

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Concurso de Crítica Artística

(SEGURO TRABAJO RECOMENDADO) BLAY, BENVILLIURE, QUEROL

No siempre es justo el juicio de la Historia; pero el de los contemporáneos, seguramente es injusto siempre

Escrita la afirmación que va a la cabeza de estas cuartillas, en buena lógica debía renunciar a tomar parte en el concurso para premiar el mejor estudio comparativo de la obra artística de Blay, Benvilliure, Querol...

Tengo por cierto que no se le ocultó a las ilustradísimas personalidades que han propuesto el tema de esta encuesta el posible casi físico con que tropieza el juicio más sereno cuando trata de equilibrar la obra intelectual o artística de sus contemporáneos...

Para mí, lo que pretende EL LIBERAL es equilibrar el valor de la obra escultórica de Blay, Benvilliure y Querol, en cuanto esa obra ha contribuido y contribuye a formar en España una escuela genuinamente nuestra...

Lo primero que debemos tener en cuenta es la característica del censo artístico nuestro; realista, casi naturalista. En la misma escultura, desde Becerra a Montañés y desde el italianizado Berrugate hasta Salcillo y Moure...

Todos sabemos cuál ha venido siendo el carácter de nuestra escultura desde los comienzos del siglo XIX hasta los días de Velmitjana (padre), Belver (padre), y Sanjal. El acierto de este último notable estatuero fué aquel en el que, aun cuando inspirándose en la inmortal icónica El Penseroso, rompió, sin embargo, con determinados convencionalismos...

cambio notable en el arte español, y siguiendo a remolque el extranjero, se vislumbran los tanteos de la tendencia impresionista. En 1884 Benvilliure da en España esa nota; con la estatua Accidental Fué dicha obra una doble revelación; la de un artista singular y la de un nuevo rumbo. El motivo y su factura entran de lleno en el campo naturalista. Recuerda los muchachos del pueblo que pintó Velázquez en sus primeros tiempos. Como aquellos, este de accidental es sobrio de ejecución y de línea, de un realismo insuperable en lo concerniente al tipo y al motivo; y la fuerza de vida que le anima es tan grande, que le sería igual si no nos ofreciese Benvilliure otro ejemplo de impresionismo de vida moral y de vida física no sobrepajado por ningún escultor moderno...

En 1887, Querol presentó en la Exposición de Bellas Artes de Madrid su justamente celebrado grupo La Tradición. Al ver esta obra pensé yo que un nuevo adelanto de excepcionales alientos venía al campo en que ya penetrara Benvilliure, para ayudar a su colega en la tarea de dar nueva vida al arte escultórico patrio, apartándole de influencias extrañas y restituyéndole la sobria, severa y realista vida hondamente pasional, que inspirara a nuestros excelentes escultores y tallistas de los siglos XVI y XVII...

Cuatro ó cinco años más tarde aparece un nuevo escultor, quien, a pesar de haberse educado para el Arte en París, y de advertirse en su obra, lo apuntado como español, por la sobriedad y la energía de su manera, por la intensidad dolorosa del pensamiento que desarrolla, por el amor al realismo que tan noble y senilino nos parece hoy en Velázquez, en Cano y en Goya. El grupo Los primeros fríos, de Blay, forma, con las obras apuntadas de Querol y de Benvilliure, un núcleo armónico de inspiración y de estética genuinas del censo artístico patrio, y el comienzo de la restauración de nuestra olvidada escuela escultórica.

Y llegado a este punto, el juicio comparativo de la producción artística de los tres estatueros se hace más difícil. Si el impresionismo, como quieren muchos críticos y otros tantos artistas, consiste en sorprender un momento rápido determinado de espíritu ó el movimiento fugaz de una emoción ó de una sensación — único impresionismo posible para la escultura — Benvilliure ha sido el primero en ponerlo por obra, llegando a la adivinación del genio en el citado busto del pintor Domingo. Siguiéronle por ese camino, pero en lo que atañe tan solo a la expresión exterior, notables escultores, como Marinas en el Descanso del modelo, Folgueras en Los primeros pendientes, y otros no menos dignos de aplauso. Si por el contrario, el impresionismo no es eso, sino el esbozo en el barro ó en el mármol de una forma, que antes que a dar realidad comprensible a la idea que procura expresar el artista, tiende a la dislocación de la forma para ponerla al servicio de ideas que son más bien del dominio de la filosofía, de la literatura ó de la música, buscando con afán el modo de reducir lo psíquico a lo físico, volviendo al simbolismo, incomprensible casi siempre, mucho más incomprensible ahora que tantas ansias, tantos dolores, tantos ideales y tantas dudas y desalentos nos ahogan, en ese caso, Benvilliure queda sol en su tarea de representar y sostener la característica de la escultura española con su tangible realidad.

Ha aquí por qué creo que la estatua de Trucha, del idílico cantor de las tierras del Norte de España, con su realismo sano, con su espontánea sencillez, con su vigoroso y simplicísimo modelado, es hija de aquel censo artístico, noble y sencillo, pero revelador de honda vida espiritual, que produjo en lo místico el San Francisco de Cano, en lo profano el modelo para la estatua ecuestre de Felipe IV. En esa obra de Benvilliure se adivina el entendimiento pictórico de que hablaba yo al comienzo de este estudio, y que llevó a nuestros escultores del

siglo de oro del arte español a modelar rostros, carnes y ropas, pensando tanto tanto en la línea en las delicadezas de las medias tintas y del claro oscuro, medio por el cual alcanzaron la expresión espiritual en su grado más alto.

Por el contrario, Blay se aparta de su primera tendencia en el grupo Hacia el ideal. Si en su primera obra citada más arriba da a Dios lo que es de Dios y a César lo que es de César, esto es, el pensamiento humano por excelencia de Los primeros fríos la importancia de la verdad, vivida y sentida, produciendo así mayor emoción, en el segundo grupo, el misticismo de la figura principal no pasa del de una revoltura, delicadamente ejecutada; pero sin que se acuse la personalidad del artista, y, lo que es más sensible, fuera de todo punto de relación con la energía espiritual y plástica que caracterizó y a ratos aun caracteriza, a la producción artística española; desde la literatura a la musical inclusiva. Más enérgico, más realista, más noblemente masculino, se me reveló Blay en el monumento que hace poco más de un año modeló para honrar la memoria del vizcaíno Chavarrí. Sin embargo, ni aun en esa hermosa obra vi que el notabilísimo escultor volviese la vista hacia su patria. Preocupado de la factura, dudando entre la esquematizada de Rodin y la envuelta de Bartolomé, sin conseguir de desprenderse de Chappell, y procurando expresar la fuerza en las figuras de los mineros que se agrupan alrededor del colosal busto del opulento vizcaíno, no acertó con los tipos de los rudos hijos de Vizcaya: son marfiletes con boina. España, en mi juicio, ha perdido un gran artista. Blay es francés, y el arte tiene fronteras como el sol paises predilectos, y las nieves y las brumas los suyos. Los claveles de Valencia, trasplantados a San Petersburgo, si no mueren helados, serán claveles como los de Rusia.

Felizmente, el simbolismo de lo abstracto no ha llevado a Blay a buscar modos de expresión incomprensibles, por lo menos, para los que hemos sido educados en ambientes artísticos, en que lo concreto, hasta el punto en que deba de serle el arte, le necesitamos para que nos produzca la emoción estética. Busca el alma a través de la envoltura carnal, y la encuentra con acierto de loadísimo. De esto dió pruebas hermanas en su busto Marghoritima y en el retrato de la linda hija de los señores de Iturbe. No conozco su obra para un panteón de un cementerio de París; no dudo de que será una verdadera obra maestra; por esta causa me abstengo de seguir comparando la labor de Blay con la numerosa de Querol y Benvilliure. Más adelante reunirá mi juicio.

Querol es oro nativo; pero quizá por apremios de la vida, no ha querido trabajar sus auríferas condiciones en grado suficiente para concluir de cristalizar la tendencia realista del arte español, ese que tan brillantemente, con tan admirable acierto, le inspirara, para dar forma a la idea generadora de su grupo La Tradición. Y he aquí que deslustrado del superior conocimiento que a falta del genio de un Miguel Angel, necesita recabar el artista, para darse cuenta exacta de las aspiraciones de la sociedad que le rodea, de los rumbos estéticos que se inician y del alcance de sus facultades propias, disciplinadas por una labor de educación constante, Querol pierde, en parte, la personalidad de gran estatuero español que alcanzara de un salto con el citado grupo, y aun con el sentido, aun cuando incorrecto relieve de San Francisco curando a los leprosos, y busca en diversas personalidades francesas italianas, sin olvidar a Begas y Eberlein, modos, formas y maneras para desarrollar la escultura monumental decorativa a que viene entregándose hace años; y ovida que en España solo hemos entendido y seguiremos entendiendo el arte que se inspira en la realidad más concreta posible, en el naturalismo, y que jamás rebasa de las nubes, pues su acetismo de ayer, su romanticismo de hoy, su idealismo de mañana, fué, es y será, pasión, pasión, pasión, no sueño, no vaguedad espiritual. Músicos, no hemos logrado producir el drama ó el poema lírico; pintores, no hemos tenido pintura mural; escultores, dentro del asunto místico no hemos soñado con la gran escultura simbólica y decorativa; literatos, nuestra obra épica es el Quijote; poetas, no tuvimos ni un Camoens. En cambio, las pasiones ó exaltaciones de nuestros caracteres meridionales, el sol, la raza, nuestras costumbres, todo esto produjo «El entierro del conde de Orgaz», las Dolorosas de Sevilla, y el Jesús atado a la columna de Salamanca, y el San Francisco de Toledo, y los frailes de Zurbarán, y Los enanos de Velázquez, y los severos retratos de Pantoja y Carreño, y las mozas de Goya, y a Gi-

nes [de Pasamonte y el licenciado Cabrera... como el Renacimiento italiano nos hizo criar el platóico, y Bernini y Borromino nuestro barroco.

Querol tiene sus cetera en su alma de artista que olvidó, como muchos artistas y literatos olvidaron las suyas también deslumbrados, poseídos de obsesiones exóticas, y esa cuerda, en Querol admirable, es la realista y casi mística. Cuando le hizo sonar, alcanzó triunfos, sus más legítimos triunfos. Sus sonos son graves, característicos de nuestra raza; ahí está La Tradición, ahí está San Francisco curando a los leprosos, ahí están algunas de las figuras dolorosas, sencillas, humanas, como La Resignación, del monumento conmemorativo de los bomberos de la Habana. Pero pasa de ahí al simbolismo abstracto, a la gran masa decorativa, y entonces Querol deja de ser él; es un espíritu vacilante, que así pide formas a la Mitología como a un simbolismo abstracto, ininteligible, sobre todo para nosotros, y que aún no ha concluido de determinarse en este concierto universal de tendencia, escuelas y personalidades extranjeras, resultando híbrida su obra.

Puede tacharsele a la de Benvilliure la influencia del gusto de los maestros florentinos del siglo XVI. Puede tacharsele de demasiado prolijo en varios casos; aliguen puso como reparo al Sepulcro de Gayarre que el espíritu del arte italiano de los Samovino, Cellini y los Leoni ha cía de esa obra de arte una obra cuyo espíritu no era el de nuestros días. Ni quito ni pongo reparos a lo dicho; únicamente diré refiriéndome al sepulcro del intérprete más excelso que tuvo la música italiana, que tal juicio no es para mí censura, antes por el contrario, según yo entiendo, el carácter del monumento está en un todo acorde con el de arte y de la escuela que interpretó el gran tenor.

Que tanto el arte pictórico como el escultórico y arquitectónico de España nacieron y conservaron su vida italiana, nadie puede negarlo. El genio de Goya nos ofrece, estudiándole en su paleta, punto de contacto con los grandes maestros venecianos; pero, hasta el presente, veo en las obras de Benvilliure más carácter español, más circunstancias de carácter personal, de variedad de expresión, de independencia, como sus antecesoras los Montañés, Becerra, Cano, Arfes y Villafañe, Goya y Mena, que Blay y Querol. En un certamen sus obras declaran al primer golpe de vista de quién son hijas: frente a las de sus colegas se vacila. Son éstos, especialmente el segundo, espíritus sin criterio fijo, y, además, en la misma ejecución indeterminados. En cambio, en Benvilliure se advierte desde luego la primera, equívocóese ó no. Se advierte al dibujante prodigioso, al que modela en barro y en cera, al que esculpe directamente en el mármol, al que cincela la plata y el oro y el bronce, el que pinta. Presenta veinte aspectos de artistas. He aquí por qué le juzgo superior a Querol y a Blay, teniendo como única personalidad artística española, clara y definida.

Pero, no emito juicio definitivo ni es posible hacerlo. Si, hoy por hoy, la estatua de Goya me parece que interpreta el alma del autor de los Caprichos, mejor, mucho mejor, que la de Quevedo la del autor de El Gran Tacaño, mañana quizá, por una de esas reacciones evolutivas, que son privilegio de artistas de tan gran fuste como Querol y como Blay, mi amor a la verdad y al arte pueda variar de criterio, pues los tres escultores que somerisimamente he estudiado en estos líneas, son jóvenes aún y no han alcanzado todavía la edad en que se manifiesta la última y definitiva manera, pareja de la completa madurez, del genio y del talento.

R. Balsa de la Vega

CARTAGENA

(POR CORREO)

El suministro de agua La comunicación presentada al Ayuntamiento por la compañía inglesa de aguas y leida en la sesión que celebró aquella corporación el pasado sábado, ha colmado la medida.

Esta compañía, en su afán de aumentar los ingresos, ha venido adquiriendo compromisos con el público, haciendo subir la lista de sus abonados, sin tener en cuenta que cuanto mayor fuese el consumo, habría de verse en el preciso caso de acortar la ración.

Esto es, que no aumentando el caudal de sus aguas, verías precisado, para atender a todos sus compromisos, a limitar el tiempo y la presión, para que en el resto, tuviesen sus depósitos ocasión de reponerse. Esta limitación de horas de que disfrutaban los abonados del imprescindible líquido ya ha llegado, y así lo ha participado la empresa a los abonados por medio de una circular que la ha recibido el público como una bomba, pues la época no puede ser menos oportuna y para que el disgusto sea mayor, la extranjera empresa, que tiene compromisos ineludibles que cumplir con el municipio se cree salida del asunto, mandándole una comunicación, que afortunadamente ha sido rechazada por éste, cual no podía menos.

La corporación municipal se encargará indudablemente de hacer saber a esa empresa que no de cualquier modo se puede crear un conflicto en una localidad, pues lo que pretende es estatutario, no solo a los intereses, puesto que las costas de los abonados no se avendrá a cobrarlas con arreglo al líquido de que ahora se dispone, sino a la higiene, y a ésta habrá de defenderse el municipio en nombre de la población.

Si a lo que pretende la empresa accediera el Ayuntamiento, veríamos dentro de breves días perecer todas las plantas de nuestros jardines; las calles, paseos y carreteras no podrían regarse y esto a no dudar es en primer término antihigiénico y en segundo le sirve para las arcas municipales, que vendrá a pagar un líquido que no consumirá.

Otro de los temores que siente el público es que si la compañía se ve precisada a aumentar el caudal de sus aguas, lo verifique con algunas que sean lo suficientemente potables, y que no sien ó a propósito para el consumo, aun cuando sean mezcladas con las hoy existentes, puedan producir enfermedades.

Estas sospechas es seguro darán margen a que las aguas sean analizadas frecuentemente.

El Ayuntamiento tiene la palabra en este asunto de tan vital interés.

Ordenes del alcalde Son terminantes y severas las órdenes dadas por el alcalde interino D. Obdulio Mondaca a todos los agentes municipales, para que sin excusa ni consideración alguna, hagan cumplir las siguientes disposiciones:

Prohíbese a toda clase de establecimientos colocar en sus puertas hornillos para encender ó freír buñuelos ó pescado, a no ser en la parte interior y a un metro de distancia de la puerta de aquellos.

Que hagan desaparecer de la vía pública todos los carruajes que hagan paradas sin determinado objeto.

Por estas dos disposiciones acertadísimas, y otras que seguirá adoptando el Sr. Mondaca, se hace acreedor a los mayores elogios.

Movimiento del puerto En las primeras horas de la mañana de hoy ha entrado en este puerto, procedente de los de Marsella y Orán, el hermoso vapor francés «Ville de Tunis», que saldrá esta noche para los mencionados puertos, conduciendo numerosos pasajeros que procedentes de Madrid, después de haber asistido a las fiestas de San Isidro, regresan a sus respectivos países.

Viajeros En el expreso de esta noche marcharán a Madrid los Sres. D. Camilo Aguirre y familia, D. Jacinto Conesa, de La Unión, don Angel Caro y D. Juan C. Zazacondgui, gerente de la compañía Ahlemeyer, y Sr. Balbas.

El «Río de la Plata» Segun noticias recibidas en esta capitana general de Marina, a la una de ayer lunes entro en el puerto de Barcelona el crucero de guerra español «Río de la Plata», sin novedad a bordo.

Detenidos Los serenos del vecino barrio de Los Dolores han detenido en la pasada noche y hecho ingresar en el depósito municipal a Ginés Flores Jordá, confeso de haber sustraido varios objetos de unas casas de la diputación del Albuñol.

Los agentes municipales han detenido y puesto a disposición del juzgado a Antonio Martín Pomer, presunto autor del hurto de un reloj de la propiedad de Ginés Aznar Salas, hecho realizado el pasado domingo en la plaza de toros.

Los mismo agentes han detenido a Elena García Meca, de 45 años de edad, vecina de Portmán, poniéndola a disposición de la alcaldía por considerar perturbadas sus facultades mentales.

El tiempo Desde las primeras horas de la mañana de hoy cae a intervalos sobre esta población y parteje su término una menuda lluvia. Ha refrescado algo la temperatura.

Enhorabuena Damas nuestra enhorabuena al capitán de fragata D. Enrique Ramos Azcárraga por su nombramiento de ayudante mayor del arsenal de este departamento.

De regreso Procedente de Sevilla, donde ha permanecido breves días, ha regresado a esta nuestro amigo D. José Aracil, empresario de este circo taurino.

2 Junio.

CATASTROFES YANKIS

(POR TELÉGRAFO)

Terrible huracán Nueva York 2. En Atlanta se ha desencadenado un terrible huracán que ha causado innumerables desgracias. Ha destruido muchas casas y ha arrancado de cuajo otras, trasportándolas a larga distancia sin deteriorarlas. Las personas eran elevadas por el huracán como si fueran plumas.

Doscientos ahogados

Nueva York 2.

Se saben nuevos detalles de la catástrofe de City.

A causa del huracán reventaron los depósitos de petróleo.

Este corrió impetuosamente, destruyendo los puentes del río, que estaban atestados de gente.

Hasta ahora se tiene noticia de que han perecido ahogadas doscientas personas.

BOLSA

(POR TELÉGRAFO)

Cierre

Madrid 2 (4 10 t.) argente Interior, 77.00.—Fin, 77.10.—Próximo, 00.00.—Amortizable, 96.50.—Banco, 488.00.—Tabacos, 440.00.—Francos, 36.25.—Libras, 34.90.—Exterior París, 00.00.

Diario de Murcia

El entierro del honrado y laborioso comerciante de esta ciudad D. Francisco Puig Valera (q. e. p. d.) fué una manifestación de duelo, tributo debido a sus virtudes y a la simpatía que inspiran su dolorio hijo y su afidida esposa, a quienes, como a toda la familia del finado, envío un sincero pésame.

El día de ayer fué impropio de la estación. Tuvo su nube correspondiente y su ligera lluvia, con una temperatura muy desigual. Así es que la gente no sabe qué ropa ponerse y reina en este punto la mayor anarquía.

Hay quien va de verano, con su sombrero de paja y de seis reales; y quien saca la capa por la noche.

Todo va trastornado. ¡Ya se vé! Esos proyectos del Gobierno... ni el verano quiere sancionarlos con su presencia.

El caso es que las horchaterías y los cafés están convidando a refrescar, pero el tiempo no conviende.

Pues no digo nada de los banieos. Mi amigo y vecino Rayneil, tiene la colección más rica y preciosa que se puede imaginar, y son todavía muy pocas las señoras que la han visto.

Parece que este año van a pasar las señoras sin ese... ¿mueble? no; ¿objeto? ¿tiempo? ¿recursos? ¿gama? ¿prendas? no sé cómo se llama al abanico.

El Diccionario lo llama instrumento; pero me parece una palabra algo grosseira. Nadie se atreverá a decir a una señorita: ¡Bonito instrumento lleva V. para hacerse aire!

El nombre que mejor le cae es el de juguete. Su delicadeza, su hechura, su confección vistosa y artística y el entretenimiento que proporciona, se expresan con ese nombre.

Como ó juguete lo desean las niñas y las jóvenes y como ó juguete lo quieren ó cierran y lo egitan.

¡Y aquí está el toque del abanico! En lo que cada edad y cada temperamento hacen con él. Nada clasificas más a las mujeres que la manera de usar el abanico. Hay quienes tienen la suya prenda distinción y hacen como centro de la belleza, de ese voluptuoso agitador del aire; y hay quienes no aciertan a darle aquel aire de distinción. En algunos manos vibra el varillaje como las cuerdas del arpa eólica; y en otras chirría.

Como arma, para la coquetería que se le puede dispensar a una muchacha, que sea guapa ella, es irresistible.

Pero basta de este punto, que lo dejo a la observación y competencia de gente mas joven.

Una dificultad imprevista no permite realizar la implantación de la granja modelo, ó experimental, en Murcia, tan pronto como fuera de desear.

Como la concesión, por parte del Gobierno, se ha hecho partiendo de la base de la estación sericícola, que ya está funcionando con buenos resultados; se ha tratado por el alcalde Sr. Rubio de adquirir unas tabullas que hay inmediatas a dicha estación para ampliarla debidamente, al tenor de la concesión y para reunir en un mismo sitio las enseñanzas agrícolas que tanta falta hacen en nuestra Huerta.

Peró el propietario de dichas tabullas se ha negado en absoluto a desprenderse de ellas, por motivos que serán respetables, pero que no los creen justificados los que saben cuán beneficiosa sería a la población rural la instalación de la granja junto a la estación sericícola.

A mí también me parece que tratándose de ocho tabullas, no debió haber dificultad en venderlas, ya que no en regalarlas.

Las tabullas también son para las señoras.

José Martínez Ternel.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Estará hoy en San Nicolás, por D. Antonio Riquelme y Arce. Mañana en las Capuchinas. SANTOS DE HOY.—San Isaac monje y Ceclilio presb., Stas. Clotilde reina, Paula y Oliva vgs. EL CORAZON DE JESUS.—En Sta. Catalina, el ejercicio del mes, al toque de oraciones. En San Nicolás, por la mañana á las siete; los días festivos por la tarde á las cuatro. En San Juan de Dios á las cinco y media de la mañana con Misa y exposición de S. D. M., ejercicios y reserva. En Santa Isabel, por la mañana á las seis y media, continuando los demás días á la misma hora. En las Agustinas, á las cinco y media de la tarde. En Madre de Dios, á las seis y cuarto de la mañana. En San Pedro, á las siete de la mañana, menos los días 7, 28 y 29, que será por la tarde á las cuatro y media. En San Bartolomé, todas las mañanas á las siete. En San Antolín, todas las mañanas á las siete, menos los días festivos que será á las siete y media.

Colegio incendiado

Londres 2. Un terrible incendio ha destruido un colegio. Dos colegiales murieron abrasados. Huelga formidable Londres 2. Telegrafían de Filadelfia, que están en huelga 7.500 obreros industriales.

Los Juegos Florales de Córdoba

DEL DISCURSO DE VALERA

En los Juegos Florales celebrados en Córdoba, el marqués de Villasisda, hijo del ilustre novelista y crítico D. Juan Valera, ha leído un discurso escrito por éste como mantenedor de la fiesta. De este discurso son los fragmentos que reproducimos á continuación.

El amor de la patria

¿Quién no siente y comprende el amor de la patria? Pasión es generosa y pura, germen de nobilísimas y grandes acciones. Pero ¿cuál es el verdadero objeto de este amor? ¿Aun sintiendo el amor con vehemencia, es harto difícil á mi ver, definir y ampliar el objeto que la inspira. Si este suelo mismo en que nacimos ¿hasta dónde se extienden sus límites? ¿Y si estos límites son los de un Estado autónomo é independiente, ¿se agranda ó empequeñece el objeto del amor cuando por cualquier evento político, dichos límites avanzan ó retroceden? ¿Deja de existir cuando ya el Estado no existe ó tal vez no existió ó no pudo existir el amor cuando todavía no existía el Estado?

¿Hablando con mayor claridad y llaza, antes de que España no fuese más que una expresión geográfica, ¿hubo ó pudo haber españolismo? Cuestión es ésta difícil y complicada, y sería temerario el propósito de resolverla en una disertación que debe de ser muy breve. Nada afirmaré, pues, ni nada negaré sobre lo que fué ó pudo ser el amor de la patria española, seis, diez ó veinte siglos hace. No dilucidemos aquí lo que el patriotismo fué en otras edades. Trátemos sólo de como es ó de como debe ser en el día.

Las diferentes razas que sucesivamente han inmigrado en nuestra península han llegado á fundirse en una sola. A pesar de los diversos dialectos y lenguas que antes se hablaban ó que se hablan aún, una sola lengua ha prevalecido y ha predominado dilatándose por todas las regiones de España y por la mayor parte de un inmenso y nuevo continente por los españoles descubiertos, ocupado y civilizado. Valiéndonos además de esta lengua el ingenio español ha producido obras inmortales que si no superan, compiten dignamente con las mejores de los pueblos extraños, más inteligentes é ingeniosos. Y bien puede asegurarse, por último, que desde hace cuatrocientos años al menos, unidas casi todas las gentes de la mayor parte de España en un solo cuerpo de nación, han acometido y llevado á feliz término gloriosas empresas, y, si han sufrido reveses, si en ocasiones se han visto decadas y postradas, también han alcanzado victorias cuyo triunfante y frondoso laureo extiende sus hermosas é inmarcescibles ramas sobre cuantas son las regiones españolas y los hombres que en ellas viven.

El españolismo, ó sea el amor de la patria española, tiene, pues, en el día, un objeto real y poderoso fundado en razones claras que sobre todo examen y sobre toda duda prevalecen. La raza de hombres, reducida á unidad desde hace siglos, él habla común con que la raza se reconoce y distingue y el mismo suelo en que por amalgama y cruzamiento de diferentes pueblos y tribus, se ha formado, ha crecido y ha prosperado dicha

raza, son la causa y el objeto de nuestro amor patrio.

Aunque no aceptemos, dentro de ninguna religión positiva, un numen tutelar, un arcángel, un santo ó un dios especial y nacional que sea nuestro patrono, todavía la imaginación se resiste á que no se personifique de modo alguno la unidad colectiva, ser del pueblo, y á que se reduzca la personificación de esta unidad á mera figura retórica, símbolo ó alegoría.

No se disipa como vano ensueño, sino que vive y seguirá viviendo en nuestra mente, sustancial é imperecedero el Genio español: el Genio de nuestra raza.

Ni en el tiempo ni en el espacio acierto yo, ni creo que acierta nadie á marcar el término de su actividad y de su vida. De aquí que en el suelo de España, aunque sea siglos antes de que fuese España una nación sola, nos enorgullecemos de los héroes y de los sabios que España tuvo y los consideramos como esa nuestra; como nuestro abolengo honroso, aunque debiesen ser origen á diversas castas, tuviesen opuestas creencias y hablasen distintos idiomas. Por muchas dudas y vacilaciones que forje nuestro espíritu crítico, siempre nos jactaremos y siempre se regocijará nuestra alma, saludándonos como á compatriotas, lo mismo á Luciano que á Góngora; lo mismo á Séneca, Averroes, Maimónides, Ibn Gebirol y otros sabios gentiles, israelitas y musulimes, que á Luis Vives, Suárez y Melchor Cano; lo mismo á los defensores de Sagunto y de Numancia que á los de la moderna Zaragoza; lo mismo á Viriato que al Empepeto y á Mins; y lo mismo á Trajano y á Adriano que á San Fernando, á D. Jaime el Conquistador, á Pedro III el Grande, á D. Alfonso V el Magnánimo y á otros egregios monarcas de Aragón y de Castilla.

De igual manera que el amor de la patria ó de la raza repugna y rompe todo límite en el tiempo, en el espacio también le repugna y le rompe. Sagrados están ya de nosotros después de sangrientas luchas fratricidas y de mortales odios, cuantos vivieron sometidos al imperio español y al cetro de nuestros reyes durante cerca de cuatro siglos, desde Tejas y California hasta el Estrecho de Magallanes; pero la filiación persiste y todavía miramos y celebramos como ventura propia el bien ó la prosperidad que logren los habitantes de aquellas tierras remotas, y todavía nos glorificamos de los ilustres varones que por allí han nacido, tanto ó casi tanto como si fuesen naturales de nuestra provincia, de nuestra ciudad natal ó de nuestra aldea. Valgan para ejemplo y prueba de esta verdad el venezolano Andrés Bello, ambos Caros de Colombia, los argentinos Marmol y Andrade, y la poetisa cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, por nosotros estimados y queridos como los andaluces Lista y Tassara, pongamos por caso. Y no pongo por caso á otros, no por tibieza de amor, sino porque la severa justicia no lo consiente. A demostrar la imparcial equidad de nuestro afecto, basten el anhelo que sentimos y la esperanza que tenemos de que la América española produzca en el futuro poetas, sabios y hombres de Estado que compitan con los más eminentes de España y de toda Europa.

La patria chica

Esta idea tan vasta y tan comprensiva, objeto de amor de la patria grande, ó mejor dicho, del amor de la raza no debe de oponerse, ni en realidad se opone, al íntimo y eficaz amor de la patria chica, del cual amor procede un legítimo regionalismo, hermoso y útil cuando no se pervierte.

Al pensar yo en estas cosas voy más allá todavía. Se me figura que sin el amor de la patria chica, sin un regionalismo recto y bien entendido, el amor de la patria grande es pura vanidad y

da por único fruto estéril jactancia. Es menester amar con toda el alma la provincia, la ciudad natal, la aldea y hasta la casa ó la choza en que nacimos, para dilatar luego este amor y hacerle fecundo difundiéndolo sobre cuantas regiones forman ó formaron la patria á que pertenecemos y sobre cuantos hombres la habitaron ó la habitan. Es indudable que si no hubiera habido cordobeses que abandonasen esta ciudad y fuesen á Alejandría y á Creta, ni aragoneses y catalanes que pasasen á Oriente á combatir contra turcos y griegos, ni Pinzones y otros andaluces atrevidos que acompañasen á Colón ó siguiesen más tarde su rumbo y sus huellas, ni Gran Capitán en Italia, ni Cortés, Pizarro y Giménez de Quesada en las Indias, ni tantos otros enérgicos aventureros que abandonaron la patria por sed de gloria, de nombradía y aun de bienes de fortuna, ni hubieran sido nuestros padres los que descubrieron, conquistaron y civilizaron el Nuevo Mundo, ni hubieran prevalecido en el antiguo llenándole con el estruendo de sus armas y procurando conservar en él sin rompimiento ni quebranto el alto principio informante, unidad radical y estrecha lazada de la civilización europea.

Hoy los tiempos son otros; la suerte, las circunstancias, el destino ó hablando religiosamente, según debemos hablar, la Providencia del cielo, conduce por otros medios y lleva por otra senda el humano linaje.

Como quiera que ello sea y aunque nos cumpliese representar hoy idéntico papel al que hace tres ó cuatro siglos representamos en el drama de la historia, no todos, sino muy pocos, están llamados y menos aun son elegidos para representantes.

Y no es la villa y corte de Madrid el teatro más adecuado para que tal representación logre buen éxito y merecido aplauso.

Ya se entiende que yo condeno como pernicioso manía, el prurito que sienten hoy muchos de los que valen ó creen valer algo, de abandonar el lugar que les vio nacer y de irse á Madrid en busca de reputación, de mando ó de influjo.

No para censurar á los otros, sino por que desengañado yo y cargado de años, así lo siento, empiezo por censurarme á mí mismo. ¡Cuánto más me hubiera valido, cuanto más útil hubiera sido yo á la patria chica, si hubiera vivido siempre en mi lugar sin mezclarme en nuestras cuestiones políticas, casi siempre estériles, cuando no dañinas, cuidando de mi corta hacienda, acrecentando algo la riqueza pública por virtud de este cuidado, y tal vez plantando vides y olivos y creando algún bonito huertito!

ALICANTE

(POR CORREO)

Huelgas

¡Pero al fin hay boda ó no? Así podríamos preguntar con respecto á la huelga de la ciudad de las palmas.

Cuando todos creíamos que se había logrado una satisfactoria solución á la tan larga huelga de los alparteros de Elche, resulta ahora que no hay tales carneros.

Según noticias recibidas, parece que después de firmadas las bases del convenio para la solución de la huelga, se han presentado nuevas dificultades, por cuyo motivo, en la mañana de hoy han vuelto de nuevo los operarios alparteros á la huelga.

Y á decir de algunos que se precian de bien enterados, se encuentran los ánimos más excitados que antes.

De desear es que por fin se logre despejar la incógnita y que la solución sea pronto un hecho.

Otra nueva huelga se ha presentado hoy en esta capital. Los trabajadores empleados en las obras del ferrocarril de la Marina, son en esta ocasión los protagonistas.

El motivo de esta huelga parece obedecer

á que por cierto convenio hecho al solicitar la huelga que estos mismos braceros declararon en el mes anterior, acataron el descansar durante las horas de la comida, hasta las dos y media en vez de las dos que descansaban, con la condición de trabajar hasta las seis y media de la tarde.

Algunos operarios, ya no contentos hoy con el convenio que hicieron, querían descansar hasta las dos de la tarde, por cuyo motivo ha habido diversos pareceres entre los mismos operarios, declarándose en huelga más de cien.

Según noticias, en vista de algunas coacciones de los huelguistas, y con el fin de proteger á los trabajadores, se han dado órdenes para que mañana vayan á las obras varias parejas de la guardia civil.

El orfeón de Alicante

La función celebrada por el orfeón de Alicante se puede calificar de acontecimiento artístico.

Es una gloria más que en su corta, pero hermosa historia, puede apuntar el laureado orfeón.

Mil felicitaciones merece su digno presidente el doctor Rico, su director don Vicente Poveda y todos los demás señores que forman parte de la masa coral.

Teatro de Verano

En el tren mixto procedente de Valencia han llegado hoy á esta capital la aplaudida artista Claudia Buttler, acompañada de su esposo el barítono Sr. Fuchol.

Mañana llegará el resto de la compañía. Es seguro que la inauguración de tan bonito teatro tendrá lugar el día 10 de los corrientes.

1.º Junio 1903.

ENTIERRO

En la iglesia parroquial de Santa Catalina, se ha verificado el entierro del Sr. D. Francisco Puig (q. d. D. g.)

Antes del entierro se ha celebrado en la misma iglesia el funeral. Uno y otro se han organizado sin grandes ostentaciones, respondiendo al modo de ser y al carácter que dió á todos sus actos en vida, el apreciable finado.

Pero han tenido en cambio toda la solemnidad que era de esperar por la gran concurrencia que á ellos ha asistido, tributando así á la memoria del que ya no existe un homenaje de afecto sincero y de simpatía general.

En el acompañamiento del entierro han estado representadas todas las clases sociales, figurando en la presidencia las curas párrocos de Santa Catalina y Santa Eulalia, los sacerdotes D. José Magas y D. Alberto Medina, el director de el Banco D. Enrique Ortiz, D. Mariano Palarea, D. Jerónimo Ruiz, el presidente del Círculo de Bellas Artes D. Alejandro Sequera, D. Francisco Medina y el director de EL LIBERAL D. Enrique Rivas.

Llevaban las cintas D. Alejandro de Martínez, D. Simón Torres, D. José Castejón, D. Luis Díez Guirao de Revenga, D. José Abellán y D. Francisco Bautista Monserrat.

La mayor parte de las personas del acompañamiento han seguido en numerosos carruajes hasta el cementerio, en donde se ha cantado un solemne responso, antes de recibir sepultura el cadáver.

¡Descansen en paz!

EL SERVICIO DE PUERTOS

El decreto publicado en la Gaceta dictando disposiciones acerca del servicio de los puertos, dispone que todas las reales órdenes, reglamentos y cuantas disposiciones de servicios de puertos existen en la actualidad, y las que en lo sucesivo se dicten, se redactarán con sujeción á lo preceptuado en la ley de puertos de 7 de mayo de 1889.

Quedan anuladas todas las disposiciones y reglamentos que no tengan carácter legislativo posteriores á la fecha de la mencionada ley de puertos que se hallan en contradicción con lo prescrito en los artículos 22, 24 y 32 de dicha ley, espe-

cialmente relacionados con los servicios de la Marina y de Obras públicas, á que se refiere el decreto.

Determina después el decreto las clases de buques al servicio de los puertos y las condiciones del personal que ha de tripularlos, y reconocimientos técnicos de que han de ser objeto.

El ingeniero director de las obras y servicios de un puerto será el jefe técnico del material flotante, afecto al mismo y nombrará el personal de todas clases de las diversas unidades, antes citadas, así como todos los demás tripulantes de las mismas, no designadas.

La Industria Automovilista en los Estados Unidos

The New York Herald publicó un número especial con motivo de la tercera Exposición internacional de automóviles, organizado en la Madison Square Garden de Nueva York, por el automóvil Club de América.

Las siguientes líneas que testualmente reproducimos no dejan de tener importancia sobre todo para los que siguen con interés los progresos de esta industria.

«A primera vista, dice el citado periódico, resulta evidente que los fabricantes americanos están en este momento en el mismo estado en que debieron encontrarse hace tres años estando con lo menos dos de atraso con relación á lo que hemos visto expuesto en el Gran Palacio, en París. La variación más notable ha sido el abandono completo de la forma en los pequeños coches sin caballos que tenían los vehículos yanquis y su sustitución, por la de estilo francés, es decir con las cajas de forma tonnes y el motor en la parte anterior.

«Sin embargo de estas manifestaciones el automóvil americano no es de su tiempo. Sus antiguas piezas fundidas y sus tubos son hoy inútiles, y se hacen grandes esfuerzos para imitar los excelentes carburadores y las transmisiones, pero sin resultado como es consiguiente.

«Otro dato digno de mención por su importancia, y por demostrar un cambio de ideas en los constructores americanos, es el de que tres de las más grandes casas de automóviles á vapor, construyen ahora coches á petróleo, y podemos asegurar que una de las referidas casas ha abandonado completamente aquel sistema para consagrarse exclusivamente á este tan pronto como sus existencias se hayan completamente agotadas.»

Cartera de Murcia

— Pagos de Hacienda — Para el día 3 están señalados en esta Tesorería-pagadora de Hacienda, los siguientes:

A. D. Enrique Villar 795,94 pesetas; á don Antonio M. Ortega 1505 ídem; para suplementos 795,94 ídem.

— Denuncia — Se nos ha hecho la denuncia de haber sido introducidas en la ciudad, las carnes de una vaca muerta por enfermedad en la huerta, estando vendiéndose en algunas expendurias de esta capital.

El hecho es grave, se ha repetido otras veces y los remedios que para evitarlo se hayan adoptado, no son por lo visto de eficacia.

El alcalde tiene conocimiento también de esta denuncia.

— Audiencia — Para el día 3 de junio están anunciadas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Sección primera.—Una causa precedente del juzgado de la Catedral, por robo, contra Victor Landenes.

Defensor, Sr. Cañada (D. J. de D.); procurador, Sr. González Sanz. Sección segunda.—Una del juzgado de

PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Clausura de un círculo

Cádiz 2 (12:10 t)

El alcalde de Setenil ha cerrado el círculo anarquista. Al saberlo los obreros de Alcalá, Valle y otros pueblos próximos, salieron para Setenil donde produjeron un alboroto, interviniendo las autoridades. Se han hecho algunas detenciones.

La cuestión obrera

Empeora la situación agrícola de esta provincia.

El gobernador recorre los pueblos dando instrucciones á los alcaldes para que no falte trabajo.

La campaña es muy vigilada.

Cañones inservibles

Barcelona 2 (2 t)

El crucero Rio de la Plata ha hecho pruebas de cañones. Estos resultaron inservibles.

LA POLÍTICA

(POR TELEGRAMA)

Justa petición

Madrid 2 (12:30 t)

La prensa de la mañana ocupándose del abanderamiento de buques españoles en el extranjero, aboga porque se preste la debida protección á la marina mercante, pues de lo contrario colaboramos en nuestra ruina con vergüenza para la nación.

Añade que se debe modificar la legislación, haciendo que el pebellón nacional sea verdadero protector de nuestros barcos mercantes en vez de empujarlos á que busquen protección en el extranjero.

EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

Desórdenes

Roma 2.

Han continuado en varias ciudades los desórdenes escolares antiaustriacos. Ha habido muchos heridos.

Ha quedado cerrada la Universidad.

Muertos y heridos

Orán 2

Los moros del Figuig tuvieron 56 muertos, incluso el hijo del kaid. Hubo además veinte heridos.

Una tormenta

Nueva York 2.

En Atlanta ha habido una furiosa tempestad, ocasionando doscientos muertos y enormes pérdidas.

Boletín de EL LIBERAL (Murcia) [105]

EL CONDE de MONTECRISTO

FOR ALEJANDRO DUMAS

—¿En qué había yo pensado desde que recobré el conocimiento? Siempre en la misma cosa, siempre en aquel cadáver del niño que en mis sueños se elevaba del seno de la tierra, y se me aparecía amenazándome con su gesto y su mirada; así, pues, apenas estuve de vuelta en París, me informé; la casa no había sido habitada desde que hablamos salido de ella, pero acababa de ser alquilada por nueve años. Fui á ver al inquilino, fingí tener un gran deseo de no ver pasar á manos extrañas aquella casa que pertenecía al padre y á la madre de mi mujer; ofrecí una indemnización porque rompiesen la escritura del arrendamiento, me pidieron seis mil francos, yo hubiera dado diez mil, veinte mil. Los tenía en mi mano, hice firmar acto continuo y delante de mí el permiso, y apenas me le entregaron, partí á galope con dirección á Auteuil. Nadie había entrado en la casa hasta que yo había salido de ella.

Eran las cinco de la tarde, subí á la alcoba de damasco enarriado y esperé á que llegase la noche.

Allí se presentó á mi imaginación todo lo que me había pasado hacía un año, pero bajo un aspecto más amenazador.

Aquel corso que había jurado vengarse, que me había seguido de Nimes á París; aquel corso, que estaba oculto en el jardín, que me había herido, me

había visto cavar la húesa, me había visto enterrar el niño, podía conocerlos, tal vez os conocía... ¿No podía hacer pagar algún día el secreto de aquella terrible escena? ¿No sería una venganza más dulce para él, cuando supiese que yo no había muerto de su puñalada? Era, pues, urgente que antes de nada hiciese yo desaparecer las huellas de aquel pasado, destruyese todo vestigio material; demasiada realidad había en mi imaginación y en mis recuerdos.

Por esto había anulado la escritura del arrendamiento, por esto había ido al jardín, por esto esperaba.

Llegó la noche dejé que avanzase bastante; yo estaba sin luz en aquel cuarto, donde las ráfagas de viento hacían temblar las vidrieras y las puertas, detrás de las cuales creía yo ver siempre emboscado algún espía; de cuando en cuando me estremecía, me parecía detrás de mí oír vuestros lastimeros quejidos, y no me atrevía á volverme.

Mi corazón latía en silencio, y yo le sentía latir tan violentamente que temía se volviere á abrir mi herida; al fin vi apagarse, unos tras otros, todos esos ruidos diversos del campo.

Conoci que no tenía nada que temer, que no podía ser visto ni oído, y me decidí á bajar.

Escuchad, Herminia—prosiguió Villefort—tan valiente me creó como cualquier otro hombre, pero cuando saqué de mi pecho aquella llavecita de la escalera, aquella llave á la que tanto cariño profesábamos; cuando abrí la puerta, cuando al través de las ventanas vi arrojarse á la pálida luna sobre los escalos, nes en espiral una ráfaga blanca semejante á un espectro, me apoyé en la pared y estuve á punto de gritar.

Creí volverme loco!

Al fin supe dominarme.

Bajé la escalera, escalón por escalón: lo único que

no pude contener fué un extraño temblor en las rodillas. Me agarré al pasamano; si le suelto un instante me hubiera precipitado.

Llegué á la puerta que está al pie de la escalera; un azadón estaba apoyado contra la puerta. Le cogí y me adelanté hacia la calle de árboles que está enfrente de la puerta. Yo llevaba una linterna sorda; en medio de la plazoleta me detuve para encenderla; en seguida continué mi camino.

El mes de Noviembre tocaba á su fin: todo el verdor del jardín había desaparecido.

Los árboles se asemejaban á esqueletos con brazos descarnados, y las hojas secas sonaban sobre la arena á cada paso mío...

Era tal mi espanto, que al acercarme al árbol saqué una pistola y la monté. Siempre creía ver aparecer al través de las ramas la figura amenazadora del corso...

Dirigí la luz de mi linterna sorda al árbol; no había nadie...

Pasé una mirada alrededor mío; estaba perfectamente so'lo...

Ningún ruido turbaba el silencio de la noche, excepto el lúgubre canto de la lechuza que parecía evocar las fantasmas de la noche.

Coloqué mi linterna en el suelo, en el mismo sitio donde la coloqué un año antes para cavar la húesa.

La yerba había brotado más espesa hacia aquel punto en el otoño, y nadie se había cuidado de arrancarla. Sin embargo, había un sitio en que no había casi nada: era evidente que allí fué donde le enterré. Así, pues, me puse á trabajar.

¡Había llegado al fin aquella hora tan esperada, hacía un año!

Seguía trabajando, creyendo sentir una resistencia cada vez que dejaba caer el azadón; pero nada! Y no obstante, hice un agujero dos veces mayor que el pri-

mero. Creí haberme engañado de sitio; miré los árboles, procuré conocer los detalles que se habían quedado grabados en mi imaginación; una brisa fría y aguda silbaba al través de las ramas despojadas de sus hojas, y, sin embargo, mi frente estaba bañada en sudor. ¡Me acordé de haber recibido la puñalada en el momento de estar apisonando la tierra para volver á cubrir la húesa! Al estar haciendo esta operación me apoyé contra un sauce; detrás de mí había una roca artificial destinada á servir de banco á los paseantes, porque al dejar caer la mano sentí el frío de aquella piedra; á mi derecha estaba el sauce, detrás de mí la roca. Caí aniquilado sobre la piedra, me volví á levantar, me puse á ensanchar el agujero; nada, siempre nada; el cofre no estaba.

—¡No estaba el cofre!—murmuró madame Danglars sofocada por el espanto.

—No creáis que me limité á esta sola tentativa—continuó Villefort—no. Registré perfectamente todo aquel lugar; yo pensaba que el asesino, habiendo desenterrado el cofre creyendo que era un tesoro, querría apoderarse de él y se le llevó; apercibiéndosedespués de su error, haría un agujero á su vez donde lo depositase, pero nada. Después me ocurrió la idea de que tal vez no habría tomado tantas precauciones, tirándolo en algún rincón. Así, pues, para esto tenía que esperar á que llegase el día; volví á la alcoba y esperé.

—¡Oh! ¡Dios mío!

—Así que llegó el día bajé de nuevo. Mi primera visita fué al árbol, esperaba encontrar en él algunas señales que se me hubieran escapado durante la obscuridad. Yo había levantado la tierra sobre una superficie de más de veinte pies cuadrados y sobre una profundidad de más de dos pies. Apenas hubiera bastado un día á un jornalero para lo que yo había hecho en una hora. Nada, no ví absolutamente nada.

Entonces me puse á buscar el cofre por donde yo había supuesto que tal vez estaría. En consecuencia, me dirigí al camino que conducía á la puerta de salida; pero esta nueva investigación fué tan inútil como la primera, y me volví al árbol con el corazón oprimido.

—¡Oh!—exclamó Mad. Danglars—¡era para volverse loco!...

—Así lo esperé yo por un momento; pero no tuve esa dicha; sin embargo, reuniendo mis fuerzas y por consiguiente mis ideas.

—¿Para qué se habrá llevado ese hombre el cadáver?—me pregunté á mí mismo.

—Vos lo habéis dicho—repuso Mad. Danglars—para tener una prueba.

—No, señora; no podía ser así; no se guarda un cadáver un año, se le muestra á un magistrado, y se le hace una declaración. Ahora, pues, nada de esto hubiera sucedido.

—¿Luego entonces?...—preguntó Herminia palpitante.

—Entonces hay una cosa más terrible, más fatal, más espantosa para nosotros; que el niño est-aba vivo tal vez, y que el asesino le ha salvado.

Mad. Danglars lanzó un grito terrible, y agarrando las dos manos de Villefort.

—¡Mi hijo estaba vivo!—exclamó—¡habéis enterrado á mi hijo vivo, caballero! ¡No tenéis seguridad de que estaba muerto, y lo habéis enterrado! ¡hal!...

Mad. Danglars se había levantado, y estaba en pie delante del procurador del rey, cuyas manos estrechaba entre las suyas con ademán amenazador.

—¿Qué sé yo? Esto os lo digo como podría decir cualquier otra cosa—respondió Villefort con una mirada que indicaba que aquel hombre tan poderoso estaba próximo á tocar los límites de la desesperación y de la locura.

San Juan, por lesiones, contra Saturnino Puente y otros. Defensor, Sr. Llanos; procurador, señor González Sanz.

Otra del de Cartagena, por disparo, contra Pedro F. Zapata. Defensor, Sr. Clemencin; procurador, Sr. González Sanz.

Otra del de Totana, por hurto, contra Salvador Cañizares y otro. Defensor, Sr. Escribano (D. J.) y procurador, Sr. Serrano.

Nuestro amigo el joven abogado D. Juan Antonio Jover Ros, en su nombre y en el de su señor padre y demás familia, nos encarga que hagamos pública la expresión de su reconocimiento, a las muchas personas que les han prodigado sus consuelos, con motivo del fallecimiento de su inolvidable y querida madre (q. s. g. h.).

Los señores Jover están agradecidísimos a todos, especialmente a sus numerosos amigos de Molina, Cotillas, Lorquí y Alguazas. Para este último pueblo ha salido nuestro querido amigo, con el objeto de asistir a los funerales que por el eterno descanso de la finada se habrán celebrado ayer.

La fábrica de fundición de los Salmorces de La Unión, ha continuado sus trabajos, según participa el inspector de vigilancia de Cartagena, quedando por consecuencia solucionado el conflicto obrero que se presentaba.

La comandancia militar interesa la presentación de un tal Fernando (a) Andujar y Antonio Andujar, ambos de Santomera, que han de prestar declaración en una causa. El jefe de esta zona interesa también la comparecencia de Juan Zambudio, Juan Pérez y Antonio Sánchez.

En las últimas 24 horas no ha ingresado en la cárcel ningún detenido; habiendo sido puestos en libertad, José Navarro Beltrán y Lorenzo Lizón García. Hay en el establecimiento 249 confinados.

Ha sido remitido a Madrid, a la aprobación de la superioridad, el expediente de liquidación de aguas en la Hoya del Carbon, Sierra de España (Alhama), incoado a instancia de D. Genaro Martínez Valencia y otros.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el ingeniero don Eladio Sala. También se encuentra en igual estado de gravedad el señor cura de Santa María, don Bartolomé López del Castiello. A ambos enfermos deseamos una pronta mejoría.

Ha sido destinado a la jefatura de Obras públicas de esta provincia, el ayudante don Antonio Guillen. A Juan Alamo Martínez, vecino de Alquerías, le han sustraído en la pasada noche una caballería, ignorándose quién sea el autor.

El presidente de la sociedad «Compañerismo», de nueva creación en esta capital, D. José Torres García, ha recibido la siguiente carta: Senado.—Particular.—Sr. Presidente de la sociedad «Compañerismo Murciano».

Muy señor mío: Agradecido a su cariñoso telegrama, acepto gustoso y reconocido la distinción que me honran, y por la que les doy las más expresivas gracias, ofreciéndoles hacer cuanto de mí dependa por mantener los indiscutibles derechos de la honrada y benemérita clase a que pertenecen. Con este motivo queda de V. atento s. s. q. b. s. m., El marqués de Perijá.

La Gaceta del día 1.º publica entre otros los siguientes destinos vacantes, que pueden solicitar los licenciados del ejército. En el Ayuntamiento de Albacete, una plaza de auxiliar de la secretaría, con mil pesetas de sueldo; otra de inspector de policía urbana, también con mil pesetas, y otras de peones de la correspondencia.

También existen vacantes dos plazas de agentes de policía con 776 pesetas y otra de vigilante de la cárcel con 730. La de carterero de Calasparra con 550 pesetas. Otra id. de Mula con 250 pesetas. Otra de peatón de Blanca a Ricote con 312. Otra id. de Mula a Pliego con 400. Otra id. de Lorca a Coy, con 500. Otra de Mula y los baños, con 250.

Por la dirección general de clases pasivas se han concedido últimamente las siguientes pensiones: A D. Pedro González San José, jefe de negociado de tercera clase de la Hacienda pública, jubilado, la pensión anual de 3.300 pesetas, abonable por la pagaduría de esta provincia desde el 26 de Febrero de 1903.

A D.ª Carmen Martín López, madre viuda del cabo del ejército José Peinado, la pensión anual de 273.75 pesetas, abonable en igual forma, desde el 18 de Junio de 1902. A D.ª Dolores Martínez Sánchez, madre viuda del soldado Pedro Martínez, la pensión anual de 182.50 pesetas, abonable en la misma forma, desde el 17 de Octubre de 1902.

Alcaldía Constitucional de Murcia.—El viernes próximo 5 del corriente a las doce de la mañana, se oirán proposiciones en la alcaldía, para el suministro de cal, arena de rambra, piedra machacada, grava y yeso, con destino a las obras y reparaciones de calles en esta ciudad.

A las doce y media de igual día se admitirán proposiciones para el sentado de la zona de cantería del nuevo pavimento de la calle del Príncipe Alfonso y del baldosin de sus aceras.

Las condiciones para ambos concursos estarán de consulta en el negociado correspondiente de la secretaría del Excmo. Ayuntamiento.—Murcia 1.º Junio 1903.—Juan Rubio.

Mañana jueves se pondrá en escena en el Teatro-Circo, por la compañía que dirigen los Sres. Marín y Jiménez, la celebrada zarzuela de Zapata y Marqués «El anillo de hierro». Nuestro amigo y paisano D. Eduardo Flores nos escribe desde Buenos Aires, dándonos noticia del gran éxito que ha tenido en aquella capital la compañía de la Cobeña, que con Agapito Cuevas y el veterano Dona-

to Jiménez, ha cosechado muchos aplausos. Para el lunes 11 del pasado Mayo se anunciaba una función a beneficio de la familia de Eusebio Blasco, con una obra suya y lectura de poesías por escritores argentinos. La compañía de Rosario Pino, que actuaba en Montevideo, era esperada en Buenos Aires para últimos de Mayo.

Ha marchado a Italia D. Enrique Villar Mauricio, depositario de los fondos municipales. Se ha dispuesto la vacunación de los presos en esta cárcel, en cuyo establecimiento se ha registrado un caso de viruela.

Enfermos crónicos, curados con el Regenerador Electro-Médico del Doctor Thomson. Véase el anuncio que publicamos en cuarta plana.

El dolor de cabeza desaparece en 5 ms. con la Hemiceratina Caldeiro. Pídase en farmacia.

Concurso Licor Coca. 1.000 Pesetas Premios — Comprobado a diario — Cuando uno fracasado todos los medicamentos, el enfermo que padece del estómago ó de los intestinos debe tomar el *Elisir Estomacal de Saiz de Carlos* y recobrará la salud, porque normaliza las digestiones, abre el apetito y tonifica.

Vinos y cognac del Marqués de Misa, Jerez

Las maestranzas de arsenales (POR TELEGRAMA) Reorganización Madrid 2 (12 n.) El Boletín de Marina publicará mañana una real orden, dictando reglas sobre el personal de las maestranzas de los arsenales.

Ordena la citada real orden, que los jefes de sección de los arsenales, hagan en seguida propuestas de disminución ó rebaja de jornales y despido de los obreros inútiles. Dichas propuestas las someterán antes del día quince del actual a la deliberación de las juntas administrativas de los arsenales.

Estas juntas las resolverán en término de tres días. Los jefes de sección serán responsables si se ocupara en los arsenales a obreros sin condiciones. Se prohíbe a los individuos de las maestranzas el que presten servicios ajenos a su profesión, aplicándose en seguida a sus trabajos los obreros que desempeñen funciones que no sean las suyas.

Se despedirá a quienes carezcan de un oficio ó de aptitud física para los trabajos que se les designe. Acordada la propuesta por las juntas administrativas se pasará revista general de Talleres, para asegurarse de que se cumplen aquellas.

Desde Septiembre se propondrán trimestralmente rectificaciones de los despidos del personal. Las economías que se obtengan se aplicarán a beneficio de las maestranzas destinándose a cubrir las vacantes que resulte necesario proveer y a aumentar el jornal a los obreros más aptos.

Los jefes se asegurarán de la puntual asistencia de los obreros al trabajo y de la prestación del servicio en que figuran.

PROVINCIAS (POR TELEGRAMA) Marineros que protestan Gijón 2 (9 n.) Los capitanes y pilotos de la marina mercante de este puerto, de acuerdo con sus compañeros de los demás puertos españoles, realizan un acto de protesta a causa de los malos tratos que se da en la corbeta *Nautilus* a los agregados de la marina mercante.

Aseguran dichos capitanes, que a los referidos agregados, además de encargarse faenas impropias de su cargo, les impiden hacer observaciones astronómicas y que algunos cabos de mar han llegado hasta pegarles.

Añaden, que un agregado se vió obligado a desertar por no poder aguantar tantas vejaciones.

Suceso comentadísimo Valencia 2 (10 n.) Ha ocurrido en esta capital un suceso comentadísimo y que apasiona mucho los ánimos.

Carmen Izquierdo, joven bellísima, hermana de un conocido médico, llegó con éste a Valencia, con objeto de sacar el título de maestra de instrucción primaria.

Dicha joven fué ayer con una criada al convento situado en la calle de Mayorral. Entró la joven y poco después salió la superiora, la que dijo a la criada que su señorita se quedaba allí.

La criada, estupefacta, fué, comunicando al hermano de la joven lo que le había dicho la superiora. El hermano se presentó en el convento y la superiora le repitió que la joven Carmen se quedaba allí.

Al oír esto el hermano de la joven, se marchó y dio parte de lo ocurrido a las autoridades, atribuyendo lo sucedido a influencia ejercida por el cura de Mora de Rubielos.

Los republicanos han convocado a un mitin para mañana con objeto de ver la forma de rescatar a la joven Carmen.

Atentado criminal Barcelona 2 (11 n.) Comunican de San Vicente de Castell, que estalló un petardo de dinamita en la casa del sáncico, D. Ramon Trias, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias.

Se ha hallado otro petardo con la mecha apagada. Se ignora quien ó quienes sean los autores del criminal atentado. Vista aplazada Badajoz 2 (9 n.) Un gentío inmenso invadió hoy la Audiencia, para asistir a la vista de la causa llamada de las quintas.

La vista se aplazó hasta el sábado próximo por encontrarse ausente el procesado.

MADRID (POR TELEGRAMA) La corrida de beneficencia Madrid 2 (11.35 n.) Hay gran animación para la corrida de beneficencia. La venta de billetes es ya extraordinaria.

Ha sido invitado el rey, para asistir al desajonamiento del ganado de Ibarra. Suicidio de un estudiante José Lamadrid, joven de 19 años, se ha suicidado.

Ayer fué suspendido en los exámenes de ingreso celebrados en Toledo para la Academia de Infantería. Regresó a su casa en Madrid hoy, y tuvo una violenta escena con su familia, exasperado, se encerró en su habitación y se disparó un tiro de revolver en el pecho.

Se halla en estado agónico. DE MARINA (POR TELEGRAMA) Departamento de Cartagena Madrid 2 (10.15 n.) Es probable que mañana se firme el nombramiento de comandante general del departamento de Cartagena a favor del contralmirante Sr. Albacete.

Para cubrir la vacante que éste deja en el Supremo de Guerra y Marina se indica al contralmirante Sr. Pilon. Una conferencia Ha llegado el comandante general del Ferrol, Sr. Rodríguez Celis, habiendo celebrado una conferencia con el señor Sanchez Toca.

El Sr. Rodríguez le entregó al ministro una instancia en la que se reclama que se cumpla la ley de ascensos entre los marinos. Trigos y alcoholes (POR TELEGRAMA) Los trigos Madrid 2 (11.35 n.) Una comisión de diputados aragoneses y vallesolanos ha visitado al ministro de Hacienda, para tratar de la cuestión de los trigos.

Los diputados pidieron al ministro que no se resolviera favorablemente el proyecto de admisión temporal de los trigos. El Sr. Rodríguez Sampedro contestó a la comisión que el asunto está sometido al examen de la Junta de Aranceles.

Esta Junta lo ha recibido con carácter consultivo. Antes de resolver se espera dicho informe. Los alcoholes El ministro de Hacienda ha dicho que en el proyecto que está redactando para los alcoholes, quedará un margen protector para el alcohol vínico.

Este margen no será el que rige actualmente, ni llegará al tipo de treinta, aunque se acercará. ARGELIA (POR TELEGRAMA) La cuestión del Figuiq Situación grave París 2

Despachos de Orán comunican que la situación creada a consecuencia de los sucesos de Figuiq es gravísima. En breve será bombardeado el poblado de Zenaga.

Agresiones de los moros Se teme que el célebre agitador musulmán Buamema apoye a los revoltosos. Un grupo de estos acecharon y tiraron un tren que conducía tropas.

Otros grupos de moros atacaron el reducho de Duvergier. Carta de Buamema En una carta que los moros revoltosos han dirigido a Buamema, le dicen que los franceses intentan destruir el Mazabá de Busialba.

Ancianos maltratados Las gentes de Zenaga han maltratado a los ancianos que deseaban cesara la agresión a las tropas francesas. Francia é Inglaterra Se cree que Francia agrava cuanto puede la situación, buscando un pretexto para la ocupación temporal de la región del Figuiq.

Se creó también que es un plan combinado con Inglaterra, con la que Francia parece está de acuerdo en todo cuanto se refiere a la cuestión de Marruecos. Pidiendo fuerzas Los moros de Figuiq han hecho un llamamiento a todos los moradores próximos para atacar a los franceses.

CORTES (POR TELEGRAMA) SENADO (SESION DEL DIA 2) Varios asuntos Se da lectura a los dictámenes dados por las comisiones, sobre los proyectos de represión de la vagancia en los niños y otros.

El conde de Casa Valencia, pide al ministro de Estado el tratado de propiedad celebrado con México. El Senado pasa a reunirse en secciones.

Reanudada la sesión se da cuenta del resultado. Se acuerda que en la sesión de mañana comience la discusión del mensaje. Se levanta la sesión.

CONGRESO (SESION DEL DIA 2) Entre Romero y Maura El Sr. Romero Robledo pronuncia un fogoso discurso, combatiendo el dictamen sobre el acta de Don Benito.

Acusa a Maura de haber cometido los más inculcables atropellos. El antiguo combatiente—dice—se ha apaciguado en el ministerio de la Gobernación, dedicándose a hacer literatura gubernamental.

Censura duramente a Maura por la falta de cumplimiento de la circular a los gobernadores, dictada por él mismo. Nada de cuanto hace el ministro le causa extrañeza, pues se trata de un hombre que es más artista que gobernante.

Lo que hace es disparar pólvora sin metralla. Acaba aconsejando a Maura que cumpla las promesas que tenía hechas al país desde los bancos de la oposición.

El Sr. Omsa, defiende el dictamen dado por la comisión. El ministro de la Gobernación dice que responde de la imparcialidad con que el Gobierno ha procedido en las elecciones.

En cuanto a la circular a los gobernadores, afirma que se ha cumplido. El Sr. Romero Robledo contesta. Dice que las elecciones hechas ahora pueden calificarse de monstruosas.

Dirige una arenga a los diputados republicanos, para que les ayuden en su labor, prometiendo el ayudarse también para defender la justicia y la verdad. El ministro de la Gobernación replica que se deben esperar los actos que ha de realizar el Gobierno, para juzgarle.

El Sr. Grotzard defiende la elección verificada en Don Benito. Apruébase el dictamen de la comisión y es proclamado diputado el Sr. Grotzard.

Se levanta la sesión para aguardar nuevos dictámenes. Reanudada, se leen varios dictámenes y se levanta la sesión.

EN LOS PASILLOS Habla Silvela Silvela ha dicho que tardará aun el Congreso ocho ó diez sesiones para quedar constituido definitivamente.

Interrogado acerca de la posibilidad de la formación de un ministerio sin su presidencia, ha dicho que él es partidario de la flexibilidad de los partidos y que si mas adelante las circunstancias lo aconsejarian, ya veriamos.

Los liberales y el mensaje En breve convocará Vega Armijo a la minoría liberal del Congreso para tratar de la discusión del mensaje. Las actas de Granada La comisión de actas del Congreso, después de un vivo debate, ha acordado declarar leves las de Granada.

Habrán dos votos particulares al dictamen. Los empleados de Hacienda En el proyecto sobre los nombramientos de empleados de Hacienda, se suprimen los temporeros.

Se aumentan los oficiales quintos. Las bases del proyecto de ley son iguales a las del decreto de Villaverde sobre el mismo asunto. Elección de comisiones Las secciones del Senado eligieron las comisiones que han de dictaminar sobre los proyectos de reforma de la enseñanza, responsabilidad civil de los funcionarios públicos y otras varias.

La primera de las citadas comisiones se constituyó y nombró: presidente a Navarro Rodrigo y secretario a García Romero. Comisión del mensaje Se reunió la comisión del mensaje, repartiéndose los turnos para la discusión. Acordó que a Perijá, le conteste Albornoz; a Montero Rios, Ugarte; a Davila, García Romero, y a Cellantes, Montejo.

Perijá aludirá a Polavieja y otros generales.

EN SUFRAGIO DE LAS ALMAS DE LA SEÑORA D.ª Saturnina Albaladejo DE SU ESPOSO D. ILDEFONSO HERNANDEZ GINER Hijos D. Manuel y D. Santiago Soto y D.ª Arcadia Ladrón de Guevara y nieto D. Manuel Soto Ladrón de Guevara y demás difuntos de la familia. Se aplicarán todas las misas que se celebren mañana, desde el alba hasta las doce, en el altar de Nuestra Señora de las Angustias, de la iglesia parroquial de San Bartolomé. Sus hijas y demás familia, suplican a sus amigos asistan a alguno de estos actos religiosos y pidan a Dios por el eterno descanso de dichos finados, en lo cual recibirán especial favor. Murcia 3 de Junio de 1903.

EL SEÑOR D. José Herrera Mazzeti FALLECIÓ EL DIA 4 DE JUNIO DE 1894 R. I. P. En sufragio de su alma y demás difuntos de la familia, mañana jueves 4 del corriente se dirán misas desde las ocho a las doce, cada media hora, en la Iglesia parroquial de San Juan. Sus padres y hermanos, Suplican a sus amigos que asistan a alguno de dichos actos religiosos, en lo cual recibirán especial favor. Murcia 3 de Junio de 1903.

La Media Luna DE LUCINDO GARCIA PASTOR PLAZA DE GONZALEZ CONDE. 1 MURCIA Gran Taller Mecánico movido a vapor con máquinas y aparatos de última invención, para trabajar la madera. Modelos corrientes de Pino Rojo

Balcones de libro con vidriera de montante.	de 15 por 6 palmos, desde	55'00
Idem a la catalana.	» 12 » 6 » »	30'00
Ventanas de libro con vidriera.	» » » » »	40'00
Idem a la catalana.	» » » » »	22'50
Puertas de pasador ó cochera de des hojas.	15 » 12 » »	100'00
Idem de calle de dos hojas.	11 » 6 1/2 » »	50'00
Idem de sala de dos hojas.	11 » 6 » »	40'00
Idem de surtidero de una hoja.	10 » 4 1/2 » »	11'50
Idem de patio de una hoja.	9 » 4 » »	9'50

Pidáanse presupuestos para trabajos especiales y obras de empresa.—Grandes existencias en modelos corrientes

MECEDORAS DE MADERA AMERICANA de sólida construcción, en todos tamaños y tapizadas con lonas, yutes y hules fabricados exclusivamente para esta casa.

VENTA AL POR MAYOR.—PRECIOS PARA ALMACENISTAS DE MUEBLES

Un par de mecedoras «Hércules», modelo especial, con lona extra en colores permanentes, barnizadas en su color á.	14 pesetas.
Un par de mecedoras «Diana», para costura, con lona y barnizadas.	12 »
Una docena «Marietas», para niñas, de colegio, con yute arrasado y barnizado á.	24 »
Idem, idem, «Bebé», para niños de pecho, asiento y respaldo de hule y barnizadas á.	24 »
Idem, idem, «Bebé» para niños de pecho, asiento de hule y respaldo de yute á.	18 »

Exportación a provincias.—Pídanse fotografiados

Fábrica de muebles curvados
Y
ALMACÉN DE MADERAS
EN MURCIA

ALEJANDRO DELGADO Y COMPAÑIA
SOCIEDAD EN COMANDITA
CARTAGENA Y MURCIA

Grandes depósitos
DE
HIERROS, MADERAS Y CARBONES
EN CARTAGENA

FUERZA y SALUD á los DEBILES



El Regenerador Eléctrico
del Dr. Thomson
es el mejor regenerador de la fuerza humana
¿Como obra el Regenerador Eléctrico
del Dr. Thomson?

Ceñido al acostarse el REGENERADOR ELECTRICO en el
cuerpo de la persona débil, enferma, impotente, etc., una ó varias
placas están en contacto con la médula espinal, que se vitaliza y
regenera paulatinamente, sin que el enfermo sienta la menor incomo-

El REGENERADOR ELECTRICO, proporciona al cuerpo hu-
mano enfermo, un elemento de salud y de vida natural, que los
medicamentos, con su acción perturbadora de las funciones del
organismo, no pueden proporcionarle.

El REGENERADOR ELECTRICO, cura las enfermedades cróni-
cas y rebeldes, no perjudica nunca, siempre alivia y proporciona
al que lo lleva torrentes de salud y de energía vital; pues mantiene
en todo su vigor el eje cerebro-espinal, de cuyo punto parten los
nervios que van á dar la vida al corazón, á los pulmones, al hígado,

á los riñones, á los órganos sexuales, á los músculos, á las articulaciones y á todos los aparatos del cuerpo humano,
inundándolos de movimiento y saturándolos de vida.

Al cabo de poco tiempo de llevar puesto el REGENERADOR ELECTRICO, siéntese cómo todo el organismo se
vigoriza, la enfermedad se cura, la debilidad se trueca en fuerza vital y la impotencia es sustituida por una energía y
por una virilidad propias de una persona joven y robusta.

FOLLETO GRATIS.

á todo el mundo lo regala el representante del DR. THOMSON, quien estará en esta, desde
hoy hasta el día 6 de Junio próximo, recibiendo á los enfermos que desean adquirir tan impor-
tante aparato, de nueve á una y de tres á siete, en el HOTEL PATRON de Murcia, calle
del Principe Alfonso, 31.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR,
COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

Contra los Accidentes y Muerte del Ganado, Incendio y Pedriscos
Capital Social 300.000 Pesetas elevable á 1.000.000.
Primas en Cartera 83.527 Pesetas.
Delegado de esta provincia, D. Adrian Roble, Isabel la Católica. 58.—MURCIA.—Se solicitan agentes.—Dirección general, Princesa,
52, BARCELONA.

LA ESTRELLA SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
Capital: 10.000.000 de pesetas.
Valores depositados en garantía: 12.000.000
Administradores, Depositarios y Banqueros
Banco de Cartagena, Banco Asturiano de Industria y Comercio, Banco de Gijón
SEGUROS MARITIMOS
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS DE VIDA
Domicilio social: Banco de Cartagena.—Sub-director en Murcia, D. José
Clemares Illán, San Pedro, 51.

LOS 3 Hermanos
Nuevo Restaurant 3 Gran Pastelería
Plaza Sta. Catalina, 1.—Murcia
(JUNTO AL BANCO DE ESPAÑA)
Esta casa, además de su antigua y acreditada paste-
lería, ha puesto al servicio del público que le viene fa-
voreciendo, el NUEVO RESTAURANT, compitiendo
por la calidad de su servicio, con los más afamados de
sus similares.
FONDA AMAT E HIJO SERVICIO
RESTAURANT PERMANENTE
CALLE DEL PRINCIPE ALFONSO, 32
(ANTES TRAPERIA)
Este establecimiento está situado en el punto ma-
yor de la población, al lado del Casino, con lu-
jas habitaciones á la Trapería, no hay mesa redonda
Precios módicos. Coches á todos los trenes

Est. 1752.
Quando Vd. necesite tomar una Pildora, tome las
PILDORAS BRANDRETH
Puramente Vegetales. Siempre eficaces.
Curan Estreñimientos crónicos.
Las Pildoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la diges-
tion y limpian el estómago é intestinos. Estimulan el hígado y
sostienen la vida venida y las secreciones corrompidas. Son un remedio
único que regula, depura y fortalece todo el organismo.
Estreñimientos, Vértigos, Somnolencias, Lenguas
sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de
Estómago, Indigestion, Dispepsia, Enfermedades del Hígado,
Jaquecas, letarjías, ó cualesquiera otras indisposiciones provin-
ientes de condicion impura de la sangre.
40 PILDORAS EN CADA CAJA.
Únicos depósitos en España.
W. URIBAG & Co. BARCELONA.

Curia
radicalmente:
EPILEPSIA
INSOMNIOS
ELIXIR YVON
ENFERMEDADES
NERVIOSAS
Del mismo Autor: ERGOTINA

Clinica privada
DEL
Dr. CLAUDIO HERNÁNDEZ ROS
OPERACIONES QUIRURGICAS
Asistencia á los operados hasta su curación.
Carretera de Alcantarilla.—MURCIA

Gran fábrica de mosaicos hidráulicos
ALMACEN de MATERIALES de CONSTRUCCION
Salvador Monzó.—Sociedad, 10.—Murcia
Mosaicos desde 2'25 pesetas metro; cementos desde
1'50 pesetas saco; cal hidráulica á 1'25 id. id.; azulejos
desde 15 pesetas ciento, y todos los demás artículos á
precios económicos.

EMULSION FORCADA
UNICA PREMIADA en el Concurso del Colegio de Farmacéuticos de Barce-
lona. Infinitamente más activa y reconstituyente que el mejor aceite de hígado
de bacalao por ser la única Emulsión de este aceite obtenida por medio de un
agente reconocido hoy como el alimento más poderoso, que con su gran vir-
tud nutritiva aumenta prodigiosamente la eficacia y efectos del aceite, y lo
modifica de modo que se toma con agrado y se asimila directamente y en tota-
lidad sin ningún trabajo digestivo. Cura y fortifica con maravillosa rapidez
á niños débiles ó desnutridos, tardos en andar, desgastados, linfáticos, tra-
quíticos, escrofulosos, demacrados ó anémicos, á los debilitados, etc., etc.

Gran Balneario de San Pedro del Mar
CARTAGENA

Inauguración de la temporada, 29 Junio

DOS magníficas lanchas vaporas para el transporte de bañistas. Casas lujosamente amuebladas para familias y habitaciones independientes. Precios módicos.
Gran Café Restaurant SERVICIO PERMANENTE Excelente cocina y bien surtidas bodegas.—Helados, licores y refrescos de todas clases.—Abonos para familias á precios convencionales.—Servicio á la carta y por cuartos.—Gran surtido en mariscos. Precios módicos.
BANOS frios y templados. Pilas duchas y cassetas. Hermosos paseos y jardines. Salones para bailes, billares y lectura.
Lujo y economía
NOTA.—Las familias que deseen retener habitaciones para la temporada, pueden dirigirse para tratar de ello: en Cartagena, calle de Vergara, 6, bajo despacho. Y en Murcia, á D. José García Nieto, Fonda de la Flor.

Cerveza EL AGUILA

Marcas ALEMANA (tipo Munich) y DORADA (tipo Pilsen)
De venta para Murcia y su provincia, excepto Cartagena, en la Droguería Far-
macéutica é Industrial de PARDO y C., PUXMARINA, 6; MURCIA.
Pídase en las Cervecerías, Cafés, Fondas y Restaurants.

EL DIA Compania Anónima
DE SEGUROS

Capital social: 10.000.000 de pesetas
Seguros contra incendios.—Seguros marítimos.—Seguros de valores
Sólidas garantías; Capital constituido por Cons. Lado inglés; Consolidado del
imperio alemán; Deuda amortizable del 5 por 100; Acciones de la Banque française
pour le Commerce et l'Industrie; Inmueble, etc., etc
Pólizas de completa garantía para los asegurados.—Liquidación rápida de los
sinistros.—Pago por mediación HIJOS DE J. CASALINS.
Delegación en Murcia: DON FRANCISCO FENOR, BELLUGA, 8.

Linea de vapores fruteros
MAC ANDREWS y C.



Servicio regular para
Londres, Amberes,
Hamburgo, Glasgow y
Liverpool
MURCIA
Vapor GEORGIEA, para
Londres y Hamburgo,
cargará el vietnes 5 de ju-
nio.
Los huecos han de ser
pedidos directamente al
agente en Murcia

R. Castellanos
Marin Beldo, r, entresuelo.
MURCIA

Alberto Ries.-Valencia

Servicio regular
de VAPORES
DIRECTOS



Vapor VINA para Lon-
dres, cargará y saldrá el
viernes 5 de Junio.
Vapor OSIRIS para Glas-
gow, saldrá el 10 de Junio.
Consignatario:
MIGUEL MIRO
Lucas, 7, MURCIA.

Teresa Ruiz
profesora bordados, dá lec-
ciones á domicilio á pre-
cios económicos. Informes,
taller de herreros, frente á
San Miguel.

ESCULTURA de Salzi-
llo. Se vende un Craci-
fijo en su urna que mide
40 centímetros de alto del
Inmortal escultor murciano.
En la administración de es-
te periódico darán razón.



Vapores Transatlánticos
de A. Foch y C.
(Sociedad en Comandita)
Linea del
América del Sur

El vapor
Berenguer el Grande
Saldrá de Alicante el 15
de Junio para Montevideo,
Buenos Aires y Rosario de
Santa Fé.
Informará su consigna-
tario:
PEDRO LLORCA
ALICANTE

MA DE CRIA.—Para
casa, de los padres, le-
che de once meses, edad
21 años. Razón en casa de
Festino, taberna de la ca-
lle de la Palmera.

MA DE CRIA.—Dosea
criar casa de los pa-
dres, leche de dos meses,
edad 20 años, primeriza,
razón el cartero de la Nora

Sorteo de los premios 18 de Junio de 1903

Gran Lotería de Dinero

600.000
Marcos
ó aproximadamente
Pesetas 1.000.000

como premio mayor pueden
ganarse en caso más feliz en la
nueva gran Lotería de dinero
garantizada por el Estado de
Hamburgo.

Table with 2 columns: Premio (e.g., 1 Premio á Marcos) and Amount (e.g., 300000). Total prizes listed include 19970 Marcos and 144, 111, 100, 78, 45, 21.

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de
Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene
115.000 billetes, de los cuales 55.755 deben obtener premios inclusive 8 pre-
mios extraordinarios.

Todo el capital incl. 59.245 billetes gratuitos importa
Marcos 11.306.390
ó sean aproximadamente
Pesetas
19.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera que
todos los arriba indicados 55.755 premios incl. 8 premios extraordinarios
hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor en caso más fortuito de la primera clase pueda importae
Marcos 50.000, el de la segunda 55.000, asciende en la tercera á 60.000, en la
cuarta á 70.000, en la quinta á 80.000, en la sexta á 90.000 y en la sétima clase
pueda en caso más feliz eventualmente importar 600.000, especialmente 300.000
200.000, 100.000 Marcos &c.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en ésta gran lotería de
dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los
respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitiéndonoslos
por valores declarados, ó en libranzas de Giros Mútuos sobre Madrid ó Barcelona,
extendidos á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certifi-
cado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:
1 Billete original, entero: Pesetas 10
1 Billete original medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación
de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se
verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provi-
stos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sor-
teo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista
de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposicio-
nes indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el con-
tenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolvér-
senos pero siempre antes del sorteo y el importe remitiéndonos será restituido. Los
pedidos deben remitírsenos directamente lo más pronto posible, pero siempre
antes del

18 de Junio de 1903
(Fecha del sorteo)

VALENTIN Y C.ia
HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á
quien lo pida.