

Murcia 7 de marzo de 1932

N.º 13 2.ª Época

WOW

CRIMIN

Dirección y Administración
San Antonio, 12

20 CÉNTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



Este con gabán de moda—y edil carbonista *tierno*
se pasa la vida toda— mirando contra el Gobierno.



¡Papá! ¡papá!

—Crispinito, no me des la lata hijo, que estoy leyendo.

—Si es que ahí fuera hay un señor que te busca.

—Bueno, pregúntale como se llama..

.....
—Dice que es Aulló.

—Pues dile que pase...

.....
—CRISPIN. ¿Se puede?

—¡Pasa Pepito! ¿Que te trae por aquí?

—Te diré: El otro día leí en tu semanario que Don Miguel Rivera había dejado cesante a Gallar porque votó en contra de él en la constitución de los comités de los pueblos; y eso no es verdad.

—Y ahora que hablas de Don Miguel. ¿Que pasa en el partido Radical de Murcia, que lo han sometido a tutela?

—De ese particular después te hablaré; ahora vamos al objeto de mi visita.

—Como quieras, Pepito.

—Don Miguel no tiene nada con Gallar; porque es un hombre tan noble y tan despreocupado, que la persona en quien él deposita su cariño, ya puede tener la seguridad de que aun cuando le haga las mayores perrerías del mundo, sigue queriéndola.

—¡Tengo oídas de que es un buen hombre!

—¡Muy bueno, CRISPIN de mi vida! Tan bueno, que por no contrariarnos hace siem-

pre lo que le decimos Alfonso Palazón, Sellés y yo.

—Bueno; pero don Miguel, ¿sigue siendo la cabeza visible del partido Radical de Murcia?

—¡Claro, CRISPIN; claro!

—Entonces.... ya me explico lo de la tutela!

—¿Por que?

—Porque Palazón, Sellés y tu, constituís su Consejo de Familia.

—
CANTARES (1)
—

Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición de que se muera tu madre pues suegra no quiero yo.

—
Dice el sabio Salomón que el que engaña a una mujer no sabe lo que se pesca porque el engañado es él

—
Llamé al cielo y no me oyó, cosa que nada me extraña; porque el cielo está muy alto y tengo la voz tomada.

—
Yo me arrimé a un pino verde por ver si me consolaba, como estaba verde el pino me manché la americana.

BUSTAMANTE GALLAR

(1) El autor nos remite estos cantares para que vea don Miguel Rivera que a pesar de que está cesante, no ha perdido el buen humor.

—
Consultorio Médico

DEL

Dr. Agapito Aceituno de la Oliva

Ex-director del sanatorio de «El submarino Peral» y socio del Club de Regatas.

Especialidad en inyecciones subcutáneas de aire esterilizado para la insubmersibilidad de navegantes y demás trabajadores marítimos y pluviales.

Horas de consulta: De sol a sol.
Balcones Azules—3—Cartagena

FINAL DE DRAMA

I

Un salón. Puerta en el foro, a la derecha balcones:

diván, velador, sillones, y en el velador un loro.

Sentados en el diván y en un diálogo amoroso,

en ausencia del esposo Clara y el Barón están

«El Barón» —¿Me quieres Clara? Clara. —Para tí es mi amor

(Mueve el loro el velador y los dos vuelven la cara).»

Barón. —¡Oh Clara querida! («Ahora le coje la mano)

ella lucha pero en vano.

(Esta escena muy movida dá el ósculo apetecido

a tiempo que canta el loro, y por la puerta del foro

entra furioso el marido). —infiel...! —el esposo exclama—

¡A mi honor así faltar...!

(«aquí deberá llorar o desmayarse la dama».)

—¡Y tú, desleal amigo...!

¡teme mi venganza cruel!

Clara. —Yo no he sido infiel... El Barón. —Lo mismo digo

Esposo. —¡Vais a morir!

Clara —¡Por Dios, no nos mates!

Barón. —No hagas disparates; déjame al punto salir.

(«La puerta el marido cierra: suena dos detonaciones;

dos gritos; dos convulsiones... Clara y el barón a tierra...

Al loro por el balcón tira el esposo con calma

de un tiro dá suelta al alma muere y...) Rápido el telón.

.....
.....
El público entusiasmado pidió el nombre del autor,

pero nos dijo el actor: —«Anoche se ha suicidado...!

—

Si queréis vender, Muebles, ropas, alhajas, oro, plata, papeletas del Monte de Piedad y cosas antiguas, acordaos de

VICENTA (LA NENA)
que siempre tiene buenos compradores, en su pequeño Rastro, frente a la Iglesia de San Pedro.

DECLARACIONES INTIMAS

Don Manuel Massotti de la Tecla

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Efusivo, cariñoso y dulzón.
<i>Mi principal defecto.</i>	Ser cobista.
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Bullir.
<i>Mi sueño dorado.</i>	Inmortalizarme.
<i>Lo que constituiria mi desgracia.</i>	Quedarme mudo.
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Un Martínez Abarca.
<i>Pais en que quisiera vivir.</i>	En Milán.
<i>Animal que prefiero.</i>	El camaleón porque vive del aire y muda de color.
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Los que me elogian.
<i>Mis poetas favoritos.</i>	Jara Carrillo.
<i>Mis pintores favoritos.</i>	Los escenógrafos.
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Yo.
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Don Emilio Díez Vicente.
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	Gil Blas.
<i>Héroe de la vida real que más admiro.</i>	DON CRISPIN.
<i>Manjar que prefiero.</i>	La paella.
<i>Bebidas que prefiero.</i>	El Chateau Margaux.
<i>Lo que más detesto.</i>	Las pianolas.
<i>Hecho histórico que más admiro.</i>	La muerte de Goliat por el músico David
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La del Círculo de Bellas Artes.
<i>Como quisiera morirme.</i>	Como Jesucristo, para resucitar después
<i>Estado actual de mi espíritu.</i>	Más contento que unas castañuelas.
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de asistencia de los alumnos que me pagan.

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Dice un periódico que el arte de matar produce excelentes resultados, y para probarlo, escribe el siguiente párrafo.

La heredera del que fué famoso fabricante de cañones, Krupp, tiene una fortuna que le produce la friolera de más de 26 millones de francos anuales.

Conformes. Siempre fué causa del enriquecimiento de unos la destrucción de otros.

Y no necesitamos acudir a la industria de cañones para demostrarlo.

En todas las órdenes de la vida, los hombres se hacen viejos a costa del pellejo del prójimo.

Es cosa sabida; que para que vivan unos tienen que morir otros.

Y para que unos se sientan frescos, otros tienen que sudar la gota gorda.

El periódico CRISPIN
el de fama colosal
recomienda a todo el mundo
compre sombreros Belmar

Antonio Moreno Sierra
Cuadros, Cristales y Espejos
MURCIA

E. HURTADO-Sastre

NO LEA VD. "DON CRISPIN,"

C
A
R
R
I
L
L
O

S
A
S
T
R
E



CONSISTORIALES

Con tiempo primaveral y una gran entrada, porque la obra anunciada era festiva, la víspera del sábado celebró función la compañía municipal.

Por ausencia de Moreno y enfermedad de Bautista, iba a presidir López Nicolás; pero no cuadrando el agrio e hipocondriaco semblante de este señor, con los festejos de abril, asunto principal de la sesión, se acordó que la presidiera Gómez Castaño, por el sólo hecho de tener cara de *páscuas*.

—*Alcalde*: (Mascando un puro) Señores conijales, digo, concejales. Por fin vamos ha celebrar fiestas de abril...

—*Uno del gallinero*: ¡De marzo!

—*Alcalde*: (Dirigiéndose a los del gallinero). Como me interrumpais otra vez, subo y os echo a la calle a patás.

—*Peña I*: (Echándose saliva en el bigote). He de manifestar al señor alcalde, que el del gallinero tiene razón, porque las fiestas este año caen en marzo, y no en abril.

—*Alcalde*: Bueno, pues si caen en marzo, a mi me da la gana de decir que caen en abril, que para eso soy el alcalde.

—*López Ambit*: (Dirigiéndose a Castaño). Sigue y no le hagas caso a nadie.

—*Alcalde*: Bueno, por fin se van a celebrar nuestras típicas fiestas, y quiero que este Ayuntamiento, que tan dignamente presidido, contribuya al esplendor de ellas. Porque, este año, que viene don Aniceto.

—*Tovar*: (Rectificando a Castaño) Niceto.

—*Alcalde*: Tú te callas *guertano*.

—*Tovar*: ¡Adios madrileño!

—*Alcalde*: Soy de Beniaján, y a mucha honra, porque vale más que el Llano de Brujas.

—*López Ambit*: (Malhumorado, escupiendo por un colmillo, y dirigiéndose a Castaño). Como siga por ese camino, no vamos a permitir ni al alba.

—*Alcalde*: Pues bien; este año, que viene el señor Presidente de la República, debemos echar el resto para que vea lo rumboso que somos.

—*Tovar*: ¿De donde van a salir los dineros para esos rumbos? ¡Iluso Cañizares!

—*Alcalde*: ¡Y atí que te importa!

—*Rubio*: (Dirigiéndose al Alcalde en tono ceremonioso) A todos los ediles nos importa lo que afecta a esta casa.

—*Alcalde*: Ya lo se, pero es que Tovar, siempre está conmigo a la que salta, y por eso le he contestado así; pero en atenciones a los demás concejales, he de decir que el dinero saldrá... de los murcianos.

Al terminar de pronunciar Gómez Castaño la última palabra, su cara toma el matiz rojo de un chorizo de Candelario, pone los ojos en blanco, echa un espumarajo por la boca, y cae de bruces sobre el tablero de la mesa.

Los concejales, acuden presurosos en su auxilio; los Peñas le soplan en las orejas; Tovar le pellizca en las pantorrillas, aguisa de ventosa, para llamarle la sangre; Ayala se provoca una bocanada de cerveza que le echa por el pescuezo para refrescarle la médula; Villalba le tantea el pulso, y, en vista de que a pesar de que no es radical-socialista, lo tiene fuerte como el de un jabalí, ordena el traslado a su casa.

Cuatro municipales, al mando del sargento Moñino, se movilizan; y en el catre del vigilante nocturno de la Tesorería, lo conducen a su domicilio, seguido de una fila de serenos con achones encendidos, sobrantes de la noche anterior, y de numeroso público.

Muchos vecinos de las calles del tránsito salen a los balcones en la creencia de que es la segunda cabalgata anunciadora del «Entierro de la Sardina».

Al día siguiente el periódico de la cabeza congestionada «Levante Agrario» publica con grandes caracteres y a dos columnas, la siguiente y sensacional noticia:

Por cumplir con el deber Un concejal agrario cae en la brecha

A consecuencia de un amago de congestión cerebral, producido por el esfuerzo imaginativo desplegado en la Presidencia de la sesión Municipal de anoche, al sacarse de su cabeza quienes son los que van a pagar el *pato* de las fiestas *primaverales*; se encuentra enfermo de una barbaridad de cuidado, nuestro amigo, suscriptor, correligionario y consecuente exportador de ácido en pildoras don Ismael Gómez Castaño.

Por el rápido restablecimiento de su preciosa salud, los redactores de éste diario guardaremos un minuto de silencio diario, hasta que veamos aparecer por esta redacción al insigne repúblico agrario.

LA BACIA TRÁGICA

Barbería y fábrica de cómicos movida a brazo

DE
CECILIO PINEDA

AFEITADO CON NAVAJA DE MÚSICA.	0'35
AFEITADO CON NAVAJA MORUNA.	0'25
AFEITADO CON VERDUGUILLO	0'20
PELADO CON TIJERA	0'55
PELADO CON GARLOPA	0'30
PELADO CON AZUELA	0'25
PELADOS RÁPIDOS AL SOPLETE PARA LOCOS Y NIÑOS TRAVIESOS.	0'75

NOTA.—Hay gato al pie de cada sillón.

OTRA.—Nueces esterizadas para los chupados de varillas.

OTRA.—Se confeccionan cuadros alegóricos con pelo de muerto.

PLAZA CAMACHO. ☐ MURCIA

Biografías jocosas de hombres ilustres

DON RAMÓN DE CAMPOAMOR

Nació este insigne y patillado poeta en Torrevieja, en un 12 de Mayo del siglo pasado.

Su padre se llamaba Ramón, y su madre Ramona. Esto es cosa muy rara, pero la verdad se impone y hay que declararla paladinamente, que diría el fabricante del papel de fumar de *marras* en nuestro caso.

La primer composición poética que hizo fué antes de cumplir los dos años de edad; hecho que ocurrió de la siguiente forma,

Estando Ramoncito en cierta ocasión, chupándose a la autora de sus días, se dió cuenta de la gran debilidad y delgadez de esta; y sacándose de la boca el rosado botón, le endilgó en tono sentencioso el siguiente pareado.

Mamá, no me des mas teta
que te va a llevar Pateta

Doña Ramona, creyendo que el hecho era un milagro, porque Ramoncito, apenas sabía hablar, tué a contárselo al cura de la Horadada, pueblo cercano a Torrevieja.

El buen pater, se llevó a Campoamor a su casa para estudiarlo, y al verlo tan listo se quedó con él para criarlo.

Ramoncito con el pobre párroco pasó las *morás*, porque dicho señor era tan caritativo que no tenía nada suyo. Esta conducta de su bienhechor le sugirió la célebre composición:

«El cura del Pilar de la Horadada.
Como todo lo da, no tiene nada.»

Ramoncito, se hizo grande; y a medida que crecía, le crecía la cabeza, y también le crecía el talento.

Como la poesía no le ha dado a nadie para comer, para solucionar el problema de la vida, se metió a guardafreno en la Compañía de ferrocarriles andaluces.

El contacto con los flamencos

ferroviarios, le indujo a dejarse las patillas.

Ocho años después, ascendió a revisor, y de una conversación con una viajera francesa mientras le picaba el billete, sacó el tema de su célebre «Tren Expreso.»

Con el contacto de los pasajeros de primera clase y con la lectura de los periódicos, que estos se dejaban olvidados, se cuajó una cultura cosmopolita y funicular; tan basta, que Romero Robledo, en el ademán de pícarle el billete, se la descubrió.

La amistad entablada en el tren con el célebre político, le valió un destino en la librería de Fé y más tarde un encasillado en un lugar de la Mancha, de cuyo sitio nunca quiso acordarse nuestro biografiado, porque no era aficionado a la política.

Y así fué pasando los días los meses y los años, hasta que se hizo viejo y se murió.

Ha legado a la Posteridad muchas composiciones poéticas. Entre ellas son las más notables, «El Vertigo» El Cantar del Romero» y «La Gatomaquia.

TITO

PEPE CRESPO

Por fin llegó nuestro bello y excelso actor pelicularo Pepe Crespo.

El Rodolfo Valentino murciano viene hecho una verdadera preciosidad, hasta el punto de haber enfermado del corazón a todas las niñas casaderas que ha mirado.

Con dicho motivo los farmacéuticos señores Rebordosa y Flores han hecho grandes pedidos de digitalina y aceite alcanforado, en previsión de que se desate una epidemia cardiaca.

Damos nuestra mas efusiva bienvenida al esclarecido paisano, y en particular a su desarrollada y voluminosa familia.

NO LEA, VD. "DON CRISPIN",

MODERNISMO PURO

Mis clásicas nostalgias
de cálidos fulgores,
en mañaneras clámides
sobre la enhiesta torre
de amores en deleites
en deleites de amores,
rasgan el albo pecho
de apuestos trovadores.

Allá en los terraplenes
de libios ruseñores,
y entre nítidos labios
de ninfas multiformes,
con lágrimas eróticas
mastico mis dolores.

¡Atrás vanos fantasmas!
¡Atrás sombras precoces!
¡Atrás vírgenes locas!
¡Adelante señores!.....
Que por dos perras gordas
Amén de lo que sobre,
podéis ver estos cuadros
Al sonar de tambores..
¡Así es el mundo humano!
¡Humo no más señores!..

FR. JACOBO

Por extética y por higiene

CARTA ABIERTA

Señor Alcalde Constitucional del Ayuntamiento casi republicano de Murcia.

En el establecimiento de tejidos «La Puerta del Sol» se exhibe en un escaparate un maniquí ramploamente vestido y por añadidura tuberculoso.

Y como esto constituye, no solamente un atentado a la extética, si que también un grave contagio para los que compren los vestidos que ostenta dicho maniquí; lo ponemos en conocimiento, de usía para que ordene la incineración de dicho mamarracho.

La República lo guarde muchos años.

—Murcia 6 de Marzo airoso de 1932.

DON CRISPIN

FIESTAS DE PRIMAVERA

El Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia, teniendo en cuenta el estado rebosante de sus arcas municipales, y en sus deseos de interpretar el común sentir de sus vecinos, y en particular de su boyante comercio: Ha confeccionado el siguiente.

PROGRAMA

Día 26 de Marzo—Sábado de gloria: Al salir el sol, gran diana por la orquestina de «Nenes Bonicos» dirigida por el notable músico y nieto de su abuelo Don José López Mirete.

A las 8. Salida marcial de los barrenderos, del patio de nuestro Ilustre Ayuntamiento y entrada pintoresca de los lecheros de la huerta.

A las 9. Entrada de los barrenderos y salida de los mangueros.

A las 10. Repique general de campanas, tiros, cacharrazos y zambombazos en los ambitos de la capital.

A las 11. Recogida por la Cruz Roja de los muertos y heridos que ha habido.

A las 13: Almuerzo general en las casas que tengan con que.

Por la tarde. Fiero y reñido encuentro en el Pata Club de la Condomina, de los primeros equipos regionales, el Gimnástico Espartero E A J de Cieza y el Deportivo Arrocerero R I P de Calasparra, los que se disputarán la copa de vino viejo donada por el popular rey de los *mosquitos* señor Barchilla.

A las 23. Se quemará un artificioso castillo en el aire, obra del notable pirotécnico Don Luis López Ambit.

—Día 27. Al salir el sol, canto general de las perdices enjauladas de los cazadores de la capital, repique de campanas y retirada de los serenos a sus respectivas viviendas.

A las 7. Diana cazadora, por la flamante banda municipal que dirige el entusiasta musicólogo don José Andreo Tomé.

A las 8. Inundación del centro de la capital por los mangueros municipales.

A las 10. Típica cabalgata del Bando de la Huerta, en el que pronunciarán *soflamas* y *perolatas* los populares Perráneos Gómez Castaño y el tío Perico Tovar; que irán ataviados a la antigua usanza, y obsequiando al público con naranjas heladas y huesos de Albaricoque, regalo del señor Nicolás rumboso presidente del festejo.

A las 16. Gran corrida de toros pintados por el pundonoroso ganadero de reses de cerda Julián Alcaraz, lidiados por los afamados menores de edad «Niño del Barrio» «Niño Judío» «Niño de la audiencia» y «Niño Aznares».

A las 24. Brillante fiesta literaria organizada por la *juntela* de redactores que tendrá lugar en el amplio salón de juntas que la Asociación de la Prensa tiene en la Trapería. En el mismo acto se elegirá reina de la fiesta a la preciosísima, guapisima y riquísima estudiante ultramarina, Srta. Paca Fe de Puerto Rico.

La flor natural le ha sido adjudicada a un canto en octavas republicanas dedicado a las sopas de gato, obra del laureado vate local Ramón Blanco y Rojo

Actuará de sostenedor el elocuente orador sagrado don José Ruíz del Toro, que desarrollará el tema «Dios, Patria y Cordero».

La presentación de los oradores estará a cargo del presidente de la Asociación don Pedro Boluda.

A la terminación del acto, habrá baile en los salones de nuestro democrático Casino.

Día 28. Por la mañana. ¡Cata-pún! ¡chinchín! ¡miau, miau! por las bandas rurales en los sitios céntricos de la capital, y entrada libre de los forasteros que lo deseen.

A las 12. Exhibición pública en la Cámara frigorífica del Círculo Radical de la momia política de don Miguel Rivera del Segura.

Por la tarde: Entrada, a presión, en el mismísimo Círculo Radical, contra viento y marea de muchos fichados, de don Emilio Diez Vicente.

El acto terminará con un discurso de bien venido del señor Cardona y otro de bien hallado del neófito.

Por la noche: Cena general en casi todas las casas de la Capital y fantástica cabalgata del «Entierro de la Sardina»; festejo que se ha reverdecido, gracias a las gestiones de su Presidente y gran Pez don Federico Salmón.

Para este festejo han ofrecido carrozas los obreros parados, los comerciantes concursados y los comités parasitarios.

La cremación de la «Sardina» la efectuará Gómez Castaño pegándole fuego a la mecha de una traca con la lumbre de su eterno puro.

Día 29. Por la mañana.—Solemne inauguración del ferrocarril de Caravaca, gracias a las gestiones del diputado don Mariano Ruiz-funes, el que acompañado de los tres miembros que integran su partido, señores Arranz, Hernández y Valdivieso recorrerá la línea, soltando un discurso en las estaciones del tránsito.

Por la tarde: Encarnizada «Batalla de Flores cordiales».

Por la noche. Paseo al rededor de la Glorieta y disparo en la «Sartén» de una monumental traca de dos metros setenta centímetros.

Durante los días de fiesta estarán abiertos los bajos del Casino, los Porches de Santo Domingo y el Arco del Vizconde, los que podrán ser visitados por los forasteros siempre que vayan acompañados de algún indigena.

También se establecerá un cómodo servicio de automóviles entre la capital y la Cresta del Gallo.

Murcia 6 de Marzo de 1932.

El Alcalde, Ricardo Rubio.—El Secretario, Julián Calvo.

Compro ORO, PLATA y MONEDAS de ORO. ¡Pagando bien! FERNÁNDEZ, Sociedad 8.

CONFITERIA RUIZ-FUNES

Fábrica para timbrar

papel de seda para envolver frutas de José Pretel—Alvarez Quintero 17 y Capuchinos
9—Teléfono 10-29

Medidas preventivas

Para tomar acuerdos sobre el peligro que amenaza a las muchachas casaderas, por estancia en Murcia de Pepe Crespo, el domingo se reunieron en la «Sartén» del «Malcón» los padres de estas.

Después de deliberar en la asamblea, a la que asistieron en calidad de técnicos los doctores Carrillo Lozano, Romero Elorriaga, Fernández Crespo y Martín Fernández; se dirigieron al Gobierno Civil, entregando al Gobernador el siguiente documento:

Excmo Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Los que subscriben, padres con hijas casaderas tienen el honor de someterse a su patológico y gubernamental criterio, el siguiente caso.

Ha pocos días, apareció por calles, plazas, casinos, círculos, cafés, bares, teatros y cines de esta capital una belleza masculina de irresistible mirada.

Con dicho motivo han caído gravemente heridas de la válvula mitral varias señoritas que tuvieron la desdicha de ser miradas por el joven que nos ocupa.

Y como de seguir aquí dicha hermosura nos vamos a ver obligados a encerrar a las hijas de nuestras entrañas; con el fin de armonizar los intereses del Sr. Crespo con los nuestros, hemos acordado solicitar de V. E. que obligue a dicho fenómeno, a no salir de día a la calle, y caso de que salga, que no se afeite y que lleve gafas ahumadas.

La Providencia guarde a S. E. muchos marzos.

Murcia 4 de marzo de 1932.

Dr. F. GANO - Urólogo

Café - Oriental

se sirve café con leche

Pedro Herrera

el el RELOJERO más grande que ha dado a luz la madre Naturaleza.
Calle Jabonerías, 4.—Murcia

LA FERRETERÍA

Anastasio Martínez tiene todo cuanto le pidan en hierro, aluminio, bronce, alambre y hojalata. Platería esquina a San Bartolomé

PARA CUARESMA

Tiene Santiago Martínez en su tienda del «Pasaje de Zabalburu» una partida de garbanos sin cuco que pasma. Una cantidad de bacalao inglés de padres españoles que atonta y una habitación llena de sacas de habichuelas sin aire, que quitan el hipo.

Venid y os convencereis.

¡Enfermos del pecho!

Nadie como El DOCTOR CARRILLO, os dejará como nuevos los fuelles del aparato respiratorio. Probad; y si después de curados no derribáis de un soplo un tren de mercancías, por mí la cuenta. Licenciado Cascales - 2.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

Rogel Garage

Automóviles de Alquiler

Fermín García Pujante

Tiene una FERRETERÍA, que es una bendición de Dios. Tiene de todo; desde una perola de aluminio hasta una púa, pasando por el ojo de una cerradura inglesa. Id a la PLATERÍA 56 y os convenceréis.

EL ARCO IRIS

NOVEDADES
Platería 65 y 67.—Murcia

LA RIVAL

Es la sombrerería, pañuelería, bastonería, corbatería y calcetinería más barata de Murcia.—Platería.

H. RHIN

de FRANCISCO AMORÓS

Poeta de Murcia

Sombrerería Ruiz-funes

LOS ESCRITORES SATÍRICOS REPRESENTAN EN LA HISTORIA POLÍTICA DE ESPAÑA MUCHO MÁS QUE LOS ESCRITORES SERIOS. "DON CRISPIN," ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACIÓN DEL MUNDO.

Garganta, Nariz y Oído

DR. ANGEL MARTIN FERNÁNDEZ

CHACÓN, 16

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

Angel Romero Elorriaga

Especialista en enfermedades de garganta, nariz y oídos.—ALFARO, NÚM. 1

Felipe Carrillo

ALTAS NOVEDADES.—TRAPERÍA

VILA - Relojero - Platería

Máquina de Escribir

MIGUEL CELDRÁN Porche de S. Antonio junto al Horno del paso

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y mantecados es MIGUEL el del HORNO DE LA FUENSANTA.

Hijo de Alonso Palazón

Gabardinas y plumas desde 20 pesetas.
Gabanes superiores desde 30 pesetas.
San Bartolomé esquina a Jabonerías

LOS ESCRITORES HUMORÍSTICOS EN LAS LUCHAS POLÍTICAS NO SE DIFERENCIAN DE LOS DEMÁS PREOPINANTES SINO EN DECIR LAS COSAS — Y CON FRECUENCIA LAS VERDADES— CON MAYOR GRACIA, RAPIDEZ Y EVIDENCIA.

Conservas BERNAL

Sección de Noticias

COM

Completamente restablecido de la vergüenza que le aquejaba, ha ingresado en este Hospital Provincial para estudiar gestos y caracterizaciones de los enfermos atacados de Epilepsia, nuestro querido amigo el competente farandulero «Manolo el del Bar» el cual tiene que actuar como protagonista en la nueva producción de Don Pedro Boluda que lleva por título "LA ODISEA DE UNA GAMBA"

Mucho acierto en su empresa le deseamos al simpático Curro Meloja.

HIGO DE ALONSO PALAZÓN Pañería

PER

Personas bien enteradas de los líos del partido radical, nos manifiestan, que la cesantía de Don Bustamante Gallar, no ha obedecido a inquinas ni enemistades del señor Rivera, pues dicha determinación la tomó el jefe de la Confabulación con el fin de emplear el sueldo del señor Gallar en atenciones de la oficina política del partido.

Ya nos estrañaba a nosotros que dada la seriedad y pulcritud del señor Rivera del Segura, fuera verdad el desaguisado radical que se le imputaba.

GESE

es la esencia de la esencia de las flores

PO

Penemos en conocimiento de los colaboradores más o menos espontáneos de este periódico, que no publicaremos nada que afecte a una tercera persona, como la noticia no vaya avalada por ambos señores.

Hacemos pública esta determinación, porque nos han colado varios embolados confiados en la buena fe de los remitentes.

¡Señores; y a eso no hay derecho!

LOS CAMPISANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

LOS

Los afligidos padres del malogrado joven despelotado Don Apio del Troncho Verde, nos ruegan hagamos constar, que en la imposibilidad de dar personalmente las gracias a las numerosas hortalizas que les demostraron su condolencia por el fallecimiento de su efímero retallo, lo hacen por medio del altavoz de este rotativo.

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

HA

Ha regresado, hecho un brazo de mar, de Madrid Zaragoza y Alicante, el notable cazador de compañías teatrales don Vicente Martínez.

Viene con una maleta llena de contratos, retratos dedicados de cupletistas, y señoritas de conjunto, un par de calcetines sucios, un cuello usado, y dos cientos cigarrillos de tabaco picado con mentól.

¡Así da gusto!

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

DON

Don José María Ruiz-funes, pone en conocimiento de su dilatada clientela; que está confeccionando los típicos caramelos y pastillas de Semana Santa.

Con el fin de tener para todos los gustos políticos, irán liados en papeles con versos de Gil Robles, Cardona, Galvache y Ruiz del Toro.

A pesar de llevar versos de diferentes autores, los da al mismo precio porque todos son iguales.

Farmacia Flores

Tiene la esencia de la esencia de los Medicamentos

CORRESPONDENCIA

Güallavito; Cartagena. — Oye, Güallavito: ¿Quieres hacer el favor de no dar más la guallava?

Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Julián

MURCIA

Don M. T. S., Totana.—Dice usted:

Salgo de Herodes
y entro en Pilatos.

Usted puede salir o entrar donde le dé la gana, pero lo que es ver publicados sus versos, eso no lo verá.

Perfumería Medina
Joyería Medina
Zapatería Medina
Tejidos Medina
Novedades Medina
Droguería Medina

Don F. G. I., Murcia.—Sonetos de catorce versos no publicamos ya. ¡Son tan antiguos!

Hágalos de trece o de diecisiete, y ya veremos.

En España

Hay tres Zamoras notables: El Presidente de la República, Zamora el Futbolista y Antonio Zamora el que tiene el establecimiento de todo lo que se pida en la **PLA-TERIA**

Don P. C. B., Lorca.—Cantares... ¡No, por Dios! Mande usted más bien expresiones.

Plátano Cereosa

Lo mejor para convalecientes

Baños de San Antonio

Don L. H., Valencia.—Lo aceptamos a usted de corresponsal para la venta de nuestro semanario, pero tiene usted que hipotecarnos una finca como garantía. Y perdone usted, pero nos han dado tantos micos, que no nos fiamos ni de nuestra sombra.

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia
Frutos Baeza 3, (Frente a la iglesia de S. Bartolomé)