



CORREO DE MURCIA

del Sabado 23 de Agosto de 1794.

REFLEXION POLITICA.

¿Será posible que tengamos comunmente los Españoles tanta facilidad en admitir las modas y fruslerias de los Extrangeros , y opongamos tanta resistencia á la admision de las cosas utiles? Ningun espiritu bien ordenado podrá mirar con indiferencia, el ansia con que hombres , y mugeres se abanzan ansiosas á la posesion de un prendido ú otra brillante friolera , que respectivamente á cada sexó se presenta, como nuevamente traído para su adorno de paises extrangeros , y la dexadez , ó mejor diremos , repugnancia que manifiestan en admitir los utiles inventos que se han logrado en favor de la sociedad.

Este fanatismo ha llegado á tal extremo , que casi no se presenta á nuestra vista por esas calles objeto alguno, que no podamos decir ha sido traído de fuera del recinto de nuestra Peninsula : para ello no se perdona trabajo , gasto , ni estafa que pueda proporcionarnos el logro de nuestro capricho ; pero en tratandose de establecer alguna cosa util , entonces nuestro espiritu desmaya , y figurandonos un monte inaccesible á cada paso , resistimos intentar lo que con tanto beneficio de la sociedad se ha logrado en otras partes. Las Artes y Ciencias naturales nos presentan los exemplos mas constantes de esta verdad , pues aunque algunos , arrebatados de un indiscreto zelo , fomentador de la inercia de la patria , quieran aparentar que nuestras artes se

se hallan en su perfeccion, no reparan en la gran diferencia que se hace innegable entre nuestras manufacturas, y las Extranjeras de Lanas, Sedas, Metales, Maderas, &c.

Parecerá con esto que intento persuadir lo contrario de lo que anteriormente me propuse, pues concediendo á las manufacturas extrangeras esta preferencia, algunos tendrán por legitima consecuencia se deben usar, aunque sea con menoscabo de nuestras Fábricas; pero lexos de eso debemos deducir, que este error comun, es una de las mas eficaces causas de la decadencia de nuestras artes, porque si el Artesano vé sus obras desatendidas, sin ser siquiera examinadas, ¿ cómo ha de adquirir medios para perfeccionarlas? No nos engañemos, consumamos los generos de nuestras Fábricas tal qual sean hoy dia, y aumentandose su despacho crecerán sus fondos, los Fabricantes se emularán en la perfeccion de sus generos, deseando cada qual sobresalir al vecino, y dentro de poco tiempo adquirirán nuestras manufacturas la delicadeza, y elegancia que admiramos en las extrangeras: para esto es menester conformarnos á lo que ellos han hecho en otro tiempo; consumir nuestras manufacturas, aunque nos privemos por algun tiempo de la finura de las extrangeras, es el medio mas eficaz para que logremos la perfeccion deseada; á esto corresponderá la actividad de nuestros artifices, pues viendo atendido su trabajo, se esmerarán en la perfeccion de sus generos, para lo que no perdonarán medio alguno, siendo el principal la salida á los Paises extrangeros, de los que en lugar de sus manufacturas debemos traernos el arte de fabricarlas, pues teniendo en España las primeras materias mas sobresalientes, que ellos mismos nos extraen actualmente, es bien claro que solo nos falta arte para emplearlas, é incentivo que emúle este arte.

La seria aplicacion á los conocimientos Fisicos, y Quimicos es otro medio de que se han valido otras Naciones para el fomento de las artes; pero nosotros hemos mirado con entera indiferencia estas ciencias, hasta que la piedad de nuestros benignisimos Soberanos ha puesto en nuestras manos con las

Es-

Escuelas de Física, Química, y Real Gavinete de Maquinas, lo que nuestro propio interés debia habernos instigado á buscar á costa de qualesquier trabajo.

Esto supuesto, debemos determinarnos á consumir nuestros generos con preferencia á los extranjeros, aunque sean menos pulidos, y dedicarnos á su perfeccion por medio de los conocimientos naturales, y estudio de los artes extranjeros, ó consentir en aniquilar nuestra Nacion con el continuo daño de un comercio pasivo, que extenúa por momentos nuestras fuerzas.

D. B. L.

ROMANCE INEDITO

DE DON EUGENIO GERARDO LOBO,
compuesto con la precision de que todos los versos acaba-
sen alternativamente con las palabras mas, y menos.

ASUNTO MORAL.

Dos suertes de mas, y menos
Has de jugar, y no mas:
Juega bien, y no habrá mas
Bien, que jugar mas, y menos.

Nunca has acertado menos,
Y nunca has errado mas
Que buscando aqui lo mas,
Y en la Eternidad lo menos.

Busca en el tiempo lo menos,
Y en la Eternidad lo mas,
Que quien quiere aqui lo mas,
Ha de tener allá menos.

El mundo es siempre lo menos,
Y siendo tu Dios lo mas,
Al mundo has querido mas,
Y á Dios has querido menos.

Cie-

Ciego te vas tras lo menos,
 Y loco dexas lo mas,
 Como si fuera lo mas
 Poco mas , ó poco menos.

Nunca de tí esperé menos,
 Que tomar , sin mas ni mas,
 Para tí , carta de mas,
 Para Dios , carta de menos.

Enmiendate , y tente en menos,
 Porque Dios te tenga en mas,
 Teniendolo siempre en mas,
 Porque no te tenga en menos.

Quando tienes á otro en menos
 Que á tí , el otro es mucho mas,
 Porque teniendote en mas,
 Te haces de lo mas lo menos.

No te contentes con menos,
 Que en asegurar lo mas,
 Busca á Dios , en quien lo mas
 No puede venir á menos.

Nunca has entendido menos,
 Que quando presumes mas,
 Pues no sabes , que no hay mas
 Que no tenga mas , y menos.

No te entristezca lo menos,
 Que de él saldrás á lo mas;
 Y sin salir de lo mas
 Podrás quedarte en lo menos.

Quien contento está en lo menos,
 Sin aspirar á lo mas,
 Como nunca ha sido mas,
 No teme llegar á menos.

Si alegre estás con lo menos,
 Y á nadie envidias lo mas,
 Dime , que te importa mas,
 Tener mas , que tener menos.

Pidele á Dios , que en lo menos

Te dé paciencia , y no mas;
 Y pidele que en lo mas
 Te dé prudencia , y no menos.

Que siempre te quieras menos,
 Y que siempre le ames mas,
 Que adviertas que esto es lo mas,
 Y que lo demas , es menos.

Que no te anegue lo menos,
 Y no te ciegue lo mas,
 Y que no te se dé mas
 De lo mas , que de lo menos.

Y pues consiste en lo menos
 El salvarte , y es lo mas,
 Aprende bien , y no mas
 A jugar el mas , y menos.

ADELANTOS DE LA FISICA , Y LECCION *de los Autores que tratan de ella.*

Una Historia Natural , uno de los principales ramos de la Fisica, fue haciendo progresivamente adelantos considerables aun en aquellos siglos que se miran como el principio de su ereccion ; y asi merecen un estudio particular todos los Libros que escribió de ella el celebre Aristoteles: éste grande Filosofo supo mas de lo que quieren los Modernos , y menos de lo que le imputaron los Antiguos. Ayudado del poderio , y liberalidad de Alexandro , viajó por varias partes , é indagó con particularidad todas las cosas naturales, conferenciandolas con los Sabios de su tiempo. Escribió con bastante discernimiento y critica los libros de la generacion de los animales , de su naturaleza , de los meteoros , con otras muchas cosas respectivas á la Historia Natural , que deben leerse por la abundancia de observaciones que presentan.

Despues Plinio , el mayor que ocupa el segundo lugar entre los Antiguos , es digno de nuestra atencion , pues sin su auxilio no podríamos saber lo que toda la antigüedad tu-

vo en orden á sus observaciones. No obstante de que sus escritos están mezclados de muchas fabulas, no se han de despreciar, pues en ellos se encuentra lo que supieron los Antiguos, de Animales, Vegetables, su naturaleza, de Meteoros, Astronomía, Botanica, Medicina, Quimica &c. y otras infinitas cosas; no porque él las observase, como confiesa, sino es que las recogió con todo cuidado, y diligencia de todos los Autores que le precedieron.

La leccion de estos dos Autores se ha de emprender con suma cautela, pues sus escritos contienen muchas fabulas, así como tambien infinitas cosas utiles. Plinio ciertamente describe muchas plantas, en el dia conocidas, mas bien que todos los que le precedieron, lo que manifiesta que la verdadera Fisica se halla en sus escritos; y el que tenga muchas fabulas mas bien se debe atribuir al caracter de aquel siglo, que al gusto, y á la instruccion de este Sabio. Despues de los que se dedicaron á ilustrar, y aclarar sus escritos, como tambien los de Aristoteles no merece ninguno de ellos el nombre de Fisicos. Los Arabes, y Escolasticos que comentaron á este ultimo, deberian olvidarse; es mucho mejor recurrir á los escritos de ellos mismos, sin atender á sus Ilustradores, y Comentadores, pues verdaderamente son los unicos que de toda la antigüedad hasta el siglo diez y seis establecieron el verdadero conocimiento de la Fisica.

Verdaderamente los adelantos de la Ciencia Fisica, debemos atribuirlos sin duda á la pericia del celebre Bacon de Verulamio, honor de su siglo, y de los posteriores. Todo el orbe literario estaba sumergido en tinieblas, é imbuido en las supersticiones Peripateticas (no hablo de Aristoteles) y sí de sus Comentadores, y Escolasticos, quienes toda la Fisica la convirtieron en Logica, racionando de las cosas que jamás habian percebido por los sentidos. En el siglo diez y seis hubo Quimicos, que despreciando estos racionios introduxeron los experimentos; y de aqui dieron motivo al gran Canciller para los mayores adelantos que experimentamos; mereciendo el elogio de que mas habia recibido

do la Física del talento de este Sabio , mas que de todos los que le antecedieron, y subsiguieron como demuestra el infatigable estudio de sus obras eruditas , con las que Cartesio consiguió la fama , que verdaderamente no tiene.

A Verulamio le sucedió su Corregnicola Roberto Boyle, quedando para él el perfeccionar la obra que tomó aquel á su cargo : ciertamente el ingenio de Boyle , y sus escritos merecen una atencion muy particular de todos los eruditos. Todos los secretos del Fuego , del Agua , Animales , Vegetales , y Fosiles , frutos de sus desvelos , los debemos á él, en terminos , que se puede decir sin ponderacion , que toda la Física se encuentra en sus escritos. Si alguno quisiere instruirse en el cuerpo humano , lea su aparato á la Historia de la Sangre , y si escudriñar los arcanos de la Física , no dexé de las manos sus escritos. Ellos , y los de sus Corregnicola , son á mi parecer , los unicos para aquellos que se quieren dedicar al conocimiento de las cosas naturales , con el fin de exercitar , y perfeccionar el ingenio; teniendo sus obras sobre todas las demas , la recomendacion de no ser escritas sistemáticamente , y sí fundadas en la razon , y el experimento.

Los progresos que la Física hizo con las obras de Verulamio , y Boyle , se dexan ver en las Sociedades de las Academias de los Sabios erigidas , y escritos que elevaron esta Ciencia al grado súblime de gusto , y de perfeccion que se experimenta en el dia. En el mismo tiempo que Boyle principió á dar á luz ciertos libros de Física , toda la Inglaterra , movida de las instrucciones del gran Verulamio, instituyó la Sociedad Regia de los Sabios , destinada solamente para inquirir , é indagar las cosas naturales. Esta grande empresa se promovió en la Francia , la Italia , y la Alemania con igual felicidad. Los Sabios de comun acuerdo se propusieron indagar el vasto campo de la naturaleza, comunicandose mutuamente los inventos ; y para este fin se instituyeron las Sociedades , no con solo el animo de raciocinar , sino con el de reunir con exactitud todos los experimentos , para ilustrar y hermosear la ciencia fisica. En-

tonces los Franceses fueron los primeros que por el año de 1665 principiaron á dar á luz en Paris sus Efemerides intituladas , Diario de los Eruditos , ó Jornal de los Sabios, continuando dicha obra hasta nuestros dias , y publicando cada mes un pequeño librito , en el qual no solo se contenian las cosas singulares , sino es tambien las observaciones , y experimentos privados. En este Diario se encuentran todas aquellas cosas que por aquel tiempo no se conocian por los libros ; y se ha aumentado en tales terminos, que asciende á infinitos volumenes : en ellos no habiendo omitido experimento alguno , se hallan quantos se han publicado en toda la Europa , bien que no seria tan voluminosa esta obra , á no estar mezclada de varias piezas y discursos pertenecientes á la Teología. Si algun Sabio dedicase sus ocios en reunir con sumo cuidado todo lo que pertenece á la Fisica , Quimica , y Medicina , lograríamos en esta clase una obra inmortal. No obstante de los muchos volumenes que encierra , tiene la bondad de que por el Indice que comprehende cada uno, puede qualquiera hacer un estudio particular del ramo de ciencia que le sea propio : es increíble cuánto servirá esta obra , principalmente á aquellos que escriben , como á los que enseñan publicamente: en ella se encuentra todo lo mejor que se ha escrito en estos ultimos tiempos. *Se continuará.*

LOS EDITORES.

Respecto á que muchos de nuestros Subscriptores nos han hecho el honor de subscribirse por todo el tiempo que dure este Periodico , y que aunque hemos avisado con antelacion para que todos acudan con tiempo á renovar sus respectivas Subscripciones para la impresion de los sobres, no se ha podido verificar puntualmente, ya por la poca proporcion de algunos que se hallan en Pueblos separados de las Capitales, ya por sus distintas ocupaciones , ó ya finalmente por algun descuido, hemos determinado por punto general, que solo nos avise directamente, ó por nuestros Corresponsales , el sugeto que no hubiese de continuar , pues á todos se les seguirá remitiendo , prometiendonos de su buena correspondencia , no omitirán ocasion de acudir á hacer el abono correspondiente.