desfilarán las carrozas y carruajes ante el jurado para recibir de éste el distintivo correspondiente al premio adjudicado á cada uno.

Undécima.—Terminada la adjudicación de premios, y previa orden de la comisión, comenzará el desfile por la calle del Arenal, plaza de Belluga, calles de Salzillo y Príncipe Alfonso á la plaza de Santo Domingo donde se disolverá.

Duodécima.—Para el mayor orden y comodidad del público queda terminantemente prohibido el estacionamiento de carruajes de todas clases en la bajada del puente, en toda la explanada del Arenal, en las calles de Maestro, Puerta del Sol y San Patricio, así como en el Paseo de Garay, desde las cuatro de la tarde hasta que termine la Batalla.

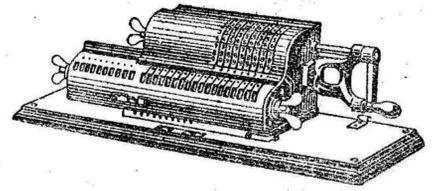
Décima tercera.—Si por lluvia ó cualquier otra causa ajena á la comisión hubiera que suspender la Batalla, el público no tendrá derecho á reclamación de ningún género.

Décima cuarta.—La guardia civil, fuerza de orden público y guardia municipal, estarán encargadas por las autoridades y señores de la comisión organizadora de esta fiesta, del cumplimiento estricto de las presentes disposiciones.



Son innumerables los beneficiosos resultados obtenidos con el empleo de la OVO-Lectina Eillon en los casos más rebeldes de raquitismo, clorosis y en general en todas aquellas enfermedades producidas por pobreza de sangre y anemia cerebral por excesos y continuados trabajos intelectuales, no ocasionando en caso alguno perturbaciones digestivas de ninguna clase. Así lo atestiguan infinidad de celebridades médicas del mundo entero entre las que figura el salic Dr. Martínez Vargas catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona, de quien ha merecido los mayores elogios, haciendo constar los éxitos obtenidos con el uso de este precioso preparado en un luminoso artículo publicado en la Revista Médica La Medicina de los Niños.

**Calculadora BRUNSVIGA**



**Hace toda clase de cálculos con seguridad infalible y pasmosa rapidez.**

Pídase el catálogo á G. M. Trüniger, Balmes, 7.—Barcelona

**FABRICA DE CONSERVAS**

Se venden todos los enseros de fabricación con local á propósito si así conviene. Puede tratarse con D. Antonio Córcoles, calle de San Nicolás, 16 y 18.

SOLO PARA MURCIA  
GRAN REVISTA SEMANAL DE MODAS  
50 céntimos al mes

Se admiten suscripciones en esta Administración.

**“LA MODA PRÁCTICA,”**

Las señoras de Murcia que se suscriban á La Moda Práctica, recibirán gratis todos los números del mes corriente, con solo satisfacer 50 céntimos por el mes de Mayo.

Se admiten suscripciones en esta Administración.

Imp. de EL LIBERAL Crédito Público, 1

**FABRICA DE ANISADOS LICORES Y JARABES**

**Juan Bernál é Hijo PALMAR**

**ESPECIALIDAD EN JARABES Y ANISADOS**

FINOS Y CORRIENTES

Pídanse Catálogos

Primeros premios en Exposiciones Nacionales y Extranjeras

**LA HIDRÁULICA MURCIANA**

**Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos**

Almacén de Cementos, Azulejos y toda clase de materiales de construcción.

**JUAN BERNAL GONZALEZ**

PALMAR

Depósito: Lencería, 22, Murcia

Completo y variado catálogo

GÉNEROS GARANTIZADOS

PREMIADA en VARAS EXPOSICIONES con MEDALLA DE ORO

# El Banco de Cartagena

ES LA ENTIDAD BANCARIA  
MAS IMPORTANTE DE LA REGION

**Cartagena, Murcia,  
Lorca, La Unión,  
Aguilas, Orihuela,  
Mazarrón y Cieza**

**CAPITAL: PTAS. 10.000.000**

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de **fondos públicos y valores industriales.**

Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.

Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc.

Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.

Giros telegráficos.

Cartas de crédito.

Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros

Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de firmas ó de valores cotizables.

Depósitos en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores

**sin cobrar  
premio alguno a  
sus clientes.**

CAJA  
DE  
AHORROS

La Caja de Ahorros tiene emitidas  
**SEISCIENTAS MIL LIBRETAS**

que suman más de

**siete millones de pesetas**

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros, se abonan intereses á razón del TRES POR CIENTO anual, acumulables al 30 de Junio y al 31 de Diciembre de cada año.

## APERTURA de CUENTAS CORRIENTES

ABONANDO LOS SIGUIENTES INTERESES

Cuentas corrientes disponibles á la vista.	1'00 por ciento
» » » á 8 días vista.	1'25 » »
» » » á 30 id. id.	1'50 » »

Este Banco facilita á sus cuenta-correntistas toda clase de transferencias, cheques y traslados de fondos sobre todas las capitales y pueblos de importancia.

## Caja de Alquiler. -- En la Central de Cartagena

Magnífico departamento acorazado de Cajas de Alquiler, construido con arreglo á los últimos adelantos y dotado de todos los elementos de seguridad que se conocen.

Al arrendatario de una Caja se le entrega una llave para que pueda depositar en ella, sin intervención de nadie, dinero, valores públicos, alhajas, servicio de plata, escrituras, documentos de interés, libros, objetos de arte y cuanto conviene poner á cobierto del robo y del incendio.

Los precios de alquiler de las diferentes cajas, son los siguientes:

Unido al departamento acorazado hay un escritorio á disposición de los clientes.

Modelos	DIMENSIONES			POR UN MES	POR 6 MESES	POR UN AÑO
	Alto en centímetros	Ancho en centímetros	Profundidad Centímetros	PESETAS	PESETAS	PESETAS
N.º 1	25	25	50	4	20	35
2	25	50	50	8	40	40
3	50	50	50	12	50	65

Rogamos al público visite esta instalación, modelo en su clase, acerca del cual daremos gustosos todas las explicaciones.

# "ARTÍSTICA DE LEVANTE,"

Director propietario: **CARMELO BUENO**

LITOGRAFÍA CONSTRUCCIONES  
**TRABAJOS ARTÍSTICOS FABRICACIÓN ESPECIAL**

SOBRE DE  
 HOJA DE LATA ESTUCHES METÁLICOS

Especialidad en envases para **Plimiento molido**  
 CARTELES PARA ANUNCIOS.-TRABAJOS AL RELIEVE

Fábrica y Despacho: Rambla, 3.—Murcia

ALMACÉN DE COLONIALES **J. Abellán Alcántara**

Y CHOCOLATES A BRAZO

Depósito de vino de Eugenio Abellán

PROPIA COSECHA

Y encería, 1 (antes Carnicería, 8).—Murcia

## EL CORSE PARISIEN

Platería, 84 (antes San Cristobal, 6)



Esta conocida y acreditada casa acaba de recibir unos preciosos modelos en corsés, estilo parisién, legítimo, que llaman poderosamente la atención por lo elegantes.

Entre los modelos de mejor gusto, figuran los de estilo

Primèvere, Mireille  
 Armide, Aida,  
 Parysitis, Egida

y otros muchos que son una verdadera perfección en su género.



## MANUEL GONZALEZ

PLATERÍA, 85 (antes San Cristobal, 6)

## LOS CHORICEROS EXTREMEÑOS

PLAZA CARNICERIA, NÚMERO 4

Completo surtido en Salchichería y Ultramarinos

Choricería extremeña de Juan Bejarano é hijos

### A los forasteros:

¿Queréis una merienda para vuestros viajes?

Pues bien; no os arrepentireis si os dirigís a LA AURORA, de Juan Antonio Garrigós, calle de la Platería, (frente al Bazar Fin de Siglo), y haceis que os exhiban los infinitos géneros de fiambres y otros artículos apropiados que solo posee el establecimiento de comestibles de LA AURORA, de Juan Antonio Garrigós.

## DEPÓSITOS DE MADERAS DE TODAS CLASES

PARA CONSTRUCCIÓN Y CARPINTERIA

## SIERRAS MECANICAS

CAJAS DE MADERA PARA ENVASES

Fábrica Mecánica de Muebles  
**Ruiz, Clemares y Compañía**

Corvera, 25. — Murcia



## SERVICIO SEMANAL DIRECTO

ENTRE LOS PUERTOS DE

BARCELONA, CARTAGENA, AGUILAS Y MAZARRON

POR LOS RÁPIDOS VAPORES

## Villena y América

DE LA PROPIEDAD DE D. FRANCISCO VILA.—BARCELONA

Salidas de Barcelona todos los miércoles para Cartagena, Aguilas y Mazarrón. Llegada á Cartagena los viernes, regresando de los demás puertos al de Cartagena todos los domingos, saliendo para Barcelona directo de Cartagena los lunes, admitiendo su carga especial de ganado lanar, carga general y pasajeros, para los que reúne espaciosas bodegas y cámaras confortables para la carga y pasaje.

CONSIGNATARIO EN BARCELONA: HIJOS DE RAMÓN A. RAMOS PASO DE COLÓN, 3

Para fletamentos, ajustes alzas y cuanto se relacione con dichos buques, así como para toda clase de servicios con agencia de Aduanas y transportes combinados de domicilio á domicilio, á su consignatario en CARTAGENA

**SALVADOR CLARES CLEMARES**

## Comestibles Finos

## CASA DE PEDREÑO

El forastero que precise comprar regalos en estas fiestas, debe, por lo menos, visitar el gran

## BAZAR FIN DE SIGLO DE ENRIQUE CARMONA

CALLE DE LA PLATERIA, frente al comercio de Juan Antonio Garrigós, y de seguro que hallarán un completo surtido en caprichos de alta novedad en objetos de fantasía y juguetes. Visítad el BAZAR FIN DE SIGLO y os convencereis —Entrada libre.

## Compañía Valenciana de Navegación

LÍNEA REGULAR ENTRE

*España, Francia é Italia*

POR LOS GRANDES VAPORES

Denia, Martos, Grao, Cabañal, Játiva, Alcira y Sagunto



### SALIDAS FIJAS DE CARTAGENA

Todos los lunes á las siete en punto de la mañana para **BARCELONA**.  
 Todos los domingos á los cuatro de la tarde para **Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cádiz**.

Y todos los jueves á las nueve de la noche para **Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Feliu de Guixols, Cete, Marseilla, Génova y Livorno**.

SE ADMITE CARGA Y PASAJEROS

Estos vapores están clasificados de primera clase en el LLOYD INGLES y reúnen además excelentes condiciones para el pasaje.

Espaciosas y cómodas cámaras con alumbrado eléctrico.

## ANTONIO MANZANARES

Consignatario, Agente de Aduanas, Servicio combinado de domicilio á domicilio entre los puertos del Mediterráneo.

Plaza de Santa Catalina.—CARTAGENA

## MIGUEL BLAZQUEZ Y C.ª

SOCIEDAD EN COMANDITA

CONSIGNATARIOS Y AGENTES DE ADUANAS

Tránsitos, fletamentos, transportes combinados de domicilio á domicilio con Barcelona

Marina Española, 10

CARTAGENA

## APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

En todas las Farmacias

## SALUD DE LAS SEÑORAS

## EL GLOBO

MATIAS SANCHEZ

UNICA CASA EN SURTIDO

Y PRECIOS EN

MANTONES

NEGROS de MANILA

PLATERIA, 86.—CUATRO ESQUINAS)

Los dolores de cabeza, los desarreglos menstruales los cura el poderoso tónico antineurasténico, oxidante, acelerador de las funciones fisiológicas

## Vino vanádico

de J. Solor López (catedrático) Alicante. PRECIO 5 PESETAS

De venta en Murcia, Farmacia de A. R. Seiquer.—En Orihuela, Droguería de Balaguer.—En Aguilas, Farmacia de Faustino Arcas.—En Lorca, Farmacia de Diego Chaves.

## JOSE PERPEN

ULTRAMARINOS

Conservas, embudidos, jamones de Trebeles y andorranos, anchoas en frascos y al detall. Chorizos de Salamanca y Rioja. Licores y oscarizados.

PLATERIA, 88.—MURCIA

ALMACENES DE HIERROS EN MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA de José García

Vigas DE Acero PARA edificios

Mas baratas, más fuertes de más duración que la madera SE CORTAN A MEDIDA Existencias permanentes: kilogramos un millón Pídanse precios y cuadros de resistencia

La Dentición de los niños SE FACILICITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

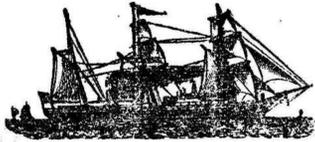
La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hercúleo remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

Alberto Ries VALENCIA

SERVICIO REGULAR de Vapores

para el transporte de frutas



Desde Cartagena a Londres, Glasgow, Manchester, Hamburgo, Amberes, Bremen, Amsterdam y Rotterdam.

Consignación de fruta a los principales mercados del Reino Unido y Continente.

Para fletes y demás informes a su agente

MIGUEL MIRÓ PUENTE, 2, MURCIA

LOS CAPÉS DE IDEAL MOKA SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Puerto Rico, Caraoollilo, Moka y mezcla especial de esta casa. Clase nueva, 4 pesetas kilo. - 100 gramos, 40 céntimos. CRESPO. - FRENERIA, 40. - CRESPO

AGRICULTORES: PRIMERAS MATERIAS PARA LA FABRICACION DE GUANOS GRADUACION GARANTIZADA

Sulfato de amoníaco... Superfosfato de cal... Superfosfato orgánico... Recibidas estas materias directamente de las minas productoras de las fábricas y de los principales centros de contratación, podemos ofrecer a los agricultores precios sin competencia, garantizando siempre la pureza y graduación completa de todos los productos.

HOSPEAJE LA IBERIA

(Antes de la Catedral) Situado en el sitio más céntrico de Murcia. Este antiguo y acreditado establecimiento, pone en conocimiento de su distinguida clientela y al público en general, que se ha trasladado desde la plaza de los Apóstoles número 7, a la calle del Príncipe Alfonso, número 5, (Trapería), por si tienen el gusto de honrarlo con su visita.

MESA DE BILLAR se vende con todos sus accesorios en buen estado Razón: Corvecería Seguí.

Tomás Seiquer MÉDICO CIRUJANO Capuchinas, 4.—Murcia

ALMONEDA de muebles y efectos. Hay piano. Razón: Santa Eulalia, 1.

COSABIO para Calasparra, saldrá de la Posada del Lebrer, Murcia todos los jueves.

AMA DE CRÍA para su casa, leche de cuatro meses, edad 20 años. Razón: en Espinardo, calle de Vaquería, preguntando por la hija de Manuel Pacate.

AMA DE CRÍA para su casa ó la de los padres, leche de diez días, edad 23 años. Razón: en el Cabezo de Torres, preguntando por el cartero.

AMA DE CRÍA para su casa ó la de los padres, leche de un mes, edad 23 años, primeriza. Razón: Gertrudis García Navarro, en Ceutí, calle de Huete, casas de Carrero.

AMA DE CRÍA para su casa ó la de los padres, leche de cuatro meses, edad 18 años. Razón: Emilia López, Cabezo del Esparragal, casilla de los peones camineros.

Diario DE Avisos

De Cartagena

PROFESOR DENTISTA DE S. N. GONZALEZ VERA San Miguel, 1, principal CARTAGENA

BOMBAS Camilo Pérez Lurbe

ANTRACITA Marca de primera.—Alejandro Delgado y C.ª, S. en C.—Depósito de carbonos.

De Murcia

INSTITUTRIZ FRAN. CESA se ofrece para niños y señoritas. Informarán en la Administración de este periódico.

SERVICIO COMBINADO DE VAPORES DE LAS LINEAS Mac Andrews y C.ª y Ries y Compañía

Vapor para Londres cargará el sábado 18 del corriente.

Vapor para Hamburgo, cargará el martes 21 del corriente.

Vapor GARNET para Londres saldrá directo el jueves 23 del corriente

AGENTES Ramón Castellanos, Marín Baldo, 1, Miguel Miró, Puente, 2, Murcia.

ACADEMIA DE FRANCÉS de Pedro Fieux CURSO DE VERANO A partir del 1.º Mayo, lecciones desde 5 mañana hasta 11 noche. Precios excepcionalmente reducidos.—Libros gratis. Zambrana, 15, 3.º

Para seguir en buena salud: Purificada Regenerada Fortificada VUESTRA SANGRE con el DÉPURATIVO RICHELET. Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet. Este precepto no se debe nunca poner en olvido. Señor L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEDAN (Francia).

JARABE DE RABANO IODADO DE GRIMAULT Y C.ª Depurativo por excelencia PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS. VENTA AL POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS.

EL ZOMOL PREPARADO EN FRIO encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc. Tres cucharaditas de café de ZOMOL representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA. PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

Compañía Cartagenera de Navegación

SERVICIO REGULAR SEMANAL ENTRE LOS Puertos españoles del Mediterráneo

Y LOS DE LONDRES Y AMBERES

Vapor SAN FULGENCIO, 2.000 toneladas. SANTA FLORENTINA, 2.000. SAN ISIDORO, 2.000. SAN LEANDRO, 2.000.

Vapores nuevos, con ventilación perfecta y construidos especialmente para el transporte de frutas.

COMP.ª NIA CART GENERA DE NAVEGACION Cartagena

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(Antes A. FOLCH y C.ª (S. en C.) Línea de las Antillas

Para los puertos de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Cárdenas y Habana. Saldrá el día 1.º del próximo mes de Mayo, el vapor PUERTO-RICO, clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.

Para fletes y demás informes dirigirse a su consignatario: DON PEDRO LLORCA.—ALICANTE

NOTA.—Pídanse cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de las mercancías en la antigua y acreditada compañía «Lloy Aadaluz» a precios muy reducidos.

ESTABLECIMIENTOS EN LA PROVINCIA DE MURCIA

Murcia. Platería, 28 y 30. Mazarrón. San Antonio, 1. Cieza. Mesones, 42. Caravaca. García Alix, 3.

AGENCIA DE ENCARGOS de Pascual Martínez

EN MURCIA: SOCIEDAD, 13. La más antigua de la Región. Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torreveja, y pueblos intermedios, combinados para Cieza, Calasparra, Hellín, Valencia, Madrid y Barcelona.

- AGENCIAS: En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13. En Balcázar, D. Antonio Guirán, Correo. En Cartagena, D. José Gómez, S. Francisco, 1. En La Unión, D. Pedro Gómez, Teller, 8. En Beniel, D. Crisanto Sevilla, Plaza, 4. En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 6. En Albaterra, D. Pascual Serna, Plaza, 4. En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe, 8. En Dolores, D. José Valdés, Iglesia, 6. En Catral, D. Francisco González, Santa Bárbara. En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14. En Torreveja, D. Antonio García, Rodas, 15. En Creventillo, San Antonio, 21. En Elche, D. Diego Maeda, Desamparados, 12. En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 5. En Villajoyosa, D. Francisco Sellés, Mar, 43. En Villena, D. Juan Bravo, Mayor, 6. En Elda, D. Ramón González, Píerrot, 9. En Monóvar, D. José Vidal, Tríofo, 2. En Caudete, D. Mateo Gil, Frenca, 6. En Valencia, Sr. Cuano, calle del Lobo, 8. En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo Colón, 8.

Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER. Todos los modelos a pesetas 2,50 semanales. Pídanse el catálogo ilustrado que se da gratis.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, maticos, punto, vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS EN TODAS LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE ESPAÑA.

Murcia. Platería, 28 y 30. Cartagena. Cuatro Santos, 32. La Unión. Mayor, 84. Lorca. Selgas, 9.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO de LAGASSE combaten victoriosamente. Resfriados Tos Bronquitis Influenza Grippe Ronqueras Dolores de Garganta En todas las Farmacias

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

LA UNION EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Seguros contra incendios Seguros sobre la vida. Repte. en Murcia D. Prudencio Soler y Aceña, Cánovas del Castillo, 3.

PROBAD EL CHAMPAGNE BINET REIMS SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO

**Compañía Anónima de Seguros**

**EL DIA** **FUNDADA EN 1901**  
**CARTAGENA**

**INCENDIOS** \* **VALORES** \* **MARÍTIMOS**

CAPITAL SOCIAL. . . . .	PESETAS	10.000.000
RESERVAS. . . . .	"	4.225.653'05
TOTAL DE GARANTIAS. . . . .	"	14.225.653'05
Siniestros pagados desde la Fundación de la Compañía		
POR INCENDIOS. . . . .	PESETAS	10.140.973'80
MARÍTIMOS . . . . .	"	4.883.261'73
TOTAL. . . . .	"	15.024.235'53

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

Representante en Murcia: D. Francisco Fenor.-Apóstoles, 26

MICHAEL ZAPATA

**La Maquinista de Levante**

Grandes talleres de Fundación, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación  
**DE MINAS**

DIRECTOR  
**D. Antonio Beltrán Borrell**  
 INGENIERO  
 LA UNIÓN - CARTAGENA