

Murcia 29 de mayo de 1933

N.º 74

2.ª Época

Dirección y Administración
San Antonio, 12

20 CENTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



Este que ves bien peinado,
con el cutis moteado,
joven, delgado y pequeño,
es Carreño.



AUTO INTERVIEWUX

HABLANDO CON «DON CRISPIN.»

—Papá: ¿quién es Azaña?
 —Un político raro, Crispinito.
 —¿Es que es feo?
 —No es guapo.
 —¿Y por eso dices que es raro?
 —No, hijo: Azaña, físicamente considerado, tiene pase; porque todos no han de ser tan pintureros como Cardona, tan elegantes como Hernández Montesinos, ni tan bonicos como don Jota Eme de la Piedra. Me refiero a sus condiciones políticas.
 —¿A sus condiciones políticas?
 —Sí; a su manera de ser, a su idiosincrasia.
 —¿A su idiosincrasia?
 —Sí, hijo; sí.
 —¿Y qué es idiosincrasia?
 —¡Vees, Crispinito! ¡Quieres saberlo todo y empiezas por no conocer el idioma español.
 —Pues sí que lo sé.
 —¡Anda, anda; vete a jugar, so borricol
 —Pues yo no soy borrico.
 —Sí, eres un borrico: ¿lo quieres más claro?
 —¡Que yo no soy borrico, vayal
 —¡Crispinito... vete... y deja la fiesta en paz!
 —No me voy porque me has dicho borrico.
 —¡Muchacho... obedece a tu padre!
 —Tú no eres mi papá, porque los papás de los borricos son los burros.
 —Crispinito; ¡que te la vas a ganar!...
 —Bueno, papáico, no te incomodes: Si tú eres mi papá, ¿qué soy yo?
 —Mi hijo.
 —¡Pillico, ves como no te quieres colar!

—Buenos días, Don Crispín.
 —¡Hola! Duende. ¿Qué le trae a usted por aquí tan temprano?
 —Interviuarlo a usted.
 —¿A mí?
 —Sí, a usted, querido director.
 —Duende—¡por Dios!—quedando aún en Murcia tantos señores importantes por interviuar...
 —Nada, Don Crispín; hoy vengo dispuesto a ser el amo del periódico.
 —¡Pero, hombre! si usted es el amo...
 —Pues por eso.
 —Bueno, pregúnteme usted.
 —¿Vive usted agusto en Murcia?
 —¡Hombre! como el pez en el agua. Los 18 meses que estoy aquí, después de mi larga ausencia, los he pasado muy agusto. Y es que quien dijo: *a tu tierra grulla aunque sea con un pie*, fué un sabio.
 —¿Cómo le va con la República?
 —¡Divinamente! Este es un Régimen encantador. Con decirle a usted, querido Duende, que Azaña—que no ha hecho pie en ningún partido—no se quiere ir, de agusto que está, se lo digo todo.
 —Y con los políticos de aquí, ¿cómo marcha usted?
 —¡Admirablemente! Como les doy tanto bombo, están todos conmigo que no saben qué hacerse. Yo los quiero mucho, porque a todos—menos a Rivera que nació en Córdoba—casi los he visto nacer.
 —Don Crispín: ¿a quien de ellos quiere usted más de todos?
 —Yo al que más quiero de todos es a Salvadorico, porque es un muchacho que sabe de memoria todo lo que escribo, y esto me halaga mucho; pero para que vea usted lo que son las cosas de este mundo, a mí el que más me quiere es Marianico; y no me extraña, porque es tan buen chico que si lo ponen en una llaga, no la cura porque es laico, pero la alivia mucho.
 —Lo que noto, querido Don Crispín, es que no se mete usted nunca con los cavernícolas.
 —Eso me dicen también los políticos laicos, pero es que estos no tienen en cuenta que hoy son los únicos que gritan y danzan en la

juerga oficial, y a mí—aunque sea mala comparación, porque soy casado—me pasa lo que a los toros bravos, que solamente le embisten a lo que se mueve.
 —Y con el Gobernador. ¿cómo le va?
 —¡Divinísimamente! ¡Adiós, señor Gobernador!—¡Vaya usted con Dios, Don Crispín!
 —¿Qué concepto tiene usted del Alcalde?
 —Que es un abogado muy trabajador.
 —Me refiero a su actuación de Alcalde.
 —¡Ah! que es una calamidad.
 —Y Don Alfonso: ¿qué tal se desenvuelve en la Diputación?
 —A trompicones: pero cuando se ve apurado, le reza a San Varela, y... lo saca del atolladero.
 —¡Don Crispín! ¿Qué santo es ese?
 —Un santo laico, abogado de los imposibles, como Santa Rita.
 —...Bueno, Don Crispín... ¿Cómo va la vida? ¿Marcha bien el periódico?
 —¡Hombre!... Viento en popa y a toda vela. Lo lee todo el mundo, desde don Angel Guirao, hasta el Fatigas el betunero, y desde la princesa altiva, a la que pesca en ruin barca. Yo estoy pasmado del éxito de mi periódico. Me lo piden de América y me copian los grandes rotativos. ¡Le digo a usted, querido Duende, que no quepo en el pellejo de orgulloso que estoy!
 —¿Le produce mucho dinero?
 —¡Un rio! pero esto no lo diga usted, por los atracadores.
 —Entonces es usted el hombre más feliz de la tierra, Don Crispín.
 —¡Pues eso es, querido Duende, que como no hay dicha completa en este pícaro mundo, no soy feliz!... ¡Tengo muchos disgustos!
 —¿Con quien?
 —¡Con Crispinito!
 EL DUENDE DE LA CONDOMINA

Con el nuevo director del Manicomio son cinco los dirigentes de locos que han pasado por dicho Centro benéfico.
 Suponemos que éste lo hará muy bien, porque no hay quinto malo.

Un nuevo Abogado⁽¹⁾

(pero no un Abogado más)

a Antonio Zamora Soriano

Cada uno en este mundo
tiene su «mote»,
y yo, paso ante algunos
por un finchado,
cuando soy más sencillo
y más noblote
que un merengue de fresa
recién «sacado».

Tendré y habré tenido,
seguramente,
en mi azarosa vida,
«sucesos» gratos,
pero no me he afectado
tan grandemente,
para que me critiquen
dos o tres «gatos».

Hoy, queridos lectores,
estoy contento,
y mi pecho se siente
alborozado;
un querido sobrino,
de gran talento
al cumplir veintiun años
ya es abogado.

Yo no soy polemista,
ni contendiente,
y rehuyo meterme
siempre en contienda,
pero al saber la nueva,
incontinente,
me dije: «Pues ya tengo
quien me defienda...»

¡Ay, querido sobrino
del alma mía!
ahí te envío un abrazo
fuerte y sincero;
yo gozo con tus padres
de esta alegría,
pues a que tú estudiaras,
fui el primero.

Que tengas grandes triunfos
en tu carrera,
deseo vivamente,
querido Antonio,
y si, por mi desgracia,
yo delinquiera,
asegura ante el mundo...
¡que fué el demonio!

Tu tío PEPE

(1) Aunque esta poesía no encaja en el carácter satírico de este semanario, la publicamos con mucho gusto, por ser un desahogo familiar de un dilecto colaborador.

Noticias Hiperbólicas

A LOS LAICOS

La doméstica de D. Emilio Escudero, Dolores León (la cavernícola) dice que no admitirá relaciones con ningún hombre que no esté decidido a casarse por la Iglesia.

Lo ponemos en conocimiento de los laicos que la pretenden, para que no pierdan el tiempo.

TRES NOTICIAS FRESCAS

Ruiz-funes (el católico) ha instalado en su confitería un camarote frigorífico para conservar incólumes los tocinos de cielo.

—Ha regresado de Madrid el exdirector del Manicomio don José Hernández Montesinos.

—A consecuencia de haber refrescado la temperatura, se le ha enfriado el hígado al notable periodista Paco Tortas.

CONTRASTE

El acreditado tendero de ultramarinos finos don Acisclo Crespo, se ha comprado en la zapatería de Medina, por 6 pesetas, dos lanchas de lona del 47, con cantoneras de cuero rojo y las quillas de goma.

Después de este despilfarro irá al Casino, haciendo «pucheros», diciendo que los negocios están malos. ¡Vaya un guajal!

EPEMÉRIDES

Sin haber tenido una simple pelotera en su larga vida matrimonial, el sábado celebraron sus bodas de plata, con más rumbo que las de Camacho, nuestro incorruptible amigo Don Sebastián Mateo y señora.

En el ágape se comió y se bebió de lo lindo, pero no hubo puros porque el celebrante no fuma.

La supresión del habano fué muy criticada por los comensales.

Felicitemos a los enamorados tórtolos, deseándoles una eterna luna de miel.

DEFUNCIÓN

Víctima del traidor moquillo, ha fallecido el «Rayo», perro policía del notable hemorroidólogo Dr. Garciperez.

No le hace entierro porque lo ha hecho cecina.

A la perra viuda enviamos nuestro más sentido pésame.

**Ya empiezan a menudear
en los periódicos noticias
particulares de D. Fran-
cisco Romero Penalva.
¡A que vamos a tener que
intervenir otra vez!**

¡Vaya corrida!

Sí, lector, fui a Albacete.
Fuimos a elegir los toros
y promete
cada bicho, una faena,
que será de rechupete
por lo buena.

Es una magna corrida
que fué en la propia dehesa
elegida,
y que van a ser lidiados,
de una manera lucida,
por tres ases contratados.

Es el domingo que viene
la fiesta sensacional,
que tiene
atractivos, a granel,
y es seguro que se llene
la plaza, al ver el cartel.

Conque, querido lector,
si es que tienes afición
lo mejor
es que compres ya la entrada
porque va a ser un furor
y a estar la venta agotada.

G. VICTORIA

**LA SÁTIRA, SIEMPRE QUE
NO DEGENERE EN INJURIA
O GROSERIA, LEJOS DE PER-
JUDICAR A LOS HOMBRES
PUBLICOS LOS POPULARI-
ZA Y ENCUMBRA**

OPTICA-BELO

NO LEA VD. "DON CRISPIN"

PROVINCIALES

Con la asistencia de los siete pecados mortales políticos de la provincia, hace varios días, celebró sesión nuestra activa y renovadora Diputación.

Preside don Alfonso Palizón Varela, asistido del pedagogo y del demagogo.

El secretario Luna de Valencia, lee los papeles que le da la gana, entre ellos las renunciaciones de los ex-directores del Manicomio señores Escudero y Hernández Montesinos.

La del señor Escudero, es una tarjeta de visita concebida en los siguientes lacónicos y expresivos términos: Amigo Alfonso: Por incompatibilidad con mis sentimientos humanitarios, desde este momento puedes disponer de mi cargo porque yo me voy a mi casa. Salud y pesetas te desea tu afectísimo Emilio Escudero.

La renuncia del señor Hernández Montesinos, es más extensa y está escrita en papel timbrado con el membrete del Círculo de Acción Republicana y reintegrada con las pólizas correspondientes, cuyo texto reza así: Excmo. y Serenísimo Presidente de la Junta Gestora de la Diputación Provincial de Murcia.

Don José Hernández Montesinos; mayor de edad, casado, médico, y peón de brega del matador de curas bravos Mariano (a) «Lutero Chico», a Usúa, con el debido respeto y el mayor desparpajo posible, expone lo siguiente:

La acción endémica e intermitente por hacinamiento y depauperación estomacal de los enagenados, es tan contumaz y perniciosa para los extravismos encefálicos de los reclusos en el Manicomio, que apesar de la ciencia empírica y consuetudinaria del que suscribe, lo imposibilitan para poner en vigor la profilaxis que requiere el caso.

Esto unido al divorcio rutinario y pristino de esa Presidencia con los elementos dirigentes y facultativos del Establecimiento han acicatado mi omnímoda voluntad para que desista de mi modesta pero sabia cooperación en beneficio de los antropofrónicos que dirijo. Murcia 20 de mayo de 1933. José Hernández Montesinos.

Al dar fin el secretario a la lec-

tura de la dimisión del cuarto Director del Manicomio en la era republicana, un frío glacial invade los ámbitos del salón, hasta el punto de que los pecados tienen que abrocharse y subirse el cuello de la chaqueta dando tiritones.

El presidente se constipa y lanza un extridente estornudo. Luna de Valencia pronuncia un maquinales ¡Jesús, María y José!... Da un foganazo, y entre el denso e irrespirable humo verdoso de hachón sardinero, desaparecen los siete pecados del aquelarre provincial.

Y todo por la imprudencia de nombrar a la Sagrada Familia en un cónclave laico

¡Qué demonio de D. Luis!...

Celebridades mundiales

LOMBROSO

César Lombroso apenas era conocido en España, pero desde que nuestro insigne paisano Ruiz-funes se dedicó a las ciencias penales, el patronímico del eminente médico criminalista, nos es tan familiar como los de López Nicolás, Ayuso de la Oda y Calvo Gavilán, lumbreras de la Pedagogía, la Rima y la Jurisprudencia respectivamente. Hoy, (gracias a Dios), vivitos y coleando, para gloria y esplendor de esta tierra donde dieron el primer vagido.

El sabio antropólogo italiano vino al mundo el año 36 del pasado siglo, en una casa contigua al puente de los Suspiros, de Venecia. Este detalle no lo sabe en España ni el penalista Gimenez Asúa, siendo tan listo como dicen que es.

Como de César Lombroso no interesa más que su obra científica, pasaremos por alto las travesuras de su niñez y las tonterías de su pubertad, descritas por sus contemporáneos Dorado Montero, Sallillas, Silió, Andrade, Aramburo y otros, que no nombramos, por no hacer interminable esta lista de tontos de capirote

César Lombroso escribió más libros que Ramón Blanco—¡que ya es escribir!—pero no tan amenos como los de nuestro veterano y politacético periodista.

El hombre delincuente, Las aplicaciones de antropología crimi-

nal y sus recientes progresos, Las investigaciones de psiquiatría y de antropología criminal, La mujer criminal, El delito político y las revoluciones y el opúsculo Al que es malo Dios lo castigará,—convencido de que no hay justicia en el mundo—son las obras más notables del médico veneciano.

A Lombroso no le gustaban los terremotos ni las erupciones volcánicas; por esta razón renunció a una cátedra en la Universidad de Mesina y no visitó en su larga vida la ciudad de Nápoles.

Para Lombroso, el delincuente es un enfermo.—¡valiente teoría!—Si metiéramos en los hospitales a los presidiarios, a las dos horas no quedaba uno. se habrían escapado. Esta teoría no es nuestra, es del *esclarecido* penalista mulato D. Eulalio Molina Ecla.

César Lombroso, después de mover una revolución en el campo de las ciencias penales y de enzarzar a los penalistas del orbe, escurrió el bulto el año 1909 de la era Cristiana.

Descanse en paz y que nos espere muchos años.

Un drama de verano

(EN LOS ALCÁZARES)

—Desengañese usted—decía la ilustre señora de Martínez.—Hay que tener mucho cuidado con la gente que nos rodea, porque a lo mejor da una la mano a personas «indiznas». Es lo malo que tienen estas residencias de verano; a ellas acude todo el mundo.

—Sí—añadía la de Pérez;—a mí no me gusta alternar con personas que no conozco.

—Pues yo creo—agregaba la de López—que no hay peligro alguno en tratarse con los bañistas, sean lo que sean. Después llega una a Murcia, y si te he visto no me acuerdo.

La hija de la ilustre señora de Martínez estaba en aquel momento mirando con ternura al joven del bigotillo a lo Hitler. El se había sentado ante una mesa inmediata al sitio que ocupaban las señoras y fingía leer un periódico.

—Crea usted—seguía diciendo la de López—que no hay necesidad de exigir certificados de buena conducta para conocer a la gente.

—Eso es cierto—aseveró la de Martínez.—A mí me basta exami-

nar el exterior para descubrir la calidad de las personas. ¿Quién puede dudar de que ese joven de la derecha es un caballero distinguido?

—Y muy guapo—añadió la de Pérez, clavando sus ojos en el bigote del joven.

—¡Ah!—suspiró la hija de la ilustre señora de Martínez.

Era ésta una joven de imaginación vehemente, aunque contenida por los preceptos de una educación esmerada. Además, su origen aristocrático la impedía en muchas ocasiones dar rienda suelta a los impulsos de su corazón. Más de una vez se había visto inclinada hacia un hombre de hermosa figura; pero al saber que aquel hombre era de familia plebeya, había retirado de él los ojos con horror, diciendo:

—¡Oh, nunca! ¡Nunca seré la esposa de un hombre que tiene una tía estanquera.

Pero el del bigotillo revelaba por su aspecto elegante pertenecer a la buena sociedad. ¡Qué nariz aquella tan bien dibujada! ¡Qué manos tan limpias! ¡Qué dientes tan sanos!

La mamá, hablando con la niña acerca del joven, se había expresado en estos términos:

—Sí; es un chico muy simpático y tiene una figura muy distinguida. Yo creo que debes corresponder a sus miradas. ¿No te ha hablado aún?

—No; se limita a mirarme con mucha insistencia.

—¿Desde cuándo?

—Desde anteayer por la noche. Llegó al café, tomó asiento; me vió por vez primera y ya no separó de mí los ojos...

—Parece hombre acaudalado.

—Sí; lleva una sortija preciosa en el dedo meñique de la mano derecha.

El joven del bigotillo seguía mirando a la señorita de Martínez cada vez con más insistencia.

Y cuando nos separamos aquella noche a la puerta del café para dirigirnos a nuestros correspondientes domicilios, todos felicitamos a la joven diciéndole:

—Ha tenido usted excelente elección.

—Mil enhorabuenas.

—A ver si pronto comemos los dulces de la boda.

Cuando a la mañana siguiente regresábamos de la playa, había un numeroso grupo de curiosos

parado en medio de la calle. Formábanlo huertanos, chiquillos y pescadores, que oían con verdadera delectación las frases elocuentes pronunciadas por un sujeto con gorro turco, alto y de gallarda apostura. Hallábase de pie en un coche, mostrando al público un frasco de cristal en cuyo seno se veía una hermosa tenia

—He aquí, señores, el *grran spesífico parra expulsarr la solitaria en cinco minutos*... Este es el *espesífico* indiano que yo solo poseo y que di a *conoser* en todo el mundo... Le doy por una peseta... El frasco vale más...

La hija de la ilustre señora de Martínez vió al hombre del gorro, dió un grito y se desmayó.

Era el joven del bigotillo a lo Hitler.

AMARO SÁNCHEZ BALAZOTE

EL HOMBRE

(DIVAGACIONES)

Creó Dios el mundo de la nada; creó la tierra con bosques, con llanuras, con prados, con montañas; creó el mar y creó ríos y lagos. Creó la luz, el sol, la luna y las estrellas; creó el reino animal y, por último, creó el hombre.

Y quiso Dios hacer el hombre a su imagen y semejanza, y le dió sobre los demás animales la inteligencia y la voluntad.

—Vosotros—dijo a los irracionales,—obraréis fatalmente, seguireis invariablemente las mismas leyes, el instinto guiará siempre vuestros pasos.

—Tú—dijo Dios al hombre,—tendrás la inteligencia para dominar tus impulsos instintivos; tendrás el libre albedrío para poder escoger el bien o el mal; serás responsable de tus actos, pues obrarás siempre según tu voluntad. Tú serás el rey de la creación; y para que veas que he puesto en ti todo mi saber, quiero que reunas todas las cualidades que he dado a los demás animales.

Dijo esto y desapareció.

Y efectivamente; el hombre sabe ser valiente como el león, bravo como el toro, traidor como el tigre, manso como el cordero. Trepa a los árboles como el mono, se arrastra muchas veces como la serpiente, es venenoso como el áspid, sabe nadar como los peces y ha buscado el medio de remontarse por los aires como las aves.

El hombre canta como el ruiseñor, habla como la cotorra, corre como el galgo, llora como el cocodrilo y es dócil como el camello.

Y, desgraciadamente, hay muchos hombres que rebuznan como el asno.

FRANCISCO A. SOLER

Diccionario del léxico MURCIANO

Tetralogia: Una «lata» griega.

Tétrico: El oficio de Joaquín del Bosque y Leal del Fresno.

Tia: La mujer que no es señora.

Tiburón: El león de los mares.

Tico: ¡Tico, tico, tico, tán!—la cabrica cordobán—el cuchillo ballestero—¿cuántos dedos hoy en medio?

«*Tiempo*»: Diario incoloro, que, con sus chanchas marranchas, va corriendo el temporal reinante, gracias a lo marinero de su patrón.

Tiempo: El número numerado, del movimiento local, del primer movil movido, de una manera uniforme, según la razón de antes y después. ¡Toma metafísica! Biedma.

Tienda: Establecimiento comercial llamado a desaparecer, gracias a las contribuciones, gabelas, fiado y demás sacaliñas que pesan sobre él.

Tienta: Operación que hacen ciertas mujeres con sus maridos para ver la bravura que tienen.

Tierno: El queso recién hecho.

Tierra: (la) El conjunto de todos los males sin mezcla de bien alguno.

Tieso: El médico Emilio Palazón.

Tiesto: Maceta de flores; únicas fincas rústicas que respeta la Ley Agraria.

Titus: Los que entramos de balde en los espectáculos públicos. ¿Verdad, Vicente?

Tigre: Un gato tan grande; ¡tan grandel que desprecia los ratones.

MEMORIAS DE UN DIRECTOR

Sr. Director de DON CRISPIN: La casualidad me ha proporcionado el placer de ofrecerle algunos fragmentos del libro de memorias de un director de escena, que director de escena debe de ser, a juzgar por la materia de que se ocupa su libro, escrupulosamente anotado, y extrañado, sin duda, a la salida del teatro Romea donde lo encontré.

Al azar van unas cuantas notas.

Leo y copio:

«Para que un actor sea buen característico necesita, en primer lugar, un pañuelo muy grande de yerbas, un chaleco remendado con trenzilla y unos pantalones a cuadros.

Los característicos no estrenan nunca ropa. Se visten del desecho de los vecinos.

Además, se recomienda que sean o figuren ser calvos. Indudablemente son más característicos.»

«Todas las tiples que pierden la razón se visten de blanco y se despeinan previamente. En el acto de declararse locas, la toman con la flauta, a la que persiguen sin descanso. Para que el público se convenza de que la pobre señora ha perdido el juicio por completo, tiene que hacer escalas y «florituras». No se concibe la locura de otro modo. Generalmente, las que se vuelven locas son las tiples ligeras.»

«Las romanzas se han de cantar en la misma línea de la batería, a excepción del primer tiempo, que se dice desde la primera y segunda caja, después de cerciorarse bien, mirando en todas direcciones, si hay alguien que pueda escuchar.

La mitad de la romanza se canta en la batería de la derecha, y la otra mitad en la de la izquierda, por el qué dirán.»

«Los traidores, y en general toda persona de malos sentimientos, andan en escena encorvados, como si buscaran algún objeto perdido. Además, deben palpase con frecuencia el pecho para asegurarse de que la lista donde llevan apuntadas las malas acciones no se ha extrañado, porque ya se sabe que los criminales lo apuntan todo en un papel y lo guardan hasta el momento crítico.»

«Todos los individuos de un coro han de vestir igual; v. gr.: se trata de un coro de aldeanos. Pues todos sombrero redondo, chaquetón, faja, etc., como si no hubiera más que un sastre en el pueblo y los vistiera por contrata.»

«Cuando la tiple tenga que cantar un vals, debe llevarse la mano al corazón repetidas veces, y con la otra, si la tiene desocupada, coger una copa y elevarla sobre la cabeza como en actitud de exclamar: ¡Viva el placer halagador! Después, las chicas del coro se llevan también la mano al corazón y cantan lo mismo que la tiple, pues esa es su misión, repetir, repetir nada más.

Les está vedado tener ideas propias.»

«Cuando un personaje tenga que confesar a otro un secreto, debe cerrar con cuidado todas las puertas de la habitación, respetando la que tenga el portier corrido, porque detrás debe estar la persona que haga falta que lo oiga todo.»

«En los juguetes cómicos, todos los tíos que vuelven de América visten indefectiblemente traje de hilo blanco y sombrero de paja.

Lo natural es que al llegar a Madrid cambien de ropa, siquiera por la diferencia de temperatura; pero entonces no se les notaría que vienen de América.

Y menos mal si no entran cantando cositas del país, porque esto es de cajón.»

Y así seguiría copiando del libro de memorias si no tuviera en cuenta que para muestra basta un botón.

FEDERICO LEBÓN.

LA PATATA

En nuestro interés cultural de ilustrar al público sobre el palpitante problema de la depreciación de la patata, que en el día de hoy —y, si esto no se arregla, en el de mañana— es la palpitante actualidad en esta tierra eminentemente agrícola y desdichada, vamos a publicar la opinión de varios señores, que por su cargo o profesión manipulan en el tubérculo que nos ocupa.

La decadencia del tubérculo solanáceo (vulgo patata) obedece a que los mariscos han substituido a las patatas fritas en los bares.— Pedro Tovar —Perito agrícola maurista.

La causa de que la papa esté depreciada es porque se ha perdido la costumbre en el público de arrojárseles a los cómicos malos.— Luis Sellés—Exportador radical.

El origen de que la patata haya bajado de precio es porque Crespo Balón, desde que está enchufado no come más que chuletas asadas; y por esto, precisamente, han subido las chuletas.— Amando—Cocinero federal.

La causa eficiente de que la *patata solanácea* esté en lastimosa decadencia, estriba en que los polvos de talco son mejores y más baratos que la fécula de patata para las escoriaciones, salpullidos y escaldaduras.— Manuel Manzanera—Boticario jabalino.

Las crillas están por los suelos porque nuestros *deputaos* no sirven *pa na*.— Perete Zambullo—Huertano cabreado.

LOS MURCIANOS.—Platería. 55
BATAS A SEIS PESETAS
LANERIA Y SEDERIA

PLATERIA GALAN
SURTIDO EN RELOJES

Dice ENRIQUE CARRILLO que el dar los trajes a mitad de precio no es porque esté mocholes, sino porque quiere trabajar de balde.

HEMORROIDES

ELECTROCOAGULACION

Operación que permite seguir co-
miendo y atender a sus ocupacio-
nes habituales.—Honorarios:

QUINIENTAS PESETAS

Instituto Clínico
Electro-Radiológico

Plaza de la Cruz, 3.—Murcia

Dirigido por el Dr. **GARCIA PEREZ**
ex-ayudante de la Cátedra de Elec-
trotrofia y Radiología Médica, en la
Facultad de Medicina de Madrid.

Consulta: 5 pesetas

“sombrosos,
porches de santo domingo
murcia

MARIANO MARTINEZ CERVETTO Teléfono 2942

Ruiz-funes.-Confitería

¡Consejo a Don Juan!

CABALLERO: Si por hacer el Teno-
rio en escenarios deficientes, adquiere
alguna reliquia de esas que hacen palide-
cer y cojear, no pierda el tiempo; y acom-
pañado de cien pesetas visite al Dr. Don

JOSÉ GARCÍA PÉREZ

Ex-Ayudante de la Cátedra de Electrología y Radiología Médicas en la Facultad de Medicina de Madrid y Ex-Médico Director de Baños,
y hará que aborte en un par de horas la infección que adquirió por trabajar con malas compañías.

El Doctor Don José García Pérez tiene la consulta en la Plaza de la Cruz, número 3, y sólo le cobrará un duro por la consulta y por lo otro veinte.

MUJERES! ¿Queréis tener los ojos como soles de hermosos y ver más que un linco? Visitad sin pérdida de tiempo al Dr. Peña Seiquer. - S. Lorenzo 11

GANGA--REGALO--OCASIÓN

Vajillas de loza inglesa, 12 cubiertos.—93 pesetas

Vajilla cristal de Hungría 12 servicios.—26 pesetas

Venta solo a comisión.—Establecimiento de los antiguos PERRIS

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA, MATERIAL ELÉCTRICO, RADIO Y HERRAMIENTAS, GRUPOS MOTO - BOMBAS PARA AFORAR POZOS Y COMPRESORES EN ALQUILER

ELECTROTECNICA S. L.

ESTUDIOS TÉCNICOS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS REDES ELECTRICAS CENTRALES-RIEGOS

PLAZA HENANDEZ AMORES, 5. TELÉFONO 1601—MURCIA

Fermia García Pujante ha recibido una colección de fresqueras, heladoras y demás artículos de verano que dan frío.

PLATERÍA, 56.

TELÉFONO 29-31

HIJOS DE ALONSO PALAZÓN

Vea en nuestros escaparates lo más nuevo en trajes para caballeros = Precios limitadísimos =

Trajos de lana confeccionados para caballero desde 42 pts.

San Bartolomé esquina a Jabonerías.

Nuestra Sra. de la Salud

SANATORIO DEL DR. MUÑOZ
para enfermos nerviosos y mentales

INFORMES AL DR. RAIMUNDO MUÑOZ MEDICO DEL MANICOMIO PROVINCIAL

PLAZA DE SANTA GERTRUDIS, 1

TELEFONOS: SANATORIO: 12 (llámese al 2209)

CONSULTA: 2419
PENSIÓN DESDE 1250 PESETAS EN ADELANTE

PARTURIENTAS

El doctor López Alemán es el Tocólogo que menos toca a las que están en estado para que alumbren con toda felicidad ¡Es una verdadera maravilla!

Dr. Román Alberca Jefe Médico del Manicomio

Provincia por oposición. Expensionado por la Junta para a ampliación de Estudios en el Instituto Pasteur de París. Enfermedades nerviosas y mentales. De 11 a 2. Pinares 6-2.º derecha.

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

Los PERFUMES Bernal

son los mejores del mundo

Imp. Carlos García.—Gloria, 32

“NAYADE,,

Contador de agua de producción nacional

Único contador que ofrece las máximas garantías

REPRESENTANTE

CARMELO BUENO MORENO

Paseo Corvera, 1—Teléfono 27-30

MURCIA



AGENTE
JOSÉ VIUDES GUIRAO

Manuel Guillén Sánchez

El de la panadería y repostería de la Trapería, 64

Es el «AS» de la muestra en Pan de Viena. El Rey de la muestra en Repostería. Y el caballo de la muestra en Empanadas. Con esto le canta las 40 a todos los panaderos, reposteros y empanaderos del Orbe.
Teléfono 2800 pelado.

Droguería de LOS CATALANES
Plaza de San Julián MURCIA

Dr. F. CANO-Urólogo

EL ARCO IRIS

NOVEDADES
Platería 65 y 67.—Murcia

EN

Ningún sitio encontrareis los medicamentos, en calidad y precios como en la FARMACIA CATALANA

JABÓN BERNAL

Prueba el **GALAN DE NOCHE**
de Perfumería GEESE.—Trinquete, 9

Antonio Moreno Sierra
Cuadros, Cristales y Espejos
MURCIA

La confitería de Alonso
es la Meca de las pastillas de café con leche, de las yemas y de los merengues.

Antonio Zamora

ha recibido una notable colección de abanicos que constipan al usarlos y un camión de sombrillas con mejor buena sombra que Crispinito.
Platería, 58 y 60.—Murcia.

Horno de La Fuensanta Panadería superior; pastelería sublime y confitería ideal.
de Miguel el Rajá de Barrionuevo.
Horno permanente, como en el infierno.

ÓPTICA BELO

Se preparan cuidadosamente las recetas de los señores Médicos Oculistas
Platería, 4 MURCIA

Lubrificante ORLOW

El de mayor rendimiento de los hasta ahora conocidos.
F. VIVES
VALENCIA

El Plátano Cereosa

Es el mejor alimento para enfermos y convalecientes.

Garganta, Nariz y Oído
DR. ANGEL MARTIN FERNÁNDEZ
CHACON, 16

Doctor CARRILLO LOZANO
Especialista en enfermedades del pecho y corazón
Licenciado Cascales.—2

Pérez-Sastre
Sastre-Pérez
Zambrana,—5
5,—Zambrana

Negocios: Fausto Escribano, frente al Banco de España

LA CARTUJA

No es una Comunidad de frailes, pero es una colección de vajillas bonitas y elegantes y juegos de copas finas y esbeltas, de la mejor porcelana y del más transparente cristal que se fabrican.

PLATERÍA (JUNTO AL GARAJE SERVET)

La Casa de las Medias

Plaza de San Bartolomé, 6 y Platería, 54

Máxima calidad en medias, calcetines y géneros de punto.
Precios sin competencia

EL NUEVO MUNDO Establecimiento de primer orden de LUIS OÑATE. Ex-director del Manicomio, exdiputado provincial y concejal del Ayuntamiento, Calle de Pascual frente al Contraste

¡Pájaros! Si por picar en vedado y no huir de los espantajos de camisas de 11 pulgadas con entredoses, os poneis desazonados, amarillos y con ojeras; que os vea inmediatamente el Doctor Fernández Crespo, si no quereis perder el pico.

Si quieres ser placentero simpático y amador, currillo y castigador lleva de MECHA un sombrero.

CORAZÓN ZAMORA

Tiene el surtido más grande, más bueno y más barato que se conoce en calcetines, medias, corbatas, bolsos, paraguas, hielos, cintas, puntillas, perfumes, etc. etc.

La Confitería

Ruiz-funes

TIENE LOS

MEJORES

DULCES

PACO AMORÓS Como ya está bueno se ha vuelto a interesar por su tienda, hasta el punto de que tiene novedades que quitan la cabeza.

GRAN FÁBRICA

de Licores, Anisados, Cremas y Jarabes de

José Barceló Alemán

Depósito en Murcia.—Frenera, 1
Teléfono n.º 25-41.

PASTELERÍA Y CONFITERIA

OLIMPIA

PROXIMO RESTAURANT

Plaza del Poeta Zorrilla

Tip. GARCIA.—Gloria, 32. Murcia