

Murcia 17 de julio de 1932

N.º 33 2.ª Época

Dirección y Administración  
San Antonio, 12

20 CENTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



Este es Angel «Cataclismo»  
el alma del Melquiadismo.





Permitame un momento  
DON CRISPIN...

—¿Qué es?

—Una chinche como una bandurria de grande: ¿Donde diablos se mete usted, que siempre lleva «gente» de esta clase paseándose por los sitios más visibles?

—Le diré a usted: de mi casa no son porque Crispinito las mata con una escopeta de flecha que le tocó en la «tombola», son de otra parte.

—Ya supongo que serán de otra parte, porque usted no llevará un criadero encima.

—Son de los juzgados Municipales donde voy con mucha frecuencia.

—¿Cómo de los Juzgados.

—Sí señor. Allí hay chinches que se acuerdan de cuando debutó don Juan de la Cierva.

—¡¡Qué barbaridad!!

—¿Se pasma usted de los años que hace?

—No señor. Me pasmo de ver lo abandonadas que están dichas dependencias. ¿Es que no limpian?

—Claro que limpian, pero como el edificio es tan antiguo y los muebles son tan viejos, no hay medio de acabar con ellos.

—Ahora me explico yo, porqué los Jueces Municipales están tan delgados y amarillos, porque les chupan la sangre.

—Mire usted si estarán anémicos los pobres señores, que han tomado el acuerdo de condenar a la pena de transfusión judicial de sangre (por oleadas de tres litros), a los primeros denunciados gordos que caigan por su respectivo Juzgado.

—Pero DON CRISPIN, ¿es que eso puede ser?

—¡Puede ser con el río... que es la sangre de toda Murcia!.

## ¡Me entrego!

Primero amé a una María, pero con idolatría, porque era, aunque «chulapona» la persona más persona entre la personería.

Dejé al cabo estos amores por... nada, una «terquedad»; y hablé con una Dolores que, en fin, eran sus primores una primorosidad.

Amoroso y consecuente dos años don esta bella; pero era tan «vehemente», que... no me casé con ella por «eso» precisamente.

Luego con el alma entera adoré a una Concepción, ¡buena mujer, de primera! pero resultó cunera la citada proporción.

Dediqué mi pensamiento después a una tal Mercedes ¡que era toda sentimiento! pero se aguló el casamiento por... ¡no se lo digo a ustedes!...

Con conducta más juiciosa ahora quiero a una bendita, a la cual haré mi esposa; porque, en fin, ya está la cosa bastante adelantadita.

LUIS PEÑAFIEL

“DON CRISPIN,, ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACIÓN DEL MUNDO.

## ¡Dios le haya perdonado!

El dolor, cuando es hondo, sincero, no tiene nada más que una expresión: la sublime majestad del silencio. Por eso no comprendo a los poetas que cantan la muerte de los seres queridos, que pueden alternar el dolor con la preocupación de la rima y con la atención de los consonantes; por eso las visitas de pésame son en la mayor parte de los casos, materia cómica admirablemente dispuesta.

La habitación donde se recibe ha de estar cuidadosamente preparada: las maderas de los balcones, entornadas; la viuda en el «ángulo oscuro», y a su lado, desplegadas en semicírculo, las amigas de la casa. El que entra, como la habitación está casi a oscuras, tropieza en cualquiera de los muebles o con alguna persona, lo que ya da lugar a un incidente cómico. Después es necesario que haga una minuciosa requisa hasta que llega a descubrir a la viuda; al verle llorar, como siempre que entra cualquiera de los amigos de su difunto. El recién llegado le dá dos golpecitos cariñosos en la mano, y generalmente se limita a decir: «¡Vaya, vaya! ¡No somos nada!» o fingiendo la más candorosa inocencia, pregunta: «¿Pero cómo ha sido eso? ¡Si anteayer estuvo conmigo en el Oriental!» «¡Pues ya ve usted! ¡Un escopetazo!» dice la viuda suspirando largamente. «¡Vaya, vaya» dice otra vez el recién llegado;—realmente no sé para qué nos cuidamos! Sale uno de su casa tan bueno, y no sabe si volverá o no.» «¡Tiene usted razón!» dicen las señoras a coro. Después, el amigo cuenta alguna anécdota del difunto; la viuda sonrío y exclama: «¡La verdad que no sé como me río; pero el pobre tenía unas cosas!»

Después invitan al recién llegado a que pase a verlo; entra sigilosamente, y después de contemplarle unos momentos, añade: «¡Pobres! ¡Enteramente parece que está dormido!» Ya es sabido que eso se dice de todos los difuntos. Y diciéndole a la viuda: «¡Pues ya sabe usted que estoy aquí para todo lo que usted necesite!» rasgo de protección que cuesta muy poco, se despide añadiendo: «¡No le digo a usted nada! ¡Resigna-



## Noticias Hiperbólicas

eión, resignación! porque hoy unos y mañana otros, hemos de llevar el mismo camino!» Y se va.

Hay otros visitantes fúnebres que entran desde la puerta violentamente, con ademanes de una gran desesperación: «¿Dónde está? ¿dónde está? ¡Quiero verle!» y después de contemplar el cadáver, se vuelven indignados a la viuda para decirle: «¡Pero hay justicia! ¡Morirse un hombre como este cuando queda en la tierra tanto granuja! ¡Calle usted, señora; en mi casa, hoy no ha comido nadie! La sopa se ha quedado en la mesa sin que ninguno haya querido probarla. Era un hermano... ¡qué! ¡más que un hermano, un padre! ¡qué! ¡máa que un padre!» Y luego, dando una tregua al dolor, cogen a la viuda y le dicen: «¡Por supuesto, usted se viene a casa con nosotros! ¡Donde comen cinco, comen seis!» Y si la viuda acepta, a los ocho días ya no saben como decirle que se vaya.

En contraposición con este modelo, hay otro amable, persuasivo, dispuesto al heroísmo en silencio; este se instala en la casa, dispone todo, arregla lo del entierro, ve al marmolista, y a la hora de comer se sienta frente a la viuda para instarla a que coma, diciéndole cariñosamente: «¡Hija, no se abandone usted! ¡Lleva usted tres días sin pegar los ojos y sin tomar alimento! ¡Vamos, coma usted algo! ¿No ve usted que con llorar no se adelanta nada? ¡Si se adelantara algo? ¿No ve usted que se está usted matando?» La viuda acaba por reconocerlo, y va notando que aquel amigo le es necesario para las dos comidas.

Cuando el fallecimiento ocurre después de una enfermedad larga, entonces el sistema es otro. Todo el mundo dice a la viuda: «¡Mire usted, para verle sufrir así, más vale que se lo haya llevado Dios! ¡Así descansará el pobrecito!» A lo que responde: «¡Sí pero así y todo, un hombre siempre hace falta en una casa!» Otros, más benignos, echan la culpa al médico, diciendo: «¡Yo creo que no le han entendido lo que tenían! ¡Con mi padre también se equivocaron!»

¡Nada, no somos nada! como dice el coro general.

El dolor pasa; la viuda, primero se viste de luto riguroso; después viene

### BONITO NEGOCIO

Don Mariano Romero (a) el Estanquero, pone en conocimiento de los bondadosos usureros de Murcia, que toma todo el dinero que le den a préstamo, con la garantía de su palabra de honor, y al 70 por ciento de interés.

¡Prestamistas! la ocasión la pintan calva... y con barbas.

### CONFERENCIA HIDROPOLÍTICA

Nuestro querido amigo el activo y suigeneris agente de anuncios de «La Verdad» y desengañado republicano don José María Valcárcel Montes de Orines etc. etc., ha sido invitado por unos vacinos de La Nora, entusiastas de su verborrea pintoresca, para dar una conferencia junto a la rueda sobre el «desprestigio zoológico del «jabalí» en la zona de riegos de la «Puxmarina» relacionado con la decadencia de las botas de una pieza y el incremento de las camisas con cremallera...

Durante la conferencia, parará la rueda en seco para que el chirrido no ahogue la fogosa palabra del conferenciante.

### DE PESCA

El consecuente ciervista y notable pescador de caña don Pascual Milanés del Milano, restablecido del batacazo que se pegó, ha reanudado sus excursiones crepusculares por acequias, azarbes y landronas en persecución de la voraz anguila.

Lo ponemos en conocimiento de los huertanos para que no lo confundan con un *hombre bueno* y le aticen un garrotazo.

### CAPUZÓN RADICAL

Ayer tarde se dió el primer baño en el Mar Menor el diputado a Cortes don José Cardona.

Con dicho motivo don Luis Sellés ha ordenado a su doméstica que no compre mujol hasta la Pascua.

### PERIODISTA Y DOMADOR

Don Federico Salmón está domando y exhibiendo un caballo seminal castaño y colín, adquirido por «La Verdad» para rifarlo entre los suscriptores.

Ya sospechábamos nosotros que Don Federico tendría alguna gracia oculta, pues así por que sí no se dirige un rotativo.

el alivio, y después del alivio, otra vez el traje nuncial.

Por más que hay muchas viudas que se alivian desde el primer momento. ¡Lo sabré yo!

JOAQUIN BOSQUE

**El Concejal Tovar dijo en la última sesión que los palos que le dieros a don Ismael no se cocieron en la olla de los huertanos.**

**Ni en ninguna olla, porque si los hubieran cocido no hubiesen sido tan duros.**

## ¡DE VERANO!

### HAN SALIDO

Para Santo Angel, don Angel Martín; para La Unión, don José Cardona y don Miguel Rivera; para Quitapellejos, (Cartagena) don Jota Eme de la Peña y don Salvador Palizón; para Dos Aguas, don Pedro Tovar; para Canillas (Velez Málaga) don Bustamante Gayar, don Francisco Palezón, don Luis Peñafiel Alcazar, don José Parra Cremades y don Ramiro Pinazo; y para Fortuna, D. Baldomero Hernández y don Enrique Ruano.



# CONSISTORIALES

Considerando los huertanos que nadie mejor que ellos, con su gramática parda y argumentación contundente, podían en derezar la desnivelada casa Consistorial; el viernes pasado se presentaron en dicho edificio, los 365 pedaneos rurales con sendos cayados de almez, ciruelo y demás vegetales duros, para tomar, pacíficamente posesión del aludido inmueble.

Ante la perspectiva del compacto y nutrido vivero de plantones secos de punta roscada, no encontraron los *perráneos* la más leve oposición por parte de la fuerza armada, en evitación de la que se podía armar.

Los invasores toman escaleras arriba y se dirigen a la sala Capitular donde sientan sus reales.

Ocupa la Presidencia el tío Perete Zambullo, por ser el mayor en edad, gobierno y galopesca. A su derecha se sienta el pedáneo de Cobatillas Antón Cerriche y a l otro lado el de la Urdienca Migalo el Zorra.

Los 362 restantes se sientan en sillones, pupitres y en el suelo.

El acto es pintoresco, imponente y espectacular.

Comienza la sesión.

*Presidente:* (Colgando el cayado en el respaldo del sillón). *Güelta* nos. Como veis *semos* los amos del *Monecipio*; pero no por esto, vamos a hacer mangas y capirotos como han hecho los señores *dediles* que *amos* *paeció* *dista* que se *jué* la *Molanquía* y se *introujo* el *Réimen Replublicano*.

*Tuiquía* la *guelta* debe hacerse una piña al *reor* de sus *Perráneos* si no quíe espichar *d hambre* y de *siquía*.

Nuestros *deputaos* son como el *inguento blanco*, que no *sirve* *pa ná*:

—*Un pedáneo:* *Pfo* la palabra.

—*Presidente:* Tenga *pacencia* el compañero y espere a que yo *me desplique*.

—*El pedáneo:* *Era* *pa icir* que nuestros *deputaos*, *aemás* de no *sirvir* *pa ná*, *sirven* *pa enrear*.

—*Presidente:* Eso lo iba a *icir* yo, pero me lo has *quítao* e la boca. *Gueno*, *pos...* como *sus* iba *icriendo*; esta Casa lo *primero* que *necesita* e s una *guena almestración*; y *pa* esto hay que echar *borrón* y *cuenta* *nueva*.

—*Un pedáneo:* ¡*Releñe!* Eso no *pue* ser *tío Perete*; porque en la *guelta* hay *munchos probes* que salieron con sus *burras alquilaos* en el «Bando e la *Guelta*» y en *taoía* han *aprecibío* un *chavo*.

—*Otro pedáneo:* *Pos* y mi *yelno* que *salió* de *molciguillo* en el «*Intierro*» y no *ian* *dao* ni las *gracias*.

—*Presidente:* *Deso* *vusotros* *tenís* la *curpa* por no haber *pidío* la *paga* por *aelantao* a los *presientes* de los festejos, porque el *Monecipio* no va a *pagar* las *divisiones* de otros

—*Presidente:* *Gueno*, eso se *vera* *dimpues*; *ahora* vamos a *escarbar* la *caja* *pa* ver los *cuartos* *cay*; que esto es lo *prencipal*.

—*Un pedáneo:* Si hay *cualtos*, lo *primero* que hay que hacer es *prencipiar* por *arreglar* *calles* *pa dalle* *trebajo* a los *probes*.

—*Otro pedánes:* ¡*En seguial* Lo *prencipal* es *arreglar* los *caminos* de la *güelta*, que están que *paecen* *rambras* de *bacheás*.

—*Presidente:* *Gileno*, vamos a la *caja*.

—*Un pedáneo:* ¿*Quién* *tie* la *llave*?

—*Presidente:* El *dipositario*,

—*Un pedáneo:* *Pos* hay que *icirle* que *suba*.

—*Presidente:* (Cucando un ojo con *malicia*). Mejor es que *bajemos* *pa* *pillarlo* *escuidtao*:

—*Un pedáneo:* *Cuanti* *antes* es *tarde*,

—*Presidente:* ¡*Vamos!*

Los 365 pedaneos, *bajan* la *escalera*. *entran* en *Depositaria* y

*preguntan* a un *municipal*, que *está* leyendo el «*T B O*», por la *llave* de la *caja*. Este dice que la *tiene* el *Depositario*, pero no se la *dá* ni a *Dios* *bendito*.

—*Un pedáneo:* *Pos* la *abriremos* *nusotros*.

—*El tío Perete:* ¡*Burrol* no *ves* que es de *blonce* y que *tie* *reloltes* *doraos*. Que *vayan* por un *herrero*.

Llega el *herrero*, *trastea* la *caja*, le *dá* a la *cabeza*, y *volviéndose* para los 365 pedaneos que lo *rodean*, *manifiesta* que la *operación* es *pesada* porque la *caja* es *muy* *consistente*, que lo *más* *acertado* es *romperla* de *dia*. Así es que *mañana* *vendré*. *Buenas* *noches*.

—*El tío Perete:* Esta *caja* no se *pué* *quear* *sola* esta *noche*. *Asín* es que hay que *dormir* aquí *pa* *vigilarla*. *Ahí* *susqueáis* que *yo* *vendré* *antes* que *sea* *e* *dia*.

El *cronista* se *va* con el *tío Perete*, *prometiéndose* *volver* *mañana* para *presenciar* el *destripe* de la *caja* *Municipal* y *contaros* en el *próximo* *número* lo que *sale* de *ella*.

Hasta *luego*.

## Cantares políticos

Serrana de mi *querer*,  
anda y dile a *Ruiz del Toro*  
que *antes* que *votar* por él,  
soy *capaz* de *hacerme* *moro*.

Cobras al *mes* mil «*leandras*»,  
por *dormir* en el *Congreso*.  
¡*Salvado*, de mis *entrañas!*  
¡*inos* has *resultado* un *hueso!*

Defendiste el «*24*»,  
y el *Estatuto* han *votado*;  
despídete, *Marianico*,  
del *acta* de *diputado*.

Ni *anulas* a *don Miguel*,  
ni *don «Ale»* te *dá* el *mando*,  
ni *terminas* el *Café*.  
¡*Peplto!* ¿en qué *estás* *pensando?*

Moreno de mis *entrañas*,  
vete con tu «*denticina*»  
que el *acta* de *diputado*,  
se te *ahogó* en la *Puxmarina*.





Tipo de japonés europeizado,  
de palabra suave y remolona,  
concejal, comerciante, diputado  
y tercero de a bordo de Cardona,

En un Centro de enfermos desquiciados,  
ejerce una tutela ordenancista,  
donde médicos, monjas y empleados,  
dicen que no hay un Dios que lo resista.

Al triunfar en las lides radicales,  
convirtió en un bastón la media vara,  
no sale de los Centros oficiales  
y por su tienda no asoma la cara.

## ¡Olé tu cuerpo!

Aunque el cante flamenco está  
en franca decadencia, aun sigue  
cultivándose en los tablados de los  
cínes, menos característico, pero  
aun muy atrayente y sugestivo.

Y ahí está para demostrarlo el  
éxito del «concierto flamenco» dado  
el jueves último en el Circo Vi-  
llar.

Y es que el cante para muchos  
es de una absoluta necesidad.  
Cuando el *cantaor* se sienta en el  
mismo borde de la banqueta, con  
un palito para *marcarse* solemne-  
mente lo que canta, y se lleva la  
mano al cuello de la camisa ha-  
ciendo un gesto de contrariedad,  
como si el cuello le estuviera es-  
trecho, ¿qué duda cabe de que  
en aquel momento su figura se re-  
viste de una solemnidad propia de  
mayores empresas? y hay que  
gritarle con arranque ¡olé tu cuer-  
po! y ¡vivan los hombres pundono-  
rosos!

Pues si después de tan artística  
preparación nos cuenta entre so-  
llozos y angustias lo mucho que

quiso a su madre y lo solito que  
está en el mundo, ¿cómo no sentir  
deseos de acercarnos a él y acom-  
pañarle en el sentimiento?

¡Hay que quererle cuando se le  
ve tan desgraciado!

Y es que, entre otras cosas, el  
cante flamenco tiene esa buena  
condición: desarrolla los buenos  
sentimientos y la compasión de tal  
manera, que muchas veces me he  
tenido que marchar a mi casa con  
el corazón metido en un puño y  
con una pena más honda que un  
pozo.

Pero aunque en el cante domina  
la nota sentimental y hay aque-  
llo de

Tengo una pena, una pena  
pena que me está matando  
se lo contaré a la tierra  
cuando me esten enterrando,  
y lo otro de

Llorando me paso el día  
y llorando por la noche:  
¡premita Dios de los cielos  
que la vida se me acortel  
también se cultivan otros géneros,  
para lo que citaré a continuación  
modelos distintos; v. g.:

En cante de buena fé:

A la mar fuí por naranjas,  
cosa que la mar no tiene;  
metí la mano en el agua,  
la esperanza me mantiene.

Otro ejemplo:

¡Cuando llegará aquel día  
que yo te encuentre en la calle  
y te diga: «Oye morena,  
¿dónde pusistes la llave?»

En estos dos, como en otros de  
su género, se revela la ingenuidad,  
la confianza, la buena fé, en una  
palabra.

Pero ahora vean ustedes este  
otro modelo, el criminal, que es de  
los que más se llevan:

¡Anda que te den un tiro  
que los redaños te parta  
por lo que has hecho conmigol

=

Cuchillo quisiera ser,  
para meterme en tu carne  
y rebañarte después.

Este género de cante está, como  
ustedes comprenderán fácilmente,  
dentro del Código Penal porque  
tiene todas las de la ley.

Pero, en cambio, y como justa  
compensación, viene el género  
que pudiéramos llamar maternal,  
donde el *cantaor* se deshace en  
un mar de lágrimas cuando canta:

Un beso dí en una tumba,  
y la tumba se movió;  
y era que debajo estaba  
la madre que el ser me dió.

— .

Al salir del cementerio  
sin querer pisé una dalia  
y se levantó mi madre,  
¡mi pobre madre del alma!

Esto, y que me dejen de tonte-  
rías, es lo castizo, lo *puri*, lo que  
tiene verdadera salsa y vistas al  
campo. Con el cante y los toros  
bien poco se nos puede dar del  
concierto europeo y de la baja de  
la peseta.

SANCHEZ BALAZOTE

Las erratas que salen en  
este semanario, son debidas  
a la libertad de imprenta.



## Amigos del Arte

El domingo tuvo lugar en esta Sociedad una gran Velada Teatral, representándose la zarzuela en un acto «Alma de Dios» de manera tan magistral que ni Dios conoció su Alma,

El *Cuadro infantil* encargado de la representación y que estuvo acertadísimo, lo componían los monísimos niños Pascualín Melendez, de 67 años de edad; Carlitos Celdrán, de 46; Federico Donoso, de 40; Ernestín Campillo, de 42; Manolito Cremades, de 47; Pepito María Celdrán de 38; Juanito Serrano, de 39; Manolito el dei Bar, 39; Antoñín Salmierón, de 40 y el precoz artista Paquito Amorós, dueño del H. Rhin, que estuvo verdaderamente *salao* y será una gloria de la escena, pero cuando sea *mas grande*.

El final de fiesta estuvo a cargo de otro niño también de la misma edad, Paquito Gimeno, el que porque no le dieron papel, denunció a los artistas a la Junta de Protección a la Infancia, la que detuvo a todos, poniéndolos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

Mucho ánimo y a seguir, *jóvenes*.

TELONCILLO

## Dicen...

Dicen que el cólera morbo, pronto nos visitará y que la peste bubónica haciendo la rueda está, para invadir nuestra Europa y hacer una atrocidad.

De todas clases de pestes nos reimos por acá, pues para peste, las calles de esta florida Ciudad.

HELIOTROPO

Las erratas que salen en este semanario, son debidas a la *libertad de imprenta*.

## ¡BARBAROI

(Fragmento de una comedia)

Ya veis padre y Señor, cuánto le adora mi corazón, que sólo por él late.

—Aparta hija infelz, no te me acerques, que puedes la peluca estropearme. Sube a mi alcoba y traeme las babuchas que se ha dignado remitirme Tarfe, tu prometido esposo.

—¡Padre!

—Calla,

y obedece.

—Pues bien; voy al instante.

—No vayas, ¿has oído?

—¿En qué quedamos?

—En que no subas ya; puedes sentarte.

—Me siento.

—¡No te sientes!

—Me levanto.

—¡Ira de Dios!

—¡Papá!

—¡No te levantes!

(¡Qué bruto es el autor de mi existencia!)

(¡Qué cerril es, Señor, aqueste angell!)

BAMBALINAS

## MODERNISMO PURO

### LETANÍAS DE OTONO

(Poesía preciosista)

Una hoja... otra hoja... otra hoja...  
son tres hojas;  
tres hojas en montón,  
tón... tón... tón... tón...  
piopón!

Las tres pasan los Andes  
por la ruta de Flandes  
cuando tu se lo mandes,  
andel... andel... andel... andel...  
tón... tón... tón... tón...  
no tienes razón,  
melón guasón!...

Un perro faldero  
huele a pordiosero,  
y una estrella vaga  
se enciende y se apaga.....

Ye gime el bordón  
tón... tón... tón... tón...  
piopón!

Sonatinas de histeria  
baldón de miseria!  
¡Ay de mí  
sin tít

¡Ay mi ilusión!...  
tón... tón... tón... tón...  
Piopón!

FR. JACOBO

## Cuartillas de un loco

¡A mis manos, querido Director de DON CRISPIN, ha llegado la carta que a continuación copio; y aun cuando en su traducción se observe algunas faltas de ortografía, creo será del agrado de sus ilustres lectores.

Dice así:

Murcia (Bar) de (Médico pescador) de 193 y (par).

Quer (marchado) p (versifico (Miembro) lo:

A (seyo antineurálgico) to (orden) una hor (nariz chafada) en el «Bar O (curiosa) me acordé de Cara (res) nuestro querido pueblo, donde no hay (vacío) (2) a divertirse.

Estuve en (Satélite) (2) k y saludé a los am (frutos) Dionisio Peña (honrada) que iba con su inseparable am (fruto) López (Alcázares).

También saludé a los amigos Pe (idem) Hernández (Sierras) inos, al diputado (Listo) Serra, al médico Za (Rifeña) al poeta Leopoldo Ay (costumbre), al periodista Manuel Na (lodo), a Joaquín (Dueño), a Rafael (Madrugada) ladejo, al homeópata Manuel (Flor), en fin, la (Meditarráneo) de am (frutos).

(Engullo) pronto iré a esa, ya habla (para bogar)

Da mis a (miembros) a Deo (chirigota) a Mari (roba) y a (Casi) (veo); y (cuerno) lavista. Tu p (versifico).

(Honra) ato Mira (márchate)

Por la copia

PEPINILLO

En el concierto de ópera flamenca celebrado en el Teatro Circo, costando el dinero, hubo un lleno rebosante, dos terceras partes más de público que en el mitin de Don Melquiades, siendo de balde.

Esto demuestra que a la gente le interesan más los jipios del «cojo de Málaga» que los trinos del canario flauta de Asturias.



**¡Enfermos del pecho!**

Nadie como el Doctor Carrillo, os dejará como nuevos los fuelles del aparato respiratorio. Probad, y si después de días de alta no volais de un soplo un camión cargado; es que no sabéis soplar, o es que se os sale el aire por otra parte.  
Licenciado Cascales.

**Dr. F. CANO-Urólogo**

**Garganta, Nariz y Oído**  
DR. ANGEL MARTIN FERNÁNDEZ  
CHACÓN, 16

**EL ARCO IRIS**

NOVEDADES  
Platería 65 y 67.—Murcia

**EN**

Ningún sitio encontrareis los medicamentos, en calidad y precios como en la FARMACIA CATALANA

**JABÓN BERNAL**

**El Rey de las Visceras**

Comerciales Corazón Zamora, ha recibido una colección de abanicos para hacerse aire, que atonta a la que vá a comprar porque no sabe cual elegir.

Pruebe el **GALAN DE NOCHE**

de Perfumería GEESE. Trinquete, 9

**Antonio Moreno Sierra**

Cuadros, Cristales y Espejos  
MURCIA

**La confitería de Alonso**

es la Meca de las pastillas de café con leche, de las yemas y de los merengues.

**Fermin García Pujante**

Gran surtido en heladoras, fresqueras y vasijas refrigerantes—PLATERIA Murcia

**DESPACHO CENTRAL** de los ferrocarriles Madrid, Zaragoza Alicante.—Plaza de los Apóstoles, Telefono 1522.—Murcia

**TODO A 95**

¿Queréis comprar pendientes?  
¿Queréis comprar collares?  
¿Queréis comprar abanicos?  
¿Queréis comprar artículos para regalo?  
Todo lo encontraréis en el popular establecimiento de la calle de Marin Baldo, frente a la imprenta de Jiménez.

**ANTONIO ZAMORA**

Ha recibido una colección de bañadores gorros y zapatillas para baño tan nuevo y elegante que dan ganas de echarse a nadar al verlos.

**RAYNELI**

Tiene el mejor surtido de abanicos de Murcia, porque casi no se dedica en verano más que a este artículo.

**H. RHIN**

de FRANCISCO AMORÓS  
Poeta Zorrilla Murcia

**CARRILLO**



**SASTRE**

LICENCIADO CASCALES, 2

**Garage ROGEL**

AUTOMÓVILES DE ALQUILER  
Teléfono 1401 Murcia

**AUTOMÓVILES FORD**

Agente único, exclusivo, indiscutible e insustituible en Murcia, don José Viudes Guirao  
Agencia, almacén y taller de reparaciones: Capuchinas, 8

En la calle de Sagasta existe un gran tintorero que limpia y tinte la ropa por poquísimo dinero.

**¡VIEJOS!**

Si quereis darle la lata a vuestra familia viviendo más que Matusalén. Comprad los medicamentos en la farmacia del Dr. Manzanera - Platería 19

**Los Parricas**

Os proporcionarán géneros orientales en damasco y sedas y Trajes ingleses y géneros de Orán a precios inverosímiles. Cuando se presenten en vuestra casa oírlos que no perderéis el tiempo.

**Felipe Carrillo**

ALTAS NOVEDADES.—TRAPERÍA

**El Mostrador de Piedra**

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS DE PUNTO  
ESPECIALIDAD EN PUNTILLAS, CINTAS Y ENTREDOSSES

**LUNA PARK**

¿Queréis patinar?  
¿Queréis nadar?  
¿Queréis tomar café?  
¿Queréis comer bien?  
¿Queréis estar frescos?  
¿Queréis no aburriros?

En el Luna Park  
En el Luna Park  
En el Luna Park  
En el Luna Park  
En el Luna Park  
En el Luna Park

¡Pasen señores! ¡Pasen por un real al Paraiso!

**HIJO DE ALONSO PALAZÓN**

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE VERANO  
Plaza de San Bartalomé.

**NO MÁS FEAS**

Con el uso de los maravillosos y brujcs productos RISLER todas las señoras serán guapas, simpáticas e interesantes.

Unico concesionario para España de los productos RISLER  
J. PARERA-Badalona

**Don Melquiades Alvarez**

Se estuvo en Murcia dos días más de la cuenta por saborear la leche de la GRANJA LA MARIPOSA



# DECLARACIONES INTIMAS

## Don Acisclo Crespo Suchar

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Rasposo.
<i>Mi principal defecto.</i>	Ser barrigudo y patagón.
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Hablar de política.
<i>Mi sueño dorado.</i>	No tener que pagar letrast
<i>Lo que constituiria mi desgracia.</i>	Un asalto a mi tienda por los parados.
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Fabricante de galletas.
<i>Pais en que quisiera vivir.</i>	En Cantimpalos.
<i>Animal que prefiero..</i>	El saltón.
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Angel Muro.
<i>Mis poetas favoritos.</i>	¡Pa versicos estoy yo!
<i>Mis pintores favoritos.</i>	Los de bodegones.
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Los de básculas.
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Los Palazones.
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	A Tragaldabas.
<i>Héroe de la vida real que más admiro.</i>	A mi tío Manuel
<i>Manjar que prefiero.</i>	Las morcillas calientes.
<i>Bebidas que prefiero.</i>	Los ponches.
<i>Lo que más detesto.</i>	Dar fiado.
<i>Hecho histórico que más admiro.</i>	La multiplicación de los panes y los peces.
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La de mis mofletes.
<i>Como quisiera morirme.</i>	Echando por la boca sapos y lagartos.
<i>Estado actual de mi espíritu.</i>	Dado a los mismísimos diablos.
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de las estampas en las chocolatinas.

### CONFITERIA RUIZ-FUNES

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

#### NEVERAS

En la Ferretería de Anastasio Martínez establecida en la Platería esquina a San Bartolomé, además de baterías de cocina se venden NEVERAS que de verlas dan frío.

### Bar Republicano

Gran surtido variado de mariscos frescos desde el inocente percebe hasta el travieso langostino pasando por la coqueta gamba.

Música selecta - Calle de Lucas

### AMANDO

Ya no es el rey de las chuletas, porque el oficio de rey está en baja. Ahora es el «As» de los cocineros

### MIOPEs

Si queréis ver un mosquito parado en veleta de la Catedral, comprarle las gafas a TORMO, PLATERIA, 52

### PARTURIENTAS

El doctor López Alemán es el Tocólogo que menos toca a las que están en estado para que alumbren con toda felicidad ¡Es una verdadera maravilla!

Perfumería	Medina
Joyería	Medina
Zapatería	Medina
Tejidos	Medina
Novedades	Medina
Droguería	Medina

### SI QUEREIS

Llegar pronto a la Audiencia y a los Juzgados, entrar por la fachada del Bar Olimpia y salir por la espalda. Pero para esta servidumbre hay que ser parroquiano de dicho establecimiento

### Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Julián MURCIA

### En España

No hay más que dos Migueles notables: Miguel Maura y Miguel el del Horno de la Fuensanta con sus pastelillos, pasteles y pastelones.

¡Es mucho Miguel el del Horno de la Fuensanta!

### Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

El periódico CRISPÍN el de fama colosal recomienda a todo el mundo compre sombreros Belmar

### ¡IRRITADOS!

Si queréis refrescaros la sangre bebed helados del acreditado horchatero valenciano Fillof establecido en su antiguo local de la trapería número 34 Enfrente del Café Oriental.

### EL 95

Es un establecimiento de infinidad de objetos útiles y bonitos, situada en la calle de Marín-baldo, frente a la imprenta de Jiménez donde por 19 perras chicas se lleva uno hasta el amo de la tienda.

### Las piernas

Esculturales no las pueden llevar más que las que se compran las medias en la casa de las idem en San Bartolomé y en la sucursal de la Platería.

Imp. CARLOS GARCIA.- Murcia