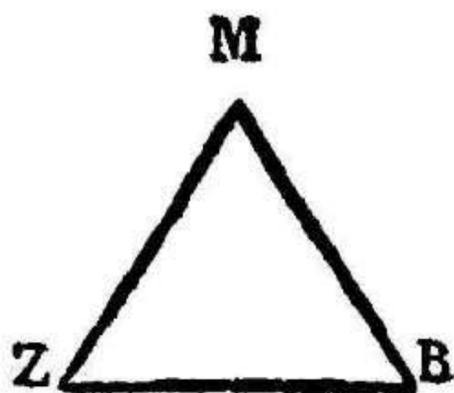


CORREO LITERARIO DE MURCIA

QUE PRINCIPIÓ EN 1 DE SEPTIEMBRE

AÑO DE 1792.

SOBRE VARIOS ASUNTOS CORRESPONDIENTES
A LA POLITICA, FISICA, MORAL, CIENCIAS,
Y ARTES.



Otium sine litteris mors est.

TOMO QUINTO

QUE

COMPREHENDE

**ENERO, FEBRERO, MARZO,
Y ABRIL DE 1794.**

MURCIA:

**En la Imprenta de la VIUDA de Felipe Teruél: Vive
en la Lencería.**

1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

REPORT ON THE PROGRESS OF WORK

FOR THE YEAR 1900

BY



BY THE FACULTY

OF THE PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO

1901

PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT



CORREO DE MURCIA

del Sabado 4 de Enero de 1794.

Discurso sobre el origen del año , y de los que usaron los Antediluvianos , como tambien la diversidad de años que hubo entre las gentes.

Cosa ardua es dar nobedad à las cosas antiguas , à las nuevas autoridad , à las estrañas brillantéz , à las obscuras luz , à las fastidiosas gracia , y à las dudosas fé ; pero mucho mas lo es querer internarse en el vasto campo de la antigüedad , donde à cada paso no se encuentra otra cosa, que dudas y escollos , donde naufragan los entendimientos mas perspicaces , y à veces se confunden sin saber resolver las empresas que toman à su cargo. A la verdad , que estas dificultades quedarian siempre envueltas en un caos , si no
hu-

hubiese quien con el incesante trabajo, y critica correspondiente se dedicase à aclararlas y resolverlas, y las ciencias estarian en el estado de la confusion, y de la barbarie.

Nuestro Periodico, que es uno de los medios para que muchos de los talentos Murciános se diesen á conocer en la Republica de las letras por la produccion de aquellas ideas nada vulgares, hijas del retiro y de la soledad, meditando las obras de la naturaleza; parece que de nada ha servido para animar à muchos à tomar la pluma, y dedicar sus ocios en obsequio del publico, y de su felicidad, dando unos conocimientos breves y utiles en qualquiera ramo, de tantos como comprehenden las ciencias, y las artes.

No creo que atendidas las presentes circunstancias estrañe alguno la mira que me he propuesto en este discurso sobre el origen del año, los que usaron nuestros primeros Padres y Patriarcas de la antigua Ley, punto tan controvertido; y la diversidad entre diferentes Naciones sobre el modo de contarlos. El asunto no es ageno de un Periodico, pues no será la primera vez, que muchos ansiosos de saber el origen de muchas cosas, hayan caido en las dudas de los mismos puntos que intento aclarar.

Año no es otra cosa, que el regimen y sistema de los meses para el gobierno civil y politico de las Gentes, y distincion de los tiempos acaecidos en el mundo. Unos quieren se llame Anno de la palabra innovar, porque renueva todas las cosas, otros de la palabra *An*: que significa circulo, y del verbo latino *Eo*, que significa ir dando à entender con ambas el espacio de tiempo que el Sol gasta quando sale de un punto del Zodiaco hasta llegar à otro.

Los Egipcios y Fenicios (1) simbolizaban ó figuraban el Año en una Culebra enroscada mordiendose la cola dando à entender que en el mismo punto en que el Sol termina un Año, en el mismo principiaba otro. Los Asirios

pa-

(1) *Pienius Valerian. de sacris Egipciorum geroglificis.*
Lib. 5. cap. 1.

para manifestar todo quanto este Astro hacia en un año, añadian dentro del mismo circulo que formaba la Culebra, la pintura de un hombre de barba larga y puntiaguda, con un turbante de oro en la cabeza à modo de corona, adornado de loriga , y una lanza en la mano derecha , en cuya punta estaba colocada la victoria , y en la izquierda estendida ofrecia un ramo de flores cubiertos los hombros con el manto de Gorgona , que sembrado de culebras bajaban por las espaldas. Tenia à su lado derecho una Aguila con las alas abiertas , y á los pies una muger sentada , y otras dos de pies una à cada lado.

El turbante de oro levantado ácia el Cielo , significaba la incorruptibilidad del Sol , simbolizada por este metal. La barba , los rayos que difunde este Astro sobre la tierra, con los que ilumina , y efectua sus producciones. La loriga, lanza y victoria , simbolizaban el poder que como padre de los vivientes tiene sobre todas las cosas. Las flores las que engendra con su accion è influjos. La muger à los pies era geroglífico de la tierra , que recibe su virtud mediante los rayos que le comunica , y las otras dos colocadas en su costado significaban la Naturaleza , y materia de que todas las cosas son producidas ; cuya fecundidad daban à entender en el Aguila con las alas abiertas, manifestando en ella el velocísimo curso del Sol ; y el manto de Gorgona sembrado de culebras daba à entender la prudencia que los Años causan en el hombre. (1)

Aunque las historias refieren la diversidad de años que diferentes Naciones tuvieron , con todo, es menester confesar que los Antediluvianos no fueron de estos , pues su modo de calcular y numerarlos fue uniforme en todos ellos, (2) como que no usaban mas que una misma lengua , con una misma memoria del Criador del mundo , una memoria casi reciente á todos de la creacion , y de consiguiente

un

(1) Zamorano, *Cronologia* L. 2. cap. 21. (2) *Benedictus Arias Montan. Lib. de Sæculis.*

un mismo modo de numerar , y calcular los años , estableciendo una razon fixa para no confundir las edades y tiempos , y en ellos las hazañas y echos de los Varones Ilustres de la antigüedad. La diversidad de años que referiré después fue causada de la misma confusion que produjo el lenguaje de las gentes en la tan decantada , y soberbia torre de Babel , causa principalísima de su division , costumbres, Reynos , y Religiones , de donde dimanaron tanta diversidad de Naciones en el mundo : Algunos al leer varios pasages de la Sagrada Escritura sobre la edad de nuestros primeros Padres ; Mathusalem , Noe , y otros ; han sido de opinion , que los años que se refieren en el Genesis (1) eran solo de treinta y seis dias , semejantes à los nuestros , con la corta diferencia de cinco dias , siendo diez años entre ellos lo que entre nosotros uno. Este error fue rebatido por San Agustin , (2) el mismo que se confuta con las palabras de la Escritura , que hablando de Cainan , y Enoc , el primero de 70 años , y el segundo de 65, dice , que engendraron hijos ; pues si diez años de ellos hubiesen sido uno de los nuestros , se inferia claramente que engendraron los hijos de edad de 7 años , lo que repugna. Segun esta opinion diriamos tambien que Mathusalem (cuya larga vida de 969 años llama la atencion de todos) vivió solo 97 años de los nuestros , y de consiguiente que ninguno de los antiguos Patriarcas llegó à esta edad , de la que pasan muchos en nuestros dias , lo que es totalmente opuesto de calcular al contexto sagrado , como tambien à la practica establecida entre los Hebreos.

No queda duda alguna que los años que refiere el sagrado Texto fueron de doce meses completos , y quasi iguales à los nuestros como opinan muchos Sabios. (3) La historia de la Creacion del Mundo , escrita por Moyses , submi-

(1) *Genes. cap. 5.* (2) *D. Augustin. lib. 15. de Civit. Dei cap. 17.* (3) *Venerav. Veda tom. 1. Geneb. in Cronic. lib. 1. Arias Mont. lib. de Sæculis.*

ministra varios pasages que no admiten tergiversacion. En ella se lee que Noe entró en el Arca à los 600 años de su vida dia 17 del mes segundo, (1) y que en el mismo principio à llover, que la lluvia duró 40 dias, y las aguas permanecieron sobre la tierra ciento y cincuenta hasta el mes diez, de cuya cuenta y calculos prueba Arias Montano fueron los años de doce meses.

Posterior à los Antediluvianos se encuentran diferentes pasages en la Escritura, que prueban constantemente que los Hebreos contaron siempre el año del mismo numero de meses: En Esther (2) se lee lo siguiente: *El mes primero, cuyo nombre es Nisan, el Año duodecimo del Reyno de Asuero, echaron delante de Aman la suerte que en hebreo se llama Phur en una urna, para saber en qué dia, y en qué mes debia ser entregada à muerte la Nacion de los Judios, y salió el mes duodecimo, que se llama Adar;* de cuyo lugar como de otros muchos, que omito por brevedad, se infiere legitimamente que tuvieron años de doce meses, y con mucha probabilidad de que fueron iguales à los nuestros.

Tan varia fue la costumbre de numerar los años en las Naciones, que en ellas se encuentran no solo muchos inventores, sino es tambien diversidad de años de dos, de tres, de quatro, de cinco, de seis meses &c. Herodoto, celebre Historiador de la Grecia atribuye à los Egipcios la invencion del año en doce meses. (3) Diodoro Siculo à los de Thebas, (4) Servio à Eudoxio, (5) Diogenes Laercio à Thales Milesio, quien dividió el año en 365. (6) Los Persas contaban sus años de 365 dias segun Quinto Curcio: (7) Entre los Griegos unos los numeraban de quatro meses, (8) otros se atenian al curso del Sol: (9) algunos de los Barbaros hacian el año de tres meses. (10) Los Arca-

des

(1) Genes. cap.7.v.6.7.24. (2) Cap. 3. v.7. (3) Lib. 11. (4) Lib. 1. (5) Super 5. Æneid. (6) Lib. 1. de vitis Philos. (7) Lib. 3. (8) Virgil. Lib. 3. Æneid. (9) Plutarc. in Num. (10) Plutarc. ubi supra.

des de uno, y algunas veces de tres; entre ellos mismos unos hacian del Estio un año, y del Invierno otro; otras establecieron los años de quatro meses. (1) Los Egipcios unas veces los hacian de quatro, otras de tres, y algunas de uno. (2) Los Cares, y Acarnanes de seis; nuestros antiguos Españoles de quatro; pues segun refiere Estrabon contaban en su tiempo seis mil años, sin otros infinitos que mando al silencio.

Tanta diversidad de años dió motivo à los Romanos para establecer el año de diez meses, como hizo Romulo, arreglandolo de 304 dias, el mismo que reformó Numa Pompilio, añadiendole 50 mas; pero advirtiendole Julio Cesar que este tiempo no era suficiente para que el Sol diese su vuelta completa en la variedad de las estaciones del año, le constituyó ultimamente de 365 dias, 6 horas, y algunos minutos, valiendose para este fin de Sosigenes, insigne Matematico Alexandrino, quien arregló el año segun gobierna en nuestros dias, y ordenó que las seis horas y minutos, que en el termino de quatro años hacen un dia completo, sirviesen para el arreglo del tiempo, agregando al mes de Febrero el dia que resulta en el termino señalado de los quatro años, que es quando trae 29 dias en el año, que llamamos bisiesto. Z.

(1) *Augustin. Lib. 12. Civit. Dei* (2) *Censor. de die Natali.*

FABULA : LA PALMERA.

Del Reyno vegetal coloso altivo,
Sobre el Roble y Olivo
Froncosa la Palmera descollaba,
Y al campo presentaba
La dorada riqueza,
Que pródiga le dió Naturaleza,
Siendo à su tronco, el peso
Aunque enorme, de gozo y embeleso.

Un dia, pues, las palmas atrevidas
Dixeron engreidas

Al tronco, nuestro fruto sazonado
 Es la gloria del prado;
 Y de precio indecible
 De las ojas el verde inmarcesible,
 Sirviendo al caminante
 Qual Faro luminoso al Navegante.

Tú à nuestra sombra vives guarecido
 Elevado y erguido,
 Y à expensas de nosotras, tu persona
 Ciñó verde corona;
 Y si el vago elemento
 Furioso sopla, en uracan violento,
 Nos aja una por una,
 Y tú te quedas sin lesion alguna.

Libre sin padecer los sobresaltos
 Que causan los asaltos
 Con que al campo intimidan viles almas
 Te coronas de palmas;
 Y por tales honores
 Nuestro tesoro das à malhechores,
 Que en mentidos abrazos,
 Compran el gusto de hacerlo mil pedazos.

En fin, si tu grandeza ennoblecida
 Se vé tan aplaudida,
 Es, pues, porque nosotras te adornamos,
 Y el rico fruto damos,
 Quando eres para todos
 Tosco, inutil, è injusto de mil modos,
 Y así ni te queremos,
 Ni para nada ya te conocemos.

El tronco sorprendido, y conturbado
 Mirandose insultado,
 A las palmas les dice, ingratas hijas
 Yo con ansias prolijas
 Por alzaros al Cielo
 He trabajado con notable anhelo,
 Y con suma constancia
 Os he subministrado la substancia.

Si acaso el uracan os ha impelido,
Siempre os he sostenido,
Aplicando toda mi entereza,
Porque vuestra belleza
No pierda de su grado;
Jamás la rectitud he abandonado,
Y à todos igualmente
He cuidado qual Padre diligente.

A esto las palmas, se turban , y dividen;
Unas su tronco piden,
Otras de su proyecto alucinadas,
Por verse separadas
Se agitan ambiciosas:
Estas y aquellas se baten orgullosas,
Y en tan duro quebranto
El Reyno vegetal todo es espanto.

Como un mal llama à otro , sobrevino
Un fiero torbellino;
Crece la confusion : de uno à otro lado
El tronco es agitado,
Y el Motin altanero
Pide auxilio obcecado , al cruel acero
La segur que lo escucha,
Dió en tiempo breve , desventura mucha.

Cortó el indocil hierro inexôrable
El tronco inestimable:
Sensible al golpe , la Tierra se estremece:
Todo el fruto perece;
Las palmas se destruyen,
Y su lugar al fuego substituyen.
¡ O triste Analogía !
¡ O desgraciada Francia ! ¡ O tiranía !

B.

Imprimase, *Cano*.

No obstante haber prometido que para el primero del año se tendrían impresas las Carpetas , no ha podido verificarse por la mucha ocupacion de las prensas ; pero se tendrá efectuada su impresion para mediado del mes.

COR-