

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestrales
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

CENTENARIO DEL "QUIJOTE,"

Reino de Murcia en las obras de Cervantes

En el Certamen que anoche se ha celebrado en Cartagena ha obtenido uno de los premios el trabajo que a continuación publicamos de nuestro colaborador D. Alberto Sevilla, al que creamos nuestra sincera felicitación.

En las obras de Cervantes aparece con frecuencia el antiguo reino de Murcia, y hasta en él se anuda y se detiene el hilo de la famosa novela que ocupa el primer lugar entre las diez llamadas a la inmortalidad. Me refiero a La Jitanilla, cuyo argumento ingenioso delecta en su sencillez y por la irrefragable verdad que en él se halla expresado. Verdad que hablando de Cervantes resulta curioso decir que su elocución es sencilla, porque todos sabemos que el lenguaje de La Galatea no tuvo rival entre los escritores de su tiempo. Por esta razón la costumbre de llamar a Cervantes a la lengua española y el empleo de esta frase, que hasta hoy ha servido para honrar y enaltecer los méritos de nuestro novelista, creo que perdurará siempre aliente el espíritu de nuestra patria.

La Jitanilla figura D. Fernando Alarcón, padre de Preciosa, el cual vive en Murcia el cargo de Corregidor. La desgracia que motivó el reconocimiento de Preciosa, hubo de acontecer en un lugar de la jurisdicción de Murcia, tras la muerte de la ciudad, a donde se fue a vivir el niño, y con una madre de mala vida, entre los cuales iba Preciosa, y sobre Andrés crió de cadenas y con el nombre de Preciosa. Refiere el autor que el vecindario salió a ver los presos, cuando admirado de la hermosura de la niña, y dice que ésta supo ganar la voluntad de la madre de Preciosa, que no era otra que su madre doña Preciosa de Meneses.

En la novela del Curioso Impertinente, figura en la obra inmortal, dice el narrador: «Quedamos todos confusos y alegres con lo sucedido; y como ninguno de nosotros no entendía el arábigo, era grande el deseo que teníamos de entender lo que el papel contenía, y mayor la dificultad de buscar quien lo leyese. En fin, yo me determiné de firmar de un renegado natural de Murcia, que se había dado por grande amigo mío, y puesto prendas entre los dos que le obligaban a guardar el secreto que le encargase.»

Ponderar la importancia que para nosotros, los murcianos, tiene la declaración que acaba de transcribir, sería vanidad, que no debe poner en práctica. Sabemos que Cervantes refiere en tal novela las amarguras de su propio cautiverio; y aunque no todo lo que allí se cuenta guarda íntima relación con el Manco sano, podemos elegir por su lectura—sin olvidar el Tratado y los Baños de Argel—lo que sufrían Cervantes y sus compañeros en aquellas pláticas zahurdas.

Murciano fué Morato Ruez (Maltraplillo), cuya intervención, según consta en la vida de Cervantes, publicada en el primer tomo de la Biblioteca-Rivadeneira, debió de ser muy favorable a Miguel cuando Asán descubrió los trabajos que venía haciendo para su fuga.

El nombre de Morato consta en la información que se hizo en Argel ante don Pedro de Rivera. En ella declaró Diego Castellanos que Cervantes ese puso en las manos de un arabe muy grande amigo del rey, que se dice Morato Ruez, maltraplillo, renegado español, para que él le entregase.

Para terminar, diré que el pueblo español no supo honrar en vida a Miguel de Cervantes Saavedra, y hoy quiere atenuar aquel imperdonable error, conmemorando, de manera elocuente, el

centenario tercero de la publicación del Quijote. Tal resultado el homenaje que vamos a rendir a la memoria del que fué regocijo de las Musas; pero aunque tardío, servirá, sino para enaltecer el nombre glorioso de Cervantes, para demostrar, al menos, nuestra admiración y nuestro entusiasmo por su obra.

En la Normal de Maestros. Su primer acto realizado en Murcia para solemnizar el centenario de Quijote se verificó ayer mañana en la Escuela Normal de Maestros a la hora señalada ya ocupaba su puesto en la presidencia el director D. Lorenzo Pansa, que tenía a su derecha a la directora de la Normal de Maestros D.ª Ana María Carrá, profesora D.ª Blanca Soto y Angulo, regente D.ª María Morote y señora de Moreno Pretel; y a su izquierda a D. Ramón Jiménez Lafuente, D. Diego Jiménez, profesor de Religión, D. José María Arnáez, D. Francisco Taria y señoras de Pansa y de Jiménez Lafuente.

En la Normal de Maestros. Su primer acto realizado en Murcia para solemnizar el centenario de Quijote se verificó ayer mañana en la Escuela Normal de Maestros a la hora señalada ya ocupaba su puesto en la presidencia el director D. Lorenzo Pansa, que tenía a su derecha a la directora de la Normal de Maestros D.ª Ana María Carrá, profesora D.ª Blanca Soto y Angulo, regente D.ª María Morote y señora de Moreno Pretel; y a su izquierda a D. Ramón Jiménez Lafuente, D. Diego Jiménez, profesor de Religión, D. José María Arnáez, D. Francisco Taria y señoras de Pansa y de Jiménez Lafuente.

El Sr. Pansa abrió la sesión pronunciando un buen discurso, en el que, después de enaltecer el acto, hizo, a grandes y elocuentes resacas, una reseña de la vida de Cervantes y una exposición de sus obras, deteniéndose muy discretamente en el Quijote. Concluyó con un párrafo muy sentido é inspirado, que arrancó un aplauso entusiasta a la concurrencia.

Seguidamente leyó D.ª Blanca Soto un artículo muy bien hecho, original suyo, con bastante erudición sobre los libros de caballerías, y con muy buen sentido crítico. D. José María Arnáez leyó una poesía de D. Ramón Jiménez Lafuente, otra de D. José Frutos y otra suya, siendo las tres aplaudidas.

D. Diego Jiménez, el profesor de Religión, leyó un magnífico estudio del «Siglo de Cervantes», enalteciendo la fe que inspiró a sus grandes coetáneos. Por dos señoras se leyeron dos poesías, una de D. José Benavente Serrano y otra de D. Juan Océpedes, mereciendo aplausos la magistral lectura y lo leído. D. Jaime Monzó presentó un artículo sobre el Quijote, en el que sintetizó el sentir popular sobre esa obra y manifestó que la ha estudiado mucho y que ha meditado profundamente sobre ella.

Leyeron trozos del Quijote las niñas Teresa de la Aldea y Concepción Ros, presentadas por su profesora D.ª Luisa Izquierdo, de la escuela graduada de la Normal; Carmen Nicolás, su profesora D.ª Dionisia Martínez; Mercedes Saura, su profesora D.ª Concepción de León; y Remedios Hernández, discípula de doña Remedios Valiente, y Consuelo Esparzas, de D.ª Manuela Hernández.

Todas leyeron muy bien y fueron muy aplaudidas, igualmente que los niños José Sánchez, José Pérez Sánchez y Félix Sánchez, discípulos, respectivamente, de D. Juan Rele, D. José Martínez Tomás y D. Jaime Monzó.

También leyeron el niño Emilio Baleriola Ramírez y Consuelo Campano, primeros premiados en el Concurso de lectura. El acto estuvo amenizado en los intermedios, por el quinteto que dirige el señor Moreno Pretel. Resultó verdaderamente solemne y digno. Honra al Sr. Pansa, organizador, y a las profesoras y los maestros que en él tomaron parte.

En el Circulo Católico

Anoche a las ocho se celebró una velada literario-musical, bajo la presidencia del prelado de la diócesis Sr. Selgado y con numerosa y distinguida concurrencia. Leyeron dos brillantes y bien escritos trabajos sobre Cervantes el canónigo electoral D. Félix Sánchez García y el joven abogado D. Emilio Díez Vicente.

El Sr. Sánchez Madrigal leyó magistralmente un capítulo del Quijote, unas inspiradas décimas suyas y unos bonitos versos de D. Carlos Cano y D. José Velasco. Los señores Zamora Martínez y Tolosa Hernández también leyeron versos adecuados al acto que se celebraba. Puso término a la velada el señor obispo haciendo un breve y elocuente resumen de la misma. La parte musical estuvo a cargo de

los reputados profesores señores Marín, Rizo, Mendoza y Puche, que ejecutaron con la maestría de siempre escogidas piezas. Cuantos intervinieron en la velada fueron justamente aplaudidos. El Circulo Católico de Murcia quedó anoche a la altura de su buen nombre con el acto realizado en honor de Cervantes y de su obra inmortal. He aquí algunas de las poesías leídas: A CERVANTES

En la Normal de Maestros

Alto poder de tu nombre Hoy, del mundo para panto, le alza un himno el entusiasmo de quiera que alienta un hombre. No hay por qué el mundo se asombre si por su ámbito profundo rueda ese canto profundo y en eco gigante zumba, que hoy se venza en su tumba al genio a osombro del mundo.

En el concierto de gloria con que tu nombre resaca, mi vez embarga la pena al evocar tu memoria; corro tu infeliz historia, lloro al ver sinabro tanto, y en el raudal de mi llanto humedecida mi lira, quiere cantar... y suspira, y es un sollozo su canto.

El implacable rigor de tu contrario destino sólo te dió en tu camino per patrimonio el dolor; y como el timbre mayor que tu infortunio acrisola, ni aún te faltó la aureola que al genio en martir convierte: ¡también mártir supo hacerte la ingratitude española!

Pobre y cautivo en Argel tras dar tu sangre en Lepanto, ¡qué premio tuvo el quebranto que te costó tu laurel! Del desencanto la hiel probar con pecho sufrido, triste, enfermo, perseguido por envidiosos traidores, devorando tus dolores en un rincón del olvido.

En tanto que así, inclemente, la patria te abandonaba, tu genio el brillo le daba de su blason más luciente; que un libro abortó tu mente que en cuanto el vivo arrebol alumbró del claro sol, si España acabase un día, por él sólo viviría eterno el nombre español.

Libro que de muerte hirió a una sociedad menguada con la triste carcajada que a la frente le arrojó; libro que no comprendió tu siglo, que no vio allí sino el cuento baladí que narra de un loco el sueño; que era tu siglo pequeño para comprender a ti.

Mas pronto se desvaneció del tiempo en la eternidad, y otro de gran claridad para tu gloria amaneció; ya el misterio se esclarece, ya el mundo a tu voz se asombra, ya con aplauso te nombra el inguorante y el sabio, y España llora el agravio hecho a tu sagrada sombra.

Ya con las bellas ficciones que el mágico libro ostenta, vuela en alas de la Imprenta por apartadas regiones; en rápidas sucesiones se reproduce fecundo, y con respeto profundo y con las galas del arte se juntan para ensalzarte todas las lenguas del mundo.

Y edades mil a tu paso verás alzarse y morir, viendo tu nombre lucir, triunfante sol sin occaso; que al triste, común fracaso, no cedió la eterna llama del genio que el rbo aclama; porque con su excelsa gloria logró imponerse a la Histeria y fatigar a la Fama.

R. Sánchez Madrigal A CERVANTES Nota nombre inmortal, que el mundo admira, mi descorde lira cantar pretenderá con loco anhelo; la fama de tu genio sin segundo resaca por el mundo y se eleva a los ámbitos del cielo.

El doctor por herencia, generoso, El hidalgo ingenioso que admiran las naciones a porfia. Mártir en este valle de dolores, espigas, nunca flores, para ti solo tuvo el pátrio suelo; por eso al despertar a nueva vida corona merecida te ofrecieron los ángeles del cielo.

¡Oh, tú Sancho, sin par gobernador, mediste tu saber y tu valor y entregaste a los ducos el poder, yéndote con tu rucio a buen vivir. (Si copiaran de Sancho el proceder, cuántos Poncios debieran dimitir!) José Zamora

EL QUIJOTE

Es un libro sin igual, en su género el mejor, que no hizo rico a su autor... ¡pero lo hizo inmortal! Tan raro mérito extraña la historia del pobre loco, que aunque España vale hoy poco ¡grande aun por ella es España!

Historia hermosa, en verdad, que gran ingenio demuestraba, pues esa obra maestra retrata la humanidad. Aunque otra cosa se crea, se reduce el mundo entero al andante caballero, Sancho Panza y Dulcinea.

Es un libro singular que nunca podrá morir, porque a la vez que reír hace a los hombres llorar. Conjunto de risa y llanto, mezcla de burla y dolor, que dió más fama a su autor que su heroísmo en Lepanto!

Por ese libro genial nos evadida gente extraña ¡y el mundo el nombre de España recorre en marcha triunfal! J. Tolosa Hernández.

En el Instituto

Secundando el clamor del Instituto técnico de Murcia los deseos del Gobierno, se honrar con algún acto literario el tercer centenario de la publicación del Quijote, esta mañana a las once tendrá lugar en dicho centro una sesión literaria. Al acto han sido invitados el gobernador civil y otras autoridades.

En Cartagena Certamen literario

Aspecto del teatro. Se ha celebrado el certamen literario en el teatro Principal organizado por la Academia Politécnica. El local ofrecía un hermoso aspecto. La concurrencia era extraordinaria, formada por lo más distinguido de Cartagena, predominando el elemento intelectual. El sexto bello completaba el hermoso cuadro. El escenario estaba adornado con abundantes plantas de salón. Empezó el acto. La música de infantería de Marina tocó una sinfonía. Abrió la sesión el presidente, concejal D. Antonio Cáceres. El público saludó con aplausos a Rodríguez Valdés.

Autores premiados. El secretario Sr. Ceño lee la memoria y lemas, adjudicando los premios en el siguiente orden: Primero.—Dos figuras árabes; autor D. Salvador Llanos; acentó, a D. Carlos Rodríguez. Segundo.—Grupo de figuras árabes; autor D. Pedro Jara Garrillo. Tercero.—Estátua de bronce representando a Don Quijote; autor D. Manuel Llanos; acentó a D. Pedro Jara Garrillo. Cuarto.—Figuras de metal para luz eléctrica; autor D. José Frutos Batza; acentó a D. Manuel Llanos.

Quarto duplicado.—Anfora de mayé-las; autor D. Moisés García. Quinto.—Colección de obras de Cervantes; autor D. Emilio Santafé; acentó a D. José Garzon. Quinto duplicado.—Tartajero de plata; autor D. Federico Pitts; acentó a don Eusebio Sanz. Sexto.—Dos medallones de metal, modernistas; autor D. José Manuel del Campo; acentó a D. Vicente Pérez. Sexto duplicado.—Cien pesetas; autor D. Antonio Terreros. Séptimo.—Centro de metal blanco; autor D. Alberto Sevilla; acentó a D. Feliciano Sánchez. Octavo.—Cien pesetas; autor D. Vicente Pérez; acentó a D. Ginés Artés. Noveno.—Cien pesetas; autor D. Feliciano Sánchez. Décimo.—Dos objetos de arte; autor D. Ricardo Sánchez.

Discurso de Rodríguez Valdés. Se levanta a hablar Rodríguez Valdés, saludando el público con nutridos aplausos. El orador saluda a la concurrencia, diciendo que viene solo con el propósito de tribuir al homenaje que se tributa al libro glorioso, al que ensalza, manifestando que basta para la inmortalidad de la lengua, aunque la misma patria desaparezca. Felicitó a los organizadores por el éxito de la fiesta, que las demás poblaciones debieran imitar grandiosamente como desagravio a la memoria de Cervantes. Recuerda los infortunios de la vida del insigne escritor, detallándolos. Los cree tal vez precisos para la gloria suya, pues le sirvieron de enseñanza y conocimiento de los hombres, inspirándole las amargas ironías de D. Quijote. Recuerda cuando Cervantes pretendiente a destinos públicos, fué desairado por el duque de Lerma, haciendo un paragon entre el gran novelista y el favorito de Felipe III, siguiéndolo entre el generoso pueblo español y los funestos validos regios, causantes de la ruina de la patria. Consigna la coincidencia del apogeo guerrero y el florecimiento literario, diciendo que éste queda por no poder perdere. Estudia el «Quijote», llamándole el primer monumento del universo, comparándolo con la Iliada, La divina comedia y otros libros inmortales. Manifiesta que Don Quijote y Sancho Panza son dos personajes que encarnan respectivamente el altruismo y el egoísmo. Describe ambas figuras, diciendo que son no solo tipos españoles sino universales. El orador escucha grandes ovaciones al final de los períodos principales. «Añade que el «Quijote» no pertenece a ningún género ni escuela literaria y entra a combatir los eslavismos artísticos, describiendo la escultura, arquitectura, pintura, música y poesía en sus distintos aspectos y en párrafos hermosísimos que arrancan explosiones constantes de delirantes aplausos en el público. Termina afirmando que la belleza es tan múltiple que no cabe en ninguna escuela. (Ovación prolongada y muchas felicitaciones.)

En Madrid

Llegada de los coros.—Accidente ferroviario.—Tres heridos.—Catalanes y madrileños. Madrid 7 (11 n.) A las seis y media de la tarde llegaron tres coros gallegos. Los esperaban representantes de los orfeones madrileños y el Centro Gallego. Al atravesar las calles de Madrid los coros gallegos el vecindario dió pruebas de entusiasmo. Muchos balcones estaban engalanados. Las señoras agitaban los pañuelos. A la misma hora llegaron los orfeones de Valladolid. Según comunican de Toro y Medina del Campo, los coros de Clavé llegaron en dos trenes especiales. El primero trajo seis heras de retraso porque se resaca de Calatayud oyeron un pito, creyendo que se les acercaba un tren en dirección contraria. Entre los viajeros se produjo extraordinario pánico. Una corista se arrojó a la vía, resultando herido de gravedad con una pierna fracturada que habrá necesidad de amputársela. Otros dos compañeros se arrojaron a recogerle y ambos resultaron heridos aunque menos graves. El segundo tren de los expedicionarios

En el Certamen que anoche se ha celebrado en Cartagena ha obtenido uno de los premios el trabajo que a continuación publicamos de nuestro colaborador D. Alberto Sevilla, al que creamos nuestra sincera felicitación.

En las obras de Cervantes aparece con frecuencia el antiguo reino de Murcia, y hasta en él se anuda y se detiene el hilo de la famosa novela que ocupa el primer lugar entre las diez llamadas a la inmortalidad. Me refiero a La Jitanilla, cuyo argumento ingenioso delecta en su sencillez y por la irrefragable verdad que en él se halla expresado. Verdad que hablando de Cervantes resulta curioso decir que su elocución es sencilla, porque todos sabemos que el lenguaje de La Galatea no tuvo rival entre los escritores de su tiempo. Por esta razón la costumbre de llamar a Cervantes a la lengua española y el empleo de esta frase, que hasta hoy ha servido para honrar y enaltecer los méritos de nuestro novelista, creo que perdurará siempre aliente el espíritu de nuestra patria.

La Jitanilla figura D. Fernando Alarcón, padre de Preciosa, el cual vive en Murcia el cargo de Corregidor. La desgracia que motivó el reconocimiento de Preciosa, hubo de acontecer en un lugar de la jurisdicción de Murcia, tras la muerte de la ciudad, a donde se fue a vivir el niño, y con una madre de mala vida, entre los cuales iba Preciosa, y sobre Andrés crió de cadenas y con el nombre de Preciosa. Refiere el autor que el vecindario salió a ver los presos, cuando admirado de la hermosura de la niña, y dice que ésta supo ganar la voluntad de la madre de Preciosa, que no era otra que su madre doña Preciosa de Meneses.

En la novela del Curioso Impertinente, figura en la obra inmortal, dice el narrador: «Quedamos todos confusos y alegres con lo sucedido; y como ninguno de nosotros no entendía el arábigo, era grande el deseo que teníamos de entender lo que el papel contenía, y mayor la dificultad de buscar quien lo leyese. En fin, yo me determiné de firmar de un renegado natural de Murcia, que se había dado por grande amigo mío, y puesto prendas entre los dos que le obligaban a guardar el secreto que le encargase.»

Ponderar la importancia que para nosotros, los murcianos, tiene la declaración que acaba de transcribir, sería vanidad, que no debe poner en práctica. Sabemos que Cervantes refiere en tal novela las amarguras de su propio cautiverio; y aunque no todo lo que allí se cuenta guarda íntima relación con el Manco sano, podemos elegir por su lectura—sin olvidar el Tratado y los Baños de Argel—lo que sufrían Cervantes y sus compañeros en aquellas pláticas zahurdas.

Murciano fué Morato Ruez (Maltraplillo), cuya intervención, según consta en la vida de Cervantes, publicada en el primer tomo de la Biblioteca-Rivadeneira, debió de ser muy favorable a Miguel cuando Asán descubrió los trabajos que venía haciendo para su fuga.

El nombre de Morato consta en la información que se hizo en Argel ante don Pedro de Rivera. En ella declaró Diego Castellanos que Cervantes ese puso en las manos de un arabe muy grande amigo del rey, que se dice Morato Ruez, maltraplillo, renegado español, para que él le entregase.

Para terminar, diré que el pueblo español no supo honrar en vida a Miguel de Cervantes Saavedra, y hoy quiere atenuar aquel imperdonable error, conmemorando, de manera elocuente, el

llegó siete horas después de la anudada.

Por esta causa no les recibieron la comisión de concejales ni las demás representaciones oficiales.

El inmenso gentío que las aguardaba en la puerta de Atocha se marchó disgustadísimo.

Al negar al Ayuntamiento las corce estables el alcalde le dio la bienvenida con nombre de Madrid.

Vinieron a Guecho, Barcelona y España, contestando los corceles con entusiasmo.

Contestó el alcalde el concejal barcelonés Fabra, agradecido en un breve discurso en catalán.

Batalla de flores.— Poco espectacular.— Los premios.— Al público disgustado.

Se celebró la batalla de flores. Las tribunas y los palcos estaban adornados con guirnaldas.

De cuatrocientos palcos sólo habían ocupado cien.

Las tribunas estaban llenas. Hubo muchísimo público.

La tarde ha sido despacible, pues sopla bastante viento muy frío.

A las cinco de la tarde se dispersaron los cocheros anunciando la batalla y comiendo flores.

Las flores eran sencillas, lo que hacía ligeros la batalla.

Uniformemente se advertía movimiento en la tribuna regia.

Resumen: Muchos espectadores y poco espectáculo.

El jurado concedió los premios a las carrozas.

El primero de cinco mil pesetas, quedó desierto.

El segundo de tres mil, le fué concedido a la carroza titulada «Las bodas de Canabate», perteneciente al gremio de tejedores.

Otro premio de tres mil pesetas fué otorgado a la carroza «Aventura del Olvidado», del gremio de videros.

En Santo Domingo, por la mañana a las ocho y por la tarde a las seis.

En San Nicolás, por la mañana a las siete y media. Los días festivos a las siete.

En la Purísima, al toque de oraciones. En Santa Catalina, al toque de oraciones.

En San Miguel, por la mañana después de la misa de seis y media.

NOVENAS DE SAN JOSÉ.—Se celebran en los templos siguientes:

En las Carmelitas, por la tarde a las cinco. En San Nicolás, al toque de oraciones.

Por la mañana a las siete habrá misa rezada, que se aplicará por los asociados vivos y difuntos.

En San Antonio, por la tarde a las seis.

siendo necesario razonar algo menos, porque toda esa del libro examan, es independencia del criterio, etc., etc., en el espíritu de una piente aprobación hasta para la necesidad.

Valera fué de los que saben, entre otras muchas cosas, que no se conquista una fama ni por la sola voluntad ni por el exclusivo objeto de la cantidad;

que es eso del renombre, claro decir a disposición fúe contribuir con modestia; que, como cree haber dicho en otros escritos, emprender no es elevarse.

Gran mundólogo y sagaz observador, era de los pocos cuyo arte alcanza todas las decoraciones y todas las bellezas.

Y esos ingenios privilegiados se van... ¿Sin dejar sucesores? Si que los dejar. Pero... algo está de una filosofía es peculiarísima.

Sebastián Gamita. Mayo 1905.

CRÓNICA VAN CAYENDO...

Los dominios del arte se desmenuan; van sucumbiendo sus palatinos más bien que...

Presidiendo de opiniones, de juicios ambrosiosos, es lo cierto que en la obra total de esos primates hay mucho y muy bueno que escoger, que escoger, que...

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

Al terminar los actos segundo y tercero los citados artistas tuvieron la satisfacción de ser llamados a esa repitiéndose.

El teatro estuvo muy concurrido. Esta noche no hay función y desde mañana se dividirá el espectáculo en acciones, procedimiento que es muy del gusto del público y que facilita la concurrencia al teatro con más comodidad.

No obstante este inconveniente, el actor Vitigómez y las actrices Cobija y Ortiz a cuyo cargo estaban los principales papeles, lograron en los momentos más culminantes, en aquellos pasajes en que la intensidad dramática impresionaba al público, muchas y muy ruidosas aplausos.

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

Al terminar los actos segundo y tercero los citados artistas tuvieron la satisfacción de ser llamados a esa repitiéndose.

El teatro estuvo muy concurrido. Esta noche no hay función y desde mañana se dividirá el espectáculo en acciones, procedimiento que es muy del gusto del público y que facilita la concurrencia al teatro con más comodidad.

No obstante este inconveniente, el actor Vitigómez y las actrices Cobija y Ortiz a cuyo cargo estaban los principales papeles, lograron en los momentos más culminantes, en aquellos pasajes en que la intensidad dramática impresionaba al público, muchas y muy ruidosas aplausos.

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

Al terminar los actos segundo y tercero los citados artistas tuvieron la satisfacción de ser llamados a esa repitiéndose.

El teatro estuvo muy concurrido. Esta noche no hay función y desde mañana se dividirá el espectáculo en acciones, procedimiento que es muy del gusto del público y que facilita la concurrencia al teatro con más comodidad.

Teatro Romea

Ayer se hizo el conocido drama de Echegaray y Echevarría «Mancha que limpia».

Los actores que lo interpretaron estaban con el recuerdo de las últimas representaciones que se dieron aquí a esta obra.

No obstante este inconveniente, el actor Vitigómez y las actrices Cobija y Ortiz a cuyo cargo estaban los principales papeles, lograron en los momentos más culminantes, en aquellos pasajes en que la intensidad dramática impresionaba al público, muchas y muy ruidosas aplausos.

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

Al terminar los actos segundo y tercero los citados artistas tuvieron la satisfacción de ser llamados a esa repitiéndose.

El teatro estuvo muy concurrido. Esta noche no hay función y desde mañana se dividirá el espectáculo en acciones, procedimiento que es muy del gusto del público y que facilita la concurrencia al teatro con más comodidad.

No obstante este inconveniente, el actor Vitigómez y las actrices Cobija y Ortiz a cuyo cargo estaban los principales papeles, lograron en los momentos más culminantes, en aquellos pasajes en que la intensidad dramática impresionaba al público, muchas y muy ruidosas aplausos.

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

Al terminar los actos segundo y tercero los citados artistas tuvieron la satisfacción de ser llamados a esa repitiéndose.

El teatro estuvo muy concurrido. Esta noche no hay función y desde mañana se dividirá el espectáculo en acciones, procedimiento que es muy del gusto del público y que facilita la concurrencia al teatro con más comodidad.

No obstante este inconveniente, el actor Vitigómez y las actrices Cobija y Ortiz a cuyo cargo estaban los principales papeles, lograron en los momentos más culminantes, en aquellos pasajes en que la intensidad dramática impresionaba al público, muchas y muy ruidosas aplausos.

A las frases dolorosas van cayendo. Puede oponerse la objeción de que surgen. Yo no lo dudo; lo que hago es recordar, y comparar también sin poder evitarlo.

Zorrilla, siempre castiza, nunca endiosada; Campesano, amablemente escéptico, jamás orgulloso; Nájiz de Arca, fervoroso y amplio, descomulgando el amor; Clarín, pastor lo a veces; pero...

arriba en la encrucijada de dos caminos, tomaron un gran camino seco que hacía muchos años estaba tendido a orilla del camino, apoyaron los extremos del madero en las primeras ramas de dos árboles...

El día en que por orden de la justicia de Va semada se aborció a un criminal, camino del santuario de Colisa, Cosme salvó de la muerte a muchos caminantes. que sin su auxilio hubieran perecido atormentados por las fieras...

Retiróse a su morada dando gracias a Dios porque le había dado fuerzas para auxiliar a sus hermanos, y apenas llegó, hirió su oído el toque de oración, que sonó lento y solemne, en la lejana torre de la iglesia de Valsemada...

El santo ermitaño se llenó de terror pensando que habría ofendido a Dios aquel día, cuando el ángel le negaba su santa presencia; pero por más que examinó sus palabras, sus obras y sus pensamientos del día, no pudo dar con la causa del error de todo el Señor.

Aquella noche oró, lloró, maceró su cuerpo, pidió al Señor perdón y misericordia de sus faltas, y así que amaneció, como la montaña sigue cubierta de espesa niebla, salió a auxiliar a los caminantes extraviados o reducidos por la fatiga.

De repente se encontró en la encrucijada de los dos caminos, y al ver delante de sí la horca que pendía del cadáver del criminal, ajusticiado el día anterior, retrocedió lleno de repugnancia y espanto; pero alzando la vista un poco más arriba del cadáver que pendía de la cuerda, vio al ángel pesado sobre el madero de la horca.

El ángel, lejos de sonreír entonces amorosamente como siempre le había sonreído, le miraba con sus ojos de hielo.

Cosme se detuvo, y pestrábase en el suelo lleno de inquietud y de terror, alzó las manos al ángel implorando su perdón y su misericordia, aunque todavía ignoraba cuál fuese la culpa.

—¿Cosme! —le dijo entonces el ángel— has incurrido en el error del Señor, y necesitas gran penitencia para recobrar su gracia. En vez de compadecer y consolar al agraciado que pendió de este madero, le encarnaste y muraste con indiferencia su tribulación.

Como se acercó ansiosamente al cadáver pendiente de la horca, le descolgó y le dio piadosa sepultura, y tomando en seguida el madero, cuyos extremos se apoyaban en las primeras ramas de dos árboles pareados, se fué con él por el mundo, haciendo la cruz de su hombre y único apoyo de su cabeza.

Como andaba por el mundo con el madero de la horca en su hombro, y las gentes le escaraban y huían de él horrorizadas.

Una noche, desesperanzado de encontrar «silo entre los hombres penetró en un bosque esperando encontrarlo entre las fieras, y cuando iba a través de la espesura, se dirigió hacia ella y se encontró a la puerta de una cabaña, donde una viejecita dormía al amor de la lumbre.

—Buena mujer, dijo a la vieja con voz suplicante; permíteme pasar aquí la noche. —No puede ser, le contestó la vieja, porque tengo dos hijos bandidos que vendrán dentro de una hora, y os asesinarán si os sorprenden aquí.

Como se fiaba en la promesa que le había hecho el ángel de que el Señor le perdonaría, y viendo que el madero de la horca no tenía señal alguna de que fuesen a brotar ramas de él, lo que probaba que su muerte estaba aun m y lejana, insistió en pedir a tal viejecita que le diese asilo, y la vieja se lo dió al fin esperando conseguir de sus hijos que no le asesinasen.

Como estaba rendido de la fatiga, y retirándose a un rincón, puso en el suelo el madero de la horca y colgó sobre él su cabeza.

Divida la vieja de que descansase en tan du o cabezal, le ofreció uno benéfico de o orda hierba del monte; pero Cosme le rehusó diciendo:

—¿Qué me dices? —le dijo el Señor diciendo a un criminal a quien llevaban a la horca: el que la hace que la pague, y para que el Señor me perdone, voy por el mundo cargado con este madero de la horca, que debe ser mi único cabezal hasta que brote de él una rama verde, que será la señal de que el Señor me ha perdonado.

—¡Ay! —exclamó la vieja, echándose a llorar sin consuelo; si tan difícil es alcanzar el perdón del Señor al que se arrepiente y solo ha pecado de palabra, ¿cuánto no le será a los que como mis hijos, han pecado de palabra y obra, y tienen el corazón cerrado al arrepentimiento.

El anciano se quedó dormido con la cabeza apoyada en el madero de la horca. Una hora después llegaron los bandidos, y al ver sacaron los puñales para asesinarle; pero su madre les contó la historia de aquel anciano, y les pidió de rodillas que, lejos de matarle, se arrepintiesen como él de sus odiosas culpas.

Entonces comenzaron a llorar y a pedir a Dios el perdón de sus culpas.

NOVELA

Defunción Ayer falleció en la vecina villa de Monforte, a los 35 años de edad, tras rápida enfermedad, la distinguida señora doña Matilde Serine Macián, esposa del ex diputado provincial D. Juan Amador Pina, y hermana de D. Jorge Serine, secretario del Ayuntamiento.

Al entierro concurrió, en unión del pueblo, infinidad de personalidades de los pueblos circunvecinos, ofreciendo con ella una prueba palmaria de respeto a la finada por las bellas cualidades que como virtuosa mujer y amantísima madre la distinguían.

Me complace reconocer, a satisfacción, que mis exhortaciones dirigidas desde estas columnas no han caído, como casi siempre ocurre, por desgracia, en el vacío.

El tipo de subasta señalada para la construcción de la carretera de Novelda a Elda por Monóvar, ha sido cubierto por el vecino D. Mariano Lobregat S. neñiz.

Me complace reconocer, a satisfacción, que mis exhortaciones dirigidas desde estas columnas no han caído, como casi siempre ocurre, por desgracia, en el vacío.

El Sr. Lobregat, como depositante de los señores D. Tomás Abad y hermano, banqueros, llevaba en dicho acto la representación de éstos y también la del banquero de Monóvar D. Nicandro Brotons.

Aparte efectuar una obra de manifestación improductiva para el interés de relación mercantil, industrial y comercial entre Novelda y Monóvar, reserven en estos momentos, en parte, un problema trascendental, el hambre.

Entre en el propósito de ambos contratistas construir la carretera en seguida, habiendo decidido a tal fin marchar a Madrid para cumplir preliminares y abreviar detalles.

Los Sres. Abad y Brotons, por su generosa decisión, obtendrán gratitud inmensa de los vecinos de ambas ciudades.

Hace pocas noches el guardia municipal Antonio Juan Navarro dió una fuerte taje con el sable de filo en la cabeza del huido de veloso, el conocido maestro de obra prima D. Francisco Esteve Alcaraz.

El señor Esteve se encuentra en estado gravísimo, tanto que se deseara salvarle. La extensa herida sufrida ningún peigno importante ofrece ya. La que más preocupa a interested por la vida del paciente es su agudo estado de prostración, pues por efecto del terrible golpe recibido perdió el poco de la primera cura el había, a la vez que se le paralizó la mitad del cuerpo, por causa de un ataque de hemiplegia, según opinión facultativa.

A esto hay que añadir, acentuada debilidad en la vista, hasta el punto de temer su pérdida.

Los médicos convienen en que una operación una viva reacción en el herido, que le reintegrará la vida que por momentos se le escapa, quedará inútil para el trabajo.

Origen de este suceso trágico que hoy deplora Novelda, la falta de autoridad, el infamante caciquismo político.

Presentáronse los guardias, y nada dedujeron en claro. Había varios grupos de gente. Separado de ellos y apoyado en la pared conversaba con otro amigo el Esteve. A esta se dirigió el Juan. Ninguna pa abría violenta medio embromos.

Sin embargo el Juan, cuyo estado no parecía normal, según referencia, volvió la espalda habiéndose una amenaza.

Renunció hacer los vivos comentarios a que el criminal hecho se prestó; hágalo cada lector por sí, pero debe hacer constar que en este extraño caso parece existir premeditación y alevosía.

Lo cierto es que en las sienes, por debilidad, no corregidas a tiempo, hac producido hoy una víctima inocente.

Cartera de Murcia

Compañía gimnástica — Ayer tarde dió su anunciada función en la Plaza de toros la compañía ecuestre y gimnástica de Bernabé.

Hubo una buena entrada: se aplaudieron mucho todos los trabajos y entre los artístas sobresalió por la novedad de sus ejercicios la habilísima ciclista.

En Aguilas ha sido herido en el costado derecho, de un disparo de arma de fuego, Lazaro Méndez, sin que se sepa quién fué su agresor.

El herido después de curado ingresó en la cárcel. Dice que fué a recoger unos capazos que había en la puerta de una mina, y recibió el disparo que le lavó.

El gobernador ha autorizado a Juan Ortuno García, para establecer en el partido de Avilés un juego llamado «Tiro al coque», a céntimo a pedrada.

La guardia civil de Alcantarilla ha detenido a José Alfonso Meseguer, de Aljaraes por robo de seis pesquetas de placas de las que utilizan en la línea férrea.

Han llegado a Arcoña los soldados de la guarnición de Valencia, que por precipitación facultativa tienen necesidad de hacer uso de aquellas aguas.

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730 JEREZ DE LA FRONTERA

Coñac PEDRO DOMEQ

CARTAGENA

Yerba y especias del Marqués de Misa. Jerez.

HELADOS: todos los días en el Café Coronado según Coñac PEDRO DOMEQ JEREZ DE LA FRONTERA

Ayer se recibió la sentencia dictada por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en la causa por asesinato, atentado y agresión a un superior por el sargento Miguel Sevillano O. baltoro.

Aquel alicha tribuna no ha encontrado motivos suficientes para sentenciarlo a la última pena, condenándole por el delito de asesinato a cinco años de prisión, a 18 años de reclusión temporal por el delito de agresión a un superior, y a 4 años de prisión correccional por atentado a los agentes de la autoridad.

Hoy ha ingresado en el prisión alijativa de este punto, el tristemente célebre sereno de Don Baltar, Pedro O. baltoro, condenado por la Audiencia de Badajoz a la pena de 40 años de reclusión temporal, y 4 de prisión correccional que cumplirá en la de Badajoz.

En la estación de Badajoz, a donde habían ido a esperarles, se les han unido varios amigos y a partir de este publicación.

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Liberal en Murcia

Diario de mayor circulación de Levante
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

VALE
Se entregará un bono de opción para los TRES REGALOS

Liberal en Murcia

al que presente en esta Administración, Crédito Público, 1, 15 VALES. El canje de valores por bonos se efectuará hasta el día 26 de Junio de 1905.

LETRAS DE POETAS

Leopoldo

El pie del Vesubio agoniza el sublime
de la melancolía. En lontananza
del mar: ríen en torno suyo, los
bosques empujados de flores; y Nápoles
suave y se divide entre barajales
supradas.

¡Sol se pone tras la coqueoosa Cay
y en el azul curuleo del cielo apa
la Luna... ¡Oh desolado cantar de
un argentino y misterioso está
¡Dónde dónde vuelves tus ojos tan
de como el cielo de tu patria? ¿qué
mundo te endulza tus postreras ans
¿A dónde va tu suspiro póstumo?
Cuando leyendo tus magníficos poemas
de un Pindaro sombrío, pienso
en dolores y amarguras, fórmame
la vida que, en el fondo de tu deses
mata late una fe; y bejo tus negruras
de un sol amigable... En tu melancolía
sublime y potente, que afirma; tu
sentimiento resaca angélico; y cuando
hablas intentas blasfemar, ora tu es
ma.

Byron

Una, rando y sombrero Luzbel huma
precipitado en las cimas de misun
dolor por adverso y oculto Deseo.
Tu vida fue lucha y sus ardientes
crucias mortíferas. Peregrino insu
stable recorriste mares y tierras sin
contar nunca reposo ni consueño.
Hijo de las nieblas del Norte, bastaste
a sí en las meridianas; trepaste en
la Alpe hasta no haber cesado; amas
en Italia y pereciste en Grecia, cuando
apretabas a luchar por noble osas.
En torno tuyo flaban siempre ji
nos de nieve, y en tu espíritu cabía
la cejar su propia tumba el demonio
del pensamiento...

Alfredo de Vigny

¡Oh poeta de los nocturnos
Apenas tu alma nació a la vida del
arte, resonóse los besos y sutiles
tus, con mesquinos pesones, y en el
no perdieron, cual las de la mariposa,
se tene por volutas sin el que no se veía.
Temperamento sensible y femenino
hate en manos hábiles pesajero instrum
ento de placer, muy presto abandonas
ta... Rota tu vida, agotada tu inspira
ción, enfermo tu cuerpo, la muerte fué
placida cuando vino a buscarte.
De aquel hombre, todo fibra y pasión,
duero y espontáneo como las flores
empetres, delgado y exquisito cual
la de jarabe ó estufa, sólo una sombra
quedó... ¡Ay! Es imposible si por ser
suave de lo infinito y de lo finito, go
nar con los sentidos de la materia y con
la mente del espíritu... En esa lucha los
mas fuertes perecieron.

Heine

Arlequín genial y doloroso, ¿quién es
no te sufrió los vaivanes de la Dusa?
En el jardín del arte eres extrínseca planta,
de flores perfumadas y bel as, y de aros
y margaritas frías. ¿Risa? ¿Lloro? ¿Sus

Con la artillería ocurre lo mismo. Se dice que los grandes cañones de los buques de guerra se desgastan con tanta rapidez, que el disparo puede considerarse como el término medio del servicio que puede prestar un cañón de 25 ó 30 centímetros. Esto fué literalmente cierto, después de los reiterados bombardeos de Port Arthur y de los combates navales sostenidos ante aquella plaza, es natural que en la actualidad la artillería japonesa no valdría gran cosa.

Pero en realidad, estas piezas de artillería se componen en dos partes bien distintas: la espesa estructura exterior y el alma propiamente dicha de la pieza, la cual es relativamente delgada y contiene las estrías que imprimen al proyectil la rotación necesaria para la mayor eficacia del tiro.

Quando estas estrías están desgastadas, nada más fácil que sustituir esta parte del cañón, lo que, así se ha hecho, los japoneses no han dejado de hacer.

En cuanto a la afirmación hecha por numerosos rusos de que las tripulaciones de Rodiestvenski son mejores que las de Togo, que ya están curadas por un año de campaña, y encorsetadas por una interminable serie de victorias, el capitán Glado opina que cuanto menos se discuta esta cuestión será mejor. Solamente advierte él en su libro—semejantes ilusiones exponen a los más amargos desencantos.

La conclusión de la obra del capitán de navío ruso es que la escuadra del almirante Rodiestvenski no tiene más remedio que ser indiscutiblemente inferior a las fuerzas reunidas del enemigo, y que, por consiguiente, su campaña en favor del envío de una tercera y cuarta escuadra era perfectamente injustificada.

Por desgracia, su consejo fué seguido demasiado tarde, y pudiera darse el caso de Nebogotoff no llegue a tiempo al campo de batalla para restablecer un relativo equilibrio entre Rodiestvenski y su temible adversario.

Destacamiento aniquilado.
—La escuadra de Vladivostok.

París 7
Telegrafían de Kharbin que los coraceros sorprendieron a un destacamento japonés en el momento en que intentaba volar un puente.

El destacamento fué aniquilado después de tres horas de combate.

Ocho torpederos de la escuadra de Vladivostok dispararon al oeste de Hulsido a un buque de vela, incendiándolo y apresando al capitán.

Se asegura que la escuadra de Vladivostok está dispuesta a salir para distraer a los japoneses y facilitar a Rodjseivenski el que maniobre.

Sustituto de Kouropatkin.
—Empréstito japonés.

El general Saruboloff, jefe del cuarto cuerpo siberiano, sustituirá a Kouropatkin.

Telegrafían de Tokio que el nuevo empréstito japonés ha sido abierto cuatro veces.

PROVINCIAS

La Guerrero y Mendoza
Valladolid 7 (6 t)

Marcharon en automóvil a Madrid María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Viaje de Gobian
Las Palmas 7.

En vista de la rotura del cable, los periodistas locales marcharon a Lanzarote, llevando palomas mensajeras para comunicar la llegada de Gobian.

NAUFRAGIO

Santiago 7 (4 t)
Naufragó un barco de pesca, ahogándose dos tripulantes.

Muerte repentina
Ferrol 7 (5 t)
Repentinamente falleció el jefe de los conservadores locales.

Su muerte ha sido sentidísima.

Desgracia
Valencia 7 (5 t)
En una charca cercana, pescando con dinamita un vecino, estalló un cartucho, matándolo.

Robo importante
En la casa del acendado vecino Prieto se han robado treinta mil pesetas en dinero y dos mil en alhajas.

PULIDO EN TANGER

(POR TELEGRAMA)
Gratitud de los judíos
Tanger 7

El doctor Pulido es obsequiosísimo por la colonia israelita.

Esta le ha entregado un mensaje de felicitación y agradecimiento. Se acerca la simpatía entre las colonias española é israelita.

BARCELONA

(POR TELEGRAMA)
Novillada suspendida
Barcelona 7 (9 n.)

Por estar lloviendo fué suspendida la novillada de esta tarde.

Conspiración contra el Brasil

(POR TELEGRAMA)
Detalles y antecedentes de la conspiración
Madrid 7 (11 n.)

Los supuestos representantes del estado de Ouaní han manifestado que el principal organizador del movimiento era el ex-capitán Cassero.

Dicen que los preparativos se hacían con toda publicidad y que si no se han enterado antes las autoridades será porque no habrán querido.

Aseguran que la mayoría de los oficiales pertenecían a la reserva y algunos oficiales al ejército activo, los que hubieran pedido pronto la licencia absoluta, pues todos se habían comprometido a ayudar a la implantación del gobierno republicano en Ouaní y hacer frente al Brasil.

Añaden que la independencia de Curani se ha reconocido Logister a y que los preparativos para la expedición estaban a talantadísimo, tanto que los españoles detenidos hubieran marchado a últimos de Mayo ó primeros de Junio.

Aseguran que la expedición tenía carácter esencialmente militar, aunque figurasen en ella algunos elementos civiles.

EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)
Cómplice de Bresel
París 7

Telegrafían del Cairo que se ha detenido a un cómplice de Bresel, que es un anarquista terrible.

Dimisión desmentida
Ha sido desmentida la dimisión de Mr. Deicasse.

Richard

Monumento á Victor Hugo

Roma 7.
Comunican de Borghese que se ha inaugurado el monumento á Victor Hugo, asistiendo el rey Victor Manuel y notabilidades francesas.

Luigi

TOROS

(POR TELEGRAMA)
En Madrid
Primero
Madrid 7 (8 n.)

Con entrada floja, mucho frío y viento se jugaron esta tarde seis reses de Aless.

El primer bicho atendía por Naranjero y era colorao, grande y bravo.

Los Chanos le pusieron cinco varas, recorriendo el toro.

Dejó tres caballos para el arastre. El Rolo fué empujado al saltar la barrera; resultando ileso.

Legarjito hizo un buen quite. Rolo estuvo bien en banderillas y Leal regular.

Quinto, de grena y oro, estuvo breve con la muleta, pasando desde cerca.

Lo mató de media buena. (Muchoa palmas).

Segundo
Cartero de mote y colorao de pelo. Bien armado, pero blando al hierro.

Melones y Montalvo le tentaron cinco veces el pelo.

Legarjito-chico fué arrollado y pisoteado al hacer un quite, resultando ileso.

Quinto fué muy aplaudido en quites. Ocerjillo y Rescalco quedaron medianamente con los palas.

Legarjito, de negro y oro, pasó de muleta, desuicido por el aire.

Le dió una estocada en la paletilla cuarteando y perdiendo la muleta. (Bronca.)

Tercero
De mal nombre *Doblado*, colorao y grande.

Legarjillo le da buenos lanceos de capa. (Palmas).

Ferrián y Trecaés le pusieron cinco varas.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

LA DENTICION DE LOS NIÑOS SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA DENTICINA MORENO

LA DENTICINA-MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. LA DENTICINA-MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA-MORENO cura los vómitos y diarreas; facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de ALERGIA y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. Para su administración sujetarse a la instrucción que acompaña al frasco. LA DENTICINA-MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA-MORENO cura los vómitos y diarreas; facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de ALERGIA y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. Para su administración sujetarse a la instrucción que acompaña al frasco. LA DENTICINA-MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA-MORENO cura los vómitos y diarreas; facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de ALERGIA y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. Para su administración sujetarse a la instrucción que acompaña al frasco.



El Corsé
Parisién
GUSTO
NOVEDAD
ELEGANCIA
Manuel González
San Cristobal, 6
Presente á Correos

La Murolana
FONDA DE JOSE BONACHE
Calle de la Cruz, 16, Madrid
Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina que fué de la Excelentísima Sra. Marquesa viuda de Peñafiel. El servicio de mesa es esmeradísimo y el mobiliario todo nuevo, así como las vajillas, ropas y demás efectos de que dispone LA MURCIANA. Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y simebres y la casa en general reúne inmejorables condiciones de belleza, ventilación y confort.

J. MARTINEZ CAMPOS
PLAZA SANTA MARIA Y VILLAVIEJA, 6
ALICANTE
PINTOR
Dorador
Decorador
Especialidad en pintura para **CARRUAJES DE LUJO**
Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de pintura.

Diario Avisos
por orden alfabético
Alberto Riera-Valencia
Servicio regular de VAPORES DIRECTOS
MIGUEL MIRÓ
Lucas, 7.-MURCIA

ANUARIO DEL COMERCIO
Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina que fué de la Excelentísima Sra. Marquesa viuda de Peñafiel. El servicio de mesa es esmeradísimo y el mobiliario todo nuevo, así como las vajillas, ropas y demás efectos de que dispone LA MURCIANA. Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y simebres y la casa en general reúne inmejorables condiciones de belleza, ventilación y confort.

MAC ANDREWS & C.
Servicio regular de VAPORES FRUTEROS
Vapor GRAVINA, para Hamburgo, cargará el martes 9 del corriente.
Vapor PINTA, para Londres y Amberes, cargará el martes 9 del corriente.
Agencia **Castellana**
Puente 1.-MURCIA

M. AMOROS
PLATERIA, 46
MURCIA
Gran surtido en adornos vestidos para señoras, abanicos japoneses y géneros de punto, perfumería del 20 y 21 en Murcia y de París y extranjera.
Comerciantes
Desengañaos que las probabilidades que os puedo ofrecer para la propagación de vuestros negocios, las hallareis si me pedis informes. Crédito Público 1.

EN LA UNION
se vende ó se arrienda una casa ó establecimiento de droguería y farmacia que cuenta 30 años de existencia. Condiciones ventajosas, Bañiño sito céntrico. Razón: doña Ana Rosique Murcia, 66, tres grandes tomos, que se venden á 25 pesetas, San Pedro, 17. Mañana se empezará á repartir á los suscriptores de esta ciudad.

ESTUFAS ELÉCTRICAS
modernas de consumo reducido.—Espiá y Muñoz, Ingenieros.—ALICANTE
Esqueletos mortuorios y de aniversario. Se reciben avisos en la Administración de este periódico. Precios convencionales.

AGUAS
Farmacia Catalana
minero - medicinales
NACIONALES Y EXTRANJERAS
Bourboule
Gestena
Lévico
Marmolejo
Rubinat
Vittel
San Hilario Puda
Vals, Verlin, Tona
VICHY.—Hôpital, Grande Grille, Celestins, S. Louis, etc. etc.
Surtido de las más usualmente prescritas. Todas recibidas frecuentemente de sus manantiales. Ventajosas condiciones tomándolas en cantidad. GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS.—MATERIALES ANTISÉPTICOS.—ESPECIALIDADES
Ojo especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros del

LODO. PEDRO PEIRANI
al lado de la droguería de los SEÑORES FERRER HERMANOS
MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIAN.—MURCIA

SANTAL MIDY
Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los fluxos en **48 HORAS**
Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga. Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.
Cada Cápsula lleva el nombre **SANTAL MIDY**
PARIS, 8, rue Valenciennes, y en las principales Farmacias.

LA UNION
EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.
37 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA
Representante en Murcia: D. Prudencio Soler y Acuña, Cánovas del Castillo, 3

AGENCIA DE ENCARGOS PASCUAL MARTINEZ
SERVICIO FIJO
entre Murcia, Beniel, Orihuela, Callosa, Albaterra, Almoradí, Dolores, Rojales, Torrevieja, Crevillente, Elche, Santapola, Alicante y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confíen.
DESPACHOS
En Murcia, D. José Cerdán, calle del Trinquete, 6.
En Beniel, D. Crisanto Sevilla, Plaza, 6.
En Orihuela, D. Mariano Huertas, calle Rocamora, 1.
En Callosa, D. Marcelino Martín, calle Mayor, 2.
En Albaterra, D. Pascual Martínez, Sagasta, 27.
En Elche, D. Francisco Ferrandiz, San Juan, 48.
En Crevillente, D. Antonio Davó, San Antonio, 21.
En Catral, D. Antonio García, Mayor, 2.
En Albaterra, D. Pascual Serna, Plaza, núm. 4.
En Dolores, D. José Valdés, Iglesia, 1.
En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe, 9.
En Rojales, D. Manuel Martínez, calle del Cuervo, 6.
En Torrevieja, D. Antonio García Blanco, Caballero de Rodas, 15.
Salidas de Torrevieja para Alicante, todos los días por el tren de la mañana.
Salidas de Torrevieja para Murcia, todos los días, por el tren de la tarde.
Salidas de Murcia para Alicante y Torrevieja, todos los días por los trenes de la mañana.
Regreso de estos puntos, todos los días por los trenes de la tarde.
El servicio entre Torrevieja y Albaterra se hace á todos los trenes por D. Antonio García, cruzando en Albaterra con D. Pascual Martínez, que hace el servicio entre Alicante y Murcia.

ENCARGOS DE DOMICILIO & DOMICILIO
entre Murcia, Balcicas, San Pedro, San Javier, La Unión, Llane del Beal, Orihuela y Torrevieja y vice versa con sucursales para recoger y entregar los encargos que se confíen á
GINES ROS CLARES
DESPACHOS
En Murcia, D. Gines Ros, Frenera, número 33.
En Balcicas, D. Angel Ruiz, (Correo).
En San Javier y en San Pedro, Guirao, (Correo).
En el Llano, D. José Olmos.
En Portmán, D. Julián Murcia.
En Orihuela, Viuda de Brú.
En Torrevieja, Posada de Parejo Guirao.
En Cartagena, D. Gregorio oriones, calle del Deque, 20, Droguería.
PRECIOS ECONÓMICOS
Nota.—El despacho de encargos en Murcia para Cartagena y todos los puntos indicados, sigue cubierto á cargo del mismo Gines Ros Clares.

Servicio de Correos

MURCIA

ENTRADA DE LOS CORREOS

HORAS	
10,15	Correo-expresso de Madrid á Murcia.
10,15	Mixto-correo de Alicante á Murcia.
11,15	Mixto-correo de Cartagena á Murcia.
11,15	Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Murcia.
16,00	Correo-expresso de Murcia á Madrid.
18,15	Correo de Baza-Agullas-Lorca á Murcia.
19,15	Correo de Alicante á Murcia.

SALIDA DE LOS CORREOS

HORAS	
6,15	Mixto-correo de Murcia á Alicante.
7,30	Correo de Murcia á Lorca-Agullas-Baza.
9,00	Correo-expresso de Murcia á Cartagena.
10,25	Mixto-correo de Murcia á Alcázar-Andalucía.
14,45	Mixto-correo de Murcia á Cartagena.
16,15	Correo de Murcia á Alicante.
16,45	Correo-expresso de Murcia á Madrid.

DESPACHOS.—De certificados de toda clase de correspondencia, de 8 á 11,30.—De certificados de cartas y valores declarados, exclusivamente, de 8 á 11,30 y de 15 á 16.—De certificados únicamente para Andalucía y Extremadura, de 8 á 9,30.—De apartados y lista, de 8 á 11,30 y de 16 á 18,30.
La correspondencia en el buzón central se recoge cinco minutos antes de la salida de los correos de esta Administración.

CARTAGENA

Entrada de los correos.—Correo-expres de Madrid á Cartagena, 12,30.—Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Cartagena, 19,00.
Salida de los correos.—Mixto-correo de Cartagena á Alcázar-Andalucía, 7,30.—Correo-expres de Cartagena á Madrid, 15,00.
Despachos.—La admisión y entrega de pliegos de valores, certificados, paquetes postales, etc., se hace de 6 á 7, de 10 á 12, de 13,15 hasta y de 18 á 19.

ALICANTE

Entrada de los correos.—Madrid y su carrera, expreso-correo, 10,00.—Id. id. correo-mixto, 16,10.—Murcia y su carrera, tren mixto, 10,30.—Id. id. tren correo, 20,30.
Salida de los correos.—Madrid y su carrera, correo-mixto, 10,50.—Id. id. expreso-correo, 17,30.—Murcia y su carrera, tren correo, 6,30.—Id. id. tren mixto, 16,30.
Despachos.—De apartados oficiales y particulares, de 9 á 12,30 y de 14,30 á 17.—De cartas en lista, de 9 á 12,30 y de 14,30 á 16,30.
NOTA.—Las horas de entrada y salida de los correos, se entenderán desde las Administraciones respectivas de Murcia, Cartagena y Alicante, como los demás servicios correspondientes á estas oficinas.

Servicio de ferrocarrillos

De Murcia á Torrevieja y Alicante y viceversa.

MURCIA	Salida	Correo	Mixto	7,00
Torrevieja	Llegd.	20,00	10,00	
ALICANTE	Salida	20,00	10,00	
ALICANTE	Salida	7,00	Mixto	17,00
Torrevieja	Llegd.	7,00	17,00	
MURCIA	Llegd.	9,55	20,00	

De Alcantarilla á Lorca y viceversa.

Alcantarilla	Salida	Correo	Mixto	20,00
Lorca	Llegd.	11,58	22,09	
Lorca	Salida <th>Correo</th> <th>Mixto</th> <th>6,30</th>	Correo	Mixto	6,30
Alcantarilla	Llegd.	17,45	8,52	

Línea de Cartagena á La Unión y á Los Blancos

Cartagena	Salidas	5,40	8,10	10,50	11,20	15,50	18,20
La Unión	Llegd.	7,14	9,44	12,24	14,51	17,27	19,57
Los Blancos	Llegd.	6,48	14,28	19,30			
Cartagena	Llegadas	7,45	10,18	12,58	15,21	18,00	20,30
La Unión	Llegd.	6,13	8,44	11,24	13,53	16,23	18,54
Los Blancos	Llegd.	6,39	14,28	19,30			

De Madrid-Alcázar-Chinchilla á Cartagena y Alicante

ESTACIONES	Correo 8 y 34. 1.ª y 2.ª	Mixto 10 y 32. 1.ª 2.ª 3.ª	Mixto 30 y 36. 1.ª 2.ª 3.ª	Corto 166. 1.ª 2.ª 3.ª	
MADRID	Salida	20,20	11,55		
ALCAZAR		0,35	17,50	4,10	
CHINCHILLA		5,05	0,10	9,50	
Pozo-Cañada		5,28	0,36	10,15	
Los Hitos		5,46	0,56	10,35	
Tobarra		6,16	1,34	11,13	
Hellín		6,32	1,58	11,34	
Agramón		7,02	2,39	12,11	
Minas		7,18	3,01	12,32	
Calasparra		7,33	3,19	12,48	
Cieza		8,08	4,09	13,35	
Blanca		8,25	4,35	13,55	
Archena		8,46	5,06	14,21	
Lorquí		8,56	5,22	14,33	
Alguazas		9,04	5,33	14,42	
Cotillas		9,10	5,42	14,48	
Alcantarilla		9,34	6,11	15,12	18,15
MURCIA	Llegd.	9,45	6,25	15,25	18,30
MURCIA	Salida	10,00	6,45	15,40	18,50
Beniján		10,10	6,58	15,51	19,06
Alquerías		10,18	7,10	16,02	19,23
Riquelme		10,55	7,59	17,01	20,25
Balcicas		11,20	8,29	17,37	21,00
Pacheco		11,32	8,47	17,56	21,17
La Palma		11,41	8,59	18,09	21,29
Los Molinos		11,54	9,17	18,27	21,47
CARTAGENA	Llegd.	12,00	9,25	18,35	21,55
ALICANTE	Llegd.	9,35	6,15	15,45	

De Cartagena-Chinchilla-Alicante-Alcázar á Madrid

ESTACIONES	Correo 33 y 37. 1.ª y 2.ª	Mixto 31 y 35. 1.ª 2.ª 3.ª	Mixto 35 y 29. 1.ª 2.ª 3.ª	Corto 165. 1.ª 2.ª 3.ª	
CARTAGENA	Salida	15,45	20,00	8,05	6,10
Los Molinos		15,53	20,09	8,14	6,19
La Palma		16,06	20,29	8,33	6,38
Pacheco		16,15	20,42	8,46	6,51
Balcicas		16,32	21,08	9,08	7,15
Riquelme		16,58	21,41	9,40	8,04
Alquerías		17,28	22,22	10,22	8,42
Beniján		17,36	22,33	10,33	8,53
MURCIA	Llegd.	17,45	22,45	10,55	9,01
MURCIA	Salida	18,00	23,10	11,10	9,15
Alcantarilla		18,23	23,45	11,45	9,31
Cotillas		18,36	0,01	12,00	
Alguazas		18,42	0,09	12,08	
Lorquí		18,50	0,25	12,24	
Archena		19,04	0,44	12,42	
Blanca		19,28	1,18	13,14	
Cieza		19,47	1,44	13,38	
Calasparra		20,34	2,41	14,34	
Minas		20,45	3,00	14,49	
Agramón		21,08	3,27	15,37	
Hellín		21,46	4,24	16,16	
Tobarra		22,08	4,53	16,45	
Los Hitos		22,44	5,48	17,33	
Pozo-Cañada		23,04	6,16	18,01	
CHINCHILLA		23,30	6,45	18,30	
ALICANTE		18,15	22,40	11,35	
ALCAZAR		4,20	13,15	0,10	
MADRID	Llegd.	8,00	19,00		

ADVERTENCIAS.—Los trenes correos que salen de Madrid los lunes y jueves y de Cartagena los martes y viernes llevarán cama de la Compañía Internacional. Los trenes mixtos 30 y 36 y 35 y 29, enlazarán en Alcázar con los correos de la línea de Andalucía, números 21 y 22. Además de estos trenes circularán entre Murcia y Chinchilla, dos mercancías con viajeros cuyas salidas son: de Murcia á la 1.ª y á las 5,25 mañana, llegando á Chinchilla á las 10,45 y á las 21,30; de Chinchilla á Murcia á las 8,10 que llegarán á Murcia á las 21,25 y á las 24.