

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
CRÉDITO PÚBLICO, 1.
Número suelto 5 céntimos

Subscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. José Tortosa Franco

QUE FALLECIÓ EL 30 DE MARZO DE 1904

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana, en la iglesia parroquial de San Bartolomé, desde las seis a las doce, de media en media hora, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus padres, hermanos y demás familia,
Suplican á sus numerosos amigos y personas piadosas se sirvan asistir á algunos de estos actos, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 30 de Marzo de 1905.

misa de campaña y haciéndose ejercicios militares en la extensa plaza del paseo.

Para tratar de este importante asunto, marchará seguramente una comisión á Murcia en los primeros días de la semana entrante.

Se proyecta también para este verano, la organización de una gran cabalgata, á la que se piensa invitar á todo el elemento Sardaño de esa siete veces coronada ciudad.

Como lo del Batallón infantil es una sorpresa que se prepara, y lo de la cabalgata otra, ruega á los lectores de El Liberal que no digan sus palabras.

Que luego sale la gente con que esas son indiscreciones de la prensa.

Y voy á decirle aquí una cosa á don Francisco Ballester, que es á la vez primer secretario asidido.

La cara está aquí más cara, que en Murcia, que en Oshuela y que en todos los pueblos de alrededor.

Y eso que dicen los ganaderos que la verdad es que por la escasez de pastos, el resultado es verdad de la carestía de las subvenciones?

Que le faltaba la peseta enferma. No llegar á la libra de carne.

Y morir de inanición como los proyectos de Villaverde.

C. S.
28 Marzo.

Federico Balart

(POR TELEGRAMA)

Sigue la gravedad
Madrid 28 (1145 n.)

Balart continúa en igual estado de gravedad.

Al pasar de un estado, sus facultades intelectuales se conservan bien, hasta el punto de haber escrito estos días un soneto dedicado al Centenario del Quijote.

Sobre sus espaldas lleva el insignie marino el peso de 74 años de laboriosa existencia, rica en triunfos y glorias, pero abundante también en desgracias y contratiempos, no obstante lo cual aún ha permanecido sujeto al yunque, sino con las energías de la juventud, con la fe y los entusiasmos con que escribía aquellas hermosas críticas, que firmaba con los pseudónimos "Cualquiera" y "Un aficionado"; y es que D. Federico Balart pertenece á esa generación de obreros de la inteligencia, para quienes solo existe el descanso en la tumba y para quienes parece que escribió Juvenal aquel verso "Vitam impendere vero"; porque además de ser amante del trabajo, ha sido en todas las ocasiones, especialmente en su taller de Arte, un valiente adalid de la Verdad.

Antes que en las letras pasó en las armas; pero el espíritu de su madre le apartó de la milicia apenas había ingresado en ella y al renunciar á las glorias que pudo conquistar en los campos de batalla, consagróse al estudio de la literatura, para ocupar el alto puesto á que era acreedor por sus muchos merecimientos.

En *La Verdad*, periódico madrileño que veía la luz por el año 1865, publicó Balart sus primeras críticas de literatura dramática y de Arte. Después, Castejo le llevó á *La Democracia*, porque don Federico, además de excelente crítico literario, era ardiente defensor de las ideas democráticas y en ella publicó trabajos tan correctos en su lenguaje, tan profundos en sus doctrinas y de tanta solidez en sus conceptos, que no tardó en hacerse un nombre en el mundo literario y en gozar justa autoridad como crítico de Arte.

Entonces Balart no contó con otros medios de subsistencia que los que le proporcionaba un destituido de cinco mil reales que tenía en el ministerio de Fomento y esto le obligó á contarse bajo el pseudónimo de "Cualquiera"; ocultación que al fin resultó inútil para el objeto que perseguía, pues llegadas unas elecciones, el Gobierno exigió á todos sus empleados que votaran al candidato ministerial; D. Federico desobedeció la orden y fué desahuciado cesante.

También escribió en aquel memorable *El Blas* y por cierto que el primer artículo que Balart publicó en este humerístico periódico, le ocasionó un duelo á pistola, una herida en un pie y ligerísima cojera que le acompañará á la tumba.

Triunfante la revolución del 69, don Nicolás María Rivero le llevó de subsecretario al ministerio de la Gobernación, siendo después elegido senador y consejero de Estado, cargos que abandonó á consecuencia de los sucesos del 3 de Enero, viéndose entonces obligado por la necesidad á requerir nuevamente la pluma.

El Globo fué entonces la publicación que se honró dando acogida en sus columnas á las producciones de D. Federico y después *El Imparcial*, del que fué crítico de Arte hasta hace pocos años, hasta que la edad, los achaques y las desgracias de familia, le imposibilitaron para tareas constantes, no obstante lo cual en una de las últimas temporadas desempeñó con acierto y solvencia un cargo digno de sus méritos, el de director artístico del teatro Español.

El labor de Balart ha sido tan grande y tan lleno de méritos, que durante muchos años, y aun en la actualidad, le ha conservado entre nosotros en el cargo de primer crítico de Arte, viéndose como tal considerado dentro y fuera de España, hecho que no repones la excesiva modestia del insigne literato, como no reconoce su valer en la poesía lírica, del que es valiente ejecutoria su volumen de poesías titulado "Delores".

Muchos que conocen bien la importancia de lo que ha escrito como crítico, le han instado para que llevara el libro sus trabajos de crítica, que son los mejores documentos que poseemos para escribir la historia crítica de la España del siglo XIX, pero aunque hubo un día en que se creyó conseguido lo que tanto solicitaba, esta es la fecha en que tan preciosa empresa no se ha llevado á cabo; y es que el portento es el silencio de Balart y grandes sus méritos, grande y ejemplar es su modestia.

La noticia de hallarse gravísimamente enfermo el célebre escritor, impresionó y entristeció á cuantos aman las glorias de la literatura española.

—de cada obrero, un artista, dándole cultura y ambiciones, mientras que Ruskin asegura que es necesario devolver á los artesanos su humildad de antaño para que, humildemente hagan objetos sublimes.

«Si en nuestros días—dice—no se encuentra ya entre los ebanistas, entre los albañiles, entre los joyeros, entre los herreros, nuestros maravillosos, es porque éstos han perdido el sentimiento de su misión. Perdiendo este sentimiento, saliendo de sus puestos, tratando de elevarse en la escala social, dejando el obrador por el estudio, han llegado á concepciones cuando debieran ejecutar.» Oyéndome repetir estas palabras, Bouheller se me desfogó.

—Esoefectos los estétos á los que trabajan con las manos—me dice.

Y viéndole tan convencido de su misión no me atreví á recordarle que, según otra frase célebre de Ruskin, las escuelas dan importancia, «dan ambiciones, dan pedantería, pero mutilan al genio cortándole sus alas ingénuas.»

E. Gómez Carrillo.

CARTAGENA

(POR CORREO)

Visita á una mina

Como anunciamos oportunamente, el pasado domingo visitaron la mina «Tranvía», situada en el Cabazo Rajado, los alumnos del tercer año de electricidad de la Escuela Superior de Industrias de esta localidad, acompañados de su ilustrado profesor señor Rodríguez Belza.

La excursión resultó para los jóvenes estudiantes sumamente provechosa e instructiva. Siempre la gente moza halla pretexto para sacar partido de la vida.

A su llegada á la mencionada mina, fueron recibidos cortésmente por el encargado y los numerosos obreros que en ella tienen ocupación.

Dispuestos á aprovechar el tiempo, fueron invitados á ver funcionar un magnífico motor eléctrico de fuerza de doce caballos.

A su vista se verificó la explosión de cartuchos de dinamita, por medio de corrientes eléctricas, de los que se utilizan en los barrenos, operación que fué realizada con suma exactitud y de cuyos resultados se dieron todos perfecta cuenta, toda vez que pertenecen á los estudios á que se dedican en la actualidad.

Instantáneamente fueron obsequiados con un improvisado desayuno, que agradecieron, y al que todos hicieron honor.

Terminado éste y pasados unos minutos de sobremesa, en los que se derrochó el buen humor y el ingenio propio de los pocos años se trasladaron ante la instalación de un nuevo motor eléctrico de 50 caballos de fuerza, al que se hizo funcionar, realizando con él varias operaciones, especialmente la extracción de minerales del pozo.

Los estudiantes, bajo la dirección del Sr. Belza, sacaron esquemas de la instalación y efectuaron distintas operaciones de cálculo aplicables al aparato en cuestión, y de ellas quedó sumamente complacido el profesor.

Seguidamente visitaron la instalación de una antigua máquina de vapor, hoy parada, sobre la que se vieron precisados los estudiantes á dar importantes explicaciones ante las preguntas que les dirigió el señor Belza, demostrando una vez más sus ya importantes conocimientos en la materia y la aplicación con que llevan adelante los estudios de su carrera.

Llegada la hora del mediodía, y habiendo aprovechado bien el tiempo, los excursionistas abandonaron aquellos lugares, regresando á Cartagena muy satisfechos de la visita y agradecidos de las atenciones, de que fueron objeto de parte de la dependencia de la mina «Tranvía».

Como decíamos al dar la noticia de esta excursión el pasado sábado, no será la última, pues según nuestros informes, habrán de repetirse para que sirvan de provechosa enseñanza á los que, andando el tiempo, y ya poseedores de sus correspondientes títulos están llamados á ocupar puestos relacionados acaso con la industria minera.

Se nos asegura que se está organizando una excursión á la capital de la provincia, la que tendrá efecto el día 8 del mes entrante, y donde probablemente permanecerán dos ó tres días, á fin de visitar la fábrica de la pólvora y varias centrales eléctricas y aprovechamiento de fuerza hidráulica.

Aplaudimos las iniciativas del Sr. Belza, ilustrado profesor de la Escuela Superior de Industrias de Cartagena, así como á sus dignos discípulos, que con tanto entusiasmo y aprovechamiento hacen los difíciles estudios de esta útil carrera.

Enteros

Seguido de numeroso acompañamiento todo lugar en la tarde de ayer el entierro del cadáver de D. Francisco Bosch Martínez, persona que gozaba en Cartagena de generales simpatías.

Acompañamos en su justo dolor á la distinguida familia del finado.

—También en la tarde de ayer fué conducido á la última morada el cadáver de doña María del Amparo Fernández Cabello, viuda de Guzmán, á cuyo acto asistió numeroso acompañamiento.

Descanse en paz el alma de la finada.

Fábrica de electricidad

Se asegura que muy en breve comenzarán los trabajos de construcción de la fábrica que ha de producir la energía eléctrica aplicable al nuevo tranvía urbano.

¡Tantas veces se se asegurado lo mismo!

Enfermo

Se halla enfermo desde hace días don Francisco Conesa Balanza, jefe del partido

liberal dinástico de Cartagena, á quien deseamos un pronto y completo restablecimiento.

El joven secuestrado

El joven secuestrado en Madrid, de que da cuenta EL LIBERAL, es el estudiante cartagenero D. Vicente Arques.

El suceso es comentadísimo en la localidad y ha despertado el natural interés, por las crueldades cometidas con dicho joven por sus bárbaros secuestradores y las circunstancias en que se cometió el secuestro.

El tenor Biel

Se dice que el próximo sábado de gloria debutará en el Teatro Circo la compañía de ópera italiana en que figura el notable tenor Sr. Biel.

Viajero

Ha marchado á Madrid el rico minero de esta D. Miguel Zapata Hernández.

El desagué del Beal

El próximo viernes se celebrará en las sesiones de la Sociedad Económica de Amigos del País una reunión de interesados en el desagué de las minas del Llano del Beal.

Restablecido

Se halla restablecido de la enfermedad que padecía, el secretario de este Ayuntamiento D. José Carroño.

29 Marzo.

Diario de Murcia

Muchos plácemes y enhorabuena recibió ayer el alcalde Sr. Peña por el éxito que ha obtenido en su viaje á Madrid.

Sus beneficiosos resultados serán, unos inmediatos otros tardarán algún tiempo.

Si realmente fuese una hecha la construcción de un cuartel para caballería en esta población, quedaría en Murcia memoria del actual Gobierno por muchos años.

Yo, sin embargo, no me apresuro á creer que sea verdad tanta concesión. Y no porque no haya voluntad de hacerlas, sino por la inestabilidad de las situaciones políticas y porque todo cambia y varía con los gobiernos.

Pocas veces han corrido vientos tan favorables como ahora para Murcia y por eso estamos en condiciones de creerlo todo y de esperararlo todo; pero son tantas las dificultades que hay que vencer para cualquier innovación que se siga de la rutina ofimesca, que no podrá ser, al menos de optimista el que se encierre en el dicho de Santo Tomás y espere ver para creer.

Esto no es rebajar por ningún concepto, ni la gestión, ni el éxito del alcalde; es poner los puntos de la prudencia sobre las alas de los entusiasmos, que pudieran concluir por desengaños.

De todos modos y aunque se haga el cuartel de caballería, y la fábrica de tabacos, y la carretera del Puente Nuevo, y hasta el Palacio de Justicia en aquellas ruinas de la calle de Saavedra Esjadero, Murcia, para su higiene, para su limpieza, para su embellecimiento, no tiene ni tendrá más recursos que su pobre y mercedado presupuesto municipal. Con eso en el que se han de hacer los milagros, así es que beneficio positivo, inmediato y práctico, no pueden dar más concesiones que aquellas que aumenten los ingresos municipales.

De modo que si el Sr. Peña lo ha logrado, ha conseguido lo que más podía conseguir.

Porque nuevos arbitrios no puede imponerse, ni hay signera que pensar en eso por parte de ningún Municipio; pues se basta el Estado para apurar por todos los medios la savia contributiva de los pueblos.

Ahora se va á hacer en Murcia el registro fiscal de edificios y saleres, según se dice para rebajar la contribución urbana. Pero esto no lo cree nadie; antes al contrario, se teme que después de hacerse honradamente las declaraciones que el fisco exige, se aumente la tributación. Daba ya el Sr. Peña, pero no se ha dado caso en España.

Esto así, toda ley nueva es peor que la vieja que derogan. No parece sino que por todas las dependencias del Estado ha pasado un Moyano prudente y reflexivo que meditó lo que debía legislar.

Ahora salen las leyes como atropelladas; hasta sin gramáticas. Y ahí está la ley de alcoholes, que no me dejará mentir, justificadas cien veces por su autor y aun no sancionada, ni aceptada por los industriales á quienes afecta; pero que sirve ya (tan joven y tan desgraciada) para que se les forme expedientes de defraudación, familiares siempre, á los comerciantes de más honradez y arraigo.

Por qué como han de resultar las leyes, cuando dos grandes políticos, de los que más ha esperado la nación, tienen empeño en que se prohiban las corridas de toros en domingo?

Los que así discurren llamarán edificios á las barracas de la huerta, aunque el sentido común del último labriego lo proteste.

Sea como quiera, alegrémonos de lo bueno, que lo malo éllo vendrá. Y bueno ha sido lo que el alcalde ha podido conseguir.

José Martínez Tormel.

El Liberal en Murcia

El diario de mayor circulación de Levante
no se envuelven LOS ORIGINALES

EL NUEVO MUSEO

LOS CUADROS DE MADRID

Este colecciónde cuadros, en el Ayuntamiento de Murcia, en la galería de la Academia, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

La Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, desea ofrecer al Sr. Biquero, como premio de honor, un cuadro de la Academia, de la Academia de Bellas Artes de Murcia, en el Ayuntamiento, los cuadros que ha traído el Sr. Biquero, del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 30, en Madre de Dios.
Mañana en San Antolín.
SANTORAL.—Día 30, San Juan Climaco, San Régulo y San Víctor.

Motín policiaco

(POR TELÉGRAFO)
Protestas de los obreros.
Un mitin.
Madrid 29 (11 m.)
La junta directiva de la sociedad de albañiles y otros obreros, suscriben un comunicado que publica la prensa, protestando de los atropellos policiacos de ayer.

EXTRANJERO

(POR TELÉGRAFO)
Proyecto de Loubet
París 29.
Dícese que Loubet desea que el senado aplase hasta Enero la discusión de la separación de la Iglesia y el Estado, con el fin de que el proyecto lo lleve a cabo el nuevo presidente.

Richard
Lisboa 29.
El kaiser ha condecorado al rey don Carlos y al príncipe con las cruces del Águila Negra.
D. Carlos le ha regalado una bandeja de plata antiquísima.

Academia de Jurisprudencia

(POR TELÉGRAFO)
Sesión solemne
Madrid 29 (12 t.)
En Mayo se celebrará en la Academia de Jurisprudencia solemne sesión para dar la posesión de las plazas de mérito.
Pronunciarán discursos Maura, Moret, Silvela, Oanlejas y Villaverde.

La reina de Inglaterra

(POR TELÉGRAFO)
Llegada a Gibraltar
Gibraltar 29.
Se ha hecho un grandioso recibimiento a la reina Alejandra.
El aspecto de la población es hermosísimo.
Las calles se hallaban engalanadas, figurando entrelazadas las banderas española e inglesa.
La reina desembarcó a las cuatro de la tarde, tributándosele honores extraordinarios.
Por las calles se le arrojó una lluvia de flores.
Fue muy vitoreada.

ARCHENA

(POR CORREO)
Estos días ha circulado por esta villa la triste noticia de haber sido asesinado y robado el vecino de este pueblo Joaquín López (s) Grande, vendedor ambulante.
La noticia produjo honda impresión en este vecindario, donde aquel cuenta con muchas simpatías.
A fin de comprobarla se pusieron en movimiento la guardia civil y demás autoridades, las que con tal objeto salieron en dirección a Campos y otros pueblos

próximos hacia donde López se había dirigido con su mercancía.
La familia del Joaquín López se halla inconsolable.
Cuando se daba ya por segura la noticia del suceso, presentéme un pariente del supuesto asesinado llevando la buena nueva de que lo habían visto sano y salvo, produciéndose la natural alegría.
La familia y gran número de personas salieron a recibirlo, desarrollándose a su encuentro escenas de verdadero cariño.

TRIBUNALES

29 Marzo.
Riña entre jitanos.—Homicidio, disparos y lesiones.—¡Eche V. alias!
Ayer se ha visto la Audiencia otra vez llena de jitanos de ambos sexos, que escuchan a enterarse de la suerte de cuatro compañeros acusados de varios delitos.
Lo ocurrido fué una batalla campal, como generalmente sucede cuando los casis se incomodan. Esta vez sirvió el vino de causa ocasional de la reyerta.

Relato del fiscal
En la tarde del 10 de Diciembre de 1903 estaban reunidos en Jumilla, en la carretera que va a Yecla, y embriagados, Juan Díaz (s) Deales, José Hernández Muñoz (s) Frille, Juan Díaz Leandro (s) Carrilla y Antonio Heredia (s) Calores, entre quienes se promovió cuestión, a la que puso término la llegada de Antonio Fernández Montoya (s) Saguidilla, padre del Frille, y el padre de Calores, Antonio Redondo, quienes se llevaron de allí a sus hijos.

Al ser padre meditó Maquart, y dijo para sí:
—Ya que soy pobre y nada puedo dar a mi hijo, es indispensable que le encuentre una madrina que le proteja en el caso de que yo dejara de existir. Pero ante todo, quiero que la elegida sea una persona justa, recta y honrada.

Después de haber adoptado esta resolución, salió Maquart de su choza y se puso en marcha. Al cabo de poco tiempo vio venir hacia él a una señora vestida de rojo y azul, con una corona de rosas artificiales en la cabeza y un relicario en las manos.
—Buenos días, buen hombre—le dijo la desconocida—¿dónde vas tan temprano?

—Voy en busca de una madrina para mi recién nacido.
—¿Me quieres a mí? Estoy a tus órdenes.
—Necesito para el cargo una persona recta, honrada y justa.
—En ese caso, no te arrepentirás de haberme elegido. Soy Santa Eulalia, la patrona de tu parroquia.

—Santa Eulalia! ¡No soy una persona justa, y por lo tanto, no me sirve para el caso!
—¿Y por qué razón?—pregustó la santa.
—Porque no protegés con equidad a los habitantes de la aldea, y a veces no hacéis caso de los pobres que imploran vuestra ayuda. No os quiero por madrina de mi hijo.

Maquart se alejó a toda prisa y prosiguió su camino.
Al poco rato, se encontró de manos a boca con una mujer entrada en años, que usaba gafas, andaba con pies de plomo y llevaba unas bandejas en la mano.
—¿A dónde vas, buen hombre?—le dijo.
—Voy en busca de una madrina para mi hijo recién nacido.
—Si quieres, lo seré yo.
—Dedíname antes quién sois.
—Soy la Justicia en persona.
—¿La que tiene asiento en los tribunales, juzga las causas de los litigantes y absuelve o castiga a los criminales?—La misma.

—Pues no podemos entendernos. A pesar de vuestras gafas no veis siempre claro. A veces enviáis a la horca a los inocentes y ponéis en libertad a los culpables. Además, tenéis un cortejo de alguaciles y de procuradores que se enriquecen y nos arruinan con las costas y el papel sellado. No seréis, en verdad, la madrina de mi hijo.
—¡Maquart! Insultas a la Justicia y voy a hacerte prender.
Pero el leñador tenía muy buenas piernas y pudo con facilidad poner pies en polvorosa.

De pronto se le presentó una mujer envuelta en un manto blanco, que llevaba una guadaña al hombro.
—¿A dónde vas corriendo?—le dijo la desconocida.
—En busca de una madrina para mi hijo.
—¿Me quieres a mí?
—Desear encontrar una mujer honrada y justa.
—¿Quién sois?
—La Muerte.
—O; tengo por justo, puesto que es mostráis igual para con todo el mundo. Por lo tanto, seréis la madrina de mi vástago.

Niega la existencia del delito en cuanto a su patrocinado y pide la absolución.
El distinguido letrado D. Luis Liseno defiende a los otros tres procesados y formula sus conclusiones provisionales en el mismo sentido que el otro defensor.

La madrina

(CUENTO)
Erase un leñador que en pasados tiempos vivía a la entrada de un frondoso bosque.
Nuestro hombre, que se llamaba Maquart, se había casado con la hija de un carbonero. Al año de matrimonio dió a luz su mujer un hermoso niño, vivo como una ardilla.

El muchacho crecía robusto y lozano, mientras que Maquart iba envejeciendo aparentemente más de lo que sus años representaban.
Como la Muerte le visitaba siempre que pasaba por la aldea, dijo un día la madrina al padre de su ahijado:
—Aún no has estado en mi casa, y cuando menos, por deferencia, me debes una visita.

—No tengo prisa—contestó Maquart echándose a reír.
—Tranquízate—repuso la madrina—no vas a morir todavía, pues no ha llegado tu hora. Nada temas y venste a cenar conmigo.
La Muerte y el leñador emprendieron la marcha, y después de haber recorrido una inmensa llanura y trepado luego por una montaña árida y pedregosa, llegaron a una especie de castillo negro, rodeado de altísimas murallas cubiertas de yedra.

—Ya estamos en casa—dijo la Muerte, llamando a la puerta.
Cuando hubieron entrado en el castillo, la dueña de la casa dió de cenar a su huésped, y después le acompañó a un amplio salón, desde una de cuyas ventanas se divisaba un recinto, en el cual se veían miles y miles de cirios encendidos, unos largos, otros cortos, con la particularidad de que alguno de ellos brillaban con gran fuerza y otros despedían escasisima luz.
—¿Qué son esos cirios?—pregustó Maquart.
—Las luces de la vida. Cada hombre que vive en la actualidad tiene ahí su luz, a la que va unida su existencia.

—Pero todos esos cirios son diversos—exclamó el leñador.
—Sí, son como la vida del hombre. Unos están en todo su esplendor y otros declinan visiblemente y están a punto de apagarse.
—¡Díntrel!—murmuró Maquart, lleno de espanto—¿De quién es esa luz que tanto brilla a lo lejos?
—De un recién nacido.
—¿Y esa otra que tiene la fuerza de cien bujías?
—De un joven de veinte años.

—¿Y la más, dónde está?
—Ahí la tienes; esa de la izquierda.
—No es posible—contestó el leñador palideciendo.—¡Si se está apagando!
—Aún te quedan tres días de vida.
—¿No más que tres días? ¡Soy un buen hombre, señora Muerte, y podríamos arreglar fácilmente el asunto.
—¿De qué manera?
—Alargando mi cirio, cogiendo un poco de cera de ese tan largo que está junto al mío.
—¡Imposible! Ese cirio es el de tu hijo.
—Desisto de mi réplica—dijo Maquart bajando la cabeza con aire de resignación.
—Lo único que puedo hacer por tí es envejecerte más, a fin de que no padezcas al exhalar el último suspiro.

Y, con efecto, cuando al día siguiente regresó Maquart a su domicilio, era ya tan viejo, que apenas hubo llegado al umbral de su casa cayó en tierra como un montón de polvo y de cenizas, en el mismo instante en que se apagaba su luz en el castillo de la Muerte.
Andrés Theuriet.

Entierro de la Sardina
Ha regresado de Madrid el presidente del Entierro de la Sardina, D. Gaspar de la Peña.
El gran pez viene muy satisfecho de la corte.
Todas han sido felicidades.
En su conferencia con Villaverde (pez supremo) dió cuenta de la favorable solución de la crisis última.
Villaverde le felicitó por el éxito de sus gestiones, aconsejando que no sean tan frecuentes las crisis, porque como sardinao adiestrado, reconoces lo perjudicial que son para un gobierno.
El presidente de nuestro Entierro hacía signos afirmativos.

La presencia de Moret y Romanones, que llevaban a consulta unas bases, impidió la continuación de esta entrevista sardinao.
El alcalde de Murcia salió muy satisfecho de ella.
Es probable que en la próxima lista de suscripción figure el donativo del jefe del Gobierno.

Batalla de flores
Dada hoy jueves y siguientes, de 4 a 6 de la tarde, quedará establecido en la secretaría del Ayuntamiento, el despacho de contaduría para la venta de sillas con destino a dicho festejo.
El encargado de dicho despacho es el oficial de aquella dependencia, D. José de la Peña.

Maravillas de la telegrafía
Uno de los problemas más importantes de la telegrafía es el de conseguir la rapidez al mismo tiempo que la economía. Se ha trabajado mucho por economizar los hilos, realizando transmisiones simultáneas por un solo hilo, de modo que las débiles ondulaciones eléctricas lanzadas como mensajeros, fueran susceptibles de superponerse sin confundirse; pero para esto se necesitan muchos empleados. Lo mejor era conseguir una transmisión tan rápida que permitiera hacer pasar por una sola línea el mayor número de palabras en un tiempo mínimo.
Esto es lo que, al parecer, se obtiene con el sistema alemán «Siemens y Halske», que permite la transmisión de 20 000 palabras en una hora; y con el procedimiento húngaro «Pollak y Virag», con el que se pueden transmitir 40 000 palabras en el mismo tiempo.
Los dos procedimientos, verdaderas maravillas de invención, tienen una ventaja común inapreciable. El despacho que haya de ser transmitido puede ser escrito de antemano por el expedidor por medio de un aparato análogo a una máquina eléctrica;

como conocer sus opiniones y saber que estaban de acuerdo con las mías. Cuando Melchor nos dejaba alguna frase penetrante; cuando sentía en todo mi esa impresión profunda, que emana de las emociones súbitas del alma, levantaba mis ojos y fijábalos en el príncipe, para saber si la había experimentado también. El príncipe sentía en el mismo instante deseo de conocer mi pensamiento, y las miradas que cambiábamos demostraban siempre una inteligencia perfecta.
Sucedió que un día nos paseábamos en los confines del jardín de Villemor, al pie de la colina pegada que coronaba las ruinas del castillo viejo. Hacía poco más de un año que había concluido la guerra fatal. El día era hermosísimo, ni demasiado caliente ni demasiado frío; propio verdaderamente para pasar.

De pronto, al pie de los taludes cubiertos de yerba corta y fuerte, esmaltadas de violetas y margaritas blancas, el príncipe se detuvo y dijo:
—¿Os acordáis, Regina, de lo que pasó en este sitio hace unos siete años? Yo no lo he olvidado.
—¡Decir que tuvisteis la locura de arrojar precipitadamente por esta cueva vertiginosa!
—Yos llegasteis, por fortuna.
—Y os recibí en mis brazos, asombrado y fascinado a la vez por aquel don imprevisto que me causó casi del cielo. ¿No os acordáis de que os caísteis muy bonita? Me interesasteis desde el primer momento. Cuando entonces levanté los cabellos enmarañados que ocultaban absolutamente vuestra cara, completamente color de rosa y espantada, ya fui vuestro admirador. De ahí a entonces no he cesado de amaros.
—Sin vos, ¿quién José, ¿quién hubiera sido de mí?
—¿Y qué hubiera sido de mí también? ¿Habría sido como estaba, sin otra afección sobre la tierra que,

apresuré a decirle, adivinando la intención del príncipe, encontraréis la más agradable solicitud, los instrumentos necesarios y también los consejos y los juicios de un dilettante esclarecido: el príncipe Viviani.
—Y aún más rara fortuna—añadió aquel vivamente—una intérprete como no la encontraréis jamás.
El príncipe y yo protestamos simultáneamente contra las apreciaciones lisonjeras que acabábamos de dirigirnos. Melchor se inclinó, manifestando claramente su satisfacción por la acogida que se le dispensaba.
A partir de aquel instante, tuve en él mi más modesto, fiel y desinteresado amigo.
¡Ojalá pudiera conservarle siempre!

Melchor supo conseguir su lugar en el castillo de Villemor. Tuvo una manera de ser tan reservada y tan discreta, que apenas hacía sentir su presencia, a excepción, sin embargo, de las horas que dedicábamos a la música, durante las que él tocaba el piano. Entonces su personalidad creía extraordinariamente y nos dominaba. No era ya mi hermano de leche Melchor Gaére; era el artista inspirado y sublime.
Ante nosotros ejecutó sus obras todas. ¡Cuántas bellezas esparcidas en aquellos fragmentos diseminados! ¡Qué magnífico conjunto se podía edificar con aquellos materiales! En una escena de ópera, ya desarrollada completamente, había un castillo tan dulce y tan puro, que el príncipe deseó conocer su efecto con la voz, y me rogó que lo cantara. Melchor unió sus ruegos a los del príncipe. Comprendí que le proporcionarían tanto placer si me dejaba oír interponiendo su música, que me dejé persuadir, y canté. Era la primera vez que cantaba desde la visita del capitán Garnier.

No fué la última, en verdad, porque Melchor, entusiasmado y sin poner fin nunca a sus elogios sobre las cualidades y la agilidad de mi garganta, quiso que cantase, no solamente lo escrito por él, sino todo lo que escogía en el repertorio antiguo y moderno, y... ¡sabed Dios cuántos fragmentos encontraba apropiados a mi voz! Gracias a su extensión, todos resultaban así.
Pasamos de tal modo largos meses. El príncipe Viviani se sentía dichoso por poscer a Melchor. Escribía para él un libretto, y juraba que nunca se separaría de su maestro. Aún debíelo otro género de gratitud. Sin la presencia de Gaére, el príncipe, cuyo tacto y delicadeza eran tan exquisitos, no hubiera permanecido seguramente en Villemor tanto tiempo, solo, en tête à tête, conmigo. Todos los días expresábanme cuán profundo era su gozo por poder vivir cerca de su amiga.

¡Dios mío! La verdad era que había cambiado mucho el príncipe Viviani. El filósofo burlón y escéptico de otros tiempos ya no existía. Aquel personaje habíase desvanecido como el humo, para dejar su puesto a un Viviani muy joven, muy vivo, aun quizás un poco pretercioso.
Emocionábase fácilmente, faltábale el aplomo de sus antiguos años, y aun respondía, a veces, al revés a las preguntas que le dirigía. Cuando me daba la mano, aquella cortesía no era el acto trivial y de costumbre de otras veces. El príncipe dedicábale más tiempo y más precaución. Sus ojos seguían sin cesar mis menores movimientos, y deseaba que me adornase constantemente con flores, que el mismo iba a coger en las estufas, en los jardines y en la montaña.

¡Cosa rara! Nada de aquello me parecía extraordinario; acostumbrándome perfectamente bien a aquellas continuas atenciones. Es más, hubiérame disgustado que me faltaran. Por otra parte, yo no le hablaba con tanta libertad y tenía pensamientos que no le comunicaba, no porque fuesen reprensibles, sino por su turbación, por miedo a yo no sé qué posible interpretación. Nada me entusiasmaba, no obstante,

apresuré a decirle, adivinando la intención del príncipe, encontraréis la más agradable solicitud, los instrumentos necesarios y también los consejos y los juicios de un dilettante esclarecido: el príncipe Viviani.
—Y aún más rara fortuna—añadió aquel vivamente—una intérprete como no la encontraréis jamás.
El príncipe y yo protestamos simultáneamente contra las apreciaciones lisonjeras que acabábamos de dirigirnos. Melchor se inclinó, manifestando claramente su satisfacción por la acogida que se le dispensaba.
A partir de aquel instante, tuve en él mi más modesto, fiel y desinteresado amigo.
¡Ojalá pudiera conservarle siempre!

Melchor supo conseguir su lugar en el castillo de Villemor. Tuvo una manera de ser tan reservada y tan discreta, que apenas hacía sentir su presencia, a excepción, sin embargo, de las horas que dedicábamos a la música, durante las que él tocaba el piano. Entonces su personalidad creía extraordinariamente y nos dominaba. No era ya mi hermano de leche Melchor Gaére; era el artista inspirado y sublime.
Ante nosotros ejecutó sus obras todas. ¡Cuántas bellezas esparcidas en aquellos fragmentos diseminados! ¡Qué magnífico conjunto se podía edificar con aquellos materiales! En una escena de ópera, ya desarrollada completamente, había un castillo tan dulce y tan puro, que el príncipe deseó conocer su efecto con la voz, y me rogó que lo cantara. Melchor unió sus ruegos a los del príncipe. Comprendí que le proporcionarían tanto placer si me dejaba oír interponiendo su música, que me dejé persuadir, y canté. Era la primera vez que cantaba desde la visita del capitán Garnier.

No fué la última, en verdad, porque Melchor, entusiasmado y sin poner fin nunca a sus elogios sobre las cualidades y la agilidad de mi garganta, quiso que cantase, no solamente lo escrito por él, sino todo lo que escogía en el repertorio antiguo y moderno, y... ¡sabed Dios cuántos fragmentos encontraba apropiados a mi voz! Gracias a su extensión, todos resultaban así.
Pasamos de tal modo largos meses. El príncipe Viviani se sentía dichoso por poscer a Melchor. Escribía para él un libretto, y juraba que nunca se separaría de su maestro. Aún debíelo otro género de gratitud. Sin la presencia de Gaére, el príncipe, cuyo tacto y delicadeza eran tan exquisitos, no hubiera permanecido seguramente en Villemor tanto tiempo, solo, en tête à tête, conmigo. Todos los días expresábanme cuán profundo era su gozo por poder vivir cerca de su amiga.

¡Dios mío! La verdad era que había cambiado mucho el príncipe Viviani. El filósofo burlón y escéptico de otros tiempos ya no existía. Aquel personaje habíase desvanecido como el humo, para dejar su puesto a un Viviani muy joven, muy vivo, aun quizás un poco pretercioso.
Emocionábase fácilmente, faltábale el aplomo de sus antiguos años, y aun respondía, a veces, al revés a las preguntas que le dirigía. Cuando me daba la mano, aquella cortesía no era el acto trivial y de costumbre de otras veces. El príncipe dedicábale más tiempo y más precaución. Sus ojos seguían sin cesar mis menores movimientos, y deseaba que me adornase constantemente con flores, que el mismo iba a coger en las estufas, en los jardines y en la montaña.

¡Cosa rara! Nada de aquello me parecía extraordinario; acostumbrándome perfectamente bien a aquellas continuas atenciones. Es más, hubiérame disgustado que me faltaran. Por otra parte, yo no le hablaba con tanta libertad y tenía pensamientos que no le comunicaba, no porque fuesen reprensibles, sino por su turbación, por miedo a yo no sé qué posible interpretación. Nada me entusiasmaba, no obstante,

el despacho queda así recogido en una cinta perforada con signos especiales que representan la traducción, y que se coloca después en el aparato transmisor, el cual funciona con rapidez extraordinaria. Los dos sistemas emplean la fotografía en el aparato receptor, el cual al recibir el despacho, va fotografiándole, ya traducido en otra cinta que no hay más que cortar y entregar al destinatario.
El sistema alemán dá una impresión tipográfica que es obtenida, fotográficamente por medio de lámparas eléctricas, colocadas entre un disco que tiene los caracteres y dos mil vueltas por minuto, y una cinta presionable que se desarrolla ante este disco. El aparato transmisor es también un disco que se mueve con la misma velocidad de dos mil vueltas por minuto. Estos movimientos del transmisor y el receptor, están exactamente regulados para que no haya diferencia entre uno y otro, lo que conlleva una de las mayores dificultades de este procedimiento.

El sistema húngaro da una impresión de caracteres especiales que realizan una especie de escritura manuscrita muy regular. El transmisor es un tambor que gira con un eje de hierro. El receptor es verdad raramente original; las ondulaciones eléctricas enviadas por el transmisor hacen vibrar la placa de un teléfono que está combinado con su eje, en cuya luna se refleja un rayo luminoso que se mueve siguiendo fielmente todas las vibraciones de la placa telefónica; la luz que sale del espejo impresiona a su vez una cinta que corre delante, quedando en ella reproducidas fotográficamente, ya traducidas en caracteres comunes, las sutiles insinuaciones del aparato transmisor.

El milagro de la electricidad consiste principalmente en esta constante transformación, gracias a la cual puede decirse que el pensamiento humano tiene alas invisibles.

A LOS ANUNCIANTES
de Murcia y la Región
En el
Diario de Avisos
por orden alfabético
que publicamos en la cuarta página, se admiten anuncios al precio de
CINCO PESETAS
CADA TREINTA INSERCIONES
(ó sean 60 por las dos ediciones)
DOS PESETAS
CADA DIEZ INSERCIONES
(ó sean 20 por las dos ediciones)
30 CENTIMOS
CADA ANUNCIO SUELTO
(ó sean dos anuncios por las dos ediciones)

pudiendo ocupar estos anuncios un espacio equivalente a cuatro líneas, que, aproximadamente viene a resultar un coste de diez céntimos diarios.
Por los anuncios que ocupen mayor número de líneas, habrá de abonarse la parte proporcional a esta tarifa.
NOTA.— Todo anunciante de esta Sección que satisfaga el importe mensual de diez pesetas, tendrá derecho a la publicación gratuita de una gaceta, en la forma que elija, no pudiendo ocupar más espacio que el de cuatro líneas.

SE VENDE EN MADRID
El Liberal en Murcia en el kiosko de la calle de Alcalá, frente al café de Fernos. Lo que se avisa a las personas que en él tengan especial interés.

LUIS LÉTANG

La señora de Villemor

—Le miré vacilante, con deseos de negárselo, contenta por un escrúpulo de mi conciencia.
—Os lo suplico—añadió con seductora autoridad.
Y no pude resistirme, y volví a tocar el trozo por completo.
—¡Bravo!—dijo el príncipe—vuestra interpretación es notabilísima. Estoy seguro de que el mismo compositor se declararía satisfecho y entusiasmado si estuviera aquí. No neguéis, Regina, que os ha causado mucho bien. En ciertos momentos no hay nada como la música para procurar al alma el alimento inmaterial de que está necesitada. De aquí en adelante le daremos tan sagrada nutrición... ¿Queréis?...
—Sí—contesté en voz baja.

A partir desde aquel día, pasábamos muchas horas revisando montañas de partituras que llenaban el salón y ensayando aquellas que a primera vista nos parecían dignas de interés, é interpretábamos las más notables.
Mientras tanto llegó inesperadamente Melchor Gaére. Había recibido mi invitación en París.
Melchor era un hombre de alta estatura y de facciones finas y dulces. Tenía la actitud muy modesta y la palabra vacilante.
Era tan serio y tan callado, que aunque sólo tenía veinticinco años, parecía casi de más edad que el príncipe Viviani.

Nos contó que, en efecto, un señor ruso lo había sacado de su país y había sido su protector. Gracias a él, había podido estudiar—con alguna irregularidad, pero suficientemente—los principios de su arte en el Conservatorio de Viena, y había adquirido la ciencia necesaria para poder trasladar al papel sus inspiraciones. Había viajado mucho, acompañando a su protector, y había oído casi todas las grandes obras modernas, de todas las escuelas y de todas las nacionalidades, en las diversas capitales europeas.
Desgraciadamente, su protector había muerto casi de repente, a causa de la agitada vida que llevaba, sin haber tenido tiempo, ni quizás haber pensado, en asegurarle su porvenir. Dejéle además una herencia muy embrollada, y del día a la noche se encontró Melchor completamente solo, con algunas economías y con su talento, que empezaba a desarrollarse.

Era muy animoso y muy tenaz; y empezó a trabajar con empeño. Algunos editores complacientes, que comprendieron su mérito, habían publicado algunas de sus composiciones, que fueron bien acogidas por el público. Como director de orquesta había dirigido conciertos y las representaciones líricas de algunos teatros. Por último, deseaba entrar como primer violín en la Ópera de París. Allí le había alcanzado la carta de la señorita de Villemor, cuando estaba esperando que le concediesen una audición las personas que reorganizaban la gran escena lírica francesa.
Tal fué la sencilla y modesta narración de Melchor, mi hermano de leche.
—Y os encontraréis bien en nuestro empleo de la Ópera de París?—dijo en seguida el príncipe Viviani.
—¡Oh! ¡Ya lo creo!—dijo Melchor.—Para mí significa un refugio que me permitirá trabajar en la conclusión de obras importantes, que he emprendido con el ardor temerario de la juventud...
—Si deseáis trabajar aquí, mi buen Melchor, me

apresuré a decirle, adivinando la intención del príncipe, encontraréis la más agradable solicitud, los instrumentos necesarios y también los consejos y los juicios de un dilettante esclarecido: el príncipe Viviani.
—Y aún más rara fortuna—añadió aquel vivamente—una intérprete como no la encontraréis jamás.
El príncipe y yo protestamos simultáneamente contra las apreciaciones lisonjeras que acabábamos de dirigirnos. Melchor se inclinó, manifestando claramente su satisfacción por la acogida que se le dispensaba.
A partir de aquel instante, tuve en él mi más modesto, fiel y desinteresado amigo.
¡Ojalá pudiera conservarle siempre!

Melchor supo conseguir su lugar en el castillo de Villemor. Tuvo una manera de ser tan reservada y tan discreta, que apenas hacía sentir su presencia, a excepción, sin embargo, de las horas que dedicábamos a la música, durante las que él tocaba el piano. Entonces su personalidad creía extraordinariamente y nos dominaba. No era ya mi hermano de leche Melchor Gaére; era el artista inspirado y sublime.
Ante nosotros ejecutó sus obras todas. ¡Cuántas bellezas esparcidas en aquellos fragmentos diseminados! ¡Qué magnífico conjunto se podía edificar con aquellos materiales! En una escena de ópera, ya desarrollada completamente, había un castillo tan dulce y tan puro, que el príncipe deseó conocer su efecto con la voz, y me rogó que lo cantara. Melchor unió sus ruegos a los del príncipe. Comprendí que le proporcionarían tanto placer si me dejaba oír interponiendo su música, que me dejé persuadir, y canté. Era la primera vez que cantaba desde la visita del capitán Garnier.

No fué la última, en verdad, porque Melchor, entusiasmado y sin poner fin nunca a sus elogios sobre las cualidades y la agilidad de mi garganta, quiso que cantase, no solamente lo escrito por él, sino todo lo que escogía en el repertorio antiguo y moderno, y... ¡sabed Dios cuántos fragmentos encontraba apropiados a mi voz! Gracias a su extensión, todos resultaban así.
Pasamos de tal modo largos meses. El príncipe Viviani se sentía dichoso por poscer a Melchor. Escribía para él un libretto, y juraba que nunca se separaría de su maestro. Aún debíelo otro género de gratitud. Sin la presencia de Gaére, el príncipe, cuyo tacto y delicadeza eran tan exquisitos, no hubiera permanecido seguramente en Villemor tanto tiempo, solo, en tête à tête, conmigo. Todos los días expresábanme cuán profundo era su gozo por poder vivir cerca de su amiga.

apresuré a decirle, adivinando la intención del príncipe, encontraréis la más agradable solicitud, los instrumentos necesarios y también los consejos y los juicios de un dilettante esclarecido: el príncipe Viviani.
—Y aún más rara fortuna—añadió aquel vivamente—una intérprete como no la encontraréis jamás.
El príncipe y yo protestamos simultáneamente contra las apreciaciones lisonjeras que acabábamos de dirigirnos. Melchor se inclinó, manifestando claramente su satisfacción por la acogida que se le dispensaba.
A partir de aquel instante, tuve en él mi más modesto, fiel y desinteresado amigo.
¡Ojalá pudiera conservarle siempre!

Melchor supo conseguir su lugar en el castillo de Villemor. Tuvo una manera de ser tan reservada y tan discreta, que apenas hacía sentir su presencia, a excepción, sin embargo, de las horas que dedicábamos a la música, durante las que él tocaba el piano. Entonces su personalidad creía extraordinariamente y nos dominaba. No era ya mi hermano de leche Melchor Gaére; era el artista inspirado y sublime.
Ante nosotros ejecutó sus obras todas. ¡Cuántas bellezas esparcidas en aquellos fragmentos diseminados! ¡Qué magnífico conjunto se podía edificar con aquellos materiales! En una escena de ópera, ya desarrollada completamente, había un castillo tan dulce y tan puro, que el príncipe deseó conocer su efecto con la voz, y me rogó que lo cantara. Melchor unió sus ruegos a los del príncipe. Comprendí que le proporcionarían tanto placer si me dejaba oír interponiendo su música, que me dejé persuadir, y canté. Era la primera vez que cantaba desde la visita del capitán Garnier.

No fué la última, en verdad, porque Melchor, entusiasmado y sin poner fin nunca a sus elogios sobre las cualidades y la agilidad de mi garganta, quiso que cantase, no solamente lo escrito por él, sino todo lo que escogía en el repertorio antiguo y moderno, y... ¡sabed Dios cuántos fragmentos encontraba apropiados a mi voz! Gracias a su extensión, todos resultaban así.
Pasamos de tal modo largos meses. El príncipe Viviani se sentía dichoso por poscer a Melchor. Escribía para él un libretto, y juraba que nunca se separaría de su maestro. Aún debíelo otro género de gratitud. Sin la presencia de Gaére, el príncipe, cuyo tacto y delicadeza eran tan exquisitos, no hubiera permanecido seguramente en Villemor tanto tiempo, solo, en tête à tête, conmigo. Todos los días expresábanme cuán profundo era su gozo por poder vivir cerca de su amiga.

apresuré a decirle, adivinando la intención del príncipe, encontraréis la más agradable solicitud, los instrumentos necesarios y también los consejos y los juicios de un dilettante esclarecido: el príncipe Viviani.
—Y aún más rara fortuna—añadió aquel vivamente—una intérprete como no la encontraréis jamás.
El príncipe y yo protestamos simultáneamente contra las apreciaciones lisonjeras que acabábamos de dirigirnos. Melchor se inclinó, manifestando claramente su satisfacción por la acogida que se le dispensaba.
A partir de aquel instante, tuve en él mi más modesto, fiel y desinteresado amigo.
¡Ojalá pudiera conservarle siempre!

Melchor supo conseguir su lugar en el castillo de Villemor. Tuvo una manera de ser tan reservada y tan discreta, que apenas hacía sentir su presencia, a excepción, sin embargo, de las horas que dedicábamos a la música, durante las que él tocaba el piano. Entonces su personalidad creía extraordinariamente y nos dominaba. No era ya mi hermano de leche Melchor Gaére; era el artista inspirado y sublime.
Ante nosotros ejecutó sus obras todas. ¡Cuántas bellezas esparcidas en aquellos fragmentos diseminados! ¡Qué magnífico conjunto se podía edificar con aquellos materiales! En una escena de ópera, ya desarrollada completamente, había un castillo tan dulce y tan puro, que el príncipe deseó conocer su efecto con la voz, y me rogó que lo cantara. Melchor unió sus ruegos a los del príncipe. Comprendí que le proporcionarían tanto placer si me dejaba oír interponiendo su música, que me dejé persuadir, y canté. Era la primera vez que cantaba desde la visita del capitán Garnier.

No fué la última, en verdad, porque Melchor, entusiasmado y sin poner fin nunca a sus elogios sobre las cualidades y la agilidad de mi garganta, quiso que cantase, no solamente lo escrito por él, sino todo lo que escogía en el repertorio antiguo y moderno, y... ¡sabed Dios cuántos fragmentos encontraba apropiados a mi voz! Gracias a su extensión, todos resultaban así.
Pasamos de tal modo largos meses. El príncipe Viviani se sentía dichoso por poscer a Melchor. Escribía para él un libretto, y juraba que nunca se separaría de su maestro. Aún debíelo otro género de gratitud. Sin la presencia de Gaére, el príncipe, cuyo tacto y delicadeza eran tan exquisitos, no hubiera permanecido seguramente en Villemor tanto tiempo, solo, en tête à tête, conmigo. Todos los días expresábanme cuán profundo era su gozo por poder vivir cerca de su amiga.

LA "NAUTILUS"

Nuevo viaje de instrucción

Por el ministerio de Marina se ha dictado un real orden referente al próximo viaje de la corbeta "Nautilus", escuela de guardias marinas.

Se dispone que tan pronto esté el buque listo de sus obras, reemplazo de pertrechos y abastecido de víveres y aguada, salga de Krol para San Vicente de Cabo Verde.

De allí se dirigirá a las costas del Brasil, visitando las puertecitas de Bahía de Todos los Santos y Rio Janeiro; luego saldrá para la costa de Africa, recalando a San Pablo de Loanda, y el tiempo invertido en las anteriores navegaciones se lo permitiera, pues ha de regresar a Ferrol en la primera quincena del mes de Agosto.

De lo contrario, tocará solamente en San Pedro de Macoris y regresará directamente desde Rio Janeiro, haciendo escala en las Terceiras, si el comandante lo considera necesario para reponer víveres ó aguada.

Se recomienda al comandante de la "Nautilus" que preste la mayor atención á cuanto á la instrucción de los guardias marinas se refiere, tanto en la parte profesional y hábitos militares, como en la cultura é ilustración general.

A este objeto se autoriza á que estos alumnos, acompañados de sus profesores, visiten cuanto de notable, con relación á los expresados fines, haya en los puertos en que recala ó en sus alrededores.

Tanto para esto, como para que el comandante pueda corresponder dignamente á las atenciones que dispensa á la dotación de su buque las autoridades de los puertos de referencia ó jefes de las fuerzas navales ó buques extranjeros con que se ponga en relación, se le facilitarán seis mil pesetas para gastos de representación, de cuya cantidad deberá rendir cuenta á la terminación del viaje.

Por último, y para cubrir las atenciones del buque, queda su comandante autorizado para en la forma reglamentaria, girar contra el Tesoro las cantidades que necesite á este fin con estricta sujeción al presupuesto vigente.

"BOLETIN OFICIAL"

El día 29 contiene: R. D. relativo á la primera enseñanza.

Aclaración de una base del concurso para instalar el alumbrado eléctrico en el crucero "Cataluña".

Anuncio de subasta de espartos.

Edictos del agente recaudador de la contribución en la zona 10.ª, de la alcaldía de Pacheco y de los juzgados de San Juan, la Catedral y Cartagena.

Cartera de Murcia

Atención

Para el día 30 están señaladas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas: Sección primera. — Continuación de la causa de Yecia, por homicidio, disparo y lesiones, contra Antonio Redondo y otros.

Sección segunda. — Una de La Unión, por lesiones, contra José Martínez Vidal, Defensor Sr. Sequier; procurador Sr. Trigueros.

Otra de id., por id., contra José Cánovas. Defensor Sr. Baró; procurador Sr. Viñá.

Otra de Lorca, por disparo, contra Blas Moreno. Defensor Sr. Pérez López; procurador Sr. Baeza.

Otra de id., por id., contra Diego Martínez y otros. Defensor Sr. Plaza; procurador Sr. Moreno.

Otra de San Juan, por hurto, contra Juan Infier y otros. Defensores señores Cañada y Maza; procuradores señores Berenguer y Moreno.

Clases parvas

Se ha acordado el pago á las Clases parvas en los siguientes días: Día 1.º de Abril. — Retirados de Guerra y Marina y jubilados.

Día 3.º. — Montepío militar y Montepío civil. Día 4.º. — Cruces pensionadas, remuneradas, encuadradas y cesantes.

Días 5, 6 y 7, todas las clases.

Maestros

Por virtud del concurso de ascenso del 90, han sido nombrados maestros en propiedad de la escuela de niños de Blanca, D. José Manuel Ayora, con 1.100 pesetas, y para la elemental de Pozo Estrecho, don Lorenzo López del Prado, con igual sueldo.

Del concurso de Septiembre se han hecho los siguientes nombramientos que se han recibido en la secretaría de Instrucción: D. Constantino Ramón Aznar, para la escuela de Piniña (Fuente Álamo); D. Blas Cortés Aseo, para la de Lobosillo; D. Francisco López Vivo, para la de Majada; don Nicolás Gerada Ferrí, para la de Ulea; D. Esteban Gómez Ros, para la Zarzadilla de Ramos (Lorca) y D. Julio Egea López, para la de Valladolises.

Hospital

Ha ingresado en el Hospital Juan Soler Tomás, de 27 años, soltero, vecino de Torreguiera, con cuatro heridas de arma blanca en la espalda, que, según dicen el herido, le infirió un sujeto desconocido sin mediar cuestión.

Pagos

La Tesorería de Hacienda ha señalado para el día 30 los siguientes pagos: Transferencias para Cartagena, 300.000 pesetas; D. Aquilino Rodríguez, 554'40; don José Ramírez, 572'88; suplementos, 2.616'50; D. Antonio Aguiluz, 158'36; D. José Antonio Perea, 51'42.

Disparos

Anteayer se promovió una bronca marcial en la calle Alta. Se hicieron tres disparos de arma de fuego. Acudieron los serenos y la policía, restableciendo el orden.

Los promovedores de la bronca fueron Emilio Albaracín Maldonado, Enrique López Nicols y Ricardo Breca López, los cuales fueron detenidos é ingresados en la corrección.

El escándalo ocurrió próximamente á las doce.

Desgracia en el tren

El tren número 31 del martes, circuló en el kilómetro 451, próximo á la estación de Alcantarilla, á José Cascales, de 55 años de edad, vecino del Javalí Nuevo,

resultando con heridas en el pie derecho y en la cabeza, al parecer menos graves.

Ha ingresado en el hospital provincial.

Federación Agrícola

Con objeto de celebrar la sesión quinquenal el próximo sábado, día 1 de Abril, se reunirá el Consejo regional de esta Federación en el salón de café del Teatro Circo Villar y hora de las diez de su mañana.

Se encarece la puntual asistencia de todos los presidentes de sociedades federadas.

Con informe favorable del gobierno civil y comandancia, se ha remitido á la superioridad la instancia suscrita por gran número de vecinos de Espinardo, solicitando el establecimiento de un puesto de la guardia civil.

Hay jueves á las ocho y media de la noche se continuará en el Círculo de Unión Republicana, las conferencias sobre educación nacional, que tan brillantemente empezó el jueves pasado á cargo del ilustrado profesor D. Federico Ortega Valero.

El día 1.º de Abril próximo darán principio en la Comisión de reclutamiento de esta provincia las operaciones del actual reemplazo.

D. Anselmo Batón solicita 18 pertenencias de mineral de hierro con el nombre de «La Iluminada», en tierras del apodado Antonio el Jaro, en el paraje llamado Cabezo del Rey, en la Diputación de Valladolid (Murcia).

Ha regresado de Madrid el joven estudiante D. Mariano Fuster y Fontes, hijo del señor conde de Roche.

Vinos y uvas del Marqués de Mir. Jerm

PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730 JEREZ DE LA FRONTERA

EL TE CHAMBARD

es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños

Coñac PEDRO DOMEQ

JEREZ DE LA FRONTERA

PRESTAMOS-Merced, 24

Cervecería Segul.—Concierto todas las noches.

Por no pecar de indiscretos, no citamos nombres de aristócratas linajudos que consumen constantemente AGUA DE COLONIA ORIVE. Tal distinción es su mayor elogio.

Casas baratas

Congreso Internacional de Lieja

Coincidiendo con la Exposición universal, se celebrará este año en Lieja el séptimo Congreso internacional de habitantes ó sea masochés bajo el patronato del Gobierno belga, á cuyo efecto son presidentes de honor el del Gabinete que es á la vez ministro de Hacienda y de Obras públicas, y los ministros de Hacienda y del Trabajo y de Agricultura.

Los interesantes temas que constituyen el cuestionario son los siguientes: «Examen crítico de las diversas formas de intervención de los poderes públicos en materia de viviendas económicas, y especialmente en lo que concierne á las habitaciones de las clases más pobres.»

«Exposición crítica de los diversos impuestos (contribución territorial, derechos de traspaso, impuestos regionales y municipales) que influyen en el alquiler de las habitaciones.»

«Policía é inspección sanitaria de las viviendas.—Esfuerzos de la iniciativa privada para la higiene de las mismas.»

«Reglas que deben observarse en la formación de planes para barrios de nueva construcción, de suerte que permitan la distribución más conveniente de los terrenos, sea para la transformación de antiguos agrupaciones, sea para aprovechamiento de terrenos no edificadas.—Ciudades.—Jardines.»

«Estadística de las viviendas bajo el punto de vista higiénico, económico y social.—Exposición crítica de métodos al efecto y resultados de los mismos.»

«Medios de dar á la vivienda obrera condiciones estéticas, sin aumentar sensiblemente su coste.»

«Los jardines obreros.—Conveniencia de los huertos.—Legislación.—Desarrollo y resulta los obtenidos.»

Rusia y el Japón

Impresiones

Los últimos despachos de San Petersburgo aseguran que las escuadras rusas se usarán dentro de unos diez días y marcharán juntas hacia Extremo Oriente. No es esto muy verosímil. La división del almirante Nebogostoff acaba de llegar á Port-Said. La distancia de unas 3.500 millas que separa el Canal de las islas Comoras, donde se encuentra la flota de Rodiestuanski, representa á lo menos dos semanas de navegación á diez nudos, y este plazo hay que doblarlo al tener en cuenta las escoltas necesarias.

La concentración naval no podría operarse en tan breve plazo como el almirante Rodiestuanski no se dirigiera al encuentro de Nebogostoff, hacia la entrada del Mar Rojo. Y esta hipótesis es poco verosímil. La flota no va á seguir, indudablemente, la ruta de Europa á Extremo Oriente, engolfándose en los estrechos y revueltas del archipiélago de Ma-

laca. Y ya sea que marche realmente á las islas de la Sonda ó que dé la gran vuelta por el Sur de Australia, la punta Norte de Madagascar, es el mejor lugar de ésta. El almirante Rodiestuanski no tiene razón alguna para abandonar ese lugar antes de la llegada de Nebogostoff.

Una vez, á lo menos, debe todavía transcurrir antes que la suerte de la flota rusa se decida. Este respiro no ha de serle inútil, porque permitirá observar el rumbo que toman los acontecimientos de la Mandchuria, principalmente del lado de Vladivostk.

La retirada del ejército ruso, considerablemente debilitado, hace muy pesada la situación de este puerto. Los japoneses están en excelente situación para atacarlo. No se ve, pues, qué iris á hacer la flota rusa en un nuevo nido de bombas, donde no podría sino compartir la desgracia con los acorazados de Port-Arthur.

El problema naval, ya de suyo complejo, viene á resultar ahora poco menos que insoluble. Durante un mes, el Gobierno ruso tendrá tiempo de examinarlo, y deberá preocuparse de eventualidades que la situación militar deja prever, porque las impresiones de los correspondientes rusos en la Mandchuria no son precisamente de las más confortadoras.

LA POLÍTICA

Lo que dice Alix

Madrid 29 (11 n.) García Alix ha manifestado que el Gobierno se ocupará seriamente de las conclusiones del mitin de los vivificantes.

Operación de crédito

En los círculos financieros se habla de una operación de crédito para hacer la

liquidación completa del Tesoro con el Banco.

Las Cortes

La Correspondencia dice que parece que el Gobierno se propone que el viaje del rey si el extranjero se haga antes de la apertura de Cortes.

Confirmando esta noticia, las Cortes se abrirán en la primera quincena de Junio, para evitar que las sesiones se interrumpian con las fiestas del centenario del Quijote y durante el viaje regio.

Esto coincide con la lentitud con que se hacen en los ministerios los trabajos de confección de los presupuestos.

Información de Marina

Escorta del rey

Madrid 29 (11 n.) El 7 de Abril llegará á Valencia el yate Giralda.

Los cruceros Cisneros y Numancia después que tributen los honores al Kaiser, marcharán á escoltar á Giralda en su viaje á Alicante concluyendo al rey.

Cajas de maestrazgos

Marengo visitó á Cobian para interesarle la resolución de un expediente de distribución entre los obreros que tienen derecho á los ahorros de las cajas de las maestrazgos.

La escuadra

Mañana saldrá de Vigo la escuadra de instrucción, marchando á Vilagarcía Cobian á Canarias.

Cobian marchará á Canarias del siete al nueve de Abril próximo.

Pleito de los torpederos

Madrid 29 (11 n.) En el Banco de Estambul se han depositado estenta mil libras esterlinas, indemnización que se ofrece á España la casa inglesa constructora de los torpederos.

Dicha cantidad no se podrá cobrar hasta que se pague 4.500 libras al abogado inglés.

EL GLOBO «ALCOTAN»

EXCURSION FELIZ

Madrid 29 (11 n.) Ha llegado el propietario del globo Alcotán Sr. Fernández Daro. Ha realizado felizmente su excursión cruzando los Pirineos.

BOLSA

Cierre

Madrid 29 (4:30 t.) Interior, 78'60.—Fin, 78'60.—Próximo, 78'65.—Amortizable, 98'55.—Banco, 444'00.—Tabacos 406'00.—Paris, 31'70.—Londres, 33'11.—Exterior Paris, 60'00.

PROVINCIAS

Carlista fal'seado

Zaragoza 29 (6 t.) Ha fallecido el anciano exgeneral carlista D. Francisco Osvero.

Los alcoholeros

Sevilla 29 (7 n.) Se ha celebrado la asamblea de la unión gremial para protestar de la ley de alcoholeros.

Se combatió rudamente el descanso dominical, acordándose cumplir las acuerdos que toman los sindicatos provinciales.

Consejo de ministros

Nota oficiosa

Madrid 29 (11 n.) Se ha facilitado á la prensa la siguiente nota oficiosa del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Villaverde.

Se aprobaron varios expedientes de obras por administración para remediar la crisis agrícola producida por la sequía. Se estudiaron varios expedientes de indulto de pena de muerte.

Se aprobó un proyecto de decreto, creando cámaras de compensación. Se estudiaron expedientes de compensación y sentencias de lo Contencioso.

Se aprobó un decreto sobre el problema de las subsistencias y otro creando una comisaría regia de Bellas Artes.

Se acordó publicar la lista de ferrocarriles secundarios en confirmación de lo dispuesto en el decreto del diez del corriente.

Ampliación

Ampliamos la información de la nota oficiosa.

El decreto sobre las subsistencias se refiere á los mercados.

Respecto á los indultos, algunos son de penas graves y otras leves.

Se denegó el indulto de los reos de Don Benito.

Las cámaras de compensación solo se crean en Madrid y Barcelona.

Nada se trató del descanso dominical, ni por tanto de la cuestión de las corri-

das de toros, por no haberse recibido el informe del Consejo de Estado.

Tan pronto lo reciban los ministros lo estudiarán.

MADRID

Subida del pan

Madrid 29 (11 n.) Los panaderos han anunciado al alcalde que subirán el precio del pan.

La noticia ha causado gran alarma en las clases jornaleras.

Huelga de estudiantes

En Madrid

Preocupaciones.—Entrevista al gobernador.—Silba á la policía.

Madrid 29 (11 n.) Las autoridades tomaron hoy muchísimas precauciones, temiendo manifestaciones hostiles de los escolares, incluso casa de Villaverde.

En distintos centros oficiales se situaron fuertes esteras de guardias de seguridad, de infantería y caballería.

Cuando los escolares estaban reunidos en San Carlos llegó el gobernador.

El gobernador expresó á los estudiantes sus simpatías, recomendándoles orden y cordura.

Los escolares protestaron repetidas veces, especialmente cuando oyeron que las manifestaciones estaban prohibidas, prorrumpiendo en silbidos y furias.

Cuando se dirigían al ministerio de Instrucción precedidos del gobernador y del decano, los escolares recibían con estrépitos silba á la policía que acudía de diversos puntos.

A ver á La Cierva.—Lo que dijo éste.—Comisionados disgustados.— Sigue la huelga.—Acuerdos energéticos.— Vivas á la prensa.

Una comisión de estudiantes acompañada por el gobernador subió á ver á La Cierva.

Le entregaron una exposición. El ministro historió sucintamente la cuestión, confirmando que las disposiciones que mantiene pertenecen á ministros anteriores, pero añadiendo, que mientras los escolares mantengan la rebeldía no resolverá ni siquiera leerla la exposición que acababan de entregarle.

Dijo también, que cuando se restablezca la normalidad atenderá las reclamaciones justas, manteniendo con energía cuanto considere necesario para la enseñanza.

Los comisionados salieron disgustados de la entrevista. El gobernador trató de tranquilizarlos.

El comisionado volvió á San Carlos convocando á una nueva reunión para las cuatro de la tarde.

A dicha hora se reunieron unos tres mil estudiantes.

La comisión expuso el fracaso de sus gestiones cerca del ministro.

Se pronunciaron energéticos discursos, abogando por persistir en la huelga pacífica y caso de que se cierren los centros docentes que se escapó la violencia.

Antes atordó, conviniendo que dos individuos de cada grupo escolar se reunan diariamente para adoptar acuerdos conforme requieran las circunstancias.

Se vitoreó á la prensa y se acogieron con entusiasmo las adhesiones recibidas de provincias.

Después del Consejo numerosos estudiantes se elevaron frente á la Presidencia cuyo edificio se había convertido en casa-fuerte.

Se disolvieron pacíficamente.

En Barcelona

Se declara la huelga.—Alboroto.—Buscando arreglo

Barcelona 29 (8 n.) Los estudiantes de Medicina acordaron

hay secundar á sus compañeros de Madrid.

Salieron del hospital, dirigiéndose á la Universidad, invitando á los estudiantes de dicho centro á que les secundaran.

Y consiguieron de los de Farmacia, Ciencias y Ampliaciones, negándose los estudiantes de Derecho.

Un grupo, forzando las puertas penetró en la facultad de Derecho, rompiendo cristales y alborotando y consiguieron que suspendieran las clases.

El gobernador conferenció con el rector. Se teme que mañana se generalice la huelga.

Se han reunido los decanos de las facultades para estudiar el asunto.

El rey y el automóvil

Madrid 30 (2 m.)

Telegrafan de Segovia, que inmediatamente llegó hoy el rey en automóvil.

Un carro le interceptó la calle alascándose en una encañada y obligándole á retroceder y á entrar en la población por otra calle.

EXTRANJERO

Un rumor

Londres 29. Circula el rumor de que la escuadra francesa visitará las aguas inglesas fondeando en Spithead.

Dr. Antonio de la Peña

25 años de practica en Madrid. Se ha establecido definitivamente en Murcia y tiene consultas de las enfermedades de los ojos todos los días de 10 á 12 en su casa.

Merced, núm. 23. Los enfermos pobres en el Hospital y en el Asilo de Sta. Lucía.

Modelos de París

La señora viuda de Settler, estará en esta ciudad del 30 Marzo al 3 Abril, con una magnífica colección de sombreros de verano últimos modelos. Hotel Patrón.

El dolor de cabeza desaparece en 5 ms. con el Hemicerina Caldeira. Pídanse en farmacia.

¿Cuál es la bebida más portante, es, maravillosa, sabrosa, olorosa, deliciosa, menos costosa y de venta fabulosa?

Cognac TERRY!

Eso todo el mundo lo dice.

CAFE-BELMAR

RAMBLA ESQUINA á la de ZAMARRAN. Almendras sevillanas, 0'25 pesetas. Cacaos con Lamerco, 0'35 ídem. Italianos con Morles, 0'25 ídem.

JUAN CERVERA

MEDICO OCULISTA. Consulta particular, de 9 á 12. Id. para los pobres, de 3 á 5. Plaza de Santa Gertrudis, 4.—H. Levante.

CRISIS LATENTE!

Se espera que haya de un momento á otro, pero los económicos y magníficos estuches de colores al aguada, en pastillas y tubos, que se esperaban, han llegado ya á la Droguería de José M.ª Cánovas, San Patricio, 6, frente al Café del Sol.

El Liberal

en Madrid en Barcelona en Sevilla en Bilbao en Murcia

Se hallan de venta en esta administración, al precio de CINCO céntimos. Se admiten suscripciones y anuncios.

Imprenta de EL LIBERAL, Crédito Público y

EL DIAMANTE

PRECIOS SIN COMPENSACION

Gerente: D. JOSE MARTINEZ MORENO

Conde del Valle de San Juan, 30 (antes Frereria) Murcia

ESQUELAS DE DEFUNCION

Y ANIVERSARIO

Se admiten en la Administración de este periódico, para la edición de la noche, hasta las cuatro de la tarde y para la de la mañana hasta las tres de la madrugada.

EN CARTAGENA

En este punto tenemos montado un especial servicio postal y telegráfico, que permite sea publicada la esquela en este periódico á la vez de cualquier otro de aquella localidad.

Para esto bastará dirigirse á nuestro representante en Cartagena, Santa Florentina, 23, 2.º, y funeraria de D. Manuel Carreño, Plaza de San Francisco, núm. 1, ó en la sucursal, Barrio de Peral.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cuba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Capsula lleva el nombre de VENTA.



LA FORTUNA
FABRICAS EN MADRID Y POZUELO
CHOCOLATES EXQUISITOS
GALLETAS Y BIZCOCHOS FINOS
SISTEMA INGLÉS
Polar.—Madrileña.—Praliné.—Marie Graufrettes.—El Triunfo.—Sugar
En las principales tiendas de comestibles y ultramarinos
Oficinas: CARACAS, 7, Madrid

"EL DIA"
Compañía Anónima de Seguros
Capital Diez millones de pesetas
FUNDADA EN 1901
EN CARTAGENA
Incendios * Valores * Marítimos
Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

Más barato, más fuerte y de más duración que la madera
VIGUETAS DE ACERO para obras
Se cortan á la medida.—Hay de todas dimensiones.—Se garantiza su solidez.—Pídanse precios y cuadros de resistencia.
HIERROS CORRIENTES más baratos que nunca.
Almacén de Hierros de José García
Floridablanca, 6, duplicado, Carretera de Cartagena

EN LA IMPRENTA
DE ESTE PERIÓDICO
se conieccionan toda clase de trabajos
tipográficos
PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS
SERVICIO PERMANENTE

Diario Avisos
por orden alfabético

ARTICULOS de invierno. Estufas, Choubas, calentadores para cama, tubos y codos para la coloración de los mismos. Ferreteria de León, Sociedad, 9

El vapor BERYL, para Londres, cargará el domingo 2 de Abril.
Agente: **MIGUEL ENRIQUE**
Lucas, 7.—MURCIA

ALMONEDA de muebles, de 10 á 1 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde, hay un piano nuevo. Razón: Organistas, 4.

AMA DE CRIA para su casa ó para la de los padres, leche de cuatro meses, edad 23 años. Razón: Ana María Castaño, en la Ribera de Molina.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de ocho meses, edad 22 años. Razón: calle de la Londres y Amberes, carga Sociedad, Ferreteria de don rá el domingo 2 de Abril. Antonio León.

AMA DE CRIA para su casa, leche de dieciocho días, edad 23 años. Razón: camino de Churra, preguntando por Gregorio el Norte

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de tres meses, edad 24 años. Razón: Posada de la Purísima, espalda de la pescadería.

AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de un mes, edad 26 años. Razón: Felipa Conesa, en la Ribera de Molina.

CAMISAS caballero á la medida y prontitud. Confección esmerada. Economía en precios. Gavacha, res, á 80 céntimos kilo, para las fiestas de Abril. Razón en las cuatro esquinas Manuel Pradillo.

Comerciantes INDUSTRIALES
Desengañaos que las probabilidades que os puedo ofrecer para la propagación de vuestros negocios, las hallareis si me pedis informes. Crédito Público 1.

CAJAS de papel para 50 cartas, desde 1 peseta; en mates finos, 1'50; extra, 2'50. San Pedro, 17.

CORSES á la medida. Variados modelos alta sociedad. Plano de S. Francisco al lado de la Posada de la Purísima.

ESTUFAS ELÉCTRICAS modernas de consumo reducido.—Eplá y Muñoz, Ingenieros.—ALICANTE.

MAG ANDREWS y C.
Servicio regular de VAPORES FRUTEROS
Vapor CHEAPSIDE, para Londres, cargando. Vapor ALMAGRO, para años. Razón: calle de la Londres y Amberes, carga Sociedad, Ferreteria de don rá el domingo 2 de Abril. Antonio León.

SEÑORAS
Plumas, flores, cintas, impermeables y alfileres novedades para sombreros. Perfumería alemana Jabón, cremas y polvos de arroz. Kaloderma. Depósito exclusivo M. AMOROS, Platería, 46.

SE VENDE estantería, mostrador con piedra todos los meses marmol para establecimiento de comestibles y utensilios. Hotel Universal (antes propios. Razón: Paseo Corvera, 42.

SE VENDE una partida de confetti, de 180 kilos, unicolor en cinco colores, á 80 céntimos kilo, para las fiestas de Abril. Razón en las cuatro esquinas Manuel Pradillo.

TALLER mecánico de José Pagán Egca. Especialidad en prensas y bombas hidráulicas. Sociedad.—Murcia.

TACOS de almanaque, quedan algunos, con rebaja de precios. Y el Zaragoza, á 10 céntimos. Librería del Diario, San Pedro, 17.

Trúcholl
Seda y corriente. Se vende en el comercio de D. Arturo Gómez. También hay hojas de cartón para trabajos manuales á precios económicos. Calle Mayor.—LA UNION

TINTAS: NEGRAS en botellas de medio litro 1'50 ptas., cuarto de litro 1 pt., de un litro 50. Menores y bnteros á 25, 20, 15 y 10 cts. DE COPIAR: botella de un litro 3 ptas.; de medio litro 1'50; de un cuarto de litro, 1 pt. Librería de El Diario San Pedro, 17.

Escolas mortuorias y de aniversario. Se reciben avisos en la Administración de este periódico. Precios convencionales.

Procedente de Madrid
ha llegado á esta capital el Médico especialista en las enfermedades crónicas, Sr. L. Olmo.—Oírec sus servicios Hotel Nieto, del 28 de Marzo hasta el 20 de Abril próximo.
Consultará de 10 á 1 y de 3 á 5.
Aplica toda clase de Cursos Eéctricos y hará toda clase de operaciones quirúrgicas.—Murcia.

La Murciana
FONDA DE JOSE BONACHE
Calle de la Cruz, 16, Madrid
Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina que fué de la Excelentísima Sra. Marquesa viuda de Peñafiel. El servicio de mesa es esmeradísimo y el mobiliario todo nuevo, así como las vajillas, ropas y demás efectos de que dispone LA MURCIANA.
Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y simebras y la casa en general reúne inmejorables condiciones de belleza, ventilación y confort.

PLATERIA DE MODA
En el acreditado taller de platería de José Galán se construyen y componen toda clase de objetos de plata y oro, calle de la Platería, 37.—Murcia.

Agencia internacional de Anuncios
Haasenstein y Vogler
Calle Fernando VII, 2.—Barcelona
Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa: resupestos y toda clase de informes referentes á publicidad, á petición. Escritorios y Agencias en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios en el extranjero.
SERVICIO RÁPIDO Y CONCORDANTE

"Los Tirolenses,"
EMPRESA ANUNCIADORA
Rápidas propagandas
ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIÓDICOS
GRANDES DESCUENTOS A LOS ANUNCIANTES
ANUNCIOS en Teatros, Vallas, Mediaserías y otros tipos
ESCALAS DE FUNDICIÓN Y ANUNCIOS
Pídanse Tarifas á las Oficinas:
CONDE DE ROMANONES (ANTES BARRIONUEVO)
urban 7 y 8, entresuelo.—MADRID

Línea de vapores de Tintoré y C.
BARCELONA
Servicio fijo semanal
ENTRE
ALICANTE Y ORAN
CON ESCALAS INTERMEDIAS

Salidas de Cartagena para Orán todos los miércoles á las seis de la tarde, por el magnífico vapor TINTORÉ. Admitiendo carga y pasajeros.
Salidas para Barcelona y escalas.—Todos los martes á las seis de la tarde.
Salidas para Sevilla y escalas.—Todos los miércoles á las seis de la tarde.
Consignatario: Francisco Bosch Montaner.
Para más informes á sus agentes Nicolás Perez y Compañía, Marina Española, 12, Cartagena.

PINTOR DECORADOR
Lorenzo Carratalá
Valdés, 7, duplicado
ALICANTE

Encargos de domicilio á domicilio
Murcia, Baladiza, San Pedro, San Javier, La Unión, Llano del Beal, Orihuela y Torrevieja y vice-versa
con sucursales para recoger y entregar los encargos que se confían á

GINES ROS CLARES
DESPECHOS
En Murcia, D. Gines Ros, Frenaría, número 33.
En Balcasas, D. Angel Ruiz, (Correo).
En San Javier y en San Pedro, Guirao, (Correo).
En el Llano, D. José Olmos.
En Portmán, D. Julian Murcia.
En Orihuela, Vinda de Brú.
En Torrevieja, Posada de Parejo Guirao.
En Cartagena, D. Gregorio Arones, calle del Duque, 20, Droguería.

AGENCIA DE ENCARGOS
PASCUAL MARTINEZ
SERVICIO FIJO
entre Murcia, Beniel, Orihuela, Callosa, Alhauri, Almoradí, Dolores, Rojales, Torrevieja, Crevillente, Elche, Santapola, Alicante y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confían.
DESPECHOS
En Murcia, D. Antonio Gomez, calle del Triunfo, número 6.
En Beniel, D. Crisanto Sevilla, Plaza, 6.
En Orihuela, D. Mariano Huertas, calle Rocamora, 1.
En Callosa, D. Marcelino Marin, calle Mayor, 2.
En Alicante, D. Pascual Martinez, Sagasta, 27.
En Elche, D. Francisco Ferrandiz, San Juan, 48.
En Crevillente, D. Antonio Davó, San Antonio, 11.
En Catral, D. Antonio Garcia, Mayor, 2.
En Alibatera, D. Pascual Serna, Plaza, núm. 4.
En Dolores, D. José Valdés, Iglesia, 1.
En Almoradí, D. Francisco Bueno, Principa, 9.
En Rojales, D. Manuel Martinez, calle del Cuervo, 6.
En Torrevieja, D. Antonio Garcia Blanco, Caballería de Rodas, 15.
Salidas de Torrevieja para Alicante, todos los días, por el tren de la mañana.
Salidas de Torrevieja para Murcia, todos los días, por el tren de la tarde.
Salidas de Murcia para Alicante y Torrevieja, todos los días por los trenes de la mañana.
Regreso de estos puntos, todos los días por los trenes de la tarde.
El servicio entre Torrevieja y Alhauri se hace á todos los trenes por D. Antonio Garcia, cruzando en Alhauri con D. Pascual Martinez, que hace el servicio entre Alicante y Murcia.

Gabinete Electroterápico
Dr. Cuadrado. Médico Electricista
Tratamiento y curación de las enfermedades crónicas por la electricidad.—REUMATISMO; tratamiento especial.
DE 10 A 12 Y DE 4 A 6
Rayos X Sociedad, 19.—Murcia

Servicio de Correos

MURCIA
ENTRADA DE LOS CORREOS
Correo-expreso de Madrid á Murcia 10,15
Mixto-correo de Alicante á Murcia 10,15
Mixto-correo de Cartagena á Murcia 11,15
Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Murcia 16,00
Correo-expreso de Murcia á Madrid 18,15
Correo de Baza-Agüilas-Lorca á Murcia 19,15
Correo de Alicante á Murcia 20,25

SALIDA DE LOS CORREOS
Mixto-correo de Murcia á Alicante 6,15
Correo de Murcia á Lorca-Agüilas-Baza 7,30
Correo-expreso de Murcia á Cartagena 9,00
Mixto-correo de Murcia á Alcázar-Andalucía 10,25
Mixto-correo de Murcia á Cartagena 14,45
Correo de Murcia á Alicante 16,15
Correo-expreso de Murcia á Madrid 16,45

Despachos.—De certificados de toda clase de correspondencia, de 8 á 11,30.—De certificados de cartas y valores declarados, exclusivamente, de 8 á 11,30 y de 15 á 16.—De certificados únicamente para Andalucía y Extremadura, de 8 á 9,30.—De apartados y lista, de 8 á 11,30 y de 16 á 18,30.
La correspondencia en el buzón central se recoge cinco minutos antes de la salida de los correos de esta Administración.

CARTAGENA
Entrada de los correos.—Correo-expres de Madrid á Cartagena, 12,20.—Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Cartagena, 19,00.
Salida de los correos.—Mixto-correo de Cartagena á Alcázar-Andalucía, 7,30.—Correo-expres de Cartagena á Madrid, 15,00.
Despachos.—La admisión y entrega de pliegos de valores, certificados, paquetes postales, etc., se hace de 6 á 7, de 10 á 12, de 13,15 14,15 y de 18 á 19.

ALICANTE
Entrada de los correos.—Madrid y su carrera, expreso-correo, 10,00.—Id. id. correo-mixto, 16,10.—Murcia y su carrera, tren mixto, 10,30.—Id. id. tren correo, 20,30.
Salida de los correos.—Madrid y su carrera, correo-mixto, 10,50.—Id. id. expreso-correo, 17,30.—Murcia y su carrera, tren correo, 6,30.—Id. id. tren mixto, 16,30.
Despachos.—De apartados oficiales y particulares, de 9 á 12,30 y de 14,30 á 17.—De cartas en lista, de 9 á 12,30 y de 14,30 á 17.—De certificados, de 9 á 12,30 y de 14,30 á 16,30.
NOTA.—Las horas de entrada y salida de los correos, se entenderán desde las Administraciones respectivas de Murcia, Cartagena y Alicante, como los demás servicios correspondientes á estas oficinas.

Servicio de ferrocarriles
De Murcia á Torrevieja y Alicante y viceversa.
MURCIA. Salida Correo 17'00 Mixto 7,00
Torrevieja. Llegada 20,00 10,00
ALICANTE. Salida Correo 20,00 10,00
Torrevieja. Llegada 7,00 17,00
MURCIA. Llegada 9,55 20,00

De Alcantarilla á Lorca y viceversa.
Alcantarilla Salida Correo 10,15 Mixto 20,00
Lorca. Llegada 11,58 22,00
Lorca. Salida Correo 16,00 Mixto 6,30
Alcantarilla. Llegada 17,45 8,52

Línea de Cartagena á La Unión y á Los Blancos
Cartagena.—Salidas: 5,40, 8,10, 10,50, 11,20, 15,50, 18,20.
La Unión.— 7,14, 9,44, 12,24, 14,51, 17,27, 19,57.
Los Blancos.— 6,48, 14,28, 19,30.
Cartagena.—Llegadas: 7,45, 10,18, 12,58, 15,21, 18,00, 20,30.
La Unión.— 6,13, 8,44, 11,24, 13,53, 16,23, 18,54.
Los Blancos.— 6,38, 14,18, 19,20.

De Madrid-Alcázar-Chinchilla á Cartagena y Alicante

ESTACIONES	Correo 8 y 34	Mixto 10 y 32	Mixto 10 y 36	Corte 106
MADRID . . . Salida	20,20	11,55		
ALCAZAR . . .	0,35	17,50	4,10	
CHINCHILLA . .	0,55	0,10	9,50	
Pozo-Cañada . .	5,28	0,36	10,15	
Los Hitos . . .	5,46	0,56	10,35	
Tobarra	6,16	1,34	11,13	
Hellín	6,32	1,58	11,34	
Agramón	7,02	2,39	12,11	
Minas	7,18	3,01	12,32	
Calasparra . . .	7,33	3,19	12,48	
Cieza	8,08	4,09	13,35	
Blanca	8,25	4,35	13,55	
Archena	8,45	5,06	14,21	
Lorquí	8,56	5,22	14,33	
Alguazas	9,04	5,33	14,42	
Cotillas	9,10	5,42	14,48	
Alcantarilla . . .	9,34	6,11	15,12	18,15
Beniján	9,45	6,25	15,25	18,30
MURCIA. Llegada	10,00	6,45	15,40	18,50
MURCIA. Salida	10,00			
Beniján	10,10	6,58	15,51	19,06
Alquerías	10,18	7,10	16,02	19,23
Riquelme	10,55	7,59	17,01	20,25
Balsicas	11,20	8,29	17,37	21,00
Pacheco	11,32	8,47	17,56	21,17
La Palma	11,41	8,59	18,09	21,29
Los Molinos . . .	11,54	9,17	18,27	21,47
CARTAGENA. Llegada	12,00	9,25	18,35	21,55
ALICANTE. Llegada	9,35	6,15	15,45	

De Cartagena-Alcázar-Chinchilla-Alcázar-Alcázar á Madrid

ESTACIONES	Correo 33 y 7	Mixto 31 y 9	Mixto 35 y 29	Corte 106
CARTAGENA. Salida	15,45	20,00	8,05	6,10
Los Molinos . . .	15,53	20,09	8,14	6,19
La Palma	16,06	20,29	8,33	6,38
Pacheco	16,15	20,42	8,45	6,51
Balsicas	16,32	21,08	9,08	7,15
Riquelme	16,58	21,41	9,40	8,04
Alquerías	17,28	22,22	10,22	8,42
Beniján	17,36	22,33	10,33	8,51
MURCIA. Llegada	17,45	22,45	10,55	9,01
MURCIA. Salida	18,00	23,10	11,10	9,15
Alcantarilla . . .	18,25	23,45	11,45	9,30
Cotillas	18,36	0,01	12,00	
Alguazas	18,42	0,09	12,08	
Lorquí	18,50	0,25	12,24	
Archena	19,04	0,44	12,42	
Blanca	19,28	1,18	13,14	
Cieza	19,47	1,44	13,38	
Calasparra . . .	20,34	2,41	14,34	
Minas	20,45	3,00	14,49	
Agramón	21,08	3,27	15,37	
Hellín	21,46	4,24	16,16	
Tobarra	22,08	4,53	16,45	
Los Hitos	22,44	5,48	17,33	
Pozo-Cañada . . .	23,04	6,16	18,01	
CHINCHILLA . . .	23,30	6,45	18,30	
ALICANTE. Llegada	18,15	22,40	11,35	
ALCAZAR	4,20	13,15	0,10	
MADRID . . . Llegada	8,00	19,00		

ADVERTENCIAS.—Los trenes correos que salen de Madrid los lunes y jueves y de Cartagena los martes y viernes llevarán carga de la Compañía Internacional. Los trenes mixtos 30 y 36 y 35 y 29, enlazarán en Alcázar con los correos de la línea de Andalucía, números 21 y 22. Además de estos trenes circularán entre Murcia y Chinchilla, dos mercancías con viajeros cuyas salidas son: de Murcia á la 1 y á las 5,25 mañana, llegando á Chinchilla á las 10,45 y á las 21,30; de Chinchilla, 16,25 y á las 8,10 que llegarán á Murcia á las 21,25 y á las 24.