

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

CRÓNICA

LOS CABALLOS

La nueva compañía del circo de Antaúz, que ofrece una «atracción» verdaderamente extraordinaria, con los trabajos de Antaúz, que Antaúz es un artista magnífico, superior al famoso Chiriví, y a Fack, el hombre que anda con la cabeza—para no andar de cabeza—y los cachazudos K-1-Ple-Bers, con sus pasatiempos acrobáticos; y de los fantásticos Lilius; y a los candorosos Capi y Giacomo; y al fútbol Tony Gómez; y al arrojado Potters, con sus leones, tigres y sus perros... No; en el cosaco Antaúz no nos asombra la destreza, ni nos entusiasma la osadía, ni nos suscita el vigor... Los admiramos porque traen un caballo! En estos tiempos (puedo presentárses en un circo, algo más sorprendente y original)... Y es el segundo brillo del año. El primero, el de la dama blanca, con vandas en los rojos y postizos en las crines, alborotados contra los deslizamientos y las caídas, oprobaba su encantadora con ejercicios de una dulzura atractiva, é intentaba engañarnos fingiendo riquezas y galardías. Encantadas á galopar bajo los caídos de su jinete, y cuando apagaron las bocanadas del caballero, se despidieron engrandecidos y orgullosos... No, pobr' anima; es á tu amo a quien premia el público; no son las corvatas y tus botas los que arrancan bravos y palmadas, sino el mérito de ese gran Antaúz, que brilla á pesar de tu cobardía.

Vencer, ahora, en un circo, exhibiendo habilidades de unos caballos, es casi tan difícil como ganar una batalla, con flechas de chispa. Porque esas habilidades, se han repetido millones de veces y han acabado por aburrir. Mas el galope de pista, profesional de la belleza, aún obtiene el previsible triunfo de evocar sueños y fantasías, resucitando las horas de infancia. Quién no recuerda la presentación de los nátricos en el tablado del teatro? Quién no se dañó entre los aplausos, para extasiarse oyendo el ronroneo de cornetas y las silencias del payaso? Quién no se dañó entre los aplausos, para extasiarse oyendo el ronroneo de cornetas y las silencias del payaso? Quién ha olvidado la primera función á que asistió... (Augusto... Augusto...) Y el genial Augusto, o bien, sin responder, brincaba alejando y un personaje infantil y divino, con una magia en el traspontín, con una sima rugida en las narices, con una pincelada de barro en vez de boca, la cogía por el tupé, le pateaba, le abofeteaba, lo arrastraba, lo mordía, y, besándose al fin, proclamando la victoria de su mestizo. Y luego los barbillas trazaban gémelas curvas en su ate; y los saltadores se descoyuntaban ejecutando cabriolas grotescas; y las amazonas rompían el pelo de los arcos, nerviosas y valientes (¡jop!) y de pronto, volaban con religiosa solemnidad las notas de la marcha guerra, y saludaba, agitando la fusta, un hombrío imponente, bezudo de rostro acarreado, con una leña azul en la solapa del frac, y apretando los cuatro pañuelos rústicos, pañuelos brillantes, desbordadas las crines y las colas, estarcidos los cuellos y pulidos.

Cómo iban á defenderse los caballos? No es más cómica que su cojer la farisa del enfrente barbero, que embadurna con un escobón á un paguero vanidoso y le afila con un sable, y le maltrata si pretende irse sin pagar... Y, ¡no tienen más gracia que el simulacro de su muerte las carteritas del can, que muy escurrido, con su tricornio y su espada, acude á defender á su amante; y la ferocidad increíble de las pugnas; y el aire bético de los gansos; y la gravada con que las focas voltean hachones escondidos, y recogen sombreros, y juegan con pescados, arrojándolos distintamente ó manteniéndolos inmóviles en el agudo hocico... Si los caballos no son ya los favoritos de las empresas, porque no deban serlo. Es ésta que trota con las crines y las colas,

días las ancas, y trotaban al compás de la música; y se mantenían en equilibrio en los extremos de unos tablones, y hacían los cojones y se erguían sobre las patas, manoteando, y al disparar de su maestro un cachorro, tendiese con la rigidez de la muerte.

Nuestro entusiasmo... El lleno del circo vibraba al compás de los vítores, y las gradas se tambalan, y las sillas clavábanse en la tierra bajo el peso de nuestra admiración. Y había que ver, entonces, la sonrisa caballar del hombrío, y el dolor con que se inciaba, y la dignidad con que nos arrojaba besos; rodado de sus discípulos. Algunas veces, el profesor era desbocado, y uno de los abusos, con la maestra testaruda de un portero, bataba en lugar de correr, y negaba a la fuerza la cojer y resucitaba antes de tiempo. Mas el concurso, benévolo, é indulgente, los disculpaba; y si los troncos de azúcar ó unos bastones corrían su terquedad, enternecean las señoritas y se emocionaba la chiquillería. «Qué domador, Madre de Cristo... ¡Y qué fe de animal!»

Y así transcurrieron unos lustros, sin que disparese á los recién llegados ninguna irracionalidad ni garrapata en la ciencia-circense. Pero un día llegó un cochino tocando la Marsella, en un xilófono; y una rata, dando saltos mortales, lo acompañó; y poco después, invadieron escenarios y pistas las más rudas, las más torpes, las más grandes, las más desconsideradas bestias, y los insectos más despreciables, y las aves más temibles de meadow, y derribábáronse los ídolos. Las cacañas probaron que, domesticadas, por una mujer linda, aventajan en lista á los más listos varones; los gatos, tan brutos, tan agresivos, tan indisciplinados, presentáronse con gorrillas cuarteadas, y evolucionaron con la marcialidad de los granaderos del Kaiser; las pugnas, soportaron arreos y subieron en coches; y, arrasaron cañones microscópicos; los perros, más sorprendentes, representaron dramas y comedias pantomímicas—por no humillar á los actores, aprendiendo á hablar—las gallináceas compitieron con los atletas, en los juegos olímpicos; los elefantes asustaron á los payasos, con sus humoradas de monsústros inocentes y alegres; y las focas, blanduzcas, acentoras y regnantes, cardos sin patas, nos esparcieron con su arte milagroso de malabaristas...

Poco á poco fué aumentando la conciencia, hasta que se puso en marcha la comitiva piadosa. Por las calles del tránsito, llamaba la atención el lujo ataud, que llevaban en hombros arrendatarios del señor María Busto. Se depositó el féretro, severo y artístico, en la entrada de la iglesia, cubierto con algunas flores; á él se fueron acercando, desabrigándose y rezando seguramente una oración, los que iban llegando para asistir al acto fúnebre. Estaban la puerta y la entrada de la iglesia, muy concurrencia de mujeres, de niñas y de niños, á quienes llevaban airoso de aquél caserío, el haber oido que era el tío de un murciano ilustre, de un poeta popular...

Como iban á defenderse los caballos? No es más cómica que su cojer la farisa del enfrente barbero, que embadurna con un escobón á un paguero vanidoso y le afila con un sable, y le maltrata si pretende irse sin pagar... Y, ¡no tienen más gracia que el simulacro de su muerte las carteritas del can, que muy escurrido, con su tricornio y su espada, acude á defender á su amante; y la ferocidad increíble de las pugnas; y el aire bético de los gansos; y la gravada con que las focas voltean hachones escondidos, y recogen sombreros, y juegan con pescados, arrojándolos distintamente ó manteniéndolos inmóviles en el agudo hocico... Si los caballos no son ya los favoritos de las empresas, porque no deban serlo. Es ésta que trota con las crines y las colas,

desbordadas, peinados y brillantes; es ésta que enarquea el cuello con potencia y que presumen de equilibristas. ¡Para equilibrio estamos! Y su derrota no para ahí; por juicio de los campesinos echará la máquina, y de los ejércitos les expulsará el automóvil, y de los circos taurinos les hará la plazuela y la cultura... Pero no ha de extinguirse la raza, porque en ella hay algo que hasta puede empalidecer: la gallardía y la hermosura. Y cuando un caballo sea una superfluidad luosa, como un cuadro de Velázquez, un bronce de Rodin ó unos versos de Zurbarán, todos suspiraremos al verle pasar. Porque de esas superfluidades—belleza, arte, poesía—se alimentan los espíritus...

J. López Pintiles

BOLSA

(POR TELEGRAMA)

Madrid	3 7 35 n.
Interior	82 25
Fran.	82 40
Próximo	00 00
Amortizables	100 35
Banco	459 00
Editorial de España (fundador)	000 00
Tobacos	409 75
Frances	12 95
Libras	28 44
Exterior París	00 00

Gremiales

Francés

Libras

Exterior París

12 95

28 44

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

00 00

EL REGRESO DE LOS REYES

(por TELEGRÁFO)

Informes de Londres

Londres 2.

Los reyes de España han embarcados hasta La Rochela, cerca de Burdeos.

Allí permanecerán 24 horas, y en el subexpreso del viernes continuará el viaje.

La reina Amelia les acompañará hasta Medina del Campo.

HIERROS Y ACEROS

Artículos para carruajes
Hojalata, Estano, Zinc, Plomo,
Cubos, Placas de soldar y Clavos de hierro.

CHAPA ONUDOLA GALVANIZADA PARA CUBERTAS

Vigas de Acero
para obras.

BOVEDILLAS PORTÁTILES para pisos, nuevo invento con medalla de oro.

JOSE GARCIA
en ALICANTE, MURCIA Y CARTAGENA

HUELGA EN LA CORUÑA

(por TELEGRÁFO)

Por compañerismo

Coruña 8 (11 m.)

La compañía de los tranvías ha despedido su servicio a uno de los empleados.

Los compañeros creyendo injusto este despido se han declarado en huelga.

LAS REFORMAS DE LA ARMADA

(por TELEGRÁFO)

Cementerios

Madrid 3 (1 t.)

El personal de la Armada comenta la discusión del presupuesto de marina.

En Francia —dicen— el ministro abogó por la necesidad de descentralizar los servicios.

En cambio —añaden— España para reorganizar y reconstruir la Armada, centralizó todos los servicios en Madrid incluso suprimiendo las oficinas generales de los departamentos, mientras que Francia a quien toman por norma muchas veces obra con criterio opuesto.

CUENTAS MUNICIPALES

Avance de los ingresos y pagos á recaudar en el mes de Diciembre.

Ingresos

Existencias, 15.124'09 pesetas.
Arrendamiento del Teatro de Roma 8.065'31.

Id. de la plaza de Abastos, 3.091'75.
Id. de la Pescadería, 250'50.

Id. de pezadas y miedas, 66'66.
Id. del Matadero general de pesetas, 5.116'58.

Proyecto del Cementerio, 1.500.
Id. del Matadero de cerdos, 3.000.
Consumos de la capital, 48.939'19.
Id. del extrarradio, 5.000.

Total, 81.154'08.

Gastos

Encabezamiento consumos, 21.116'52.
Contingente provincial, 13.027'79.

Id. carcelario, 1.458'89.

Nómadas, 17'00.

Alumbrado de gas, 6.325.

Material de la oficina de secretaría, 300.
Id. de contaduría, según reglamento, 125.

Jornales y materiales del mes, 10.000.
Barrederos, 1.700.

Por varios gastos menores ordinarios, 250.

Por alumbrado eléctrico y material del mismo, 800.

Energía eléctrica para las máquinas de riego, 200.

Medicamentos para la farmacia municipal, 600.

Manutención de las caballerías del servicio de limpieza, 230.

Transacción del piso Poveda Cortina, 1.000.

Atenciones pendientes de pago de meses anteriores, 12.000.

Total, 86.133'20.

Déficit

4.979'12.

Quedan sin determinar los gastos de carácter eventual.

Murcia 1.º de Diciembre de 1907.

Relación de los ingresos y pagos realizados por la Caja de este Municipio durante el mes de la fecha.

Ingresos

Existencia del mes anterior, 12.308'91.

Tercer trimestre arrendamiento de siestas, 250.

Consumos del extrarradio, 2.100.

Puestos públicos, Pescadería, 250'50.

Consumos de la capital y radio, 48 mil 39'19.

Consumos del extrarradio, 3.600.

Arrendamiento Matadero, 3.116'58.

Idem idem, 3.116'58.

Idem Teatro Roma, 1.065'31.

Idem establecimiento de La Luz, 50.

Conserjería, 1.486.

Arrendamiento de pesas y medidas, 66'66.

Consumos extrarradio, 7.750.

Recargo municipal, sobre cédulas personales, 5.000.

Agua de pozos artesianos, 37'50.

Consumos extrarradio, 5.925.

Total, 95.062'23.

Gastos

Material de oficina según R. O. de 6 de Agosto de 1898, 125 pesetas.

Por adorada estación ferrocarril al paso del río, 939'80.

Por cuenta del asalto de la calle de Jaboneras, 1.000.

Material de bomberos, 618'25.

Por alumbrado público de gas, 5.750.

Por amortización de deudas aplazadas de gas, 3.000.

Contingente provincial, 13'000.

Por encabezamiento de consumos, 21.116'52.

Impuesto sobre alumbrado, 575.

Sueldos de empleados del Ayuntamiento, 5.545'25.

Por haberes de la guardia municipal, 4.855'04.

Por id. de bomberos, 105.

Por id. de un cartero, 53'22.

Por id. de guardias de paseos y jardines, 956'05.

Por idem á empleados del mercado, 168'95.

Por id. á id. del matadero, 170'62.

Por id. á id. del cementerio, 288'15.

Por id. á guardias de acacias y canales, 152'05.

Por idem á médicos y sangradores, 2.312'50.

Por idem á jubilados y pensionistas, 1.387'89.

Por id. á empleados de la farmacia, 291'45.

Por subvenciones y gratificaciones, 347'91.

Por gratificación al maestro de la farma, 25.

Material de oficina, secretaría, 304'70.

Jornales para el barrio de cañes, 944'35.

Id. para arreglo de jardines, 96.

Por asunto antidiférico, 912.

Reparación de edificios del comisario, 236'50.

Id. de caminos vecinales, 725'50.

Idem de varias calles, 1.565'07.

Por arreglo y limpieza del cementerio, 160'90.

Mensualidad á la Junta local de Prisión, 1.458'89.

Alquileres de escuelas, 4.467'76.

Premios y subvenciones en enseñanza, 892.

Para amortización de la transacción del pleito, por terrenos calle Proclamación, 500.

Contribución territorial y de edificios, 1.206'83.

Por ejemplares de la obra «Abenos químicos», 250.

A D. Juan Alburquerque, colonel del Soto del Río, 370.

A D. Mariano Giménez Espinosa, colonel del Soto del Río, 1.290'50.

Por medicamentos para la Farmacia municipal, I 723'45.

Total, 79.938'14.

Existencia para Diciembre, 15.124'09.

Es detallado completo se encuerra a disposición del público en la Contaduría Municipal.

Murcia 30 de Noviembre de 1907.

LA "GACETA",

(por TELEGRÁFO)

A Ayuntamientos y comisiones mixtas

Madrid 3 (1 t.)

La Gaceta publica una real orden disponiendo que los Ayuntamientos y comisiones mixtas de reclutamiento se atendrán á lo dispuesto en la orden de 10 de Febrero de 1905.

EXTRANJERO

(por TELEGRÁFO)

Globo desaparecido

París 2.

Se sigue ignorando el paradero del globo dirigible «Patrie».

Defunción

Ha fallecido el marqués de Montebello, embajador francés en Rusia y Alemania.

Terrible explosión

Nueva York 2.

En una mina de Pensilvania ocurrió una gran explosión, sepultando á setenta mineros.

Barcelona

(por TELEGRÁFO)

La emigración

Barcelona 2.

El vapor «Bellver», procedente de Palma ha llegado atestado de campesinos que emigran á la América del Sur.

Vienen andrajos y hambrientos.

Dicen que emigran porque se mueren de hambre.

Actor fallecido

En Badalona ha fallecido el actor don Jaén Oiva.

La catástrofe de Cambria

Ha celebrado una gran manifestación todos los vecinos de Cambria para protestar del informe de los técnicos sobre la causa de la catástrofe.

Entregaron al alcalde una exposición afirmando el hundimiento del puente, que hace tiempo estaba ruinoso y pidiendo se exigiera responsabilidad á los culpables.

Puente en peligro

Un puente de la línea férrea de Sitges está cuartead y amenaza hundirse.

La viruela

Dice de Alella que aumenta la viruela en proporciones alarmantes.

Mitín catalanista

En Villanueva del Mar se celebra un mitín catalanista.

Los oradores atacaron la reorganización de la marina.

Los ministros

Por adorada estación ferrocarril al paso del río, 939'80.

Por cuenta del asalto de la calle de Jaboneras, 1.000.

Material de bomberos, 618'25.

Por alumbrado público de gas, 5.750.

Por amortización de deudas aplazadas de gas, 3.000.

Contingente provincial, 13'000.

Por id. de un cartero, 53'22.

CARTAGENA AL DIA

LIBROS Y ESTATUAS

Nos parecen muy bien el homenaje que el maestro Tornel propone para la gloriosa memoria del poeta Ricardo Gil: la publicación de un libro, con las poesías suyas que no figuran en los tan celebrados «Daños quince á los treinta» y «La caja de música», acompañadas de una corona lúdrica tejida por la admiración de escritores y poetas de dentro y fuera de la región.

Repitámos que esto nos parece muy bien, pero no debemos ser bastantes. La memoria del poeta insigne que acabamos de perder, requiere además uno de esos homenajes, que mantienen perturbadamente á la vista, el recuerdo de la admiración de un pueblo, hacia uno de sus hijos predilectos. Y claro es que no queremos que este homenaje consista en cambiar por su nombre el de una calle, para que nadie haga caso del nombre nuevo, al que se tiene á inscribir su nombre en el consabido monumento de la plaza de Santa Isabel.

Claro es que nosotros, grandes admiradores de los poetas en general, y de los nuestros muy en particular, querímos que Polo de Medina, Selgas y Gil, tuvieran en Murcia sus estatuas correspondientes, como quisieran que Monroy, el magistrado é insigne Monroy, la tuviera en Cartagena. Amamos á los poetas, á los poetas de verso, porque vemos en ellos á los elegidos del Señor á los usigados con el óleo asiento de la inspiración, para que nos encantaran; é iluminaran la vida.

Indudablemente los pueblos, y las entidades que oficialmente los representan, no sientan este amor, ó al menos no ofrecen de ello manifestaciones ostensibles. Monroy, gloria legítima de Cartagena, solo tiene aquí una calle honrada que lleva su nombre, y ya que no la estatua que su inspiración pide, ha debido consagrarse otro homenaje, más digno de él y de la ciudad que lo viene nacer.

Se ha podido, por ejemplo, costear una edición popular de sus versos, al alcance de todos; y ésta saliendo carísima, popular y económica, debe tener el libro de poemas de Ricardo Gil que Tornel proponía. Porque á Monroy aquí, como á Selgas y Gil en Murcia, la mayor parte solo les conocen por el nombre, por la fama, pero no han leído sus versos; y es deber de patriotsimo, á la vez que el mejor homenaje á estos grandes poetas, facilitar el acceso de sus producciones á todas las ciencias sociales.

De este modo, si no tienen por ahora estatuas, las estatuas que merecen, en las plazas públicas, las tendrán en el recuerdo de cuantos se recuerden ó contaron con sus versos; y esta admiración íntima, es más consistente que el mármol y el bronce, porque su carácter inmaterial la posee á cubierto de la acción del tiempo y de los elementos.

Vengan pues estos libros, popularizados de la gran inspiración de nuestros poetas; pero sia resuciar á que, si no nosotros, nuestros hijos ó nuestros nietos vean nacer los monumentos perpetuadores de su gloria. Sofrín indudablemente éste de una mayor cultura.

F. Rómulo Gómez Martínez.

Amor de pobre

Un pobre diablo, enamorado de una hermosa actriz, había suprimido durante un mes el pan de su aljuro, vendido su buzo negro, vendido sus pocas libras, empapado en el Monte de Piedad el dulce coñacón de su casa y renunciado al poste en sus comidas para comprar unos soberbios ramos de flores con que deseaba conquistar á la señora de sus pensamientos.

Delgado ya por naturaleza, había llegado á caer del inominio y de la sendidura de amiento á ser más enjuto de carne que de ordinario.

Pero no importa. El infeliz había logrado comprar el ramo que rama de dentro cinquenta francos!

—No es posible hacer nada mejor! —había dicho la florista.

Y hacen llegar á su destino, al curado de la actriz por uno de los empleados del teatro, costilla, otros diez francos.

Las hermosas flores—pensaba él—deben adorar en aquellos instantes el cuarto de su amada.

Durante tres días consecutivos se presentó en el teatro con objeto de averiguar si había tenido una contestación.

Porque es de advertir que si enamorando galan no se limitó á enviar flores frescas, sino que había ocultado entre ellas una carta secreta de pasión, en la que ponía de manifiesto sus ardientes deseos, en la que sollozaban todas sus tristezas.

El primer día, cuando el portero le dijo: «No hay contestación», no le causó sorpresa alguna la respuesta.

La hermosa actriz juro haber tenido tiempo de escribir una sola palabra.

A la tarde siguiente y á la otra tampo-co hubo contestación.

El pobre enamorado se alejó con la cabeza inclinada y como si sintiese deseos de llorar.

Cómo era posible lo que le ocurría? No se había emocionado aquella mujer con el resto de tantos sufrimientos y tantos dolores?

Por otra parte, jura tan poco lo que le exigía una frase no escrita: «Le tengo á usted hermosa», ó «No se mate usted», ó algo por el estilo.

¡Qué calidad tan injustificada!

Mientras el desventurado joven reco-

ría la calle de los Mártires pensaba en su desmantelado albergue y en las terribles privaciones que se había impuesto.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

¡Cen cuánta gratitud cubriría de besos la perfumada cartita!

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

De pronto vió salir de una cervetería á una florista, á una de esas mujeres que venden en las mesas de los cafés y junto á las portezuelas de los coches los ramos compuestos á cualquier precio á los porteros y á los modistas de los teatros.

El desdichado lanzó un grito de terror al reconocer su ramo, ya muerto, triste y desecado.

Comprendió inmediatamente, dando por él el último franco que le quedaba.

Con las manos temblorosas y los ojos llenos de lágrimas acercóse á un farol y encontró la carta, que la ingrata no había leído, sepultada todavía entre las flores, cuyo perfume no había llegado ni siquiera á aspirar.

Catalina Méndez

Orihuela

Una pastoral

Nuestro sabio y virtuoso prelado acaba de publicar una notable pastoral sobre la «Democracia cristiana», cuyo documento ha tenido igual sensación y favorable acogida que los anteriores publicados por este ilustre prelado sobre la cuestión social.

Dicha pastoral la dirige el señor Mauro á sus diocesanos con motivo del actual tiempo de adviento.

Matrimonio

Ha dado á luz un niño la esposa de D. José Santiago.

Nuestra enhorabuena á los padres.

Merienda

El mercadeo de hoy ha sido de los mejores de la temporada.

Las aves se han cotizado á precios baratos, teniendo en cuenta la proximidad de las fiestas de Navidad.

Los huevos se han vendido á 1'40 pesetas docena.

Enfermedad

Se halla enferma la esposa de D. Juan Ramón.

Deseamos á la virtuosa paciente un pronto restablecimiento.—3 Diciembre.

CARTERA DE MURCIA

—Audiciones—

Para el día 4 están señaladas en esta Audiencia las vistazas de los siguientes casos:

Sociedad primera.—Una de Cartagena por asesinato, contra Pedro Pérez. Defensor, Sr. Ramos; procurador, señor Valero.

Sociedad segunda.—Una de Yecla, por robo, contra Juan Parra. Defensor, señor Auriach; procurador, señor Bermúdez,

SOMATOSÉ

Estimula en alto grado el apetito

—Destinos vacantes—

Los licenciados del ejército pueden solicitar los siguientes:

Dos plazas de oficiales del ayuntamiento de Totana, con 1200 y 949 pesetas de sueldo anual.

También pueden solicitar otros destinos que hay vacantes y que figuran en la Gaceta, de dependencias de dicha corporación con sueldos más modestos.

Otras dos de Oficina de la Alberca y Aljezares, con 400 y 100 pesetas.

Otra de celador de telégrafos, en el centro de Murcia, con 325 pesetas.

En Alcantarilla hay otras vacantes de igual clase.

Otra en la estación de Archena, de ordenanza, con 625 pesetas.

Otra en Lorca, de agujero del Juzgado de instrucción, con 480.

Otra en Totana, en el juzgado municipal de dicha villa de portero, con 365 pesetas.

Además figuran en la Gaceta buenas número de vacantes de psoas y oficinas de pueblos de la provincia de Albacete.

Si se deciden—dice—los conservadores á realizar obras para combatir la ayuntamiento.

Si se deciden—dice—los conservadores á realizar obras para combatir la ayuntamiento.

Excita á todos á buscar una fórmula para hacer obra de concordia.

Pide se dedique especial atención á Istrucción y Fomento.

Créz que hay que hacer una revolución en el trabajo, empezando por la constitución de buques y siguiendo luego por la de pantanos y carreteras.

La Cervira hace el resumen.

Dice que el Gobierno está animado de amplio espíritu de concordia.

Créz que la emigración es síntoma de anemia nacional.

Fomentaremos—dice—la instrucción y plantaremos obras para aliviar la emigración.

Haremos una ley que satisfaga las aspiraciones de todos.

LOS PRESUPUESTOS

El de Gobernación

Se reanuda el debate sobre el presupuesto de Gobernación.

Francisco Rodríguez aboga por la creación de un ministerio de Obras y Comunicaciones.

Pide que se dé á los gobiernos civiles una nueva organización.

Invitando aviso al hotel, pasará á domicilio.

Instituto de vacunación. Se expenden tubos y cristales con linfa siempre frescos.

Miseras el desventurado joven reco-

rría la calle de los Mártires pensaba en su desmantelado albergue y en las terribles privaciones que se había impuesto.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

¡Cen cuánta gratitud cubriría de besos la perfumada cartita!

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por escribirme.

Estará seguro de que no podía dejar de recibir dos ó tres líneas misericordiosas.

—Sí, mañana—repetía.—No es cosa de perder la esperanza así, sin más ni menos.

No sentía haber vendido sus ropas al haber tenido hambre, puesto que, gracias á sus flores, al fin y al cabo tendría la incomparable dicha de ser consolado por ella.

Los días pasaron sin que la carta de la señora de Orihuela se hubiera respondido.

—Si no ha contestado hoy—decía para sus adentros—contestará mañana. Evidentemente que, tarde ó temprano, acabará por

CONCURSO COMERCIAL

DEDICADO AL PÚBLICO

de ORIHUELA

Por el número de boletines recibidos han resultado con mayoría las casas siguientes:

- «Catalana» de D. Andrés Legal, Alfonso XIII.
- La Sra. Viuda de Monserrate Torres. Paseo Sagasta.
- «La Madrileña» de D. Manuel Segura. CALDERON DE LA BARCA, 6
- La de D. José Ortiz, Mayor, 11.
- En el «Gallístico» de D. Julián Castaño. S. Pascual
- «Buenavista» de D. Francisco Abadia. Loaces, 10.
- La de D. Mariano Acosta Muñoz. Alfonso XIII.
- El de D. Luis Martínez Molera, Mayor, 37.
- El de los Sres. Pomares Hermanos. Palacio Capdepón
- El de los Sres. Belda Hermanos. Mayor.

NOTA.—La casa que ha obtenido mayor número de Boletines ha sido La de D. José Ortiz. No se ha recibido ninguna solución exacta.

FOR LA EMPRESA de «Concursos Comerciales». El representante E. A. de la Higuera, Patente número 38637.



Diario

DE
AVISOS
De Europa

SERVICIO COMBINADO
DE VAPORES DE LAS LÍNEAS
Mac Andrews y C. y Ries y Compañía

SALIDAS REGULARES DE CARTAGENA

Vapor para Londres, saldrá el miércoles 4 de Diciembre.

Vapor para Hamburgo, saldrá el miércoles 4 corriente.

Vapor para Amsterdam, saldrá el viernes 6 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Glasgow, cargará el martes 10 del corriente.

AGENTES Ramón Castellanos, Madrid, I. Miguel Miró, Puerto, 2.

MARÍA DE CRIA para la casa, leche de cinco meses, edad 20 años. Razón Dolores López, camiso nro 9 de Montesquiu, Orgaña fundado por Miguel Aroco.

Vapor para Lisboa, saldrá el viernes 6 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Lisboa, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 10 del corriente.

Vapor para Génova, saldrá el lunes 9 del corriente.

Vapor para Valencia, saldrá el martes 1