

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

L. CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestres

25 céntimos 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

DE LA GUERRA

CRÓNICA

Locos morales

La vista en la Audiencia de Madrid de un acusado de homicidio...

Hasta aquí sólo se ha disputado la cuestión a propósito del asesinato...

Pero a veces la autoprotección viene después de cometer el crimen...

Hasta ahora la imaginación popular se ha hecho una idea de la justicia...

Entiendo que esta cuestión técnica del loco criminal no debe plantearse únicamente a propósito del homicidio...

Se sigue de aquí que es necesario dejar escapar por una respuesta a los jueces...

Frente que los delitos autoprotegidos que muchos delincuentes cometen...

Señal de desamor un espíritu médico y científico dominando constantemente...

Antonio Domínguez

REVISTAS CÓMICAS

Escritor noa Revista quise el domingo pasado, pues en día laborable no podía realizarlo...

LORCA

Este periódico, en su número 307, correspondiente al día 10 de las corrientes...

Ya en el quedado convencido de la falta de dirección facultativa; de la impericia de los directores...

30 Octubre

COLILLEROS

La punta del cigarro que en el café, en el albarico o en la calle tiramos con el mayor descuido...

Queda sentido que lo que para muchos ha de valer para otros es lo mismo...

Se dedican a ella hombres, mujeres y niños; pero los niños también van a la industria que ejerce...

Verdad es que alguna vez se habían de tener en cuenta los intereses. La ley de los convenios no puede faltar...

Hasta en los meses de invierno, en esas horas completas de oscuridad e intensidad...

Y mientras yo, bien abrigado, temblaba de frío, ellos, casi desnudos, despreciosamente...



LA ARTILLERIA RUSA PASANDO EL RIO TAI TSE

No hace muchos días, muy cerca del río, al retirarse de la redacción a mi casa...

¿Qué será? ¿Qué será? me pregunté. ¿Qué será? me pregunté...

¿Qué será? ¿Qué será? me pregunté. ¿Qué será? me pregunté...

J. Tolosa Hernández

Los cortejadores de lo infimo

Las dos hermanas oraciones (arsón): aranga compuesta para persuadir o mover a alguna cosa...

Facilita mucho mi tarea la distinción que entre clásicos y románticos establece el escritor aludido...

La elección política está formada de fe, de pasión y de ardimiento. Miraban intrínsecamente al espectáculo...

Peró es que se nos quiere hacer retroceder a los tiempos del ergetismo glacial y de la yerma escolástica...

culmina; la inspiración porque es anárquica, la creosada porque es asimétrica...

¿Ah, no era un clásico Jesucristo, ni Moisés tampoco, ni Mahoma, ni Buda...

¿Qué será? ¿Qué será? me pregunté. ¿Qué será? me pregunté...

J. Tolosa Hernández

CONFLICTO EN BEJAR

Se suspendió la manifestación republicana. La comisión organizadora publicó anoche una hoja aconsejando corrección y cordura...

Desde las primeras horas de esta mañana la situación era grave, llevando los republicanos lazo de las colores nacionales en el brazo...

En la plaza pública numerosos grupos liberales vitorearon a Saizorón y a la libertad...

Los grupos republicanos desde un balcón comenzaron a gritar...

con la peregrinación por las medidas adoptadas por los civiles...

NOTICIAS DE CARTAGENA

Los gramíes y el descanso

En virtud de una circular recibida de los gramíes de coloristas y nitrosos...

El presidente expuso en un discurso el objeto de la reunión y se pronunciaron otras con alocuciones...

También la reunión telegráfica en Santander...

Diario de Murcia

En el Teatro de Roma

¿Qué gran tarde tuvieron ayer en el Teatro de Roma los niños que tuvieron la suerte de ver La Cuna!

En todo el repertorio del género chico no hay otra pieza para los niños mejor que ésta...

No se puede decir, sin embargo, que los más grandiosos de los que ayer gozaron tanto con su presencia...

Bobinos así no gustaron el batallón infantil, pero a mí me gustaron, a pesar de las deficiencias de la representación...





