



CORREO DE MURCIA

del Martes 26 de Agosto de 1794.

Conclusion de los Adelantos de la Fisica.

Los Ingleses estimulados, principiaron por este mismo tiempo á comunicar al Orbe Literario por medio de sus libros todas aquellas cosas que conferenciaban entre sí, con arreglo á las máximas de Verulamio, logrando que en la Sociedad de los Sabios que erigieron, fuesen los Presidentes los mejores Matematicos como Nevvton, y Walisio, y que á estos les sucediesen los mejores Fisicos, y Anatomicos de la gran Bretaña, quienes emulados mutuamente contribuyeron á comunicar los inventos, no racionandolos, sino es refiriendolos simplemente. Esta obra emprendida por los Sabios de Inglaterra, se dió á luz en la lengua patria, y en su Capital de Londres en el año 1665. baxo del titulo de Transacciones Filosoficas; y los primeros volumenes de ella se vertieron en lengua latina por Oldemburgio, Secretario de la Real Sociedad, y se imprimieron en Lipsia en 1675. en tres volumenes en quarto; pero la lastima es, que la continuacion de los demas volumenes no lograron igual fortuna. Ello es cierto que quanto comprehenden de bueno, se copió por los Franceses, y se insertó en sus Diarios.

Esta obra de las Transacciones Filosoficas, inmensa por la infinitud de volumenes, fue reducida á Compendio en tres, con estilo puro y exactito, por el sabio Medico Lovvthorp, habiendo merecido por ella un distinguido lugar

gar entre sus Sabios Nacionales: ojalá que se dedicasen á traducirla en nuestra lengua, pues que se mira como la segunda base de la verdadera Filosofía, hallandose en ella mas de cien inventos admirables de los Varones mas sabios.

Después se publicó en Florencia en la Etruria en el año de 1667. un libro en folio en Italiano, baxo del titulo: *Ensayos de la natural experiencia, hechos por la Academia del Cimento*. Esta obra es una narracion exacta de los experimentos naturales hechos en la Academia Cementina, que fue su ereccion dos años posteriores á la de las Transacciones Filosoficas. El gran Duque de Florencia pensionó dicha Academia con varias rentas, llamando á ella á los Varones mas sabios, excitandolos con su presencia al mayor fomento de los Experimentos Fisicos. Por ultimo, publicada, y fomentada con el mayor estimulo, se ven admirables experimentos del fuego, ayre, tierra, &c. pero lo mas particular de ella se ve copiado en los Diarios de los Sabios de Paris, y toda merece una particular atencion por lo rara que se ha hecho. La Italia, amante de las bellas letras, y siempre empeñada en sostenerlas, vió en su suelo ácia el año de 1668. el incomparable talento del Abate Nazaro, quien emprendió una obra baxo el titulo de *Diario de los Literatos*: este gran Filosofo publicó en ella los mejores experimentos, executados en la Italia por los Sabios mas instruidos, que no se encuentran en las demas obras.

Con estos estimulos tan vivos, parece que la Europa se esmeraba en ver como sondear los arcanos de la naturaleza, y asi en el año de 1670. se instituyó en Alemania la Academia intitulada Leopoldina, ó de los Curiosos de la Naturaleza, llamando para este fin á todos los Sabios de la Europa, baxo de ciertos partidos bentajosos. En el mismo año principió á publicar esta Academia sus inventos, como tambien los que le comunicaban de lo restante de casi toda la Europa los Varones Eruditos sobre los puntos concierne á la Fisica, y á la Medicina. En estas Efemerides publicadas en Lipsia, se encuentran muchas cosas que no se hallan en otras partes; pero tambien muchas de ellas fabu-
lo-

losas , y vanas , que no se pudieron evitar por la variedad de Socios tan diferentes en sus genios como en sus Climas.

La Historia de la Academia de Paris , escrita por Juan Bautista Duamel , se publicó despues de las Actas de los Curiosos de la Naturaleza , principiando en el año 1666. hasta el de 1698. un libro tan digno de la atencion como este apenas se encontrará. Se dió á luz en latin , y contiene los inventos de los Autores mas celebres de la Academia de Paris , intitulada Academia Real de las Ciencias ; y tiene una aceptacion muy particular entre los Literatos, cuyo estilo , y abundancia de experimentos lo hacen muy recomendable para aquellos que se dedican al estudio de la Fisica , y de la Naturaleza.

Las Actas de los Eruditos de Lipsia principiadas en 1682 , y publicadas en un tomo en quarto cada año , es obra que sus Compiladores arrebataron la palma á los demas : en cada mes daban un compendio de todas aquellas cosas mas principales que comprehendian sus libros , siendo de notar , que no solo copiaron lo util que encontraron en otros escritos , sino que añadieron muchos experimentos, y observaciones ineditas que les comunicaron varios Sabios de casi toda la Europa , con quienes sobstenian un Comercio Literario , de cuyo medio se valieron para que sus Actas comprehendiesen las cosas mas notables en la Astronomía , Medicina , y Fisica.

Por estos tiempos se llenaron todos de admiracion con la obra que dió á luz la Academia Real de Paris baxo del titulo de la *Historia de la Academia Real de las Ciencias, y Memorias de dicha Real Academia*; Libro incomparable, y que fue mas util á las Ciencias para sus progresos que todos los que se habian publicado anteriormente á él. Todos aquellos que se hallan instruidos en la Historia Literaria de la Francia , saben muy bien que el gran Luis XIV. juntó los Varones mas sabios para erigir su Academia ; tales fueron Hugenio , Roemero , Cassini , de la Hire , y despues el celebre Nevvton. En esta Sociedad se estableció por ley, que al fin de cada año se publicase un libro en quarto com-
prehen-

prehensivo solo de los experimentos examinados, comprobados, y observados por ella misma. Se dió principio en Paris á esta grande obra en el año 1699. comprehendiendo en ellos todo lo perteneciente á la Astronomía, Astrología, Física, Medicina, Matematica, y Mecanica. En verdad se puede decir, que quien posee estas obras con las anteriores, tiene la mejor Biblioteca Fisica, sin tener que recurrir á otros Autores. En ellas se encuentra el estudio util comprobado con la experiencia, y repetidos experimentos, por lo que su merito particular, y su memoria durará interin el siglo literario.

Ademas de las memorias referidas hasta aqui hubo varios Autores que se dedicaron á filosofar, particularmente sobre diferentes partes de la Fisica. Ulises Aldrobando, grande escritor Italiano lo hizo en sus obras voluminosas. Este Sabio, como fuese hombre muy rico expendió todos sus caudales para escribir esta obra, eximiendose del numero de aquellos, que careciendo de muchos experimentos, no salian de su museo. El nada perdonaba para la perfeccion de ella, viajando por todas partes, y buscando las cosas mas raras, y estrañas de la naturaleza, con lo que formó un tesoro, y celebre museo, donde custodiaba todo aquello como su unica alhaja; y parte de él se ve en el dia en Bolonia: tal era el amor que profesaba á las Ciencias, que pospuso á ellas sus riquezas, reduciendose á morir pobremente. Escribió la Historia Natural de los animales quadrupedos, volatiles, y reptiles: su libro intitulado *Tesoro*, es obra muy costosa.

Conrado Gesnero, monstruo de la Erudicion, versadísimo en todas las lenguas, fue incomparable en la Medicina, Botanica, é Historia de los animales, en tales terminos, que la naturaleza parece colocó en este hombre un prodigio. Escribió de todos los animales y plantas, no lo que otros escribieron, sino es lo que experimentó por sí; mas lo que causa mas admiracion en su talento, es que despues de escribir sus obras tan voluminosas, pudiese un hombre solo hacer por sí tantos experimentos quantos no
pu.

puieron hacer todos los Sabios juntos de su tiempo. Finalmente, para manifestar con claridad la virtud de la raiz *Doronico*, y aquietar las contiendas entre los Italianos, principió á experimentar en sí mismo una empresa tan expuesta, descubriendo, y demostrando en la raiz su virtud y poderio. Las obras de este Sabio se pueden adquirir con facilidad: en ellas se tiene un lucro literario reconocido; y quanto mas se dedica uno á su estudio, tanto mas crece su fama, y su sabiduría. Todas las fabulas las desecha, y en su lugar coloca verdades utiles.

Mucho contribuyó para promover las ciencias, el talento de Andrés Cesalpino, Medico de Clemente VIII. sus obras Botánicas que dió á luz baxo del de Morisono, suprimiendo su nombre, manifiestan que fue un sabio consumado en el estudio de la Naturaleza: fue el primero que dió el medio para conocer la virtud de las plantas por sus mismos frutos: escribió varias obras de Metalurgia, y todas ellas merecen la atencion de los Eruditos. A Cesalpino sucedió Marino Merseno, Religioso Minimo: este escribió una obra en quarto en dos volumenes, baxo del titulo de *Experimentos Mecánicos, é Hidrostaticos*, y en ella recopiló con todo cuidado infinitos experimentos. Ciertamente muchas cosas agradables, que se hallan esparcidas en varios Autores, se ven reunidas en Merseno. Tal era su ingenio, que conservaba amistad, y trato con todos los Literatos de su tiempo, y no perdonaba ocasion para instruirse por sus escritos. Adrede movia disputas á presencia de algunos Sabios, para de este modo instruirse mas y mas; y quando á él le pedian parecer sobre lo mismo que disputaban, se hacia á un lado con el fin de dexarlos con su ardor, y al mismo tiempo de instruirse en lo mas intrincado de la disputa; y asi quando se separaba de ellos se retiraba á su estudio, y anotaba aquellos pensamientos mas finos que oyó en el ardor de la misma, logrando de este modo el que su estudio, merito, y obras hayan merecido de todos los Sabios una atencion, y recomendacion particular, adquirida por sus afanes y desvelos.

Si yo hubiese de formar una serie de todos los Autores que pusieron su mira en los adelantos de la Física, sería molesto á la verdad, pues solo sus nombres necesitan volumenes enteros: bastan los manifestados hasta aqui, para los que desean adquirir los principales conocimientos científicos en la ciencia util y agradable. Ellos leydos con metodo y atencion, son muy suficientes para comprender, y escudriñar las causas de la naturaleza por sus mismos efectos, y son capaces de proporcionar muchos conocimientos que han estado ocultos por tantos siglos. *T. R.*

Señores Editores del Correo de Murcia.

Considerando á Vms. hechos, como se suele decir, á los golpes, y á resolver dudas, me he determinado á tomar la pluma para incomodarles, ya que no sea otra cosa, y precedida la consideracion de que á estas horas me habrán disimulado el arrojó, no puedo menos de manifestar á Vms. la novedad que ha causado el Enigma que comprehende el Correo N. 199.

Es el caso, que pasando yo por cierta tertulia, observé tales altercados sobre combinar el nombre de tres animales, con el miembro del cuerpo humano, y otros disparates, que me obligaron á parar la consideracion: unos pensando que desatan el Enigma opinan que es la Palmera: otros dicen, que es la Mar, y á esto me atengo por lo insondable, en que le tiene semejanza: otros infinitos disparates envolvieron sobre el particular á tiempo que un amigo inclinado á las bellas letras concluyó, exponiendo á sus tertulianos, que no se calentasen la cabeza, pues era materia la que ivan á investigar, que no podia entender ni el mismo que parió el atajo de disparates de que se encuentra adornado el tal Enigma ó adivineta, añadiendo, que semejantes obras las solian dexar los Diarios, Correos, &c. postumas hasta el dia del juicio; y en prueba de lo dicho desafió á su Autor, para que desatase el secreto que incluyen estos versos:

Por

¿ Por qué el Gato quando amante,
 Y mas cariñoso está
 Se presenta tan furioso,
 Y tales maullidos dá ?

Es asunto que dexó parado el conclave , y todos unanimes desean se les descifre el importante secreto que comprehende.

Vms. perdonen la molestia , en el concepto que me valgo de sus favores , convencido de la utilidad que redundá á la Patria de sus decisiones , y recoleccion de importantes noticias ; no dudando que siempre les servirá su seguro servidor

El Singular.

Las Mugeres Persianas.

Habiendo Ciro sublevado á los Persas contra el Rey de los Medos Astiages , y dadole una batalla , fue derrotado el exercito de aquellos , á los que persiguieron los Medos con tanto ardor , que llegaron hasta el punto de entrar con ellos atropelladamente en la Ciudad , quando saliendo las Mugeres á toda priesa , puestas delante de ellos , y descubriendo al mismo tiempo sus senos , dixeron en altas voces ; ó vosotros los mas cobardes de los hombres á dónde huis ! ¿ creéis que vuestra fuga os ha de poner en salvo viniendo á esconderos en el lugar de donde nacisteis ? Avergonzados los Persas de los vituperios con que sus madres les salieron al encuentro , habiendose suspendido , volvieron al frente de sus enemigos , y combatieron con tanto valor , y espíritu , que los pusieron en desordenada fuga. Deseando Ciro conservar á la posteridad la memoria de esta gloriosa victoria , promulgó una ley , en la que estableció que todas las veces que los Reyes de Persia entrasen en la Ciudad á vuelta de algun viage , diesen á cada Muger una moneda de plata. Esta costumbre subsistió hasta el Reynado de Occo , Rey de Persia , hombre despreciable por su avaricia,

y

y perversas qualidades , quien no entraba jamas en la Ciudad , pues quando volvia de algun viage daba la vuelta al rededor , y entraba en su Palacio , por una puerta exterior que habia mandado hacer al intento por la parte de afuera del Pueblo , por cuyo medio defraudaba á las Damas , el presente que les era debido. Pero habiendo muchos años despues hecho la conquista de este Reyno Alexandro el Grande , y entrado dos veces en la Ciudad de Persopolis, hizo dar cada una de ellas á las Damas Persianas , no solamente la pieza de plata , dispuesta por la ley , sino es el doble á las que estaban en cinta.

EPITAFIO

Del Coronel Don Francisco Comesford , muerto en la accion de la noche del 23 al 24 de Junio en la Navarra.

OCTAVA.

Cubierto de Laureles singulares,
 Yace baxo esta Losa sepultado,
 Para modelo fiel de Militares,
 El Coronel de Ultonia desgraciado:
 Al Enemigo siempre dió pesares,
 Y nunca su valor se vió postrado,
 Logrando hasta en la muerte la victoria,
 Dexando eternizada su memoria.

Imprimase,
 Cano.