

Murcia

Rédacción, Oficinas y Talleres

CREDITO PÚBLICO

Número suelto 5 céntimos

EL LIBERAL

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Liberal en MurciaEl diario de mayor circulación de Levante
NO SE DIVULGUE LOS ORIGINALES**Mejora barata**

Con motivo de las exhortaciones que el Ayuntamiento hizo ayer al Ayuntamiento para que se decidiera implantar las reformas necesarias en esta ciudad, económicamente paralizada, es apropiado recordar un efectivo público que ha tenido eco en la corporación municipal.

Se trata de que el hacer el Ayuntamiento la enumeración de sus planes para el caso de que se llegara a realizar el cumplimiento de los cinco millones de pesetas, igualdad entre las edificaciones que hubiera acordado la de una planta para la contratación del pimiento.

Sí que al enterarse los exportadores de este rico producto, agraciados y con una publicación periódica, que es eco de sus aspiraciones y contiene las noticias de actualidad que interesan a su industria, ofrecieron hacer la Lengua y su cuenta, siempre que se les señale y se cediese sitio, y se les impusieran condiciones aceptables.

De este modo, la cantidad que el Ayuntamiento pensaba destinar para el nuevo mercado del pimiento podría ser aplicada a otras reformas, no guardando a los exportadores al hacer este ofrecimiento ninguna idea de lucro.

La propuesta así levemente iniciada, no debe quedar sin que repercuta en el orden de sesiones del Ayuntamiento y, si que se aborda en ella, para conocer los términos en que los exportadores tienen la Lengua y su cuenta en nombre de la ciudad podrían aceptarla.

Habrá sido procedente que al mismo tiempo que los exportadores de pimiento hacen su oferta desde su perímetro, la habrá comunicado en regla el Ayuntamiento.

No sabemos si les habrá detenido para dar este paso el temor de que el proyecto fuera considerado, dentro de la mesa del secretario a la de la comisión correspondiente, esperar el informe que responden juntas otras proposiciones establecidas allí.

No habrá sido tampoco mal visto que el Municipio, sin más antecedentes que el que hasta hoy existe, se hubiera resuelto a reclamar de los exportadores de pimiento aclaraciones concretas y bases detalladas para entrar desde luego en negociaciones si el proyecto era realmente beneficioso.

Pero nunca es tarde si la mejoría es buena, y tan barata como ésta, parece resultar de la primera palabra dicha por los exportadores.

Si estos realizaran su proyecto, donas- quinaria la satisfacción de tener un crédito de importaciones digno de la importancia de su comercio y de indudable utilidad.

Y Murcia contaría con un edificio que no figura en su poderoso elemento de su vida agrícola, que, alguna vez, tan sólo debió mostrarse orgullosa, lo que era, manifestación de sus alegres y prosperidades.

CARTAGENA

(VON CORRO)

En el muelle

En uno de los extremos del muelle de Alfonso XII se hallan atracados hoy tres vapores mercantes, para cargar minerales.

Esta mañana al comenzar la carga, se oyeron rugidos, como no habiese bastantes pilares de los asociados del muelle de Santa Lucía para hacer estas faenas, fueron llamados algunos esquirollos.

Los asociados negaron a trabajar en señal de protesta, y como no accedieran los patronos a tal pretensión, retiraronse todos quedando, únicamente en el trabajo los esquirollos.

Estos hacen la faena protegidos por las autoridades.

Vapor multado

La sociedad obrera del muelle de Alfonso XII o Prosperidad ha impuesto, ciegas, sanciones de multa al vapor «Cabo Tortosa» por haber hecho la descarga en Torrevieja con obreros esquirollos.

Rectificación

Rectificando Gustavo la noticia referente al escándalo de que dieron cuenta, oíndole en la tarde del pasado sábado en la calle de San Cristóbal, debemos decir que, según nos manifiesta uno de los hermanos Lareyre, no fueron los los individuos en cuestión, de lo cual nos alegramos.

El «Monserat»

Procedente de Cádiz ha entrado en este puerto el vapor «Monserat», de la Compañía Transatlántica, que saldrá esta tarde para Valencia, siguiendo su viaje para Málaga.

Viajero

Ha salido para Córdoba y Granada nues-

tro distinguido amigo el presidente de la Junta de Obras de este puerto D. José Maestre.

Barco averiado

Ha entrado en este puerto el acorazado guarda costas «Numancia» que viene con una de las palas de la hélice rota.

Dicho buque pretende entrar en el dique seco de este Arsenal, en el que ha de hacer pruebas al «Carlos V», para que pueda ser entregado al Estado.

Taurina

Han sido convocados para torear en Calasparra el día 30 del mes de Julio, los斗牛士 diestros Julio Linares (a) Campaña y Asensio Rodríguez (a) Barrenito.

CRÍTICA

11 Julio

CRÓNICA**LOS VIEJOS CASTELLANOS**

Desde que llegan estos días hermosos la gente abandona las casas. Muchos van a buscas bajar el sombra amiga saturando el aire con la alegría de las primeras hojas. Los niños en corso, a lo largo de las grandes avenidas jardinescas, dan así la nota simpática y regocijada. Suenan entre los áboles las risas infantiles quejumbreras, para los espíritus cansados, de júbilos que se fueron.

Pero, otros, muchos, causados del mundanal ruido, no se impulsan a las intimas devociones artísticas, aunque lo dudo, y si deseosos de reposar un instante al sonido de la pléyida sombra de los salones, van al Museo del Prado, que hoy, por completo, durante estos días, un profundo hedor hogareño. Los extranjeros, creen obligada la visita, los provincianos acuden solitarios, más bien por rutina que por devoción, y hasta los buenos madrileños quisieran necesaria su presencia en el Prado para hacer los honores de la casa, a los huéspedes que ahora nos han dejado en libertad.

Sin duda, es que lo humano nos es más comprendible, porque el dolor, aun pintado, duele.

Y así pienso, perdido en evocaciones hondas, mientras discurro entre la enorme multitud que por estos días invade los salones del Museo del Prado, en cuyo repatio, a más de sentir variadas sensaciones de artes, respirar la grata humedad de la sombra que nos espera bajo los techos.

Y entre los seres muertos de los cuadros y los hombres vivos de las calles, declaro que más es mucho más grata la compañía de los que fueron.

Por estos días, dan ganas de llorar después de haber hecho reír. Es un humorismo extraño, pero armónico, éste de Velázquez, que más tarde llevó a su más desolada nota trágica el genio caricaturesco y filosófico, con filosofía del dolor, del incomparable Goya.

No tiene nubes el hermético el pintor del Greco. Es austero, grave, como el espíritu que infunde a sus figuras, y éstas acaso se pudiera decir lo que de las figuras bizantinas decía Taine: «Yéndolas cuerpos sin acción, sin voluntad, agotados de sangre, hombres fljos virgenes todas ojos».

Para mí los ojos hablan mucha. Su expresión artística le da su sello de vida especial.

Más que todas las Dolores, ésta en que el pintor ha dejado, con tintas suaves, como una aureola de sufrimiento callado, místico, me seduce, y siento más intensamente el hondo dolor humano, muy humano, de la Dolores, de Rubens, negro el cerco de los ojos, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llanto; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia, sin neblina de lágrimas que indican, al menos, el desahogo del llano; y entre todos ellos Eusebio López y el pintor de todos ellos Eusebio López, que parece la única huella que puede dejar el dolor de la carne, con párpados desollados y que no lloran, la mirada turbia,

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en el Carmen, por D. Fuensanta Santiago. Mañana en las Carmelitas.

SANTOS DE HOY.—Santos Juan Gualberto, Félix y Marcián.

NOVENAS DEL CARMEN.—En el templo, del mismo nombre, se celebran desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche. En las Carmelitas, por la mañana á las Eny media y por la tarde á las seis. En San Antón, al toque de oraciones. En San Nicolás, por la mañana á las siete y por la tarde á las seis.

En Santo Domingo, por la mañana á las ocho y al toque de oraciones.

En la Merced, por la mañana á las seis y á las siete y por la tarde á las siete y media.

En San Lorenzo, por la mañana á las seis misa y por la tarde á las seis.

En San Miguel al toque de oraciones. Por la mañana á las seis misa.

Toros en Valladolid

(POR TELEGRAMA)

Broncas.—«Maera» encarcelado

Valladolid 11 (9 m.)

En la corrida que se celebró ayer se sucedieron las broncas con demasiada frecuencia.

El espada Maera fué encarcelado por contestar agriamente al presidente que lo llamó á su paico.

Tomeldata fué puesto en libertad por haberse negado el sustituto á continuar la lidia.

Escándalo en puerta

(PO. TELEGRAMA)

Reclamación de un título

Madrid 11 (12 30 t.)

Pocedente de América ha llegado á Madrid un individuo con el fin de reclamar un antiguo título con grandeza de España.

Anúnciase que constituirá esto un escándalo.

El individuo en cuestión trae documentos que identifican abiertamente su persona.

Rusia y el Japón

(POR TELEGRAMA)

En retirada

Pan Petersburgo 11.

Sekhuroff telegra. la que los rusos han evitado Hait-Chian ante la superioridad de los japoneses.

Los rusos se retiraron cinco kilómetros al norte del desfile de Schouenhausen.

Aquí resistieron largo rato, retirándose despues.

Las bajas de los rusos se cifraron á 150 muertos, entre ellos el conde Neyrot.

Bombardeo

Los japoneses han bombardeado varias noches á Port Arthur sin causar desperfectos en los fuertes.

Una división de tropas japonesas cañonea las posiciones y fortificaciones rusas.

Estos combates en la costa son cada vez más frecuentes.

LA POLÍTICA

(POR TELEGRAMA)

Los suplicatorios

Madrid 11 (12 t.)

En la sesión de hoy en el Congreso se leyeron todos los suplicatorios pendientes, los cuales serán denegados.

Clausura de Cortes

En el Consejo de ministros de anoche se acordó que el cierre de las Cortes se

Folleto de EL LIBERAL (Murcia)

(71)

dirección, iba á detenerse encima de la chimenea en un punto oscuro.

Allí se hallaba un cuadro. Era el retrato de sir Carlos Holt.

¿Qué hubiera visto una persona indiferente? Nada, ¿Qué veía Virginia? La bondadosa y noble cabeza de su protector; porque cuando se mira á un objeto con los ojos del alma, aunque éste se halle rodeado de las más completas tinieblas, llega á verse con la claridad inimitable del sol.

Virginia amaba al císter con ese amor dulce y firme á la par, que es el resultado de una profunda meditación; amor que se había infiltrado en su alma gota á gota; amor nacido en la infancia y fortalecido en la pubertad; amor que, alimentándose de su misma savia, opera tranquilo el día de su recompensa, si sus lealres, ni le inquieta no ver realizadas sus aspiraciones.

Virginia contaba diecinueve primaveras, sir Carlos cincuenta inviernos; pero nunca á la joven huérfana se le había ocurrido pensar en esta gran diferencia de edades.

Bien es verdad que para Virginia la belleza del alma, la bondad del corazón, testan más encantes que la hermosura del rostro y la juventud.

Además, sir Carlos era uno de esos hombres que pudea impunemente quitarse una docena de años de su fe de batismo; naturalezas que se estacionan, y sobre las cuales pasa el tiempo sin imprimir sus profundas huellas.

Virginia leía, lady Grown dormitaba, cuando se abrió el portero y asomó una cabeza.

Era la de Horacio.

El péndulo que adornaba la chimenea dío en este momento doce campanadas.

—Buenas noches, hermana mía—dijo el pintor, entrando en el gabinete.

—Yo sé que para Virginia la belleza del alma, la bondad del corazón, testan más encantes que la hermosura del rostro y la juventud.

—Lady Catalina, iquiero usted tener la bondad de mandar que nos dispongan unas tazas de té?

Lady Grown salió de la habitación.

—Ya estamos solos—dijo Virginia.

—Sí, pero lady Catalina no tardará en volver.

—Te equivocas, hermano mío; no vendrá hasta que yo la llame. ¿Crees tú que ella no ha comprendido que el té es una excusa para quedarnos solos?

—¡Ah! Entonces...

—Puedes hablar cuanto gustes y lo que quieras;

lady Grown no ha de venir á molestarlos.

—Para probarte mi egoísmo, comenzaré hablando

te de mi persona.

Horacio cogió una de las lindas manos de su her-

baga con la fórmula de suspensión de sesiones y con la de fin de legislatura.

Sánchez Guerra
Maura ha manifestado que cuando regrese de Córdoba Sánchez Guerra irá á Santander, donde permanecerá una temporada.

EFFECTOS DEL CALOR
(POR TELEGRAMA)

Doce muertos
Parte 11.

El calor que hace aquí es tremendo. Ayer se registraron quince personas atacadas de insolación, de las que murieron doce.

En los hospitales ingresaron setenta y cinco congejados.

BUEN SERVICIO
Captura de un criminal

La policía de Murcia ha realizado un buen servicio.

En la madrugada de ayer ha capturado un individuo, cuyo verdadero nombre aún no se ha podido saber, pero que se ecauce por Ricardo el Ladrillero.

En la cárcel ha ingresado con el nombre de Pedro Bas Martínez.

Este individuo se hallaba reclamado por el juzgado de instrucción de Cartagena como autor de un robo y asesinato cometidos en el barrio de los Molinos en Noviembre del pasado año.

Ha sufrido varias condenas por robo.

Su detención representa un buen servicio.

Ha intervenido también una pareja de la guardia civil.

Ricardo el Ladrillero estaba á dicha hora por las inmediaciones del fieltro del Rollo y desde que cometió el asesinato venía estudiando la persecución de que era objeto por los partidos de esta huerta.

ORIHUELA
(POR CORREO)

Una reunión

El alcalde de esta ciudad D. Pedro Ramón Mesplés ha convocado para esta noche á una reunión que se celebrará en las Casas Consistoriales á los representantes de la prensa local, regional y de Madrid y á los organizadores de la compañía infantil D. José Antonio Carrillo y D. José Bueno.

El objeto de la reunión es para tomar acuerdos y tratar sobre dicha compañía que era objeto de tom r parte en las fiestas.

Chancillería y otros asistieron á esta reunión felicitaron a Sr. Mesplés por su excelente comportamiento.

Viajero

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad al conocido maestro, peluquero de San Bartolomé, de Murcia, D. Francisco Hernández, priiano nuestro el cual vino acompañado de su querido hijo Paquito, capitán del batallón infantil de esa capital.

Instrucción

En las plazas de Monesterio y Santiago tuvieron ayer ejercicios de instrucción militares los niños de la compañía infantil.

Más de dos mil personas presenciaron los movimientos de la diligente tropa, tributando al término una formidable ovación a los soldados.

El 17 de Julio

El próximo domingo 17 de Julio, aniversario de la gloriosa reconquista de nuestra ciudad, se celebrará la fiesta cívico-religiosa de costumbre.

Según noticias, el Excmo. Ayuntamiento piensa invitar á dicha solemnidad á la fuerza infantil, la que se presentará en ese día en nuestras calles precedida de las bandas de cornetas y tambores.

Salvajismo

Manos criminales cortaron noches pasadas de un huerto propiedad de D. Amancio Mesequer, cínto y pico de naranjos.

La prensa local se ha ocupado de este hecho salvaje impuesto de la cultura y civilización de nuestro pueblo.

La guardia civil prestará en esta ocasión un señalado favor que merecerá los aplausos de la opinión descubriendo al autor ó autores de tal acto de salvajismo.

Regalo

Después de una larga excursión por las principales poblaciones de España, ha regresado á esta población el diputado Cortes por la circunscripción Excmo. Sr. D. Francisco Ballesteros y Vilanova, á quien enviamos nuestro saludo de bienvenida.

Concurso de obras musicales

La Gaceta publica las bases de un concurso de obras musicales organizado por el Real Académico de Bellas Artes de San Fernando, concediéndole premios en metálico donados por el rey, la reina madre, los príncipes de Asturias, la infanta Isabella, el marqués de Tovar, la casa Dotisio y la Academia.

Instrumentos

En las plazas de Monesterio y Santiago tuvieron ayer ejercicios de instrucción militares los niños de la compañía infantil.

Más de dos mil personas presenciaron los movimientos de la diligente tropa, tributando al término una formidable ovación a los soldados.

El 17 de Julio

El próximo domingo 17 de Julio, aniversario de la gloriosa reconquista de nuestra ciudad, se celebrará la fiesta cívico-religiosa de costumbre.

Según noticias, el Excmo. Ayuntamiento piensa invitar á dicha solemnidad á la fuerza infantil, la que se presentará en ese día en nuestras calles precedida de las bandas de cornetas y tambores.

Nuevo arcipreste

Madrid 11 (10 n.)

Se ha firmado el nombramiento de ricristo de Orihuela á favor de D. Mauro Roca Simó.

Concurso de obras musicales

La Gaceta publica las bases de un concurso de obras musicales organizado por el Real Académico de Bellas Artes de San Fernando, concediéndole premios en metálico donados por el rey, la reina madre, los príncipes de Asturias, la infanta Isabella, el marqués de Tovar, la casa Dotisio y la Academia.

Instrumentos

En las plazas de Monesterio y Santiago tuvieron ayer ejercicios de instrucción militares los niños de la compañía infantil.

Más de dos mil personas presenciaron los movimientos de la diligente tropa, tributando al término una formidable ovación a los soldados.

El 17 de Julio

El próximo domingo 17 de Julio, aniversario de la gloriosa reconquista de nuestra ciudad, se celebrará la fiesta cívico-religiosa de costumbre.

Según noticias, el Excmo. Ayuntamiento piensa invitar á dicha solemnidad á la fuerza infantil, la que se presentará en ese día en nuestras calles precedida de las bandas de cornetas y tambores.

Nuevo arcipreste

Madrid 11 (10 n.)

Se ha firmado el nombramiento de ricristo de Orihuela á favor de D. Mauro Roca Simó.

Concurso de obras musicales

La Gaceta publica las bases de un concurso de obras musicales organizado por el Real Académico de Bellas Artes de San Fernando, concediéndole premios en metálico donados por el rey, la reina madre, los príncipes de Asturias, la infanta Isabella, el marqués de Tovar, la casa Dotisio y la Academia.

Instrumentos

En las plazas de Monesterio y Santiago tuvieron ayer ejercicios de instrucción militares los niños de la compañía infantil.

Más de dos mil personas presenciaron los movimientos de la diligente tropa, tributando al término una formidable ovación a los soldados.

El 17 de Julio

El próximo domingo 17 de Julio, aniversario de la gloriosa reconquista de nuestra ciudad, se celebrará la fiesta cívico-religiosa de costumbre.

Según noticias, el Excmo. Ayuntamiento piensa invitar á dicha solemnidad á la fuerza infantil, la que se presentará en ese día en nuestras calles precedida de las bandas de cornetas y tambores.

Nuevo arcipreste

Madrid 11 (10 n.)

Se ha firmado el nombramiento de ricristo de Orihuela á favor de D. Mauro Roca Simó.

Concurso de obras musicales

La Gaceta publica las bases de un concurso de obras musicales organizado por el Real Académico de Bellas Artes de San Fernando, concediéndole premios en metálico donados por el rey, la reina madre, los príncipes de Asturias, la infanta Isabella, el marqués de Tovar, la casa Dotisio y la Academia.

Instrumentos

En las plazas de Monesterio y Santiago tuvieron ayer ejercicios de instrucción militares los niños de la compañía infantil.

Más de dos mil personas presenciaron los movimientos de la diligente tropa, tribut

La desgracia de ayer

Un ahogado

Hace bastantes días llamamos la atención de la guardia municipal para que prohibiera los baños en el río Segura, pues todos los años ocurren con este motivo sensibles desgracias.

No se ha hecho caso de nuestra advertencia y hoy tenemos que lamentar la muerte de un niño, víctima de su inexperiencia y del abandono de las autoridades.

Con una vigilancia activa es indudable que la desgracia de ayer pudiera haberse evitado.

He aquí lo ocurrido: En las primeras horas de la tarde de ayer se estaba bañando un niño como de unos 12 ó 14 años de edad en el Segura, junto al excedente del molino de 24 piedras.

E pobre muchacho ha llegado a un sitio en que había mucha agua y se ha ahogado, probablemente porque no sabía nadar.

Un molinero ha visto capuzar al muchacho y viendo que tardaba en salir a la superficie, se ha arrojado al agua para salvárselo.

Al poco de buscar en el sitio en que se había sumergido, ha logrado agarrarlo y sacarlo a la orilla del mercado de animales.

El niño aun salía con vida, por lo que el molinero y otras personas que han acudido lo han colocado boca abajo, le han dado fríegas y han empleado otros procedimientos para resucitarlo.

Todos los recursos han sido inútiles y el pobre niño ha fallecido a poco de ser extraído del agua.

El juzgado de guardia se ha presentado en el lugar del suceso, levantando el cadáver y ordenando su traslación al depósito de autopistas, instruyendo además las diligencias que son del caso.

Según parece, el niño ahogado es del pueblo de Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Cartera de Murcia

Audiencia

Para el día 12 están señaladas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Sección primera.—Continuación de la de Mula, seguida por homicidio, contra Vicente Fernández, que ha comenzado hoy.

Sección segunda.—Una de Caravaca, por lesiones, contra Francisco Alcazar y otro. Defensor Sr. Llanos; procurador Sr. Santisteban.

Otra de San Juan, por fd., contra Pedro Muñoz Defensor Sr. Llanos; procurador señor Baena.

Otra de Lorca, por estafas, contra Ginés Tuset. Defensor Sr. Baró; procurador señor Calderón.

El verano

Han salido:
Para Fortuna, D. Francisco Pérez Ruiz.
Para Torrevieja, D. Pedro Gómez.
Para la Santa (Totana), D. Mariano Pérez Septién.

Para San Javier, D. Francisco Ayuso.
Vinos y cervezas del Marqués de Misa, Jerez

Registro civil

En las últimas 24 horas se han hecho las siguientes inscripciones:
Defunción de San Juan: defunciones 3, nacimientos ninguno.

Catedral: defunciones 2; nacimientos 2.

Funerarios hermanos E. Rainey, Platería, 22

—**La Última Moda**— Continúa en su número último lo siguiente:

Texto selecto, con un cuento moderno y una crónica de verano con figuras, ocho modelos de trajes de campo y paseo para señora, traje de campo para caballero, cuatro modelos de blusas, corbata para señora, cinco modelos en trajes para niñas y niños, figaro plegado y otros.

Laborios: Carmencita, Ricardos y enlace L-C, para sábana, Ana, Felicitas y María para almohada, cifras P-L para servilletas de refresco, festón almenado, cifras J y F-Q para pañuelos.

Patrón cortado: figaro plegado. Figuras acuarela. Traje para excursión.

Se ven en la librería del Diario: Platea, 23, 1.ª y 2.ª edición 25 céntimos. Completa 40.

Café-cervecería Segur
Abiertos todos los días—Cervezas—Licores

En turno de méritos ha sido ascendido y trasladado al Juzgado de Coria (Cáceres) el que lo era de Totana, D. Julio López Pando, hermano político del ex ministro de la Gobernación D. Alfonso González.

El dolor de cabeza desaparece en 5 m. con la Hemioraxina Caldeiro. Pídase en farmacia

Personas que tienen necesidad de visitar la Estación sericícola nos dicen que hay un elevado importe en aquellos alrededores, efecto de la limpia que hacen las despojeras.

No se puede remediar esto?

La dirección general de Obras públicas ha devuelto para su entrega a los interesados los resguardos presentados para optar a las subastas celebradas el 6 del actual, que han sido aceptados.

PRÉSTAMOS-Merced, 24

Antonio Brocal López, de Santomera, ha ingresado en esta cárcel por hallarse reclamado por el juzgado de instrucción de San Juan.

José Segura Mozón ha solicitado cuatro pertenencias de mineral de hierro con el nombre de «San José», en término de Jumilla.

La autoridad militar de Cartagena interesa la pronta ejecución del expediente instruido para determinar los sitios de embarque y desembarque de explosivos en aquel puerto.

En el ventorrillo de la Morena, situado en la carretera de Lorca, han refugiado Juan Amorós Pedreño y Francisco Hernández López.

Este ha resultado con una puñalada. Su estado es grave.

El agresor ha sido detenido.

Alcalde constitucional de Murcia.—A instancia del procurador del heredamiento del Río Nuevo, se convoca a juntamiento a los interesados en el mismo para el día 22 del corriente, a las diez de la mañana, en las salas consistoriales de esta capital, con objeto de presentar cuentas, nombrar procuradores y tratar de cualquier otro asunto que sea de interés general.

Lo que se hace notorio a los efectos de la ordenanza.

Murcia 11 de Julio de 1904.—Juan Ayuso.

Reglamentación de la pesca

Con el propósito de sentar las bases para la reglamentación internacional de la pesca, acaba de dictar el ministerio de Marina una real orden, que dispone que en el plazo de dos meses se verifique una información y revisión de las industrias marítimas pesqueras en España, como base para su legislación nacional y para el concurso internacional con los demás Estados, y a fin de que los pescadores españoles puedan competir con los extranjeros fuera de las aguas jurisdiccionales y explotar en éstas su industria beneficiosa.

Con objeto de que los interesados tomen parte en la información y concierten sus aspiraciones, proponiendo al Gobierno fórmula de avengencia entre las distintas clases de pesca, ha sido autorizada la Junta central de la Liga Marítima Española, para convocar una Asamblea o conferencia de pescadores nacionales y de cuestas se ocupan en pesquerías.

La Junta central trabaja actualmente en organizar el acto, que promete ser de importancia y repartir grandes ventajas a la industria de pesca española.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizarlo ha perecido ahogado como decimos.

Según parece, el niño ahogado es del

partido de la Azacaya y había venido al molino de las 24 piedras a que le molieran un costal de trigo que había traído en una caballería.

Mientras le molían el trigo, decidió beberse y al realizar

Servicio de Correos**MURCIA**

ENTRADA DE LOS CORREOS	HORAS
Corre-expreso de Madrid á Murcia	10,15
Mixto-correo de Alicante á Murcia	10,15
Mixto-correo de Cartagena á Murcia	11,15
Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Murcia	16,00
Correo-expreso de Murcia á Madrid	18,15
Correo de Baza-Aguilas-Lorca á Murcia	19,15
Correo de Alicante á Murcia	20,25

SALIDA DE LOS CORREOS

Mixto-correo de Murcia á Alicante	6,15
Correo de Murcia á Lorca-Aguilas-Baza	7,30
Correo-expreso de Murcia á Cartagena	9,00
Mixto-correo de Murcia á Alcázar-Andalucía	10,25
Mixto-correo de Murcia á Cartagena	14,45
Correo de Murcia á Alicante	16,15
Correo-expreso de Murcia Madrid	16,45

Despachos.—De apartados oficiales y particulares, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 17.—De cartas en lista, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 17.—De certificados, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 16,30.
NOTA.—Las horas de entrada y salida de los correos, se entenderán desde las Administraciones respectivas de Murcia, Cartagena y Alicante, como los demás servicios correspondientes á estas oficinas.

Servicio de ferrocarriles**De Murcia á Torrevieja y Alicante y viceversa.**

MURCIA	. . . Salida	Correo	17'00	Mixto	7,00
Torrevieja	Llegd.	20,00	>	10,00	
ALICANTE	. . .	20,00	>	10,00	
ALICANTE	. . . Salida	7,00	Mixto	17,00	
Torrevieja	. . .	7,00	>	17,00	
MURCIA	Llegd.	9,55	>	20,00	

De Alcantarilla á Lorca y viceversa.

Alcantarilla	. . . Salida	Correo	10,15	Mixto	20,00
Lorca	Llegd.	11,58	>	22,09	
Lorca	. . . Salida	16,00	Mixto	6,30	
Alcantarilla	Llegd.	17,45	>	8,52	

Línea de Cartagena á La Unión y á Los Blancos

Cartagena	. . . Salidas	5,40	8,10	10,50	11,20	15,50	18,20
La Unión	. . .	7,14	9,44	12,24	14,51	17,27	19,57
Los Blancos	. . .	6,48	14,28	19,30			
Cartagena	. . . Llegadas	7,45	10,18	12,58	15,21	18,00	20,30
La Unión	. . .	6,13	8,44	11,24	13,53	16,23	18,54
Los Blancos	. . .	6,38	14,18	19,20			

ADVERTENCIAS.—El tren correo descendente y ascendente de Madrid á Cartagena, llevará los lunes y jueves un coche cama de la Compañía Internacional. Los trenes mixtos 30 y 35 y 39, y 29, enlazarán en Alcázar con los correos de la línea de Andalucía, números 21 y 22. Además de estos trenes circularán entre Murcia y Chinchilla, dos mercancías con viajeros, cuyas salidas son: de Murcia á la 1 y á las 5,25 mañana, llegando á Chinchilla á las 10,45 y á las 21,30; de Chinchilla, á las 16,25 y á las 8,10 que llegarán á Murcia á las 21,25 y á las 24.**CARTAGENA**

Entrada de los correos.—Correo-expreso de Madrid á Cartagena, 12,30.—Mixto-correo de Andalucía-Alcázar á Cartagena, 19,00.

Salida de los correos.—Mixto-correo de Cartagena á Alcázar-Andalucía, 7,30.—Correo-expreso de Cartagena á Madrid, 15,00.

Despachos.—La admisión y entrega de pliegos de valores, certificados, paquetes postales, etc., se hace de 6 a 7, de 10 a 12, de 13,15 a 14,15 y de 18 a 19.

LA UNION**EL FENIX ESPAÑOL****COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**

Seguros en todas las provincias de España, Francia y Portugal.
20 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS COSTA Y MARITIMA**SEGUROS SOBRE LA VIDA**

Representante en Málaga, B. Fradencio Soler y Acesa, Cádiz, 3

SUNTUOSO CASINO del BALNEARIO de ARCHENA

Se arrienda para la temporada que empieza el 1.º de Septiembre. Las proposiciones diríjanse, Marqués de Cubas, 6.

Compagnie Générale Transatlantique**VAPORES - CORREOS
FRANCESES**

Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella y viceversa.

ITINERARIO**LLEGADAS****SALIDAS**

Cartagena	los miércoles 5 mañana
Marsella	sabados 10
Orán	lunes 10
Cartagena	martes 8

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasteros que hacen los servicios del Mediterráneo, baños y cómodas instalaciones con todos los adelantos modernos.—Pasajes especiales limitados á francesos 8-85 para los emigrantes y jornaleros que se dirijan á Orán.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres, y pimentón con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez Malta y todos los demás del Mediterráneo.

Para más detalles, solicítense al Agente de la Compañía en Cartagena

J. M. PELEGRI.—Cartagena

Paseo de la Constitución, 175.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
 6,50 las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan de él la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahídos, Scomonolias, Lengua Sorda, Aflatoxina, Fértilo, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que causan la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

Pintadas 1857.
Emplastos Perosos de **Allcock**
Remedio universal para dolores.
Banda quirúrgica que se ajusta perfectamente un empaste.
Acepto en Málaga.—M. UTRACH & CO., BARCELONA

NO MAS CANAS!!

Tónico Habanero, del Dr. J. Gardano

Para hermosear y devolver el CABELO CANO, sin preparación ni lavado, antes ni después, su color natural, (castaño, moreno ó negro), permanente. Deja el cabello brillante, suave y sedoso.

Isofénico, no melenca, resaltado garantizado.

Depositorio en Murcia: A. Ruiz Sisquer, Farmacia y Droguería, San Bartolomé 10.—Cartagena: D. Joaquín Ruiz, Cuarto Santos, 24.—Orihuela: D. Antonio Ortiz Galana, Farmacia.—Barcelona: Dr. J. Gardano.

ALICANTE

Entrada de los correos.—Madrid y su carrera, expreso-correo, 10,00.—Id. id. correo-mixto, 16,10.—Murcia y su carrera, tren mixto, 10,30.—Id. id. tren correo, 20,30.

Salida de los correos.—Madrid y su carrera, correo-mixto, 10,50.—Id. id. correo-mixto, 17,30.—Murcia y su carrera, tren correo, 6,30.—Id. id. tren mixto, 16,30.

Despachos.—De apartados oficiales y particulares, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 17.—De cartas en lista, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 16,30.

NOTA.—Las horas de entrada y salida de los correos, se entenderán desde las Administraciones respectivas de Murcia, Cartagena y Alicante, como los demás servicios correspondientes á estas oficinas.

Servicio de ferrocarriles**De Madrid-Alcázar-Chinchilla a Cartagena y Alicante****De Madrid-Alcázar-Chinchilla a Cartagena y Alicante**

ESTACIONES	Correo 8 y 34	Mixto 10 y 32	Mixto 30 y 36	Corto 166
MADRID . . . Salida	20,30	11,55		
ALCAZAR . . .	0,35	17,50	4,10	
CHINCHILLA . . .	5,05	0,10	9,50	
Pozo-Cañada . . .	5,28	0,36	10,15	
Les Hitos . . .	5,46	0,56	10,35	
Tobarra . . .	6,16	1,34	11,13	
Hellín . . .	6,32	1,58	11,34	
Agramón . . .	7,02	2,39	12,11	
Minas . . .	7,18	3,01	12,32	
Calasparra . . .	7,33	3,19	12,48	
Cieza . . .	8,08	4,09	13,35	
Blanca . . .	8,25	4,35	13,55	
Archena . . .	8,46	5,06	14,21	</