

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

EL Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA



LA SEÑORA

DOÑA BALBINA MIRALLES Y LORCA

VIUDA DE PLAZA

HA FALLECIDO Á LAS 12 DEL DIA 4 DEL CORRIENTE
DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Julian, doña Angeles y don Pedro, hijos políticos doña María Ayuso Miró, doña Encarnación Alemán García y don Facundo Grech Pedanuyé, nietos, primos, hermano político, sobrinos políticos, primo político y demás parientes,

Participan á sus amigos perdida tan irreparable, rogándoles la asistencia al funeral y entierro, que tendrán lugar el primero á las ocho y media de la mañana de hoy y el segundo á continuacion, y encienden en sus oraciones el alma de la finada, favor por el que les estarán eternamente agradecidos.

Murcia 5 de Agosto de 1907.

CASA MORTUORIA: SAN LORENZO, 22, 2º

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVULVEN LOS ORIGINALS

CRONICA

EL CENTENARIO DE LINNEO

En el punto más alto del Botánico, rodeado de abetos y pinos y de palmas y bambúes, se alza en el centro de un espejo—espejo y baño de narcisos y ranas—el busto en bronce del naturalista Carlos Linneo. Allí corona y preside hace medio siglo la gran obra de ciencia y de progreso que desde la sucesa Upsala—la patria linneana—p-omovió en España, el país predilecto de sus entusiastas de naturalista. España era para el botánico la tierra de promisión de sus sueños científicos; la tierra ignota y encantada; la India de Europa, donde creaba jio un mismo sol y en un mismo mundo el pino nortico que ha rendido sus ramas al paso mil veces secular de la nieve, y la palma resalta y gallarda que ha abierto su abanico en los ardores mediterráneos. Y Linneo, seducido por el anhelo de conocerla y estudiarla, envió á Madrid á Pedro Loefling su más amado discípulo.

Va en Upsala á celebrarse ahora el segundo centenario del nacimiento de este sabio genial que, ideando para las clasificaciones de plantas y animales su «Sistema Natura»—que sobre la base sexual los nombraba y describía en latín—logró que se entendieran en todo el mundo los investigadores de las cosas naturales, separados desde Aristóteles, maños que por el espacio, por la falta de un lenguaje y de un método común, que universalmente comprendido y aceptado, aunase los esfuerzos individuales y los hiciera tecundos. Así incitó el avance de las ciencias naturales, que ha determinado y basado el progreso moderno, con todas sus portentosas maravillas.

Así coincidió el proyecto del naturalista sueco con el propósito del Gobierno español, sin que se hubiera sospechado el uno al otro. Y Loefling vino á Madrid con empleo y sueldo del rey, de ocho mil reales de veillón al año, pagados por la Tesorería del reino, de cuatro en cuatro meses. Mas no bien cruzó la frontera portuguesa—escribe Linneo bajo la fe de su discípulo—cuando empezó á caminar por un país admirable parecido á un jardín dispuesto por la Naturaleza, en cuya atmósfera se respiraba continuamente la fragancia de los espigones, salivas, hinojos, romeros, tomillos y cantusos, y todo él á manera de un frondoso bosque compuesto de olivos, jazmines, adelfas, lantiscos y arrayanes. La tala y el descuaje no habían desolado aún los campos de este perdido paraíso.

Era Europa entonces el centro donde convergían todos los elementos de la cultura europea, y de la naciente cultura americana. La América española exhibía esta movilización intelectual, y por la corte de España pasaban á Indias

y de Indias retornaban, sabios exploradores, aventureros y negociantes del viejo Continente, que aquí dejaban la huella de todos los progresos y conquistas del saber, y se llevaban para difundirlos por el mundo, y crear su renombre, todo el acopio de conocimientos que afanadamente juntaba en aquellos días la expansión del genio español. Así Loefling emparejaba en su viaje de Lisboa á Madrid con el célebre astrónomo y matemático francés Godin, que volvía de sus quince años de estudios en América con la Condamine, portador de las noticias sobre la quina. Y á poco distancia, también de vuelta, le seguía de Jussieu, no menos célebre.

Jarmos y consoladores recordados, los avivados por esa correspondencia científica que el Botánico guarda! Su evocación restaura en el pensamiento aquella época grande de la mitad segunda del décimo octavo siglo que marcó en los días de Fernando VI y de Carlos III la cumbre de una civilización propia, á la europea, desde cuya altura rodamos por la pendiente de toda la censura pasada hasta en su fondo estrellarnos. Y de aquí el sentido y el espíritu de ese tiempo, por el tipo de uno de sus hombres, Carvajal, que, en calidad de secretario de Estado, gobernó con el rey Fernando VI.

Sentaba un día á su mesa el ministro, allá por el año 51 del mil setecientos, á unos sables ingleses que, estudiando la Naturaleza en los climas benignos y gratos del Sur de Europa, hacían misiones en Madrid por corto tiempo. Y al preguntarles—lo refiere Linneo en su biografía de Loefling—por el juicio que les merecía España, le respondieron que sobrepujaba mucho sus esperanzas; pero que á la par acredecía lo que el profesor de Upsala había escrito en su juventud: que la Flora hispánica era tan rica como desconocida. Manifestó el consejero deseos de ver por si la cita en el libro, y habiéndolo evacuado, aseguró que no tardaría la España en rechazar acusación semejante. Y á poco, en efecto, por medio del marqués de Grimaldi, embajador nuestro en Suecia, recibía el propio Linneo invitación para trabajar en España, en un puesto honoroso, ó para que sino, se sirviera enviarnos á uno de sus discípulos mejores.

Así coincidió el proyecto del naturalista sueco con el propósito del Gobierno español, sin que se hubiera sospechado el uno al otro. Y Loefling vino á Madrid con empleo y sueldo del rey, de ocho mil reales de veillón al año, pagados por la Tesorería del reino, de cuatro en cuatro meses. Mas no bien cruzó la frontera portuguesa—escribe Linneo bajo la fe de su discípulo—cuando empezó á caminar por un país admirable parecido á un jardín dispuesto por la Naturaleza, en cuya atmósfera se respiraba continuamente la fragancia de los espigones, salivas, hinojos, romeros, tomillos y cantusos, y todo él á manera de un frondoso bosque compuesto de olivos, jazmines, adelfas, lantiscos y arrayanes. La tala y el descuaje no habían desolado aún los campos de este perdido paraíso.

Loefling fué nombrado principal por lo respectivo á la Botánica, agregándose personal de dibujantes, colectores y discípulos. Y subiendo por el río Negro y el Orinoco—según el plan concedido—pasando por los confines del Brasil hasta las lagunas cercanas al río de la Plata; atravesando el Paraguay y el Perú, para tocar en Lima, luego en Buenos Aires y en otros parajes nunca vistos de extranjero alguno, hubiera hecho un giro de mil

leguas. ¡E! entusiasta, el inteligente, el bondadoso Loefling, falleció en los primeros ardores de su labor por su maestro y por España, rendido en Cumana por la fiebre epidémica!

Al año siguiente de partir para la India, el huerto de los botánicos había convertido por orden de Fernando VI en Jardín Botánico emplazado en el «So to de Migascales», hasta que poco más tarde Carlos III lo trasladó al Prado, durante veinticuatro meses el transplante esmerado de su flora. En seguida el gran sabio alemán Guillermo Humboldt, recorrió la América con el so o título de colector del Museo de Historia Natural recién creado en la corte, y lo enriqueció con los minerales y las rocas más bellas del mundo, que hoy dan fama á nuestras colecciones; y á la par Celestino Mutis herbarizaba y dibujaba la flora americana, realizando obra magna, que todavía casi intacta está en los herbarios del jardín del Prado y es tenida universalmente como única y como testimonio del valor de nuestra escuela botánica. Los naturalistas españoles, al exhumar todos estos recuerdos en las vísperas del Centenario de Linneo parece como que han removido en las arcas gloriosas de nuestra grandeza. Da ella fué en buena parte impulsor, con su corazón y con su genio, al sabio imperecedero de la Upsala sucesor.

Carlos del Río

ALBACETE

La fiesta manchega

Ha terminado el plazo de admisión de trabajos para la segunda parte de este certamen, que habrá de celebrarse uno de los días de la próxima feria, organizado por la prensa local.

Si han presentado cuatro á propósito escritos, que se entregaron ya al jurado correspondiente.

Oportunamente daré cuenta del fallo.

El plazo de admisión de los demás trabajos termina el día 15 del actual.

Taurina

En la segunda corrida de toros de la feria próxima, lo narrá parte Corchaito, al que Machaquito dará la alternativa.—3 Agosto.

INSTRUCCION PUBLICA

Membranamientos

Como comprendidos en la residente real orden del señor Sampayo, han sido nombrados maestros en propiedad: de El Robledo, D. Antonio Flisn; de Denia, D. Mercedes Gibert; de Elche, D. Luis Chorro; de Monóvar, D. María Bayona; y de Almudaina, D. Cándido Solves.

El matadero de Abarán

Para la práctica de cierta diligencia pregunta el Rectorado del distrito si D. Benito Ribera desempeña actualmente la escuela de Abarán.

Puerta de concurso

D. Antonio Iniesta, maestro de Alpere, pida fuera de concurso la escuela de Villarrobledo.

Nuevos títulos

Se han expedido los siguientes títulos administrativos de 825 pesetas:

El de D. Juan Ruiz, de Roldán; don Manuel Martínez, de Puerto Tocinos; D. Salvador López, de Corvera; D. María Concepción Forte, de La Magdalena; D. Antonio Navarro, de Coya (Lorca).

Vacantes

Lo están las escuelas siguientes: de niños de Abarán y de niñas de Aledo.

Orihuela

Defunción

Con un numeroso acompañamiento se ha verificado en el vecino pueblo de Cox el entierro de la virtuosa señora doña Trinidad Rodríguez, madre del presbítero D. José Lorenzo, párroco en propiedad de dicho pueblo.

Un ruego

A ruegos del joven abogado y concejal de este Ayuntamiento D. José María Jiménez, hacemos constar que dicho señor ha presentado ante el juzgado una querella contra el visitador de consumos D. José Guillén Zambrana y que el Sr. Guillén no ha presentado hasta hoy ninguna querella contra dicho concejal, como dijeron algunos periódicos.

Queda compaciado el Sr. Jiménez.

De fiestas

El Ayuntamiento, haciendo eco del deseo de muchos criollos, ha acordado que haya batalla de flores en las próximas fiestas de feria.

Dimisión

Ha presentado la dimisión de su cargo, el interventor de consumos D. Vicente Cebrián.

Boda

Ha contraído matrimonio el popular Domingo Moreno García con la simpática joven Ascension Ruiz Hernández.

Vieja

Se encuentra en esta localidad, proce-

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO, 1

Número suelto 5 céntimos

En esta semana verá la luz pública esta producción y nos ocuparemos de ella, siquiera sea brevemente.

A la interminable lista de familias que salen para las playas, hay que añadir las de D. Juan Antonio Dímas, D. Magín Just, D. Avellino Salazar, D. Pedro de la Cámara y otras muchas.

Es esperado en esta, por su distinguida familia y numerosos amigos, el director del Banco de Cartagena, D. Luis Benítez de la Cámara.—3 Agosto.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑAOFICINAS
CONDE DE ARANDA, 1
MADRID**TOROS EN CARTAGENA**

(POR TELEGRÁFO)

SEIS DE CORUÑA—LAGARTIJO, CHICO DE LA BLUSA Y RERRE

Cartagena 4 (9'15 n.)

A las cuatro y media ocupa la presidencia el alcalde interino D. José Antón Sánchez Arias.

Aparecen las cuadrillas, á cuyo frente van Lagartijo, Chico de la Blusa y Rerre.

Agita el presidente el pañuelo y se da suelta al

Primer

«Verete», de hermosa lámina, negro mulato, de bastante romana y corniga-choco. Marca el número 18.

De los de tanda toma cinco puyazos, sobresaliendo uno de Melones que oye palmas.

Chiquillo y Cantimpila cuegan tres pares á la media vuelta por no haber otro modo hábil.

Lagartijo, de verde y oro, hace una faena movida y de un pinchazo; nuevos pases y otro pinchazo alto, saliendo de estampida; el toro dobla.

Caballos, 2.

Segundo

«Quemado», berrendo en negro, careto, número 84.

Muy acostado toma las varas de reglamento. El animal anda flojo de las manos delanteras.

Torero y Arango lo parean bien, sobresaliendo un par de cada uno.

Chico de la Blusa lo pasa algo descompuesto, sujetando un desarme. Da un pinchazo en alto, otra igual escupiendo el estoque y media con tendencias.

Caballos, 2.

Tercero

«Pombo», berrendo en negro, careto, calzado, botinero, bien puesto, de muchas libras y con el número 88.

Aguanta seis puyazos por otros tantos batacazos. Majito dió una voltereta siendo despedido de la montura.

Perdigón y Chiquillo dejan tres pares á la media vuelta.

Rerro, de grana y oro, empieza la faena con un pase cabreado. El toro busca la huida por las tablas.

Nuevos pases y deja media estocada entrando con las de la ley, escuchando palmas. Otro pinchazo y otra media que acaban con «Pombo».

Cuarto

«Civel», número 91, berrendo, botinero y bien puesto.

Rerro lo veroniquesa, escuchando palmas.

Chico de la Blusa lo recorta con oportunidad.

Con los piqueros hace una buena pelea.

Lagartijo cage los paños y adorna á «Civel» con dos pares y medio.

Después toma los trastos y emplea una faena de las superiores para una estocada monumental.

Ovación y oreja.

Caballos, 3.

Quinto

«Arévalo», negro, careto y astillado del izquierdo.

Da salida toma el olivo saltando al callejón.

Aguanta cuatro puyazos.

El público se aprecia de que este bicho es burriciego.

Arango y Morenito de Valencia prenden tres pares.

ve faena, entra con seiscientos arrobas de valor y cobra una estocada hasta la mano en la misma cruz que da fin del «Testamento».

Ovación prolongada.

Caballos 2.

RESUMEN

Los toros de Corucha han sido recelosos en el primer tercio e inciertos en los restantes. El toro de la tarde fué el cuarto. De los espadas Lagartijo en su segundo y el Rorro en la faena de su primero y en la estocada del último. Chico de la Blusa ha tenido el santo de españolas. En banderillas Arango. Picando Melones. La presidencia bien. La entrada un llobo. Caballos 14.

UNA COGIDA GRAVE

El primer toro salió al cañón alcanzando al carpintero que estaba de servicio en la plaza llamado Juan Zamora, siendo enganchado y volteado, resultando con dos heridas profundísimas en la región güita derecha que le atravesan las masas musculares. Su estado es gravísimo.

REVISTA DE MERCADOS

La última semana

Trigo

Las notas de flojedad y paralización toman cada vez mayores proporciones en los mercados nacionales. El hecho es debido a varias causas, entre ellas, a la suspensión del recargo arancelario, al retraimiento de los compradores, que esperan una baja mayor de los precios, si bien los vendedores sostienen cuanto pueden sus ofertas, y finalmente, a lo escaso de las entradas en los mercados por causa de la recogida. Respecto a esto último, esperarse que cuando los labradores se vean libres de esta faena, volverán a recobrar los mercados su pasada animación.

La recogida se encuentra en todo su apoyo en Castilla, y aún cuando todavía no puede calcularse su rendimiento exacto, puede ya afirmarse que no llegará ni con mucho a la del año pasado.

En cuanto a la calidad del grano es generalmente buena, pues los calores no han sido grandes hasta ahora, y la granizo se hizo en condiciones imprevisibles.

El tiempo presente es ya de muy riguroso verano; la semana no ha podido ser más calurosa y molesta. El sol ha calentado de firme y al fin en las altas horas de la noche ha descondido mucho la temperatura.

En el negocio de harinas no ha habido variaciones sensibles; influido por la baja de la primera materia y por la poco demanda que hay, se presenta en un estado de flojedad que claramente seguirá hasta que se ofrecen los nuevos trigos y tomen una cotización fija.

En Boriesa se ha erizado, y aún se sigue creyendo que el trigo debía bajar un poco más, y esta circunstancia es tan general que ha dado origen a un retraimiento casi absoluto de los compradores, desde la supresión del recargo arancelario. Como se está al fin de campaña, la expectación es natural. Las operaciones han sido casi nulas y los precios, sostenidos. Se han vendido: Zamora, a 44 3/4; Zamora, a 44 1/2; Sigüenza, a 45 y 45 1/4 superior; Arévalo, a 45 1/2; San Esteban superior, a 45 y a 45 1/4; Nava del Rey, a 45; Tarazona, a 45 1/2; todo por realles la fanega.

En Villadiego (Palencia) se ha estocado: trigo, a 44 50 reales fanega; centeno, a 28. La tendencia del mercado, sostenida y el aspecto de los esmerados malo.

Las variaciones en los mercados extranjeros han revestido esta semana una amplitud, y los negocios se han mostrado sin actividad.

Respecto a la cosecha, aunque no se hayan segado todos los trigos en Europa, y aunque el rendimiento todavía pueda variar sensiblemente, según las condiciones atmosféricas, las perspectivas actuales permiten prever, sin em-

bargo, un déficit importante, tanto en Europa como en la América del Norte.

El periódico inglés la *Evening Corn Trade List* acaba de publicar el siguiente censo de la cosecha de trigo en el mundo, expresado dicho cereal en millares de quarters, equivaliendo esta medida a 2 hectómetros cúbicos más 6 manos: para Europa, 202.000 en 1907, contra 223.830 en 1906, 223.820 en 1905 y 223.010 en 1904; para fuera de Europa, 186.750 en 1907, 210.250 en 1906, 189.250 en 1905 y 178.850 en 1904. Los totales generales son: 388.750 para 1907 y 443.080, 422.645 y 401.860 para los años de 1906, 1905 y 1904, respectivamente. La producción del año en curso denota, pues, una disminución de 54.330.000 quarters, o sea 157.557.000 hectómetros.

Para hallar un déficit semejante hay que remontarse a los años 1901 y 1897, y aun se podría añadir que en el año actual el déficit, si en realidad llega a ser tan considerable, será tanto más sensible cuanto que desde 1901 ha aumentado el consumo general. Hay que observar, con todo, que la última cosecha, que se elevó a 1.284.932.000 hectómetros, constituyó un récord y que unas reservas importantes van a poder, pues, ser incorporadas a esta campaña, lo que debe ser muy, especialmente, el caso de los Estados Unidos.

Vinos y alcoholos

Las perspectivas de la nueva cosecha siguen como las señaladas en otras ocasiones, aun cuando las plagas y las tormentas van introduciendo restas de consideración. El negocio se muestra poco activo y la cotización varía solamente según circunstancias locales.

De Torrijos (Toledo) avisan que el agua caída estos días ha venido muy bien al viñedo, el cual presenta buen aspecto. El vino tinto se cotiza a 14 reales arroba; blanco, a 15.

La situación y los precios, así para los vinos como para los alcoholos, son los mismos en Barcelona que los apuntados la semana anterior.

No han variado los precios de los alcoholos en Valencia.

De Jaén (Huesca) dicen que por causa de las tormentas y de la filoxera resultará muy mermada la cosecha de uvas. El vino se expone a 15 reales lo tinto; blanco, a 28; clarete, de 16 a 17; el lirio de lozano, a 7. El aguardiente, desde 70 a 100 el cíntaro, pero sin operaciones.

En Arnedo (Logroño) hay bastantes existencias de vinos, habiéndose exportado 1.000 cíntarios para distintos puntos, pagándose con firmeza el tinto a 19 y 14 reales; clarete, a 16; aguardiente, a 80; anisado, de 76 a 80.

En Ademuz (Valencia) hay unos 25.000 cíntarios de vino de existencias. La cotización es en bajo, a 150 pesetas cártales, habiéndose expedido estos días unas 500.

En Brihuega (Guadalajara) el vino se expone a 10 y 11 reales arroba.

Según los datos del *Journal Officiel*, en Francia, la cosecha pendiente será un poco menor que la del año pasado. Por otra parte, según la estadística de la *Dirección des Contributions indirectes*, las existencias de vinos de la propiedad se han elevado, durante el mes de Junio, a 3.311.028 hectómetros. En Junio de 1906 se habían retirado 3.523.403 ó sea una diferencia en menos de 212.375 hectómetros para Junio de 1907.

La temperatura y el estado de los viñedos han mejorado justamente; en todas partes de la vecina República se señala el buen aspecto de los viñedos, pero sigue afirmando que la vendimia vendrá muy retrasada.

Los negocios continúan, por otra parte, de la misma manera que antes, siendo bastantes numerosos, pero no muy importantes; los precios se han mostrado más firmes, aun cuando no lo suficientemente remuneradores.

Aceites

Nada nuevo hay que decir sobre este rincón, si no es que de algunos puntos avisa que se ha caído bastante fruto. El negocio está encalmado; pero los precios firmes, salvo alguna que otra excepción.

En Barcelona, aunque los arribos son pocos, el mercado acusa calma; los pre-

cios se sostienen muy firmes. Costan en duros la carga de 115 kilos: Andalucía corriente, a 31 50; Tortosa, buenas, a 32; Aragón finas, de 33 5/8 34; Lérida Urrial, de 30 50 a 31 50; Urgel, de 32 a 32 50. Acosta de orrijo: verde 1 1/2, de 22 a 22 50; 14, 2 1/2, a 18; amarillo 1 1/2, de 20 a 20 50; id., 2 1/2, a 18.

En Santander se ha cotizado, por las buenas clases andaluzas, a 67 reales arroba, para el interior, y a 66 para fuera de la población.

De Torrijos (Toledo) avisan que los olivos, con poca fuerza para sostener el precio que tienen, habiéndose caldo mucha aceituna; pero hay esperanzas de recoger regular cosecha, pues lo poco que ha llevado estos días les ha favorecido mucho. El aceite cuesta a 62 reales arroba.

En Santa María de Nieva (Segovia), el precio tiende a la baja, habiéndose pagado a 72 reales y vendiéndose ahora a 68 la arroba.

En Trujillo (Cáceres) se cotiza a 16 pesetas la arroba, sin derechos.

En Montijo (Badajoz), a 64 reales.

EL TEATRO EN HELIN

«EL GENIO ALEGRE»

El estreno de «El genio alegre» llevó a nuestro teatro una gran concurrencia. Fue un día de gala para la espresa.

El público, deseooso de «gustar» el plato que ponía de mano los señores G. Ruiz y Jerez se lo ofreció como manjar delicioso, acudió solícito, llenando la sala.

De tal forma venía precedida la obra que los espectadores, todos, esperaban ver en ella la mejor producción de los saineteros sevillanos.

Encontró el público las exquisitez que se proponía. Sencillamente, no.

El primer acto, en particular, no llega a convencer a nadie. Transcurre insínciso, monótono, hasta hacérsela pasada. Tiene un final tan excesivamente mediocre que hay que sacar los efectos escénicos a fuerza de gritos. En cambio el segundo acto es una preciosidad; el diálogo fluido, atractivo, gracioso, donde los Quintero han volcado su ingenio, que es mucho, a manos llenas. El tercer acto a fuerza de quererlo hacer sencillo y predicador no llega a completar el digno marco que el cuadro anterior rique.

¿Qué quiere decir esto? Sencillamente una cosa: que los Quintero triunfan siempre en el sainete y no llegan a encajar por completo en la comedia.

En «El genio alegre», a pesar de su título de comedia, sobresale el sainete por todas partes. Divertido, regocijante, agrado al público que lo ríe sin cesar; en cambio la comedia apaña, se la esbiza.

A pesar de lo que han dicho ciertos oráculos, no es esta obra lo mejor que han producido el fecundo ingenio de estos aplaudidos autores.

De ésta a «Los Galotes» hay un abismo. «El amor que pasa», es infinitamente mejor, y aún en «El niño prodigo», sin ser esto último, pusieron más cuidado en su construcción.

Luego, a más; hay en el estreno de anoche otra cosa que no pasó desapercibida para el público y que hace desmecer la obra. Algun personaje de «El amor que pasa» y de «El mal de amores» juegan en ella papel importante. Entre Lucio y el galán hay muy poca diferencia, y tanta menos entre D. Efigio y don Lope.

No obstante de todo esto, «El genio alegre» tiene para mí una cosa que me encanta, lo que incita a amar la vida.

Aunque la compañía tuvo que luchar con un gran inconveniente, el decorado, la interpretación no desmereció en nada a la de las obras anteriormente representadas.

Un trabajo más pudimos apreciar anoche, el de la señora Figueras, que en su papel de rancia marquesa provincial, se manifestó majestuosa sosteniendo con

poco de todo lo que se le pedía.

—Dejadlo aparte la tranquilidad de la conciencia, lo que creo te importa poco...

—Casi nada, señor conde —repuso el Galgo con precipitación.

—Si, lo comprendo —dijo Roberto.—Tu sueño no se turba nunca; eso es lógico. Pues bien; dejando aparte la conciencia, que en tanto aprecio tiene todo hombre honrado, te propondré lo siguiente: Como tú fuiste el matador del Señor, claro es que no querás presentarte a los tribunales diciendo: «Don Aquilino es inocente».

—Eso sería una necedad indigna de mí.

—Lo comprendo; pero puedes dejar una declaración escrita, que yo presentaré cuando tú te hallés en país seguro.

—¿Y qué responderé?

—Si te niegas a todo lo que voy a proponerte, en ese caso a una voz mía acudirán tus mismos cómplices para denunciarte; y luego, para que nunca vuelvas a engañar con tu falsa hipocresía a la gente honrada, mandaré que te marquen en la frente con un hierro una palabrita que te dirá a todos los que te miren cara a cara.

Mateo soltó una carcajada.

El conde se puso pálido de rabia.

—El señor conde no hará eso que dice.

—Nunca ofrezco en vano —repuso Roberto con rencorosa voz.

Y sacando un papel del bolsillo del gabán, lo extendió sobre una mesa, diciendo:

—Firma eso.

—¿Y qué es esto?

—Puedes leerlo.

—Si, lo haré, puesto que el señor conde tiene la bondad de permitemelo.

El Galgo leyó en voz alta lo que sigue:

fortuna el noble prestigio que el personaje demandaba.

Las señoras Villar y Bolsgoutier garbosas y pintureras, desenvolvieron gracia y vivaz en todas las escenas, poniendo en nuestros ojos la visión de garridas mazas, agraviantes y amadoras.

Todos los actores rivalizaron en el desempeño de su cometido.

J. M.

TOROS EN ALICANTE

(SEGUNDO ACTO)

SEIS DE VERAGUA.—MATAORES: MINUTO, GALLITO Y VICENTE SEGURA

Alicante 4 (8'30 n.)

Primer

Jabonero, claro. Sale rematando en los tableros.

Minuto le para los pies con lucimiento.

El animal toma cinco varas, propinando otras tantas calidas y deja dos caballos fuera de combate.

Los matadores tiran del repertorio de las monterías en los quites.

Notevaz y Hornero parecen bien al bicho.

Brianda Minuto, y solo ante el Veraguense hace una artística y valiente faena con la muleta para dejar una corta suelta.

Más pases, y entra de nuevo con una buena estocada que hace doblar al toro. (Muchas palmas.)

Segundo

Negro brago.

Minuto le recorta sentado en el estribo. Gallito da el quiebre de rodillas con limpia.

Después de tres reflejos, moja Pagán y cas a la cara del bicho, sacando el piquero solamente desperfectos en la indumentaria. Toma el animal tres varas más y asesina un jaco.

Gallito-chico prende un par pésimo en los costillares. Rubito deja un par al sesgo y repite el primero con uno mediano.

Gallito, después de brindar, manda retirar la gente y tores cerca con pasos en redondo, altos y de pecho para un pinchazo bueno.

Más pases y deja una estocada ladeada que finiquita al veraguense. (Palmas.)

Tercero

Ventador de nombre y también ja bonero.

De salida se saluda Vicente Segura con varias verónicas buenas, y cavando los pies en la arena, escuchando palmadas.

El bicho toma ocho varas, dando siete calidas y despierta tres caballos.

Galea y Puiga de Triana dejan tres pasos buenos, que son aplaudidos.

CARTAGENA AL DÍA

JORNADA TAURINA

Alicante ha restado hoy á Cartagena no escaso contingente de forasteros. Así y todo, han venido en buen número, especialmente en el tren mixto de esta mañana, procedentes en su inmensa mayoría de Murcia. Ha predominado el elemento popular, ese que viene provisto de comestibles y ropas de baño, y dispuesto a aprovechar bien las horas de su permanencia aquí.

Hemos visto no pocos huertanos, con sus blusas largas, su pañuelo encarnado al cuello, su sombrero de alas anchas, y una poderosa cayada al brazo. Y huertas, guapas y garidas. Y hombres del campo, que en la calle Mayor se defendían con sus paraguas d' sol, de ese sol que sin defensa alguna resisten todo, el año en plena faena agrícola.

En la grata compañía de excelentes amigos de Aguilas y Murcia, hemos comido al fresco y fresco al mar, en el Mirador San Bernardo, una rica paella. En otras mesas próximas á la nuestra, amigas y amigos murcianos se consagraban igualmente al yantar, y no ocultaban la satisfacción que les producía disfrutar de las ventajas de tan deicioso sitio. Y una vez apurado el café y el cognac, la lancha vapora nos ha resituado á tierra, y hemos emprendido el camino de la plaza de toros.

Este viejo circo, que mañana hará cincuenta y tres años fué inaugurado por Cuchares y Popete, según nos dice nuestro amigo D. Juan Iglesias, se hallaba ocupado en su casi totalidad al hacer nosotros nuestra aparición en el palco número 16. En los palcos inmediatos y en otros más distantes, vemos buen golpe de bellezas luciendo sobre artísticos peinados la clásica mantilla blanca ó la negra de madrigal. Esas bellezas, las solteras como las casadas, constituyen la nota más brillante y sugestiva del animado y pintoresco cuadro que la plaza ofrece.

En el anteparto del palco que ocupa con su familia, D. José Cebo Cánovas, han colocado á guisa de colgadura, dos hermosos pañuelos de Manila. La idea nos ha parecido tan bien, que hemos abogado porque en lo sucesivo sigan el ejemplo las familias que desde esas localidades de preferencia asisten al espectáculo nacional.

Presidido por el alcalde accidental don José Antonio Sanchez Arias, se ha celebrado con arreglo al ritual de ordenanza la corrida. Sin ser nosotros los llamados á reafiarla, no ocultaremos nuestra mala impresión, que es la general, respecto al ganado. Los toros portugueses han confirmado su poco enviable fama, y excepción hecha del primero y cuarto, no han pasado de la categoría de bueyes.

Por lo que á la gente de coleta se refiere, ha sobresalido la magistral faena y muerte del cuarto á cargo del sobrino del inolvidable Lagartijo. La ovación ha sido entusiasta y merecida.

A Vicente Pastor no le han permitido lucirme las pésimas condiciones de los dos ladrillos que le han tocado en desgracia, pero la eficiencia ha comprendido que se las habla con un matador nada vulgar. Atin así se le ha aplaudido con justicia una buena estocada propinada al segundo de la tarde.

Rerto ha terminado con una hasta la cruz la corrida.

En general la lidia ha competido por lo malo con el ganado.

Excepción hecha de Melones, que ha puesto varas superiores, ningún picador ha picado.

Fuera de Arango y algún otro, apenas no ha banderillizado tampoco.

Y no ha faltado la nota triste, la nota sangrienta, que no ha surgido por cierto como otras veces en la tremenda lucha de la arena, sino como producto de una acometida inesperada y traídora.

FOLLETO DE «EL LIBERAL» (237)

Matteo quiso resistir; pero fué inútil. Los criados se arrojaron sobre él como perros de presa, y pronto quedó sujeto á una batata sia poderse mover.

Matteo arrojaba espumarras de rabia, y sus pequeños ojos parecían quererse salir de las órbitas.

El conde dirigió de nuevo la palabra á Samuel, y le dijo:

—Amigo mío, tengo usted la bondad de introducir en esta sala á los interesados en las infamias de ese bandido.

Samuel salió de la habitación.

Matteo rugió como el lobo cogido en el cepo.

El conde se puso á dar pasos por la sala, demostando la mayor indiferencia y sin hacer caso de las maldiciones y amenazas de Matteo.

Pronto se presentaron nuevos personajes en la cena, á saber: el general Conrado, Claudio de San Vicente, Samuel, D. Máximo y sir Jorge, que daba el brázale a Hermínia.

Matteo miraba con cierto estupor á toda aquella gente, que fué sientándose alrededor suyo, á una seña del conde.

Hermínia estaba pálida.

—Usted, señora —dijo Roberto—debe tomar asiento al lado de su cómplice. La hora de la expiación ha llegado.

El acento del conde tenía algo de terrible y amenazador.

Hermínia obedeció sin despegar los labios.

La gravedad de las personas que le rodeaban le impidió.

—Samuel —volvió á decir el conde—tenga usted la bondad de decir á los cómplices de este hombre que pueden pasar.

Marsán tornó á salir á la sala.

De ella ha sido víctima un pobre carpintero, Juan Zamora Muñoz, al que el primer toro ha cogido al sañar la barra, causándole dos graves, extensas y profundas heridas en la región gástrica. Este desdichado no iba allí á ganar miles ni centenares de pesetas, sino un triste jornal, y por ello el doloroso accidente es doblemente sensible. El picador «Dientes» ha ingresado también en la enfermería con conmoción cerebral, á consecuencia de un accidente.

Cuando la corrida ha terminado, el gentío se ha dirigido al nuncio á presenciar el desfile vistoso de los carriajes, y nosotros no hemos desviado del gentío, para trazar, al correr de la plaza, estas ligeras impresiones de la jornada taurina de hoy, y enviarlas en el tren barato de regreso á manos de un expedicionario complaciente...

F. Bautista Monasterio.

VIDA RELIGIOSA

VILLA Y ACOSTABARO.—Día 5, en las Capuchinas, por doña Josefina Arellano Riquelme.

Mañana en las Verónicas.

SANTOÑAS.—Día 5, Nuestra Señora de las Nieves y San Emigdio.

CONSEJO DE MINISTROS

(POR TELEGRAMA)

SUCESOS DE CASA BLANCA

Madrid 4 (11 n.)

Bien temprano llegó Maura.

En seguida se citó á Consejo de ministros.

Esto duró seis horas.

La mayoría de ellas se dedicaron á tratar de la cuestión de Marruecos y á cambiar impresiones sobre todos los aspectos de la cuestión, examinando detenidamente la nota de los acuerdos que tomó ayer el Gobierno francés trasmitida por Allende desde San Sebastián.

Dicha nota se envió á Maura al convento de Guisando, donde ha permanecido los tres días que ha estado ausente.

A la salida del Consejo, los ministros, como de costumbre, guardaron gran reserva sobre lo tratado.

Ferrandiz manifestó que el cañonero «Alvaro de Baza» ha debido llegar ya á Casa Blanca.

Príncipe de Rivera, aunque en un principio negó que tuviera preparadas fuerzas en el campo de Gibraltar, acabó confesando que lo sumo se enviarían quinientos hombres, en un solo barco y de una sola vez.

Los demás ministros se limitaron a confirmar que trataron de la cuestión de Marruecos.

No obstante la reserva de los ministros, parece que el Gobierno se conforma con la proposición francesa de que cuatro tropas españolas y francesas á Casa Blanca, hasta que se instale la policía, procurando acelerar todo lo posible la creación de la misma.

Se afirma que nada indica Francia sobre ocupación de otros puertos, limitando la acción común solamente á Casa Blanca.

Sabemos que después de celebrado el Consejo se han recibido en la Presidencia varios telegramas de Marruecos, determinando Maura marcharse á San Sebastián esta noche.

EL PUERTO DE CÁDIZ

En el Consejo se examinó también el expediente de las obras del puerto de Cádiz.

Se acordó informarlo desfavorablemente, declarar desierto el concurso y redactar un nuevo pliego de condiciones.

Al saberlo los comisionados de Cádiz que se hallan en Madrid se mostraron disgustadísimos.

Se reunieron en el Congreso en unión de los diputados por dicha capital.

LOS REYES EN VITORIA

(POR TELEGRAMA)

Entusiasta recibimiento.—Cuestión de etiqueta.

Vitoria 4 (7 t.)

Esperaban á los reyes solo las autoridades.

Por la policía no se permitió la entrada al público que llenaba los alrededores de la estación.

Al llegar el tren real se dieron vivas, aplaudiendo la multitud.

El rey vestía uniforme de capitán general de infantería.

Todo el mundo elogiaba la hermosura de la reina Victoria.

Acompañaban á los reyes D. Cristina, el duque de Calabria, el príncipe General, Alfonso y sus séquitos respectivos.

En la estación surgió una cuestión de etiqueta por querer el presidente de la Diputación ir antes que las Diputaciones vascas.

Las obras de la Catedral.—Primera piedra.

Se procedió á la colocación de la primera piedra de la nueva Catedral, oyendo después los reyes una misa de campana.

Bendijo las obras monseñor Rinaldi.

El rey tomó el mando de la fuerza.

Las reinas oyeron la misa desde una tribuna.

A consecuencia del exceso calor enfermaron de insolación muchos soldados de caballería de Arriban, que iban con capote.

Oifició el arzobispo de Sevilla.

Al terminar la misa las tropas desfilaron delante de D. Alfonso.

La reina Victoria ordenó que prohibieran á los fotógrafos tomar vistas de la tribuna que ocupaba.

Otro fotógrafo que impresionaba una cinta de cinematógrafo tuvo que romperla.

Para evitar que se le retratara el rey se resguardaba en los árboles.

Visita al Asilo.—Recepión.—Almuerezo.—Regreso.

Los reyes visitaron el Asilo.

Después se verificó una recepción, asistiendo todos los elementos oficiales y muchas señoras.

Ocuparon el trono el rey y las reinas.

Terminada la recepción, marcharon al palacio de la Diputación, donde almorcizaron.

Los comensales eran veintiseis.

Después los regios viajeros se visitaron de automóvilistas, regresando en automóvil los reyes, el duque de Calabria y Raniero.

DE FRANCIA

(POR TELEGRAMA)

NOTICIAS DE TÁNGER

Pidiendo energía

Tánger 3.

Las noticias sobre la sesión franco-española en Casa Blanca han sido recibidas con tranquilidad.

Conviven todos los europeos en que es preciso adoptar energicas medidas para evitar nuevos ataques en otras provincias del Imperio.

Suspensión de hostilidades

Comunican de Tetuan que se han suspendido las hostilidades.

Sí dice que la causa de ello es el haber iniciado negociaciones para el rescate de MacLean.

El rumor de que los rebeldes habían sorprendido y derrotado á los leales no se ha confirmado.

Incidente en Mazagán.—Alarma

Comunican de Mazagán que ocurrió un incidente que causó bastante alarma.

Los hebreos que disputaban se agredieron á pedradas.

Una piedra rompió el escaparate de la relojería de un italiano.

Este salió, golpeando equivocadamente á un moro que pasaba.

Acudieron numerosos moros, obligando á huir al italiano.

Entre los moros reina gran excitación con este motivo, temiéndose ocurrir choques con los europeos.

Fue muy aplaudido.

DE CORUÑA

(POR TELEGRAMA)

Llegada de terceros

Coruña 4 (8 n.)

Llegaron Bribanta y Machaquillo.

Misión antisolidaria

Anoche en la Vanguardia Republicana se celebró un mitin.

El catedrático Moran fustigó á los solidarios, censurando á los republicanos por no haber comenzado la solidaridad entre ellos en vez de hacer amalgamas con otros partidos.

Fue muy aplaudido.

EL ZAR Y EL KAISER

(POR TELEGRAMA)

Jaleos sobre la entrevista

Londres 4.

La prensa considera la entrevista del zar y el Kaiser como un acto amistoso de cortesía y nuevo vínculo para la paz.

The Globe dice que los monarcas debieron visitarse amistosamente.

CASOS Y COSAS

El médico, después de reconocer al enfermo, le dice:

—Usted padece una gastro-enteritis y falta de equilibrio cerebral.

—Y eso qué es?

—Cinco pesetas.

—Tú siempre has sido un buen andarín.

—Ya lo crea! Figúrate que un día anduve cuatro leguas para ir á dar una paliza á un enemigo mío...

—¡Y te volviste también á pie!

—No; en una camilla.

Un predicador, haciendo el panegírico de un santo, decía:

—...En una isla desierta convirtió á diez mil hombres con un solo sermón.

