

Murcia 15 de septiembre de 1935

N.º 178 2.ª Época

# WONKININ

Dirección y Administración  
San Juan de Dios, 2-2º dcha.

20 CENTIMOS

SEMANARIO SATIRICO



—Y a ver cuándo tenemos el gusto de verle a usted otra vez el pelo.



Confecciones	MEDINA	Platería, 78
Joyería	MEDINA	Platería, 77
Tejidos	MEDINA	Platería, 76
Perfumería	MEDINA	Platería, 35
Droguería	MEDINA	Platería, 33

## Cerveza "LA AUSTRIACA," Francisco Caro Delgado

teléfono 2635 Balsas, 7 y 9 MURCIA

Para Embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

### DR. A. BERNAL ESPINOSA

Del hospital de S. Juan de Dios de Madrid. Médico clínico del Dispensario Antivenéreo  
**Piel - Venéreo - Sífilis**  
Diatermia, Rayos Ultravioleta y Electrocoagulación — González Adalid, 21 y 23. Teléfono, 2757. Consulta de 11 a 2.

### LA CARTUJA

PLATERÍA TELÉFONO 1101  
Vajillas, cristales, loza fina, gran surtido en objetos para regalos.  
NOVIOS, VISITAD «LA CARTUJA»

### ACADEMIA LOPEZ ROMAN

Preparación para Carreras Especiales

Deracho, Comercio y Bachillerato

En MURCIA Riquelme 23 y en MADRID Tudescos, 1

### Dr. Fernández Crespo

Jefe del Servicio de Dermatología Venereología del Hospital de la Cruz Roja

Médico Director del Dispensario Oficial antivenéreo

CONSULTA DE 11 A 1

Ramón y Cajal 9 y 11.—MURCIA

Doctor CARRILLO LOZANO  
Especialista en enfermedades del  
pecho y corazón  
Licenciado Cascales.—4

### Dr. José Pérez Mateos

GARGANTA, NARIZ Y OÍDO

Consulta:  
San Nicolás, 25

### PARTURIENTAS

El doctor López Alemán es el Tocólogo  
que menos toca a las que están en estado  
para que alumbren con toda felicidad  
¡Es una verdadera maravilla!

LA MEJOR  
PASTELERIA Y CONFITERIA

Y EL MEJOR  
BAR Y RESTAURANT  
DEL MUNDO

ES EL "OLIMPIA,"

Plaza del Poeta Zorrilla

### Prueba el GALAN DE NOCHE

de Perfumería GEESE.—Trinquete, 9

### Antonio Moreno Sierra

Cuadros, Cristales y Espejos  
MURCIA

### Antonio Zamora

CAMISERÍA DE MODA  
CONFECCIÓN ESMERADA

Mejores que a la medida  
Platería 58 y 60 - Teléfono 2620

### Garganta, Nariz y Oído

DR. ANGEL MARTIN FERNÁNDEZ  
CHACUN, 16



AGENTE  
JOSE VIUDES GUIRAO

### Dr. José Velasco

Garganta, Nariz y Oído. Consulta  
de 11 a 1.—Villaleal, 2.

### CORAZÓN ZAMORA

Tiene el surtido más grande, más bueno  
y más barato que se conoce en calcetines,  
medias, corbatas, bolsos, paraguas, ni-  
los, cintas, puntillas, perfumes, etc. etc

### EL ARCO IRIS

NOVEDADES  
Platería 65 y 67.—Murcia

### No se mueren

los enfermos que compran las me-  
dicinas en la

FARMACIA CATALANA

### A. Miguel de la Peña

es Médico-Oculista y cura los ojos, las  
mañanas de los días hábiles  
de 11 a 1 en

PLAZA DE BELLUGA

### Dr. Montijano

Médico jefe por oposición del servicio  
de enfermedades de Piel y Sífilis del  
Hospital Provincial.

HORAS DE CONSULTA DE 11 a 2  
Calle de Azucena 1 Principal

Los miembros de la Sociedad de Naciones no comen más que

### SALCHICHÓN SERRATOSA

Por eso son partidarios de la Paz





Dirección y Administración: San Juan de Dios, 2-2.º Dcha.

Censor, Director, Administrador, Redactor y Corrector  
GERMÁN MAURICIO Y CORTINA

---

**SEMAMARIO SATIRICO**


---

## DIALOGANDO

Crispinito: ¿qué te ocurre que estás tan calladico y tan triste?

—¡Nal!

—¿Es que te ha reñido la mamá?

—¡Nol!

—¿Estás malo?

—¡Nol!

—¡Pues a ti te pasa algo!

—¡Sí que me pasa; que se me ha perdido un real! ¿Te parece poco?

—No me lo creo Crispinito. A ti no se te van cinco «perras» de una vez. Regístrate los bolsillos, que alguna te quedará.

—Si las cinco «perras» las tenía juntas en un cuproniquel de agujero.

—Pues no digas más, por el agujero se te han escapado.

—¡Anda, tonto!

—Bueno: ¿qué ibas a hacer con el real? ¿Subirte a los artefactos del Parque para des-trerzarte la ropa, o comprarte brocerías para ensuciarte el estómago?

—No, papaico, que lo guardaba para hacer un carretón de juguete.

—¿Un carretón?

—Si, papaico: al real le paseso un palico por el agujero y hago la rueda de delante.

—¡Toma el real y haz el carretón que yo lo vea, hombre!

—¡Oye, papaico!... ¡Por qué no me das otro y hago un carro de dos ruedas, que es más bonito que un carretón!

—¡Bueno... toma otro real; pero tráeme el carro cuando lo termines.

—También sé hacer triciclos, papaico. ¡Si vieras qué bonitos los hago con horquillas de la mamá! ¡Anda, dame otro más!

—Haz el carro ahora, Crispinito.

—¡El carro es muy feo! ¡Anda, dame otro y verás qué triciclo te hago!

—Pero, hijo: ¿me vas a sacar otro real?

—¡Anda, papaico! ¡No seas tonto!

—¡Toma, dos reales más y en vez de un triciclo, haz un automóvil!

—¡Ole, ole mi papaico, y qué espléndido es!..

—Bueno: dame un beso y márchate al cuarto de costura de la mamá a construir el automóvil.

—Ahora que caigo, papaico. Me falta la rueda de re-  
puesto.

—Eso no es esencial, Crispinito.

—Es que quiero hacerlo con todos sus detalles.

—Bueno: toma y no me marees más.

—Adios papaico.

—Anda con Dios... hijo.

—¡Ah, papaico!... se me había olvidado decirte que también sé hacer trenes.

—Eso de los trenes escríbeselo a Don Dámaso Velez, que es el Director de Ferrocarriles, para que te envíe las «ruedas».

—¡Anda, tonto!

## CPTICA-TORMO

## NOTICIAS HIPERBÓLICAS

### GALOPINÁS DE BLAZQUEZ

El amo del Bazar Murciano lleva un aparato en la mano, que al darla para saludar suelta una sacudida eléctrica.

Al endiablado don Ricardo va a haber necesidad de ponerle en la barriga un letrero como el que llevan los postes de alta tensión «No tocad. Peligro de muerte».

### COSAS DE DON JOTA EME

El notable y viperino abogado Don Jota Eme de la Piedra, dice que los concejales de la Ceda echan olor a melón pasado.

Verdaderamente que el hecho de dejarle el campo libre a Cardona en el Ayuntamiento, es una melonada.

### RAYICA PREMIADO

Una tía segunda del concejal canovista Rayica, nos ha manifestado que su sobrino, cuando era chico, ganó un premio en un concurso de niños guapos.

¡Cómo varían las «jetas»!



# POSIBLES INTERVIEUX

## Hablando con Don José Cardona Sentra

El árbitro de la política de Murcia (aunque lo niegan Cánovas Pujalte y Luis Sellés) nos recibe en su despacho profesional de la Plaza de los Gatos.

El gran Corredor político, o gran político Corredor (que siempre llega el primero a la «meta») está despachando con su secretario político Sr. Abarcalotodo; abre un calderon, para darnos un efusivo apretón de manos e invitarnos a sentarnos en uno de los suntuosos y soporíferos sillones sembrados en la estancia.

Al lento y delicioso descenso de la pluma viva del asiento y de la acariciante brisa de un silencioso ventilador que pende del techo, caigo en brazos de Morfeo.

«El gran entusiasta de las glorias murcianas, D. José Pérez Mateos, con el producto de la venta de los muñecos de la Exposición del Parque de los Mosquitos, ha adquirido la casa de don Juan de la Cierva, convirtiéndola en panteón de ciervistas ilustrísimos, ilustres y medio ilustres.

Los políticos de la fauna conservadora, catalogados por orden cronológico, aparecen, sumergidos en alcohol y encerrados en sendos frascos de cristal.

Todos llevan escafandra para inyectarles el aire.

En la etiqueta del primer frasco, reza la siguiente inscripción: Francisco Narbona Moscoso Procurador de los Tribunales de la Santa Inquisición. Nació en 1460.

En el frasco contiguo aparece la siguiente etiqueta: Angel Guirao Girada, Propietario y compañero de colegio de Felipe el Hermoso: Nació en 1479.

En el frasco siguiente: Enrique Visedo Cuadrupani Abogado y discípulo de Lope de Vega. Nació en 1613.

El último frasco lo ocupa el con-

servador más joven: Enrique de la Cierva y Bueno de Molina.»

Enfrascado en la tarea de buscar el frasco que encierra a don Juan, me despierta Cardona con su voz melosa de diplomático sudamericano.

—¿Dónde está don Juan?—le pregunto a Cardona—restregándome los ojos.

—¿Qué don Juan?

—Don Juan de la Cierva.

—¡En el Pino, hombre! Don Juan ya no vive aquí. Aquí vivo yo—me dice Cardona con orgullo.

—Ya sé que don Juan no vive ya aquí, don José; es que me he dormido y estaba soñando.

—Me alegro, porque así no se habrá desesperado esperando. ¡Es te Abarcalotodo habla tanto!..

—No tiene más que ese defecto; don José.

—¡Sí, pero me vue've loco, «Duende»!

—Bueno, y hablando de otra cosa, don José: ¿Cómo le va en su nuevo cargo? ¿Hace muchas operaciones?...

—¡No he empezado mal, amigo «Duende»! Con la conversión de la Deuda estoy ganando muchas pesetejas!—me dice el Gran Corredor con orgullo financiero.

—¿Y no se hace usted un lío con tanto número?

—¿Un lío?... ¿por qué?—pregunta Cardona con extrañeza.

—Como dice Cánovas Pujalte que usted suma a ojo.

—Eso es envidia que me tiene porque esta plaza la quería para él. Ya ve usted si se la iban a dar a él que cuando estábamos preparando donos con Casalins, hacía los cerros con un canute de caña de tirar lirones.

—¿Es que le gusta a Cánovas tirar lirones?

—Cánovas es muy infantil. Tan infantil, que usted le ha hecho creer

con sus intervieux que es un gran hombre. No hay peor cosa que sacar a las personas de su centro.

—¡Tiene usted razón!

—Ya ve usted lo que ha ocurrido con Musso. Lo saqué del anónimo haciéndolo Alcalde, y ahora se cree que vale más que yo.

—¡Que audaz; creer que vale más que usted!—le digo, escandalizado, a Cardona.

—¡Pues se ha caído con todo el equipo, «Duende»! ¡Precisamente por querer ser más que yo les puse la papeleta a García López, Vinader Mazón, Martínez Vivas y Pascual Murcia!

—Así se está usted quedando en cuadro, don José.

—Nolo crea usted, amigo «Duende». Por cada uno que se me va, entran catorce. ¿No ve usted que cebo mucho?

—Sí, pero no pesca usted más que morralla; los peces gordos ven el sedal y no pican.

El secretario financiero del Gran Corredor político, entreabre la puerta del despacho, anunciándole la visita del nuevo oficial del Ayuntamiento don Abilio Gallar.

—Ya ve usted, «Duende», un raspalloncillo que acaba de tragarse un cebo municipal y viene a darme las gracias.

Bueno; me marchó, gran pescador de río revuelto—le digo a don José sonriéndome.

—Adiós, gran «trucha»—me dice Cardona dándome un efusivo apretón de manos.

...Y salí estornudando (por los efectos del ventilador [eh.]) de aquella especie de almadraba política financiera, construida por Cardona sobre las ruinas de la Gran almadraba de don Juan de la Cierva y Peñafiel.

EL DUENDE DE LA CONDOMINA

**El Plátano Cereosa**

Es el mejor alimento para enfermos y convalecientes.

**Ruiz-funes.-Confitería**



# CONSISTORIALES

El viernes último celebró sesión nuestro honrado y pintoresco Municipio.

Preside el alcalde propietario (de fincas rústicas) don José Musso Blanc.

En los excelsos Herrera Macetti, Lorca Salazar, García Valcarcel, Rodríguez de la Espada, Servet Spottorno y Torres de Cotillas.

En las «pajareras» el vacío.

El ayudante del Secretario lee los papeluchos que has ingresado durante la semana.

Se aprueba el acta de la anterior y empieza la sesión.

ALCALDE: (abrochándose la chaqueta y sacándose los puños de la camisa, de seda artificial) Señores concejales: Ayer regresé de la Ciudad Condal.

LORCA SALAZAR: (preguntando con extrañeza) ¿Pues no ha sido en Barcelona donde ha estado usted?

SERVET SPOTTORNO: No interrumpas ignorante.

LORCA SALAZAR: Yo sé más que tú.

ALCALDE: Bueno: pues de Barcelona (para que lo entiendan todos) y apesar de lo cansado que estoy del ajetreo del viaje, no he querido dejar de asistir a la sesión, para oficiaros el saludo que don Alejandro os envía por mediación mía.

RODRIGUEZ DE LA ESPADA: ¡Qué hombre más fino!

ALCALDE: No pierde detalle.

SERVET SPOTTORNO: (con las de Caín) ¡Como que en su monomanía de saludar, les envió expresiones hasta a los presos por lo de octubre!

ALCALDE: Es muy atento. A mí me dió la mano tres veces en el banquete.

HERRERA MACETTI: (extrañadísimo) ¡Tres veces!

ALCALDE: Si, porque al terminar el banquete y desfilas para saludarle, al llegar a don Alejandro, yo me quedé embobado mirándolo;

y él, distraído, me dió la mano dos veces más: y si no me saca del embobamiento García Villalba, que venía detrás, dándome un empujón, aún estaría dándole la mano.

LORCA SALAZAR: ¿Le dijo usted a Don «Ale» que Cardona lo quiere echar para colocar al Marqués de Ordoño?

ALCALDE: Si García Villalba no me empuja, sí que se lo digo.

TORRES DE COTILLAS: ¡Qué diablo de García Villalba!

ALCALDE: ¡No me puede tragar! HERRERA MACETTI. No le extrañe al Sr. Alcalde que García Villalba no lo pueda tragar, pues desde que se dió el batacazo en el auto se le ha quedado la boca más chica.

TORRES DE COTILLAS: Ese chiste tan malo envíelo usted a DON CRISPÍN.

HERRERA MACETTI: Otros peores publica.

ALCALDE: No meteros con ese papelucho, que luego la toma conmigo.

TORRES DE COTILLAS: (que está sentado a la izquierda del Alcalde, dándole a este un cariñoso metidito con los dedos en la barriga) ¡Vamos, Don José que a usted no le digusta que lo nombre!

ALCALDE: ¡No me des en el vientre, Albinico, que desde el banquete lo tengo condolido!

HERRERA MACETTI: A lo mejor, si comió «emperador», sin darse cuenta, se tragó la espada.

ALCALDE: (dando un formidable puñetazo en la mesa) ¡Yo no me he tragado nada en el banquete!

HERRERA MACETTI: Pues algo se ha debido usted tragar allí, porque viene muy tieso y estirado.

SERVET SPOTTORNO: ¡El cazo de la sopa!

(Telón)

## LA RELOJERIA Y PLATERIA de Galán

es la Catedral de los regalos  
Precios de un tendero que quiere tirar la casa por la ventana  
Platería, 50. Murcia

## «Pijadillas»

¿Se puede saber qué pinta Martínez Moya en el partido Radical de Murcia?

¿Cuándo se va Musso Ilni a... Etiopía?

Salmón le regaló a Ortega por el brindis de su segundo toro una pluma stilográfica. Ese obsequio hubiese estado bien en el ex-ministro Palomo; pero en Salmón, lo lógico es que le hubiera regalado una escama stilográfica.

Dice el ex-alcalde García López, que desde que está mal con Cardona ha engordado diez kilos.

Si esa barriga tan gorda que ha echado no es hidropesía, tiene razón García López.

Dice Cánovas que con las ochocientas pesetas que le da Salmón no gana ni para los sellos de contestar las cartas.

¡Con razón se pierden algunas!

Ya se colocó Zapata.  
El que la sigue la mata.

¿Vive Moreno Galvache?

## Aires de fuera

### DE TOTANA

Por haberse cruzado, en plena sesión municipal, varias palabras, gruesas entre el «torero» Ruiz Lagartija y el general carlista Cabrera, hay un lance pendiente entre ambos personajes.

Con tan plausible motivo, hay gran contento en el pueblo, pues si se matan, salimos de dos «huesos».

Los totaneros, son todos, según he obserbado yo; muy diligentes y activos....

—¡Todos no; todos no!

Mis simpáticos paisanos, todos, sin una excepción, pagan las Utilidades....

—:Todos no; todos no!

También todos mis paisanos, pagan la Contribución, y con gran puntualidad....

—¡Todos no; todos no!

Los caños de nuestras Fuentes públicas ¡Gracias a DIOS! todos los días vierten agua....

—¡Todos no; todos no!

Todos los días en Totana luce un espléndido Sol, y apesta la Balsa Vieja....

—¡Todos no; todos no!

CASIMIRO BOLSI



# Gran Velada Musical

Para celebrar el primer aniversario de la toma de posesión por el notable y desamparante musicólogo don José Martínez Abarcalotodo, de la cátedra de «Música de la Historia» en el Conservatorio de Mas: sotti; la Orquesta Sinfónica de esta capital dará un concierto en el Cine Popular, a precios populares, con el siguiente

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

NOTA: En la primera parte no se tocará nada para esperar a que el público se siente.

### SEGUNDA PARTE

NOTA:—Como nunca seguidas partes fueron buenos, se suprime también.

### TERCERA PARTE

El vuelo del moscardón . . . Agüera  
Sonata en erre que erre menor. Souan  
Sinfonía incompleta . . . Schubert

### INTERMEDIO

En este intermedio, el público puede fu-

mar, hablar de política y sonarse con ruido las narices.

### CUARTE PARTE

Los ruidos de la mudanza Ravel

El barómetro. Sinfonía en 4 tiempos. Mersk.

Buen tiempo. Allegretto Karsakof

Solo de violín por el Sr. Tomás de la Tripa.

También se quedará solo tocando el acordeón el profesor diplomado en París Don Enrique Bernal.

## Explicación del argumento de algunas de las composiciones que interpretará la orquesta.

«Los ruidos de la mudanza»—Esta excelsa obra, fué escrita por Ravel para molestar a Wagner, cuyos «Murmillos de la Selva» han quedado empequeñecidos. El asunto es el siguiente: se trata de la mudanza de una familia de la clase media de Murcia. Hay dos momentos musicales, la rotura del filtro y el instante en que el piano le pilla un pié a Santiago (el avisador) el cual emite terribles juramentos, que son de una emoción sublime.

«El barómetro» sinfonía en cuatro tiempos, de Mersk—Mersk, formidable músico español, conocido por el sobrenombre de (el mago del Leganés) escribió esta portentosa sinfonía en cinco tiempos, durante los cuales ni comió, ni durmió, ni jugó al «truque». «El barómetro» encierra el ideario del almanaque zaragozano de don Mariano Castillo. Se supone que cada uno de los «tiempos» corresponden a una estación del año. Parece ser que Mersk escribió cinco «tiempos» de sinfonía, pero se le perdió uno, y al convencerse de que había perdido el tiempo, el genial compositor, se envenenó tragándose la contera de cobre, con verdete, de su batuta.

## PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos (sin antepalcos)	2 Ptas.
Palcos (con antepalcos)	30 Ptas.
Butacas normales	5 Ptas.
Butacas cojas	1 Ptas.
Entrada general	

Un cigarro puro al portero

## A LAS SEIS Y TRECE MINUTOS EN PUNTO

NOTA:—El director de la Sinfónica Sr. Salas, dirigirá la Orquesta con un frac de faldones más cortos

## RADIO-PITORREO

¡Aquí E. A. J. K.—18—Estación Monteagudo, instalada en la cumbre del «Cabezo de los Escarabajos».

Señores radioyentes Como esta emisora ha estado cerrada todo el verano, está hecha una verdadera

porquería de polvo y telarañas; pero a pesar de esto, nuestra emisión ha de ser más interesante que la de Radio Espinardo; porque nosotros no radiamos discos de anuncios, ni damos la lata con la Cucaracha, María de la... O y demás birrias musicales. Además: nosotros no necesitamos suscripciones de abonados para vivir, por-

que, gracias a Dios, vivimos de milagro.

Nuestras conferencias de Madrid, son más sonoras y claras, que las de Radio Espinardo, por que dicha emisora las recibe por hilo de cáñamo y a nosotros nos las envían por alambre galvanizado

Como nuestras conferencias nos las transmiten a las 11 en punto, no tenemos que dar la lata a nuestros radioyentes, diciéndoles, repetidas veces, que estamos esperando que nos avisen de Madrid. Y basta por esta noche.

Señores radioyentes: vamos a radiar el disco María de la M, que es mucho más largo, más gitano y más sentimental que el de María de la O. Este disco lo estrenaron los ex miembros de la Generalidad de Cataluña la noche del 6 de Octubre pasado y... fueron todos a la cárcel

Señores: nos avisan de Madrid que con la Ley de Restricciones, el Ministro de Hacienda ha suprimido las conferencias telefónicas

Ahora vamos a conectar con el micrófono de la «Glorieta» para transmitir la traca. El estampido del «trueno gordo» desconectará automáticamente. Nosotros nos vamos a verla Buenas noches, señores.

¡Chlif . . . ¡Pum!  
¡Chlif . . . . . ¡Pum!  
¡Chlif! . . . . . ¡Pum!  
¡¡Pum! ¡¡¡Pum! ¡,¡¡Puuuum! ¡¡  
(¡Qué bárbaros!)

## LA PRENSA

La palanca de Arquímedes moderna con Gutemberg entronca su abolengo; y en señorial poblado y en realengo, con plebeyos e hidalgos ella alte na.

El cuarto poder es, y así gobierna, al rojo, al moderado y al frailengo, y con todos, y el mal va para luengo, se enzarza y rife lucha sempiterna

Con alta dirección, buena es, sin duda; pero en las torpes manos de un tontal se desgrada su estirpe linajuda:

Y si ecuanime no es y fuera záina y alguna subvención husca de ayuda, será aceto unas veces y oiras váina.

PEPB ALEGRIA



## El criado negro

(CUENTO DE HUMOR)

I

Me lo envió un reyezuelo salvaje, tripón y reluciente como un idolillo tallado en ébano.

«He estado mucho tiempo, querido Pepe—decía la cariñosa misiva que acompañó al regalo—, pensando qué recuerdo mío te sería más grato. Al fin, siguiendo los consejos de mi septima mujer y desatendiendo los de mis veintiocho esposas restantes, he decidido enviarte al joven Honuno, mi mejor guerrero, en la confianza de que ha de serte más útil que un tigre, un cocodrilo, un elefante o cualquier otro animal de los que en esta tierra existen. Lleva en la espalda, marcadas con fuego, tus señas para que no lo equivoquen durante la travesía con otro objeto y tener la seguridad de que llega a tu poder. Te saluda y te besa, «Bohum V, rey de Canibalia».

Honuno medía un metro novecientos centímetros y pesaba ciento treinta y dos kilos. Tenía los dientes muy blancos, luminosos en la oscuridad del rostro; los pómulos tan abultados como los labios; crespo y ensortijado el cabello y deforme la nariz, de la que pendía una anilla de metal.

Pronto se acostumbró Honuno al nuevo marco en el que había de desenvolverse en adelante su vida. Cepillaba mis trajes, enceraba el piso, lustraba mis botas, abría la puerta...

Únicamente su apetito extraordinario y absurdo, de hombre primitivo, me inquietaba de vez en cuando Honuno. en dos meses, había devorado, a escondidas, cinco pastillas de jabón perfumado, tres de jabón corriente, un tarro de coméstico, siete velas, un ramo de flores artificiales, un litro de agua de colonia, tres cajas de crema para el calzado y un frasco de tinta china.

Pero estas pérdidas, aun siendo molestas, no me indignaron tanto como aquella confesión de mi prometida, eterna coqueta que había creído advertir en los ojos del salvaje una llamita de admiración:

—Si vieras cómo me mira... Yo creo que es que está enamorado de mí.

Temblé de rabia ante la idea de un rival. Y aquella misma noche, con

voz bronca y ademán terrible, dije al criado negro:

—¡Te prohibo terminantemente que mires a la señorita Mercedes! Cuando venga a casa, la conduces hasta mí sin alzar los ojos y sin hablarla.

II

Cuando regresé de aquel viaje que me retuvo fuera de la ciudad cuatro meses, advertí en los movimientos de mi criado negro una graciosa soltura y en su rostro una expresión agradable y hasta entonces inadvertida.

—¡Oh! ¡Mi amito! ¡Mi amito guapo!...

Me oprimió entre sus brazos.

—¡Ya está bien, bárbaro! ¡Suéltame, que me ahogo!

Mis ojos se fijaron en los suyos, que también me observaban iluminados por «una sonrisa conocida».

—Oye, Honuno, ¿vino por aquí la señorita Mercedes?

—Si vino, mi amito.

—¿La miraste? ¿La hablaste?

—No, mi amito.

Temblaba de tal modo que tuvo que apoyarse en una mesa para no caerse al suelo.

—¿Por qué tiemblas, Honuno? ¡Oh, no me mires de ese modo! ¡Esa es la mirada de ella!... ¿Acaso?... ¿Qué hiciste?...

La voz del negro me repuso trémula:

—Yo, amito... como había oído decir al amito que era buena... Y que era dulce y salada... Pero no lo era. Al amito tampoco le habría gustado, se lo aseguro. Sabía igual que todas las mujeres de allá, de mi tribu...

Me abalancé sobre él. Pero sus ojos me miraron suplicantes, como me miraron tantas veces los de ella, y reprimí el ademán homicida.

—No se disguste el amito. Yo le hice caso. Yo no la miré, ni la hablé. Lo hice con los ojos cerrados y sin decir nada...

Y hoy, que ha transcurrido mucho tiempo y que mi cerebro se ha serenado, recordando los defectos de ella y admirando los servicios del criado negro, me alegro del perdón concedido entonces.

Y es que el hombre es un sér despreciable y egoísta.

## Mesa redonda

Todos los jueves como en casa de mi amigo don Homobono Fúrciez, ilustre nuevo rico, el cual tiene una esposa de veinte primaveras que es un imponderable portento de belleza. Sus ojos enormísimos trastornan cuando miran, su cara es de una suave blancura alabastrina, un cisne envidiar puede su mórbida garganta y su esbeltez presenta la justa exuberancia. Mi amigo me convida con mucha complacencia porque, en su afán reciente de ostentación espléndida, invita siempre a aquellos que tengan cierto viso; actores, humoristas y músicos y críticos. Yo, en clase de «poeta», no faltó ningún jueves y el infeliz ricacho me da todo un banquete. Pero, si debo hablarles con toda confianza, de la mesa es su esposa lo que más me entusiasma. Dedicame sonrisas y mírame de un modo que en nada favorezca al buen don «Homobono»... Y, como yo a la izquierda de su mujer me siento, con los pies me he encargado de buscar un acuerdo. Y mientras Fúrciez come con apetito de oso yo al lado de la bella con los pies «mani»-obro. Pero el último jueves me encontré caballeros con que había una mesa de un tamaño tremendo. Y mi amigo me dijo con muchísima flemma: —No se extrañe de que haya estirado la mesa. Hace días observo que comemos incómodos y que usted, por tal causa, come siempre nervioso. Y hoy así, más tranquilos ya podemos comer, ¡sin que amí usted me pise ni le pise yo a usted!..

P. P. T.

**¡Enfermos!** No os pondreis buenos si no tomáis CEREOPATANOL.

**CARRILLO-Sastre**

Imp. Carlos García.—Gloria, 62



# MURCIA-PARK

Café, Restaurant, Cine, Piscina, Patines, Sexteto, Boxeo, Varietés y Caballos del Tío Vivo  
SERVICIO PERMANENTE

## HORNO DE LA FUENSANTA

El mejor pan de Viena e integral del Mundo

## EL CANDADO

Ferretería Pujante

La que más barato vende

Platería, 56 Telef. 2931

LOS ALMACENES **EMILIO EL DE LOS MUEBLES** tiene sus artículos muy mal contruidos y de muy poco gusto, pero son los que más venden en Murcia ¿Por qué será? Visite sus Exposiciones. Calle de la Sociedad 9 11

## Nuestra Sra. de la Salud

SANATORIO DEL DR. MUÑOZ

para enfermos nerviosos y mentales

INFORMES AL DR. RAIMUNDO MUÑOZ MEDICO DEL MANICOMIO PROVINCIAL CALDERÓN DE LA BARCA, 5

TELEFONOS } SANATORIO: 12 (llámese al 2209)  
CONSULTA: 2419

PENSION DESDE 1250 PESETAS EN ADELANTE

## VDA. de VERA

Relojes, Óptica, Alhajas y objetos de fantasía para regalos.

PLATERÍA

MURCIA

# Granja LA MARIPOSA

AVICULTURA - CUNICULTURA

CERDOS DEL PAÍS - LECHE PURA DE VACAS

DESPACHOS:

Fermin Galán, núm. 20 y Conde del Valle, núm. 6

# AURELIO CASTAÑO

EXPORTADOR

ABARÁN

(Murcia)

## LA PUERTA DEL SOL

PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

— DE

FELIPE DEL BAÑO

Calle de la Trapería y Plaza de la Cruz

TELÉFONO PASTELERÍA, 1405

## GRAN FÁBRICA

de Licores, Anisados, Cremas y Jarabes de

José Barceló Alemán

Depósito en Murcia, — Frenería, 1

Teléfono n.º 25-41

## Confitería ALONSO

Especialidad en pastillas de café con leche