

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON MARIANO MEDINA ROMERO

Teniente Vicario General de la Armada jubilado, Doctor en Sagrada Teología, Licenciado en Derecho Canónico, Capellán de honor y predicador de Su Majestad, Comendador de la Orden de Isabel la Católica, Cruz de tercera clase del Mérito Naval con distintivo blanco.

HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus afligidos hermanos D. Antonio, D. Ramón, D. Francisco, D. Manuel y D. Pedro (ausente); hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos políticos y demás parientes,

Al participar á sus amigos y personas piadosas tan sensible pérdida, les suplican asistan á su entierro y funeral, que han de verificarse respectivamente á las tres y media de la tarde del día de hoy y á las nueve de la mañana del lunes 21, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, por cuyo señalamiento favor los quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: plaza de Camachos, núm. 9.—El duelo se despidió en la plaza de Agustinos.—No se reparten esquelas.

Murcia 20 de Octubre de 1907.

El Liberal en MurciaEs el diario de mayor circulación de Levante
no se devuelven los originales**CRÓNICA**

EL IDEAL SIMBOLISTA

«Hay una forma general de la sensibilidad—dice Remy de Gourmont en «Los Problemas del arte»—que se impone á todos los hombres de un mismo período. Ideal simbolista, como el ideal del Romanticismo, como el ideal parnasiano, como el ideal romántico, en un momento de la Humanidad. No debe ser discutido, porque toda cosa, en cuanto que es, debe existir. La vida es la afirmación. Ni menos puede ser dudado puesto que, como dice en el logos, sólo la ciencia de lo general da la definición. El simbolismo, como el romanticismo, es la función lírica suscitada bajo estas ó las otras causas en un determinado período. Cuanto las evoluciones literarias —miremos un nombre...»

Hay un ideal simbolista, como hay un ideal clásico y un ideal romántico; y lo conocemos en que hay un conjunto de aspiraciones generales que han salido á luz al fin del siglo XIX. La palabra ideal—todos lo sabemos—parece indicar un movimiento colectivo, una marcha general, una aspiración unánime hacia un fin determinado. Se necesita un término para resumir una tendencia; se escogió el de simbolismo, que tiene la ventaja de ser muy llamativo, aunque impreciso e impropio. Actualmente nos servimos de él, porque los Manuales lo emplean, pero «generalmente» se amplía y se hace designar toda la literatura lírica que sucedió al Parnase.» Las diversas escuelas que se contraponen desde 1885 comulgan en el mismo ideal, o pasar de los divergencias insignificantes: un idealismo irracional y subjetivo. Las burlas prodigadas entre jefes de escuelas, los manifiestos no hacen nada al caso. Bajo nombres diversos reaparece la misma persona moral.

Es imposible proponer una fórmula que moldee cada individualidad, que convenga tan adecuadamente al temperamento de Malarmé (idealismo constructivo), como al carácter de la poesía de Verlaine (realismo sentimental), segura la nomenclatura de Roberto de Seusa, en su libro «Oí no us en somme».

Dábamos usar aproximaciones y no cerrar demasiada nuestras similitudes, con riesgo de escoger en la abstracción y destorzar toda la impalpable vitalidad del alma colectiva, por espíritu de similitud. Una palabra no bastaría para diferenciar la poesía parnasiana de la de los simbolistas. No obstante, cada cual hace fácilmente por sí mismo la división entre los dos mejos de concepción y de expresión. Hasta un experto, que inmediatamente clasifica á tal artista entre los de su generación. El parnasiano, si así se puede decir, se man-

tine en la superficie de las cosas; el simbolista se incorpora y se identifica á ellas.

Uno «describe»; otro canta su «intuición»; uno «analiza», otro «cratifica» su visión en función de estado de alma. Este es más «didáctico», aquél más «íntimo»;

esta no separa la posibilidad de la filosofía, de la elocuencia, de la historia anecdótica, ésta piensa directamente como poeta, creando de la posibilidad «pura», no se amplifica, pero desarrolla el ritmo mismo de su alma. Existe entre la poesía parnasiana y la poesía simbolista la misma diferencia que entre la música de Meyerbeer ó la ópera italiana y las flautas rituales de Delibes ó de Debussy. Uno fija el pensamiento en acordes y obtiene la inspiración por medio de cadencias partituras; aquí, por el contrario, la intuición del artista fluye libremente y se desarrolla en toda su complejidad, según el procedimiento de la «música continua».

Así pues, dice Tancrède de Visas, el simbolismo, como el clasicismo, como el parnasianismo, es más que una querella literaria. Engloba todos los dominios de la actividad cerebral. Es el signo de un cambio de ideas morales, religiosas, científicas. Mientras la ciencia se emprendiera, se hacia más humilde, exaltaba á los dioses que había maldecido: la libertad, la contingencia de las leyes, la autonomía del espíritu—mientras que la filosofía, transformando su método psicológico, velvía á la introspección, practicaba la primacia de la acción, la doctrina de la inmanencia, de la vida interior—mientras que la apologetica abandonaba las pruebas tradicionales para ocuparse de la preparación del sujeto, de desarrollar la emoción religiosa en las almas; los poetas simbolistas entrenaban una posibilidad tembrosa de misterio, calida de idealismo subjetivo y rica de vida insufrible. Tampoco se ha tratado de abandonarse á los desbordamientos de la imaginación romántica, ó de describir objetos, de clarificar cepas, de fotografiar fenómenos exteriores á la manera de los parnasianos, sino más bien de descubrir paisajes de alma, de recoger en una intuición lírica el yate profundo, de combinar juegos de ritmo, de acumular imágenes sacadas de la conciencia, para determinar en el lector ondas vibratorias, que prolongan la calidad intensiva de impresión y lo hicieron comulgar la emoción total del alma.

Ante el cadáver del criminal más empedernido, surgen en el alma sentimientos de pliedad. Pero el asesinato de una madre, á manos de aquél á quien dió el ser, es hecho tan ferocemente abominable, que el horror que la maldad inspira lo invade todo, y no deja lugar á impulsos de compasión para el parricida. Apenas se concibe que el ser humano pueda llevar su perversidad á extremos semejantes, privando de la vida á los más augustos y sagrados que sobre la tierra existen; atentando contra la excelencia divina del amor maternal.

Lejos de haberse concentrado en contradicción con las exigencias del pensamiento moderno, como se ha creído durante mucho tiempo, el simbolismo posiblemente no es más que la reactualización en el plano estético de ese ideal coruña que hemos intentado caracterizar brevemente. No es imposible que un día se diga «ideal simbolista», como se ha dicho «ideal clásico» ó «ideal romántico».

Pedro González Blanco.

Boletín Oficial,

El día 19 contiene:

Anuncio de licencia vacante una quillarilla en la Universidad de Sevilla.

Convocatoria de las clases nocturnas para obreros.

Anuncio rectificando errores en la re-

lación de miles inserta en el Boletín del día 17 del actual.

Otro de licencia vacante en la Universidad de Valencia una plaza de escribiente.

Otro de la Aduana de Cartagena seca

rándido á subasta varios efectos.

Requisitoria de las autoridades de

Marina llamado á Mapoldón López Pérez de Lleras, y Pedro Casanova Vallverdi.

Conclusión de la relación de cuotas declaradas fallidas por contribución industrial.

Fijación de condiciones para el arriondo de los derechos establecidos sobre sacrificio de toda clase de reses en el Matadero de La Unión.

Edictos de las alcaldías de Pacheco y Totana, de los juzgados de la Catedral y Osuna y de la Junta municipal del Ocio electoral de La Unión.

Per los rares prestigios de su personalidad bondadosa y capaz de los mayores sacrificios por la humanidad. Y es que la literatura de este culto á la santa mujer que nos llevó en sus entrañas, constituye la nota más delicada de toda la vasta gama de los afectos humanos.

Quien atenta contra su madre, se berra

valutariamente del libro de los seres ra-

ciales. Ni aun Ésta puede llamarla

sacrificio, porque de poderse enterar, las Seras pre-

testarian indignadas de la ofensiva com-

paración. Criminal tampece, porque con

ello se insulta á los que delinquieren por

una ofuscación, por un apasionamiento,

en un momento de extravío. El matadero

de su madre es un monstruo sin denuncia-

ación posible en el diccionario de los

hombres.

Per esa arte el cadáver del parricida,

que en la noche última se ha hecho justicia

ahorcándose en un calabozo de la cárcel de La Unión, no sentimos la plie-

ga que nos inspira á los infiernos hu-

manos. Vive é muerto, está maldito de

Dios y de los hombres, quien oré poner

las manos sacrificadas en la garganta de

su madre, oprimiéndela hasta que escapó

por ella el último hábito de vida.

Seres así, no son hermanos ni gene-

rales nuestros. Son un aborto del Infierno, y no tienen derecho á nuestra com-

pasión.

F. Bustillo Messeret.

per los rares prestigios de su personalidad bondadosa y capaz de los mayores sacrificios por la humanidad. Y es que la literatura de este culto á la santa mujer que nos llevó en sus entrañas, constituye la nota más delicada de toda la vasta gama de los afectos humanos.

Quien atenta contra su madre, se berra

valutariamente del libro de los seres ra-

ciales. Ni aun Ésta puede llamarla

sacrificio, porque de poderse enterar, las Seras pre-

testarian indignadas de la ofensiva com-

paración. Criminal tampece, porque con

ello se insulta á los que delinquieren por

una ofuscación, por un apasionamiento,

en un momento de extravío. El matadero

de su madre es un monstruo sin denuncia-

ación posible en el diccionario de los

hombres.

Per esa arte el cadáver del parricida,

que en la noche última se ha hecho justicia

ahorcándose en un calabozo de la cárcel de La Unión, no sentimos la plie-

ga que nos inspira á los infiernos hu-

manos. Vive é muerto, está maldito de

Dios y de los hombres, quien oré poner

las manos sacrificadas en la garganta de

su madre, oprimiéndela hasta que escapó

por ella el último hábito de vida.

Seres así, no son hermanos ni gene-

rales nuestros. Son un aborto del Infierno, y no tienen derecho á nuestra com-

pasión.

F. Bustillo Messeret.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA**Clases nocturnas para obreros**

Con arreglo á lo dispuesto en el real

decreto de 4 de Octubre de 1906 y real

orden aclaratoria para su ejecución de 28

del mismo mes y año, el día 1º de No-

viembre próximo quedarán abiertas las

clases nocturnas de adultos en todas las

escuelas públicas de la provincia que las

organizan establecidas.

En su consecuencia, se recuerda á los

maestros el cumplimiento de lo prece-

dido en el artículo 8º de dicho real de-

creto, en virtud del cual deben anunciar

la matrícula con quince días de anticipa-

ción, por medio de edictos que fijarán en

la puerta de la escuela, en la plaza de la

iglesia ó en el sitio que consideren más

conveniente para su mayor publicidad, á

fin de que se puedan inscribir todos los

aspirantes mayores de 15 años, que lo

soñen verbalmente.

Cuando las inscripciones de matrícula

excedan del número de cuarenta, el maes-

tro prenderá al examen de todos los aspi-

rantes, determinando los que deban

asistir á las clases nocturnas.

En las poblaciones donde haya dos ó

más clases de adultos, los maestros en-

cargados de la enseñanza, se pondrán de

acuerdo para el examen de los aspirantes

inscritos en la matrícula, procurando al

propio tiempo que se clasifiquen los

alumnos por razón de sus conocimientos,

en tantos grupos como clases de adultos

existen en el pueblo, a fin de establecer

EL CERTAMEN DE HELLIN

Crisis monetaria en España

Y SU INFLUENCIA SOBRE LOS CAMBIOS

(Continuación)

Como ya queda dicho en el transcurso de este escrito, la depreciación de la moneda tiene su causa originaria, ó su mayor parte de causa, en el crédito de que goza el Estado que la fabrica ó la pone en circulación. Veamos ahora, estudiando nuestro crédito, las últimas ocho fechas, las diferentes causas que han motivado la actual crisis monetaria en España y su influencia sobre los cambios.

Difinimos con el nombre de *crisis comerciales* las épocas de desequilibrio general que ocurren en los mercados y plazas de comercio, y que se manifiestan por la baja de precios en las mercancías y valores, por el alza de interés, por la escasez de dineros y por el envilecimiento de los papeles de crédito. En los países activos y comerciales una crisis monetaria es comercial es una calamidad que deja en pos de si mucha ruina y mucha desventura. Entre las diversas causas de las crisis monetarias ó comerciales, unas son extrínsecas á la economía política, otras lo son inherentes, pudiendo colocarse en el número de las primeras las sucesas políticas y los azotes que de tiempo en tiempo atañen á la humanidad.

La crisis por que nuestra nación atraviesa y el desánimo de nuestra moneda en el exterior, puede afirmarse, sin lugar á duda, que tienen su origen en la marcha de los acontecimientos políticos, en la triste situación á que nos condujeron las guerras coloniales y en las cargas enormes que nos legaron los déficits crónicos del Presupuesto, no obstante la paz que disfrutó el territorio desde 1875 á 1895.

La situación general del país era ya mala hace diez años; pero todas esas circunstancias desfavorables vinieron á agraviarla en 1898. Las principales causas del desorden que por entonces reinaba, precedían necesariamente, de los déficits casi regulares en los presupuestos del Estado; de las exageraciones de la plata acuñada; del desarrollo excesivo de la circulación fiduciaria, mal garantizada; de las relaciones demasiado estrechas entre el Tesoro y el Banco y de la falta de confianza general en el porvenir del país.

Se hacia preciso que el Gobierno hiciera renacer esta confianza, necesaria para estimular las energías nacionales, y que adoptase las medidas más eficaces a fin de restablecer el equilibrio del presupuesto suspendiendo las acuñaciones de plata, reduciendo la circulación fiduciaria y liberando al Estado de la dependencia del Banco de España.

Había, pues, necesidad de realizar reformas financieras radicales, empezando por determinar exactamente el pasivo del Estado y las cargas del presupuesto.

Desde 1875 á 1895 el tesoro español no había conocido un período de prosperidad; en estos veinte ejercicios los ingresos fueron por término medio de 753 millones de pesetas; los gastos de 834 y el déficit resultante de más de 80 millones anuales; descubiertos que á partir de 1895 se recrudecen grandemente con las guerras coloniales y la depresión monetaria. La liquidación de la guerra se tradujo en un aumento de 1469 millones de pesetas en la deuda del Estado y un descubrimiento del tesoro de 1445 millones que, con la inversión de la indemnización americana, quedó rebajado a 1126 millones.

Para alcanzar el equilibrio en el presupuesto era indispensable encontrar 300 millones de pesetas de aumento en los ingresos ó de economía en los gastos. A este fin se promulgaron varias leyes, creando nuevos impuestos, entre ellos el de

utilidades, que grava en un 20 por ciento la deuda interior y la exterior no estampillada, á cuya sombra se cometieron aquellos escandalosos y antipatrióticos hechos que todos conocemos; cuyas gravámenes, juntamente con el impuesto de transportes, elevan los ingresos á 900 millones de pesetas, lo cual produce un cambio radical en el equilibrio del presupuesto. Y así como antes de la crisis de los cambios de 1891 á 1895 y durante el período de las insurrecciones coloniales, los ejercicios financieros se saldaban con déficits, en 1900 aparece un excedente de 88 millones. Los presupuestos posteriores de 1901, 1902 y 1913, se liquidaron también con un superávit de 36, 48, y 23 millones respectivamente.

Los ejercicios de 1904 y 1905 dieron dos nuevos excedentes de 55 y 56 millones de pesetas. Liquidándose los seis ejercicios últimos con un superávit aproximado de 316 millones, realizando de este modo inalcanzable el equilibrio financiero; teniendo de que han seguido impulsados todos los ministros del Hacienda: Lo de conservar á toda costa el superávit; como si toda la política económica y financiera de una nación, pudiera encerrarse en el estrecho círculo en que, desde 1900, se revuelve la Hacienda pública.

Desde luego hemos de reconocer que esa aspiración de conservar el superávit durante estos últimos años ha valido el respeto de las demás naciones y ha sostenido á buena altura el crédito español en el exterior. Pero hay otras necesidades y otros problemas que la Hacienda no debe ni puede preterir. Que no es solo su papel el de convertirse en recaudador de tributos; ha de ser además, el preceptor de la vida nacional auxiliando á las fuerzas vivas de la nación, creando riquezas para que en el futuro aumente el patrimonio del país. Sostener el superávit fáctico desatendiendo mientras tanto todos los servicios públicos, es seguir una política demasiado uniforme y unilateral para los estadistas y de excesivo despojo para la nación.

J. Melina Moreno

(Continuará).

El cierre de establecimientos

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expensarse los duros á la multa, que, según el ministro de la Gobernación, será de cincuenta duros.

Esto unido á la actitud de los obreros, infirió en el ánimo de los taberneros para que se cierre.

J. Melina Moreno

(Continuará).

(POR TELÉGRAGO)

Lo que dice La Cierva.—50 duros de multa.

Madrid 19 (12 t.)

Cree La Cierva que mañana se cerrarán las tabernas por no expens

MANANA

JUICIO

Vichy, por ser las únicas que embalsadas no pierden; siendo infalibles para curar las enfermedades del Estómago. Ritonos, Vejiga, etc.

Ha sido entregado a los hermanos Pascual un diálogo escrito expresamente para ellos por el joven D. José Martínez Keverte.

A propietarios, maestros de obras, herreros, etc., les interesa leer el anuncio en 4^a plana de J. García.

Ayer tarde en el tren correo marchó a Alcalá de Henares de procurador el joven D. Ramón García Gil.

Ha regresado de los baños de Archena, en compañía de sus hijas Alicia, Lila y Emilia, la distinguida esposa del teniente coronel de la guardia civil don Emilio Ruiz de Alarcón.

Se ha recibido una nueva remesa de lámparas de aceite con cuchillas. La lámpara más barata y mejor de lo que se conoce hasta el día. —Fábrica de León. —Sociedad, 9.

D. Pedro Jiménez y otros vecinos de Yedra interponen autorización para constituir una comunidad de labradores en aquella ciudad.

VIDA RELIGIOSA

Villa y Almenar. —Día 20, en el Rosario (Santo Domingo).

El lunes 21, en Santa María.

Sabados. —Día 20, San Caprasio, San Juan Cincio y Santa Irene, virgen y mártir.

El lunes 21, Santa Ursula, virgen y mártir, San Hilarión, San Arturo y Santa Columbina.

En el camino de la cofradía, se deslizó también, según versión pública, que hacía unas tres o cuatro meses había cometido en Loja el tremendo crimen de extinguiendo la vida de su madre, de quien había recibido una bendición después de restarle ambas una acelerada reacción por motivos de diente novio.

Confundido su delito, el Emilio Rubio ingresó en la cárcel a disposición del juzgado. Seguidos los asesinatos, el detenido apuraba la mayor tranquilidad, pero se冒adrigó a hacerse la revisión de los cadáveres y ver la dependencia del establecimiento, se hizó hallarse muerto.

Para pensar fiú a su vida este desdichado pariente que se ha valido de su situación, queriéndose ser él en la víspera del juicio.

Según nos aseguran, el detenido apuraba la mayor tranquilidad, pero se冒adrigó a hacerse la revisión de los cadáveres y ver la dependencia del establecimiento, se hizó hallarse muerto.

Por nuestra parte consignamos con gusto este deseo y celebraremos que la simpática banda de Beniaján continúe cosechando muchos aplausos.

EL REY EN BARCELONA

(por TELÉGRAMA)

RECIBIMIENTO CORTÉS

Antes de la llegada

Barcelona 19 (8 n.)

Desde esta mañana temprano resalta gran expectación con motivo de la llegada del rey.

El tiempo era desapacible y lluvioso.

En los edificios públicos ondeaba la bandera nacional, pero no estaban adornados.

Dice que el motivo de ello es el cultivo del arroz.

Pide se prohíba dicho cultivo.

Ataca al Gobierno, diciendo que lo ha autorizado por fines políticos.

Le contesta Basada diciendo que se enviará al jefe Ampurdán dos inspectores: uno técnico y otro sanitario, los que informarán que el cultivo del arroz no produce las fiebres, que éstas se deben a las malas condiciones en que cultivan los labradores y que en algunos países infestados cultivan para combatir el paludismo.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la vista.

Las autoridades y gran gentío acuden al muelle con rapidez.

El gobernador, el comandante del puerto, Andrada y Manterola salieron a recibirlo en un vaporote.

Al disparar el cañón de Montjuich los cañoneos anuncian la llegada del rey, el gentío que había en las Ramblas se iba retirando del muelle comisiones y autoridades, hasta que ésta no quedó sola.

En la prensa y círculos solidarios se combatió a sus correligionarios que fueron al musical.

Se supo a las ocho de la mañana que al pasar el «Cataluña» por aguas de Cartagena navegaba con precauciones a causa de la niebla.

La llegada — Detalles del recibimiento

A las cuatro y cuarto se supo que el buque que conducía al rey se hallaba a la

ALMACENES DE HIERROS
EN
MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA
DE
José García

Vigas de acero para edificios

EMULSIONADA

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA



De venta en los principales comercios

EL DIA
COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1901
CARTAGENA
INCENDIOS.- MARITIMOS.- VALORES
Capital social... pesetas 10.000.000
Reservas... > 4.225.553'05
Total de garantias. 14.225.553'05
SUSTENTOS PAGADOS DESDE LA FUNDACION DE LA COMPAÑIA
Por incendios pesetas 10.140.973'80
• Marítimos 4.883.261'78
TOTAL. pesetas 15.024.235'83
Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.
Representante en Murcia: D. Francisco Fenor López,
PLAZA DE LOS APÓSTOLES, 26, PRAL.

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica
(Avda. S. FELÓN y C. E. S. nº 84)
Línea de las Américas del Sud
Para MONTEVIDEO, BUENOS AIRES
RIO DE JANEIRO y SANTOS
Salida de Alicante al dia 22 del presente mes de Octubre el vapor BRASILEÑO, clasificado en el Lloyd's 100 A. I.
Para todos y demás informes dirigirse a su concesionario:
D. PEDRO LLORCA - ALICANTE

NOTA: Pueden obtenerse notícias de la Sociedad en la Compañía y antigua Compañía «Ley Andaluz» a precios muy bajos.

El Liberal en Murcia

Se halla de venta en Barcelona en el kiosco de «La Saeta», en la Avenida del Centro y en la Administración de **EL LIBERAL** de aquella ciudad, al precio corriente de cinco céntimos.

bía dejado a un hermano morir por maldad, a una cuyada murió entre las paredes de un hospital; dos huérfanos inocentes en la calle.

Y sin embargo, yo iba a él, que me había despedido otra vez.

Aquel día encontré un criado menos cruel que me hizo pasar a un comedor, donde había una mesa especialmente servida para varias personas.

Al ver aquello aún sentí más los estímulos del hambre.

Mis padres dejaron un momento solo y yo estaba observando con curiosidad la mesa, cuando oí la voz del hombre bienhechor que gritaba:

—Expulsa en seguida a ese canalla o te despidió a ti también. Deberás de haberle dicho que no estaba en casa; para esos pordioseros no estoy nunca, nunca, ¿comprendes?

La sangre me subió a la cabeza. ¿Dónde estaba la justicia, la caridad? ¡Y decir que sobre aquella mesa había tantas cosas hermosas, objetos que creían tanto y no sirven para nadie!

Había bautizado uno sólo de aquellos candelabros de plata para tener pan para un mes, y pensar que yo moriría de hambre y aquel candelabro quedaría así.

Entonces comencé a concebir ideas locas. ¡Cómo crecían a mis ojos todos aquellos objetos de plata!

Extendí la mano a un candelabro, y apenas lo hice cogido, cuando la puerta se abrió y comprendí mi tío con el criado.

—Oh Señor, si supiese... me trataría de ladron... y en vano le pedí piedra, le rogué que no me deshonrara; es verdad que las apariencias me condenaban... ¡pero tenía hambre y era su sobrino.

—Sois un vagabundo... trabajad... —gritó.—Yo no os conozco.

—Cuando se busca trabajo y no se encuentra, la

necesidad se hace mayor... Dios es testigo lejos de tales angustias...

Mi tío no quiso escuchar más estúpidas; quizás lo convenía para desembarazarse de mí y echarme a la calle...

Comprendí sus intenciones,

Entonces, como desentendido, derribé al suelo la mesa preparada... Y antes de que mi tío y el criado volvieran de su aturdimiento, y gritaran, yo me había alejado de aquella mesa y corría como un loco hacia la Cascina, con la firme resolución de terminar con la vida...

—Quién se dio la pistola que sirvió para herirnos —preguntó Santoro muy conmovido.

—¡Ah Señor..., aquella pistola me falló el golpe dirigido al corazón; era un recuerdo de mi padre; él se había servido de ella una vez y había dado en el blanco. No sé cómo no la empleé contra mi tío antes de volverla hacia mí.

—Es Dios que no lo ha permitido, mejor. Si es verdad lo que me decís, soy feliz por haberlos salvado. Decidme vuestro nombre.

—Julio Monaldi.

Santoro se sobresaltó.

—Sois sobrino del marqués Alejandro...

—Es el italiano que quería deshonrarme,

—Pero el marqués es riquísimo. ¡Cómo se encon-

tra vuestro padre en la miseria!

—¡Ah Señor, tuvo muchas aventuras, que ya os

contaré.

—Ahora necesitáis descansar; estáis demasiado fatigados ya. ¡Es verdad cuanto habéis dicho!

—No se me ha mentido nunca, señor.

—Vuestra hermana debe estar inquieta por vuestra paradero.

—Pobre Giuditta —murmuró con angustia el ho-

rizo.

—Iré yo mismo a tranquilizarla.

—¡Ojalá! Dicen malo. No digáis a mi hermana eso.

No pudo terminar porque prorrumpió en sollozos.

—Calmaos —dijo con bondad Rolando.

—Nadie sabrá vuestra falta, y mucho menos vuestra hermana.

—No tenéis confianza en mí?

—¡Ojalá! Señor..., me hacéis renacer la esperanza en mi corazón... ¡Cuánto reconocimiento os debo!

Santoro se extendió la mano con gesto afectuoso.

—No os agitéis así, amigo mío, es peor; estáis quejoso; aquí estás seguro, y parroso de confianza en mí.

—Dadme la dirección de vuestra hermana.

Y Santoro sacó del bolsillo un pequeño libro de notas provisto de un lápiz de plata.

—Escríbidle vos mismo —añadió.—Atíl la muchacha se considerará más.

Una inmensa alegría apareció en las facciones del herido. Sostenido por Rolando escribió con mano un poco temblorosa la dirección de su hermana; debajo agregó dos palabras de afecto, que firmó; después, con esfuerzo, besó la mano de Santoro, que no tuvo tiempo de retirarse, cayendo en la alborotada ivera, débil, pero feliz, como quizás no lo había sido nunca en su vida.

VIII

Dora, después del encuentro con Santoro, vivía como en un sueño. Estaba largas horas encerrada en su habitación, saboreando en aquella soledad una calma, un bienestar moral que desde hacía mucho tiempo no había experimentado.

La muchacha ignoraba lo que fuese el amor; pero desde el primer momento que vió a Rolando había sentido una sensación nueva para ella, embriagadora.

El conde León de Ripafratta, bien ajeno a lo que pasaba en el alma de Dora, la hablaba de Santoro

Más baratas, más fuertes
y de más duración que la madera
SE CORTAN A MEDIDA
Existencias permanentes: Kilos. un millón
Pídase precios y cuadros de resistencia.

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

AGENCIA DE ENCARGOS de Pascual Martínez

EN MURCIA: SOCIEDAD, 13
la más antigua y acreditada de la Región
Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión
Oruña, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos más
medianos y su comarca, en combinación para Getafe, Valencia, Yecla, Madrid y Barcelona.

SE VENDE una donda
de combatibles en sitio
electrico y acreditada con
cuotas de matanza. Para
Fonda de la Marina

De Torrevieja
Se vende
y se ALQUILA la
FONDA DE LA MARINA

De Murcia
PERDIDA.—Se ha perdido una mochila color
naranja, en la plaza de Santa
Isabel, núm. 5. Al que la
presente en dicha casa, se
la agradecerá y gratificará.

SE VENDE una donda
de vapores para azucarera, leche de 16 días
edad 2 años. Razón: Ma-
nuel el Celoso, camino de Benialán.

MA DE CRIA para
azucarera, leche de 16 días
edad 2 años. Razón: Ma-
nuel el Celoso, camino de Benialán.

MA DE CRIA para
casas de los padres, pri-
meriza, leche de dos meses,
edad 20 años. Razón: Jose-
fa Aguirre Arnao, calle de
Loretto, número 7, pre-
parando para Lencero.

MA DE CRIA para casas
de los padres, primera,
leche de 14 meses, edad
22 años. Razón: Con-
cepción Gimeno, calle de
ducha Luisa Aledo, 7.

MA DE CRIA para casas
de los padres, primera,
leche de 14 meses, edad
23 años. Razón: Con-
cepción Gimeno, calle de
ducha Luisa Aledo, 7.

MA DE CRIA para casas
de los padres, primera,
leche de 14 meses, edad
20 años. Razón: María Ortiz,
en Guadalupe, camino de
los Gerones.

MA DE CRIA para casas
de los padres, primera,
leche de 14 meses, edad
20 años. Razón: María Ortiz,
en Guadalupe, camino de
los Gerones.

MA DE CRIA para casas
de los padres, primera,
leche de 14 meses, edad
23 años. Razón: En Sangonera, la
Casa, paso de los carros, casa
de Juan Galvea.

ANTIGUA AGENCIA STORM
ANUNCIOS PARA TODAS LAS PROPIEDADES
ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

Bambinillas especiales para anuncios con
grandes ventajas para los señores anunciantes
que realizan sus servicios. Se envía gratis a quien lo pida a su
dirección, como la de RIEMMA, 46, 2º izquierdo.

TELÉFONO 888, BARCELONA

HORAS DE TRENES
de Cartagena—La Unión—Los Blancos
y viceversa.

Cartagena—Salidas: 6'40; 9'10; 11'15; 13'20; 15'35; 17'45

Llegadas: 8'45; 11'; 13'; 15'25; 17'34; 19'45

La Unión—Salidas: 8'14; 10'30; 12'30; 14'51; 17'04; 19'14

Llegadas: 7'13; 9'43; 11'48; 13'53; 16'05; 18'18

Los Blancos—Salidas: 7'48; 14'28; 18'50

Llegadas: 7'38; 14'18; 18'41

El conde había ido a pedir noticias del herido, y al verlo volvió de aquella visita se dirigió a la estancia de Dora.

La muchacha se hallaba sumida y pensativa, abandonada en su predilecta poltroncita, y se había alejado ligeramente, cuando un peso en la frente hizo abrir los ojos y lanzar un grito.

El conde se inclinaba hacia ella y la contemplaba sonriendo.

Ella titiló un extraño y intenso frío.

—Ah, eres tú —dijo en voz baja.—Me has dado casi miedo. —Para qué has venido aquí?

—Vengo a traerte los saludos de Santoro.

Dora levantó vivamente la cabeza y su palido semblante se coloreó.

—Le has visto —dijo.

El conde de Ripafratta, atento a traer otra poltrona al lado de la de su hija, no advirtió el movimiento de sorpresa y el rubor de Dora, y respondió:

—Vengo de allí, y hemos pasado una hora juntos.

—¿El herido, cómo está?

—Está fuera de peligro.

Hubo un momento de silencio; los preguntó a los labios de Dora; pero no se atrevió a formularlos.

El conde León la había cogido una mano y la sostenía con las suyas; Dora, absorta en sus pensamientos, no lo había advertido.

—Es baloo el palacio de tu amigo —preguntó en voz baja.

—Si, querida mía —respondió— pero yo no he visto más que el gabinete donde Santoro me ha recibido; un gabinete artístico, con las paredes cubiertas de cuadros, uno solo de los cuales hacía la fortuna de una familia.

—Vive solo...

Un breve silencio siguió a aquella pregunta.