

CORREO DE MURCIA

del Sabado 8 de Agosto de 1795,

Cartagena 26 de Julio de 1795.

Señores Editores:

Muy Señores mios: ¡Qué casualidad se me presentó para dirigir á Vmds. un largo, y digno papelon, original en su clase, con que hubieran podido Henar ocho, é diez Correos, satisfaciendo la curiosidad de sus apasionados lectores! Pero otra me lo estorbó, aunque no del todo. Fue el caso, que saliendo pocas noches hace de mi tertulia solo con el criado que me alumbraba, dí al volver de una esquina con un manuscrito, que algun descuido puso en el suelo: en el bulto conocí ser de 7 ú 8 pliegos, y no me engané: no me detuve alli á reconocerlo por no tomar sereno, aunque la curiosidad me insto: deseaba llegar á casa; pero como por ser tarde me esperaba la familia, impaciente por cenar, dexé la vista del hallazgo para despues, como en efecto, no hube acabado, quando tomando una luz me retire á mi quarto, y halleme, quando menos, con los fundamentos en que un Fisico de este Pueblo fundó las razones de un papel, que pocos dias antes habia presentado á la Junta de Generales de este Departamento, persuadiendo á sus Excelencias que la causa de las crueles epidemias de tercianas que se padecen en esta Plaza, era el Almajat contiguo á sus muros, para que enterados lo pusiesen en noticia de S. M. de cuya Real Orden se juntaron á inspeccionar el

escrito. Fue mi gozo desmedido, y mas quando ví su estilormetatorico y sus frases elevadas, sus voces energicas, sus expresiones finas, y su castellano puro: me embebecí en tales terminos al ver un papel tan bien acabado, que por poco acabo de leerlo; pues hubo parrafo que leí tres, y aun quatro veces; y en una palabra, alli me amaneció: llamé al criado, pues ya era hora de que fuese á la plaza, y tambien por decirle, como en efecto se lo dixe, el tesoro que nos habiamos hallado; se despabiló á la voz tesoro, se vistió, y pilló la puerta: poco rato tardó en volver, diciendo Señor, Señor, ya ha parecido el dueño del papelon: ¿ cómo es eso? le repliqué, sorprendido de la novedad : cómo ha de ser, que hay papeles en las esquinas suplicando se entregue en la Botica de Sola, donde, si fuese pobre el que lo presentase, se le regalaria: llevado de esto, corrí á dar parte, y está aqui el mancebo que viene por él. Quedé mortal, y sin arbitrio para negarlo; pues no habia tenido tiempo para excusarme á la entrega, á pretexto de tenerlo prestado, ni ocasion de haberlo perdido; pero dixe que estaba bien, y que lo queria leer, siquiera por gage del hallazgo, y con animo de ver si podia copiarlo, y remitirselo á Vmds, para que lo publicasen en su Correo; mas replicó el mancebo de botica: Señor, que su dueño no ha dormido esta noche, ni el que lo perdió; y si no lo llevo, ni aun descansarán hoy. A esto dixo mi eriado; pues al tal papel se le debe llamar quita sueños, porque no ha dexado pegar los ojos á su autor, al que lo perdió, ni al que se lo halló. Hizome alguna gracia la ocurrencia, y templó en parte mi disgusto; y acordandome de aquello de que por la muestra se conoce el paño, dixe que esperase un poco, y brevisimamente copié el ultimo parrafo, que para que se admiren los lectores, lé infieran las preciosidades que contendria el todo del manuscrito basta: su contenido dice asi:

Con tan claras y evidentes demostraciones, doy satisfaccion de los positivos fundamentos, que me asistem para bacer presente tanto cumulo de escollos que residen en esta PuerPuerto, reconocidos con la sonda de la experiencia; pero yo, como Piloto practico, los he apuntado en esta carta para que V. E. y V. S. como Capitan General de este inmenso pielago, actuado de todo, liberte con sus rectas disposiciones a tanto humano bastimento como por estas cuusas puede naufragar en la roca de la muerte: Cartagena, &c.

No es una fiesta la tal metafora Señores Editores ? Su. estilo; no se eleva á los cuernos de la Luna? ¿ No clava: repullos, no pone banderillas, no dá estocadas á los PP. y MM. de la eloquencia?; No pica de vara larga á los Autores que gastan, ó usan del estilo metaforico? ¿ No capea á los Escritores modernos, que gustan de las frases, y voces sencillas? ¿ No pasarán estos por chulos á vista de nuestro Autor?; Faltarán silvos, y palmadas para aquellos? ¿ Faltarán espectadores que digan: ah Toro, Toro, qué limpias vas á dexar nuestras barreras de tercianas? ¿ No quitará con la fiereza de su acometimiento de las manos de los Boticarios, las garrochas de la Quina? Suene el Clarin de la ::::: Pero, Señores Editores, me arrebaté, y me olvidé que el estilo metaforico está, y debe estar reservado à el referido Fisico, que lo fue de los Reales Hospitales de la abandonada Plaza de Oran, lo es de esta Ciudad, y de los Reales Exercitos del Rosellon, que no ha visto; pero tuvo el nombramiento de S. M. y le basta para titularse asi, y llevar el Uniforme. Es innegable reune en sí todas las circunstancias que deben adornar á un buen Medico, y por tal está tenido, y reputado, probandolo todo su brillante establecimiento, y conducta; pero como al ver mi firma, veran todos soy un compañero suyo, y pocas veces nos honramos unos à otros, pues lo de quién es tu enemigo, se dixo mas bien por los Medicos, no faltarà quien diga es ironica la alabanza que hago de la metafora inserta, tengo que probar que està ajustada à todas las reglas, y nada violenta su aplicacion, y asi principio:

Los escollos que residen en este Puerto ¡ Qué mas escollo que el de las tercianas, ni qué mas Puerto que el de Cartagena! Con la sonda de la experiencia siendo esta

tan larga en la curacion de epidemias; qué mas sonda para conocer el fondo de ellas? pero yo como Piloto practico: No puede ser mas adequado el epiteto, pues estos se ocupan en llevar almas à la otra banda, ó al otro mundo, siendo para ellos una India este comercio: Los be apuntado en esta carta: constando de siete pliegos, es y será la de marear: Inmenso pielago: Dice bien, pues son inmensas las tercianas: Liberte à tanto humano bastimento: perfectamente, pues no son divinos: Pueden naufragar en la roca de la muerte: es innegable que el que tropieza con esta va à fondo.

Nadie creo que à vista de quanto expongo dude de mi buen afecto hacia mi amado compañero, y que teniendo parte en las glorias que le resultan de publicarse su habilidad, y eloquencia, solicite lo inserten en su Correo, y manden en retorno de este favor, que espero de Vmds. quanto gusten à quien queda su afecto servidor Q. S. M. B.

Dor. Calderon de la Parca-

SUPLICA QUE HACE UN NOVICIO EN AMOR à les Señeres Editores del Periodico Correo de Murcia, en la que propone algunas dudas que le ocurren para tomar estado.

Proxima à suceder pido consejo,
Y porque puede serme peligrosa,
Quiero poner en salvo mi pellejo:
Nada en sí encierra de maravillosa,
Y el hecho en este mundo serà viejo;
Y asi, para que à todos fino alabe,
Deben hoy enseñar al que no sabe.
Es el caso que voy à cierta casa,
En donde hay una niña muy hermosa,
Y como à muchos en el mundo pasa,
Me gusta à la verdad, no es desdeñosa:

La quiero, y en mi amor no encuentro tasa: Ella me escucha atenta y cariñosa: Estoy de ella todito enamorado: ¡ Jesus, y qué vergüenza me ha costado!

Qual pecador confieso mi delito,
Pero estoy cierto de su gran prudencia,
Que tendràn este arcano escondidito,
Y darán en mi causa la sentencia:
Soy en esto de amor un pobrecito,
Y estas cosas no sé por experiencia;
Y al tribunal de ustedes hoy apelo,
Porque pajaro soy de primer buelo.

La otra tarde, que estábamos solitos,
Y de nuestros asuntos conversando,
Suspirando la dixe: esos ojitos
Están mi corazon atravesando:
Ellos son dos traviesos cupiditos,
Que me matan, y están vivificando,
Voces que yo, anteviendo aqueste lance,
Tenia ya aprendidas de un Romance.

Y puesta la boquita muy fruncida,
Dixo: ya empieza usted con la locura:
No me diga esas cosas por su vida;
Y no me ponga usted en apretura,
Que de nuevo le diga enfurecida:::

¿ Qué me dirás (la dixe) mi lucero?
Y responde: qué à usted es à quien quiero.

Aqui sue ver, asi que la hube oido,
Mi pobre corazon alborotado,
Y en el suego de amor tan encendido,
Que presumi que estaba electrizado.
Si soy de tí, mi bien, favorecido,
Al colmo de las dichas he llegado:
Mis gustos veo, mis venturas toco,
Y amor me tiene ya de un todo loco.
Tiempo es ya, dixo, de que claro hablemos:

A murmurar empiezan los vecinos:

De nuestra parte á Madre la tenemos,

Y quiere se unan nuestros pechos finos:

Por momentos desea nos casemos;

Y en todos sus discursos peregrinos

Te pondera, y me dice con gran gozo,

Que eres hombre de bien, y lindo mozo.

Vean ustedes yo con esta espuela
Qué brinços, y qué saltos pegaria.
Mi madre en nuestro bien atenta vela,
Y desea que llegue el feliz dia:
Don N. en tu aumento se desvela:
Pagarlo todo ofrece con franquía;
Y se extiende su afecto peregrino
A ser en nuestras bodas el Padrino.

Te consta que él es hombre acaudalado:
Que puedes con su amparo ser dichoso;
Y es tan grande el amor que te ha cobrado,
Que habla siempre de tí muy cariñoso:
Mi union contigo en todo la ha aprobado:
Pruebas tenemos que es muy generoso:
Solícito tu bien puede te frague:
Dixe: tienes razon. Dios se lo pague.

Hago punto final. Pregunto ahora
Casaré con muger que con certeza
Sé que uno la visita à toda hora?
O se tendrá no hacerlo por rareza?
Y si digo que ayer llegué à cierta hora,
Y trataban los tres de mi cabeza,
Será aprehension en mí, saber espero,
Si credito le doy à aquel agüero?

A la verdad el caso es punto agudo, Y mas quando el Señor en ocasiones Las regala dinero, y à menudo Entra el aceyte, el trigo, y los jamones: Sin licencia de Dios nunca habla el mudo: Son de cortejo todas sus gestiones, Y mi niña me ofrece, segun veo, Para llevar la cruz un cirineo.

Yo es cierto que no he visto cosa mala, Y aunque sea mi amor muy excesivo, El estrenar sin fondos una gala, Me hace en el caso ser algo aprehensivo: Su madre, dicen siempre está en la sala: Lo creo con atecto compasivo; Mas no quisiera que en mi suerte escasa Me sucediera à mí lo que à otros pasa.

Yo, aunque no soy Señor, soy bien nacido: Tengo bien colocados mis parientes: Gramática y Retorica he aprendido, Sin otras mil cosillas adyacentes; Pero en cosas de amor no estoy curtido, Solo sé encierra varios accidentes, Y que al humilde su deida importuna Lo levanta à los cuernos de la Luna.

Ver en este Señor tanta largueza: Querer con tal teson patrocinarme: Ponerme en el humbral de la riqueza: Anhelar en empleo colocarme: Pagar todos los gastos con franqueza, Y querer con empeño regalarme, Y ser todo por bien, y à mas, Padrino, Es senómeno extraño, y peregrino. La niña aprieta por el Himeneo: Busca que la dé el sí de ser su esposo: Yo quisiera cumplirla su deseo, Como en mis dudas halle algun reposos Pero como las cesas que preveo Me traen à la verdad tan cabiloso, Al ir à resolver me hallo perplexo, Y el sí retardo hasta tomar consejo. Esta es la historia que me está pasando:

Por caridad, Señores Editores,

Que en sigilo lo vayan publicando,

Y que lo sepan hoy los Subscriptores; Me irán por compasion aconsejando, Sus grandes y excelentes Escritores, Que yo me quedaré reconocido De haber à ustedes tal favor debido.

Al tiempo de salir de mi casa, à pocos pasos encontré en la Calle un papel envuelto: pensaba haber tenido un buen hallazgo, y desliandolo ví era un cuerno, y en el mismo papel escrito el siguiente

SONETO.

Triste despojo que en anuncio cierto Lo que es, y puede ser has recordado, Y del tiempo futuro has dispertado Un corazon dormido que en mí advierto,

¿ Tendré tu hallazgo por anuncio cierto, O no será verdad lo que he encontrado ? Quien te perdió de menos no te ha echado, Sin duda de otros se hallará cubierto.

¿ Cómo aqui yaces en la tierra dura? ¿ Qué es esto que te pasa? ¿ Dí, que ha sido? Pero en callar advierto tu cordura;

Pues tu silencio dice comedido, Que te engendró la fragil hermosura; Y perdió la confianza de un marido.

Por si acaso importa lo incluyo; y para no ser descubierto, me valgo de un amigo, à quien podràn Vmds. responder, si gustan de ello, que es el que usa de las Iniciales J. M. M.

Imprimase,