

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos.

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA



D. O. M.

EN SUFRAGIO DEL ALMA
DEL SEÑOR**D. Isidro Juan Félix**

Que falleció en Valencia el 21 de Marzo del presente año

Q. E. P. D.

Se dirán misas cada media hora desde las ocho hasta las doce, mañana 21 del actual, estando el Señor de manifiesto todo el día, en la iglesia parroquial de San Andrés;

Sus afligidos hijos y demás familia,

Ruegan á sus amigos y personas piadosas le encomienden á Dios y asistan á alguno de dichos actos, favor por el cual les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 20 de Mayo de 1907.

El Exmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, ha concedido 50 días de indulgencias por cualquier acto de piedad ó caridad, que se aplique en sufragio del alma de dicho finado.

El Liberal en MurciaEs el diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**CRÓNICA****LOS DIPUTADOS JÓVENES**

Cerca lo ufanamientos sostenido por el Sr. Maura, que, en una bizarra de tornabocas, quiso afrontar las ambiciones nubes, se ve, al mirar la lista de diputados, que esta será una mayoría de deréritos, y se advierte, lo que es peor aún, que casi todos los que vienen jóvenes vienen por postas de herejía, porque sus padres, o sus tíos ó sus suegros, les trasparan los distritos.

Paradójicamente el presidente, con suyo á la restauración, tan pregonado, una visión de Europa rejuvenecida, ese tanto sano y leal que en Balfour, en lord Rosebery y en Golechusky llevó á los viejos troncos conservadores de Alemania, Inglaterra y Austria-Hungría la fuerza juvenil. El canciller prusiano, el lord Ingles y el propio viejo huracán, principio de Austria, tuvieron este instinto político de lo social; y el pujante artístico y literario que da á la aristocracia y á la alta burguesía de hoy una aversión libre de las multitudes, algo de «edi profatum virgum», güd á los estadistas extranjeros para esta renovación conservadora.

El Sr. Maura, por lo visto, entre otras muchas cosas gobiernos, le falta ese sentido de lo social; es un político rural que tiene gusto cortesano, como esas pobres tierras de provincias que se juzgan dignas de elegancia sólo porque se insinúan en hotel.

Esta hoja algunas ilustraciones para quedar convencidísimo de que este Parlamento, jaysh «el dissidente», no es más que un paso atrás en nuestra política, y de que sobre esta gran «poseur» de gestos europeos, caen, viéndolo de público de campañero, el «cajero» del «pollo de Antequera» y la rural chaqueta «quehoró oga» del manchego D. Venancio Gómez.

Ahora publica la *Illustrated London News* dibujos y artículos dibujos de las sesiones de los Comunes; y casi todos, casi todos los diputados conservadores son muchachos. Por fin, los suplementos ilustrados de la gran *Neue Freie Presse*, dan, también por ahora, en fotografías, la integración del Parlamento austriaco; y también, en su mayoría gubernamental, resplandecen caras de juventud. En los tres países, pues, de la Europa conservadora ultraprudente, en los tres baluartes donde, para según el Sr. Maura, «se hizo conservadora la libertad», sigue esta ley fecunda de biología política, vísce, con alta lógica, á la renovación. Aquí, si alguna ilustración retrata á la mayoría del Congreso, un «cincuenta y uno» no fueran de calvo; y los restantes, casi todos los restantes, de la juventud.

Cristóbal de Castro.

Orihuela

Te Deum

Esta mañana, después de los divinos oficios propios del día, se ha cantado en la Catedral un solemne Te Deum en acción de gracias por el feliz natalicio del heredero de la corona.

En la religiosa ceremonia, que ha efectuado el canónigo maestrescuela, D. José María Ruiz Galvez, asistido de los beneficiados, D. Vicente F. Goy y D. Ramón Caive, hemos visto comisiones del Ayuntamiento, juzgados de instrucción y municipal, Caja de Recaudación, Batallón Reserva de la localidad, clérigos parroquiales y comunidades religiosas.

La concurrencia de fieles ha sido numerosa,

Cartagena, de la que ya ha dicho en estas bellísimas, cosas no menos bellas; y porque sin haber visto la gran fiesta, su artística imaginación se la fija y reproduce.

D. Baldomero Guijarro, imponente.

Nuestra enhorabuena á todos.

LA POLÍTICA EN VELEZ-RUBIO

Hasta, pues, canto á la Velada, tan lleno de luz como la fiesta misma; y recitación, al menos bien intencionada; y el paso en «érgolas», al través del mar de estrellas del Puerto, completando la noche de oro del poeta.

¡No es verdad, querido Aguirre, que tenemos todo esto! ¡No es verdad, querido Rueda, que V. nos proporcionará el placer de gozar con nosotros la soñada poesía del espectáculo? ¡Palabra de alcaldía, y palabra de poeta, que sí!

F. Bautista Monserat

19 Mayo.

¡POR ELLAS...

¡Qué por qué trabajo
de día y de noche!
Perque tengo dos hijas, dos ángeles,
que son mis amores;

y luchó por ellas
sin frágel, lo mismo
que la hormiga que arrastra afanosa
su grano de trigo.

Yo vine á la tierra
cuál muchos vinieron,
sin tener de rezar ni esperanza
á padres ni abuelos;

y el pan de los natos
le sudo y lo gano
en el yunque bendito y terrible
del duro trabajo.

Cuando apena lanza
sus luces la aurora,
el pan nuestro de todos los días
me piden sus bocas;

y yo se los busco
y yo se los llevo
y yo me pagan después mis afanes
con risas y besos!

A veces me asaltan
horribles ideas...

¡Ay! si el pan que me piden, Díos mío,
llevar no pudiera...

Y siento en el alma
torturas atrocres
y parece que en sombras eternas
me envuelve la noche!

¡Me aterra pensar lo!...
¡Será un gran martirio
no poder, cuando pidan sus bocas,
dar pan á los hijos...

Por ese trabajo
de día y de noche,
porque pan tengan siempre los ángeles
que son mis amores.

Es ruda la lucha,
mas yo no me rindo...
¡Le que quiero es que nunca me falte
mi grano de trigo!

José Teixeira Hernández

ALBACETE

Rifa entre reclusos

Comunican de Chinchilla que en el penal de dicha ciudad se ha suscitado una reyerta entre los reclusos Enrique Mateo Ciprés y Elias Flores Quintana, resultando el primero con varias heridas que le produjo su contrincante.

Sociedad benéfica

Con el título de «La Caridad» y por iniciativa del gobernador civil Sr. Bernardo A. Alarcón se constituyó en esta capital una Sociedad benéfica, destinada á la protección de niños y ancianos desamparados.

—18 Mayo.

LA FIESTA DE LA ARRÍXACA

La función de la Arríxaca se celebró ayer mañana en la iglesia de San Andrés con gran solemnidad y numerosa concurrencia de fieles.

En representación del Ayuntamiento asistieron el alcalde D. Jerónimo Ruiz, los tenientes de alcalde D. José Abellán Alcántara y D. Francisco Tortosa, el concejal D. José María Estañ y el secretario D. Agustín Hernández del Aguila.

Entre los invitados recordamos á don Ricardo Ondorni, D. Mariano Palarea, D. Andrés Baquero, D. Ricardo Sánchez Madrigal, D. Vicente Pérez Cailejas, don Emilio Diez Vicente, señor cura de San Miguel, D. Manuel Navarro, D. Pedro Cerdán, D. José Martínez Tornel y otros.

El orador sagrado D. Pedro Alcántara Hernández pronunció un elocuente discurso, tan piadoso como patriótico, justificando su merecido renombre de predicador notable y de ilustrado sacerdote.

No bastó el ver aquellas escenas divertidas y bien interpretadas; no bastó ver á María Guerrero y á Mendoza hacer dos admirables tipos humorísticos; no bastó... la propia obra, que siempre entraña, aun en los momentos más difíciles, salvación en ella misma; se di-

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO 1

Número suelto 5 céntimos

REGALO DE VALE

EL LIBERAL. Se entregará un bono de opción para el Banco de Ahorros del BANCO DE CARTAGENA, por valor de 1.000 PESETAS al que presente ó remita á la Administración 30 Vales.

El REGALO se concederá al que tenga número que el favorecido por el primer premio de la Lotería Nacional del último sorteo de Junio, publicado hasta el 25 de Junio, pudiendo efectuarlo e ir hasta las DOCE de la noche del mismo día para los de Murcia, y hasta el dia 27 los de la Región.

20-V-1907.

putó por quienes la escuchaban por vez primera en la vida (á través de un delicado snobismo) como cosa inadmisible. Era necesario que surgiese otra vez el chiste, para que la primera encarrilladura volviese á aparecer, dando la ilusión de que se caminaba por terreno conocido.

Esta crónica no puede terminarse más que recordando á Rusiñol: cuando aquel personaje suyo que representa á la Poesía que pasa, derrama el rocío de sus canciones sobre los corazones del pueblo dormido... nadie aplaude; «no la han comprendido», dice la anotación del libro.

O también otro final, es de Leopardi: *No es l' uomo á fatica...*

Joaquín Martínez Tornel.

NOTA CIENTÍFICA**En el Laboratorio Hunteriano**

Hace próximamente cinco años que el eminente cirujano de los Estados Unidos Harvey Cushing, llegó á preocuparse de la modificación de la actual enseñanza quirúrgica para mejor adaptarla á los adelantos modernos.

Ocupado en la solución del problema, pensó que las prácticas cadavéricas eran insuficientes para dar una noción precisa de los actuales métodos operatorios.

El atuendo que sobre el cadáver ejecuta ligaduras, amputaciones, desarticulaciones, etc., completa sus nociones anatómicas; aprende en cierto modo el manejo de los instrumentos quirúrgicos, adquiere quizás algún conocimiento de las reglas necesarias para practicar algunas operaciones; pero, en resumidas cuentas, sólo ha de ser útil para hacer una preparación de un examen ó de un concurso, nunca hará del alumno un cirujano.

De aquí la crítica:

«Añoche ocurrió con la representación de «La rusa loca» una de las cosas más extrañas que puedan verse en un teatro: una obra que ha sido en Valencia, en otra tempora y con actores modestos apañados, y así, en el Principal, y con actores reputados... hasta se oyeron los preludios de una formidable tempestad.

Y no había duda: 6 los Quintero se han equivocado y no saben escribir... ó sea los ha cogido, hermano, come deicia el lego del cuento.

Resulta, efectivamente, muy difícil que el «snobismo» penetre en la vida humana del arte. Ante la mentira de escaparate, aquellos que hacen de la existencia una «pose», claro es que á la falsedad del «escaparate» se han de inclinar. Y resulta también difícilísimo (si no se encuentra la verdadera flexibilidad de comprensión, propia de colectividades depuradas), escribir obras teatrales en las que en vez de seguir la acción una línea inflexible, recta, monótonamente recta, con la monotonía de un canal moderno tirado á cordel, siga dicha acción una línea ondulante, flexible, como el curso de los ríos ó como la dirección de las ramas de rosas... amadamente desigual, como todo cuanto significa verdad amorosa, ritmo del alma, vida!

Pues así es la obra de anoche: un fragmento de vida que, de pronto, es su constante cambiar, nos presenta un aspecto de hondo sentir y de profunda tristeza; y claro está, cuando se quiere buscar obstinadamente el chiste, (por qué hemos de seguir una dirección siempre igual, como si nuestros espíritus fueran cosas incapaces de cambio) y surge la poesía de la tristeza... á muchos esto les parece mal!

Aquel final del acto segundo, aquella lectura del drama condenado de antaño, aquella impresión de soledad impalable que cae sobre la imaginación descarriada del pobre viejo... es arte, y es sentimiento y es vida; pues hé ahí lo que comenzó á desorientar y á comprometer la representación de anoche.

Otro tanto podemos decir respecto al modo de hacer la hemostasis. Ciento y veinte es cosa difícil la colocación de pinzas hemostáticas, ligar una arteria y los pedículos vasculares; pero no es tanto menor el riesgo que gran número de enfermos se mueran sencillamente por la imperfecta ligadura de una arteria ó de un pedículo.

Aun más: no es lo mismo saber disecar y manejar los tejidos muertos que los vivos. Esta diferencia se presta á tratar brutalmente los tejidos, no se cuida en nada de la protección importante

