

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Platería, 23.

Precio dentro y fuera de Murcia; UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos.

EL MAESTRO CABALLERO

Ocho días hace que llegó á ésta, su ciudad natal y querida, el Maestro D. Manuel Fernandez Caballero. El recibimiento que se le hizo fué realmente popular y conmovedor. De toda Murcia fué aquella manifestación tan grandiosa y tan simpática; que se ha repetido diariamente en las calles de esta población, cuando el Sr. Caballero ha paseado por ellas, imponiendo tanto de respeto como de cariño, su venerable personalidad. El Sr. Caballero no se ha cansado de ver á Murcia, de admirar sus procesiones, de adorar sus hermosas esculturas, de respirar el ambiente de su pueblo, pues se ha confundido con él, entre esas inmensas multitudes que han llenado nuestra ciudad, en estos días augustos en que el arte murciano comparte con la religión la virtud de producir las emociones más gratas del espíritu.

Y el pueblo y todos los que no le conocían íntimamente, los que no le admiraban más que como Maestro, como genio musical, han tenido ocasión de conocerlo ahora, como es él, tan bueno, tan delicado, tan amable, tan cariñoso, tan murciano y tan enamorado de esta ciudad.

Los años y el trabajo ha impreso en él el sello de una magestad sagrada; pero lo que dice y lo que siente, lo que de su corazón se desborda entre nosotros, nos lo presenta tan joven y tan entusiasta, como en sus años juveniles, cuando él dió el primer vuelo para abandonar este nido perfumado y lanzarse á la lucha en los combates del arte.

¡Alma sencilla y candorosa, insignie Maestro, gloria de Murcia y de España, benditos sean tus años gloriosos, benditos tus triunfos y tus laureles! ¡Quiera Dios concederte todavía muchos años de vida, para que esa tu inspiración genial, tan fecunda y tan poderosa, inagotable, inunde con nuevos resplandores los dominios del arte lírico español, en los que no se pone el sol de tu gloria!

JOSÉ MARTINEZ TORNEL.

HUMORADA

La cándida fé de los pre-rafaelitas, siendo la que, en el mundo del Arte, ha logrado avanzar más arriba en la exploración del Polo Norte de la Belleza ideal, sólo acertó á expresar plásticamente la beatitud ineffable de la Gloria, representando á los bienaventurados entre coros de ángeles músicos y cantores. Porque la gloria celestial consiste en la fruición estética de la Belleza absoluta; y de los pocos medios de expresión de nuestro Arte, relativo y pobre, parece la Música, como el más étéreo, el menos terrenal y menos impropio por consiguiente para significar los arrobos y delirios místicos de la contemplación divina.

Pues bien; cuando allá vaya nuestro D. Manuel (que irá, porque él es bueno, bueno en todos sentidos) conducido por ángeles de grandes y fuertes alas como los del Sepulcro de la procesión del Viernes, yo sé, pre-rafaelista rezagado, el puesto y cargo que San Pedro habrá de designarle... A los wagneristas y wagnerianos les competirá dirigir la «harmonía de las esferas»; pero la «música celestial» le pertenece á nuestro ilustre Maestro y á los de su cuerda, sin duda.—Vamos á tener allá un padrino, que alguna vez puede que le dejen la batuta. Y qué deliciosa sorpresa, si al franquear (alabado sea Dios!) aquellas puertas nuestras almas, nos recibieran en la Gloria con el coro de los repatriados....

A. BAQUERO.

D. Manuel! Fernandez Caballero es para mí el primero de mis maestros; á sus consejos, á sus tachones y á su dirección, debo lo poco que hago; así es que mi opinión sobre el rango que debe ocupar entre los músicos, es interesada; pero con interés, ó sin él, si España no lo reconociera como el primer compositor de su época, lo proclamaría yo entre mis amigos y discípulos, como vengo haciéndolo ya muchos años; porque sé lo que sabe y lo que vale

y porque conozco su historia artística desde sus estudios elementales.

MARIANO GARCIA.

La mayor satisfacción que puede experimentar un hombre público en el desempeño de un cargo oficial, es que un pueblo entero le haga intérprete de sus sentimientos para enaltecer á un hijo ilustre que le honre con su gloria.

Si este pueblo es Murcia, patria de mil insignes varones, casi olvidados y desconocidos por la masa popular, y el hijo es tan eminente como el Maestro Fernandez Caballero, bien podemos felicitarnos de encontrar una ocasión para pensar y sentir todos los mismos, y de hacer llegar hasta las últimas capas sociales, una ola de amor y entusiasmo por algo grande y digno que les haga mirar á lo alto con respeto y cariño.

JUAN RUBIO.

ó Marqués ó cualquier nombre que trascienda á aristocracia,

El artista estos honores ya los tiene más en poco pues lo que lo vuelven loco son las palmas y las flores.

Peró tú con tu apellido y tus obras primorosas fácilmente las dos cosas á la vez has conseguido.

Pues cuál es tu ejecutoria todos sabemos de cierto: ser *Caballero cubierto*... de laureles y de gloria.

MARIANO PERNÍ.

Es creencia de algunos sabios que el genio es una enfermedad, pero como esta enfermedad *desgraciadamente* no es contagiosa y solo produce mucho bien á la humanidad

y esparciendo va tu fama en alas del sentimiento; ¡es tu inspiración portentosa; manantial que no se agota; siempre hay en ella una nota valiente, fresca, lozana; ¡siempre una frase galana! ¡siempre una sublime jota!

Vuelves á tu *Patria* hermosa: desde la *Grande* á la *Chica*; á tu Murcia dulce y rica, que aunque pequeña es famosa; como madre cariñosa, te recibe con amores; y al verte lleno de honores que brillarán en la Historia, si una te cubre de gloria, la otra te cubre de flores.

JOSÉ ZAMORA MARTINEZ.

En el siglo XIX, no ha sido nuestra amada Murcia de las menos fecundas en dar á la *Patria*, hijos que

neración mayores y hermosos frutos.

Entre todos: entre los ilustres murcianos del pasado siglo, como un legado preciosísimo que nos ha hecho; entre los notables de este otro apenas nacido, y por encima de todos brilla la magestuosa figura de esa gloria viviente del Arte, que se llama Fernandez Caballero; bien así como suntuosa estatua sobre pedestal magnífico con sus propias creaciones, con sus variadísimas y ricas producciones, labrado y levantado.

Yo no sé expresarme para significar las impresiones que en mí produce el arte, celestial y divino, de la Música. Bien es verdad que por ser luz y armonía y vibración y eter y vida, en suma, se siente con el alma toda y lo que habla y llega al espíritu siquiera sea por medio de los sentidos llamados estéticos, no puede luego exteriorizarse tal y como se siente, por los mismos medios materiales, porque se transformó ya en algo espiritual adhiriéndose al alma. Siempre he creído que la Belleza más y mejor se contempla y admira que se explica.

Al aceptar la invitación del señor Director de EL DIARIO DE MURCIA, ese gran murciano, aunque su modestia se resienta, siempre atento á nuestros hombres y á nuestra ciudad, para llevar un pensamiento á la corona del inmortal Fernandez Caballero, en el número que le dedica de su popular periódico, he sentido honda pena al ver mi pobreza, porque quisiera ser muy rico para ofrecer lo mejor de mi tesoro. Mas no teniendo otra cosa que dar ni otra flor que consagrarle, me limito á decir que admiro su genio, siempre que escucho y contemplo esos lamentos de gratos y dulces sonidos, esa catarata de espumante armonía, esos raudales de esplendente luz, esa fuente de inagotable inspiración, esa vida palpitante de su número, que nunca se perderá.

¡Quiera el cielo, de donde viene y procede el genio que fulgura en vuestro frente, venerable Maestro, que dentro de diez años, ponga Murcia, que os quiere y á la cual correspondéis, otra corona más en vuestras sienes!

AGUSTIN HERNÁNDEZ DEL ÁGUILA.

AL MAESTRO

Herederos del inmortal Barbieri a aquel genio que puso en la música popular española todos los sentires de su alma de artista grande, el Maestro Caballero es hoy por hoy el músico más español y el español más músico.

Lo he dicho tal como lo siento: los otros músicos, Chapí, Bretón, y alguno más, que figuran en primera línea, los creo de menos inspiración, dados á la *música sábia*, la que descoyunta el sentir de la melodía, el ritmo del sentimiento, pues ya lo dijo Revilla:

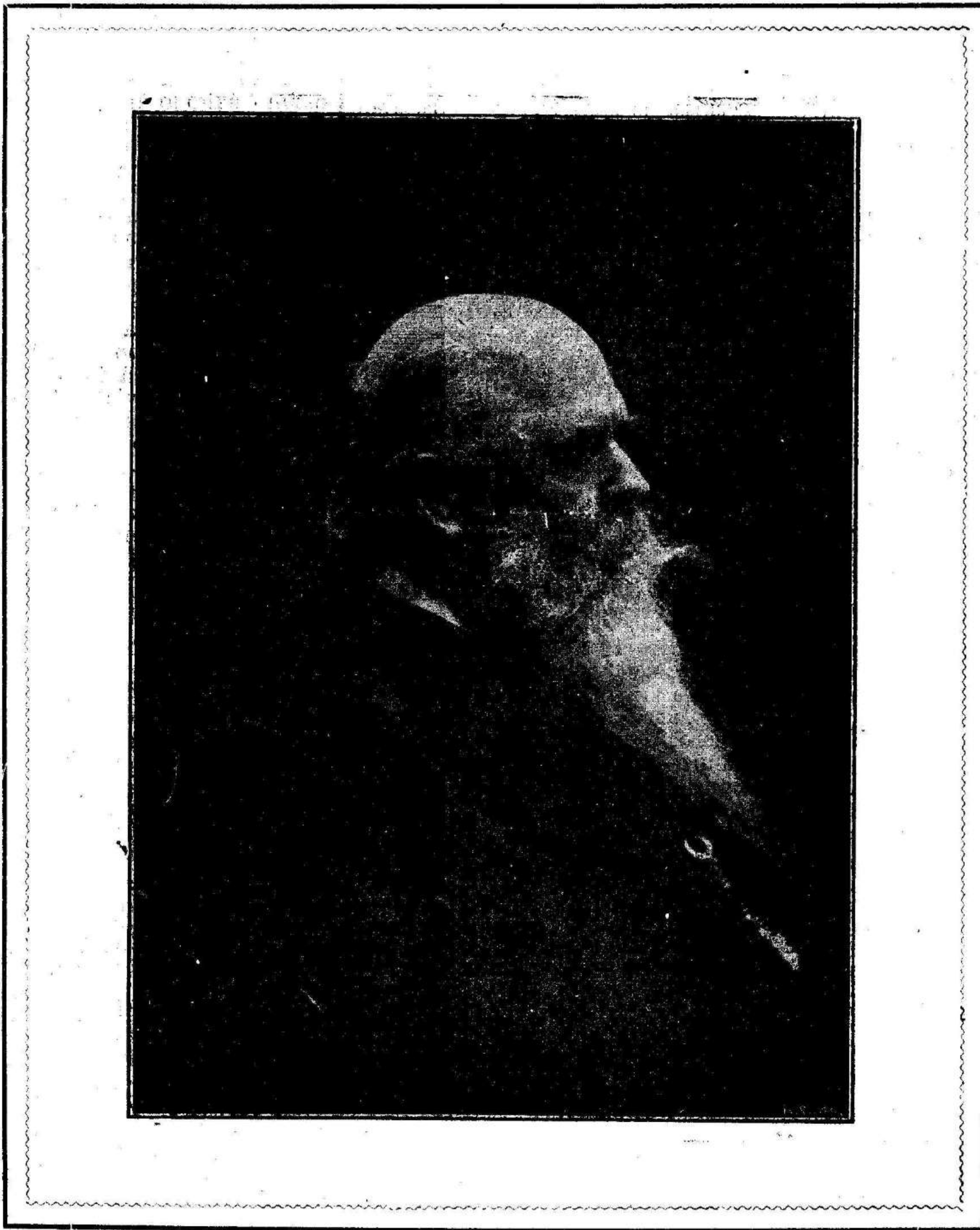
«En Música, preferir las combinaciones sábias y artificiosas á la inspiración, trocirla de arte en ciencia, y empeñarse en que cause más efecto en la inteligencia que en el sentimiento, es desconocer el carácter de la Música, y precipitarla por caminos de perdición. No menos erróneo es el empeño de darla un valor expresivo que no tiene, haciéndola imitativa y obstinándose en que exprese ideas definidas y concretas. Hablar de música docente, trascendental y filosófica, de música realista, etc., es dar muestras inequívocas de ignorar por completo la naturaleza de este arte.»

Yo, lo confieso ingenuamente, no entiendo *ni jota*, de música; pero las *jotas* del Maestro, ¡esas sí que me llegan á lo hondo del alma!

Son el sentimiento nacional, el hondo sentir del pueblo de Aragón, riñón de la patria española en sus notas valientes palpita el alma heroica de nuestro pueblo: son la música viril, la música de las grandes armonías, ahita de pasión, de vida fuerte y sana...

¡Cuan diferentes á las coplas tristes de la España negra, las coplas de la *juerga* andaluza, de tono lúgubre, que plañen las guitarras, bajo el moño de lazos y de flores, con un largo lamento de honda nostalgia, de abatimiento y de tristeza!

Yo amo la *Jota*, la *Jota* aragonesa,



LA MEJOR CORONA

DEL MAESTRO F. CABALLERO

Vienes con fé que te abona á rendir la mejor prenda, de tus lauros como ofrenda á nuestra excelsa Patrona; mas no es tu mejor corona ni es el mejor de tus dones; porque demás perfecciones es tu corona mejor la que, al mostrarle tu amor, con tu modestia te pones.

R. SÁNCHEZ MADRIGAL.

AL MAESTRO CABALLERO

Hasta la gente sencilla quiere figurar y ser, y, si es posible, tener un título de Castilla.

Hay quien pide como gracia que lo llamen gentil hombre

lejos de esterilizar á estos enfermos, hay que cubrirlos de flores.

B. CLOSA.

Fernandez Caballero

FRAGMENTOS DE UNA POESÍA INÉDITA

Vibra en su alma la harmonía del manantial que borbotaba, dando al viento en cada nota un mundo de poesía.

Es su rica fantasía como el águila caudal que del campo sideral cruza entre los arboles y hace alfombra de los soles para su curso triunfal.

ANTONIO OSETE.

LAS DOS PÁTRIAS

AL MAESTRO CABALLERO.
Por tu preclaro talento, la *Patria Grande* te aclama,

honren y enaltezcan su nombre. Bajo su risueño cielo y aspirando el perfumado aire de sus huertos, vieron la luz primera varones que luego han alcanzado fama imperecedera en las varias esferas de la actividad humana, brillando algunos, con fulgores de gloria en la historia contemporánea. Selgas y Arnao, como poetas y literatos; Serrano Alcázar y Diaz Cassou, como juriscónsultos y escritores; como economistas, López Somalo y Hernández Amores; como pintores, Pascual, en el techo de Romea, Ruiperez, Rubio y otro Hernández Amores y en la música, Gimenez y Calvo, han dejado en pos de sí luminosa estela, al arribar á las playas denominadas del más allá.

Y esto, sin mentar á todos los que dignos son de recuerdo, de los que fueron, ni á todos los que són. Aquellos, por sus obras son conocidos; de estos, todavía espera nuestra ge-

hinchada de pasión y de vida, la música de esa tierra que es la nueva Covadonga de la patria española, y no la Matagorda sombría, la Soleá lúgubre que lloran las guitarras y los cantaores de largos giños, entre vahos espesos en las tabernas de Triana!

¡Maestro de las Jotas! vengan muchas, que mientras haya Jota habrá patria!

JOSÉ MARTINEZ ALBACETE.

RECUERDOS

En el Carnaval de 1898 se organizó por la juventud distinguida murciana una estudiantina para postular a beneficio de la Tienda-Asilo: dos ilustres murcianos D. Federico Balart y D. Manuel Fernandez Caballero, hicieron unas sentidas coplas de ciego el primero, y el segundo la jota inspirada y hermosa como obra suya.

En el año 1902 se crea en Murcia el Círculo de Bellas Artes; a fin de obtener fondos para su instalación, se proyecta dar funciones en el teatro; D. Manuel Fernandez Caballero dona sus derechos de autor.

¡Gloria al genio y gratitud al murciano generoso y caritativo!

DIEGO HERNANDEZ ILLÁN.

MURCIA A SU HIJO ILUSTRE

¿Conoce usted al maestro Caballero? Pregunto por doquier, y a una voz me responde el mundo entero: ¡No lo he de conocer!

Si uno dice: me encanta La Riojana y La Tortilla al róm, otro dice: En el duo de la Africana e tá el maestro de non.

Al igual en la corte que en la villa le aplauden sin cesar y le aclama del arte maravilla el voto popular.

A un angel emigrado de la gloria por él le pregunté, y supe que allí saben de memoria sus obras cé por bé.

Y que, para solaz de su familia, en más de una ocasión, obras de Don Manuel, Santa Cecilia canta a la perfección.

Y si la fama por doquier propala su renombre inmortal, que hoy Murcia en su loor vista de gala encuentro natural.

Acoge ¡Oh gran maestro! del murciano suelo el aplauso fiel, ya que salvaste con batuta en mano de la gloria el dintel.

CARLOS CANO.

En él todo es verdad. Sus grandes méritos son reconocidos por propios y extraños. Ostenta una gloria tan bien ganada, que nadie puede disputársela. En el Arte debe todo ser verdad. La gloria del maestro es oro de ley, adquirida por su propio valer; conquistada palmo a palmo y sancionada por el mundo musical inteligente y profano.

¿Quién no conoce la música de Caballero?... Frescura, originalidad, inspiración portentosa, dominan en ella.

Creador de un modo de hacer exclusivamente suyo, las melodías, los procedimientos, la factura, el carácter que imprime a sus obras... todo, todo tiene su personalidad.

Es el artista que con menos combinaciones produce más efectos; posee como nadie la difícil facilidad. Es verdaderamente un genio.

JOSÉ VERDÚ.

Al Maestro Caballero

Saludo respetuosamente al Maestro de la Música popular española, y sobre sus sienes gloriosas, hoy que Murcia deposita la corona de laurel, pongo yo, modestamente, una hoja de esa simbólica planta, con admiración y con cariño.

RICARDO BLAZQUEZ, Bazar Murciano.

EL MAESTRO CABALLERO

Con su inspiración genial alcanzó brillante fama y por eso se le aclama como a gloria nacional.

Artista de cuerpo entero, como él apenas si hay dos, porque no prodiga Dios hombres como Caballero.

Hoy aplausos y laurel Murcia, su madre, le ofrece, ¡y en verdad que lo merece quien es tanto como él!

J. TOLOSÁ HERNÁNDEZ.

EL CUARTO MANDAMIENTO

Hace muchos años, salió de Murcia un joven de rubia cabellera, frente despejada, ojos vivos y penetrantes, rostro apacible y simpática figura, llevando, en el fondo de su espíritu y como preciado equipaje, dos tesoros: sus piadosos sentimientos, mezclados con solícito afán, por una cariñosa Madre, y su cultura artística, embozada, a la sombra de un templo, por los desvelos de un entendido profesor de música.

Iba a Madrid, al gran Madrid, al Madrid de las ilusiones y de los desencantos, a ese centro cuya poderosa atracción parece arrastrar hacia sí a cuanto descuella, ó aspira a descollar, en los demás puntos de la Península, y que semeja a reuelto torbellino, para uno que encumbra a las cimas de la gloria, a tantos derriba y abate, sepultándolo después en los abismos del des crédito y del olvido.

Allá fué, puesta su confianza en Dios, el joven murciano que cual otro Cesar, llegó, vió y venció, en las difíciles y arriesgadas luchas del arte, no por incruentas, menos empeñadas y tremendas: logrando tras una labor, tan prolongada como fecunda, ceñir sus sienes con los lauros del vencedor y que la fama se encargue de repetir su nombre en los aplausos de las entusiasmadas muchedumbres que le proclamaban el compositor genial, el músico del pueblo, cuyos sentimientos expresaba en las delicadas cadencias de los aires nacionales y cuya alma, apasionada con los grandes ideales de la Patria, supo, mejor que otro alguno expresar en el pentagrama, la nostalgia de pasadas glorias y las amarguras de presentes desdichas.

Llegó el día de la apoteosis del genio: la mano del Monarca creyó deber poner su sello al voto popular; honrándole con preciosa condecoración, y en ese día, lejos de desvanecerse con el humo de la lisonja ó de engreírse con los plácemes de sus amigos y admiradores, recuerda el maestro que aquella gloria, á que se ve encumbrado, á Dios se la debe, por haberle concedido una Patria, en cuyas gloriosas tradiciones había encontrado fuente fecunda de inspiración, una Madre que había preparado su espíritu para las luchas de la vida con su fé y sus desvelos y un genio capaz de traducir en notas los sentimientos más dulces y apasionados; y creyendo que la Virgen de la Fuensanta, Madre de todos los murcianos y madre por tanto suya, simboliza y resume en esta nuestra tierra, los grandes ideales de la Religión de la Patria y del Arte, cumpliendo sus deberes de hijo, coje la más preciada de sus coronas y la ofrece á los pies de Nuestra Patrona como tributo humilde de su fé, de su reconocimiento y de su amor.

¡Llor al Maestro Caballero! ¡Llor al insignie murciano! ¡Llor al hijo que de tan hermosa manera cumple el precepto de honrar á la mas cariñosa de las Madres!

MARIANO PALAREA.

De no habernos arrebatado la muerte á mi querido amigo y compositor, el inolvidable D. Antonio Ramirez Pagán, su bien cortada pluma hubiera sido la encargada de hacer lo que no permiten ni mi insuficiencia ni mi carencia de dotes literarias. Pero se trata del gran maestro murciano y esto me disculpa. Limitareme, por tanto, á trazar á grandes rasgos lo que yo siento.

Si los que se dedican á la zarzuela se guiasen por las partituras sublimes de El salto del Pasiego, Luz y sombra, La Marsellesa, El primer día feliz y otras muchas, verdaderos conjuntos de bellezas armónicas y verdaderas filigranas de inspiración, ¡que juicio más distinto tendrían los extranjereros de la música española!

Esto me recuerda la viñeta de aquel periódico parisién que representaba un carró conteniendo gran número de zarzuelas, al cruzar una hoguera, casi todas caían á ser pasto de las llamas, salvo bien contadas excepciones, entre las que aparecía la preciosa obra de nuestro querido paisano, El duo de la Africana, demostración bien palmaria del buen juicio que del célebre maestro Caballero se tiene en Europa.

El maestro Caballero es de los que escriben la instrumentación con más claridad, la melodía con más pureza, la colocación de la letra con más adecuación, y en cuanto á la armonización, el gran Eslava decía «si alguna vez se perdiera la armonía podría buscarse en Fernández Caballero», frase que bien claro demuestra el gran talento armónico

que concedía á su predilecto discípulo.

Así, pues, mi distinguido paisano y querido amigo, se tiene con creces ganado el tributo de entusiasmo y admiración que Murcia y su provincia le han demostrado; pues no se trata de una celebridad de la patria chica, ni aún de la patria grande, sino que la justa fama de su genio ha atravesado los Pirineos y ha hecho que se le considere como una gloria indiscutible del mundo musical. Díganlo sinó los muchos italianos, franceses ó ingleses que á mi almacén acuden en demanda de las obras del preclaro maestro.

Finalmente, el maestro Caballero, inspirándose en nuestros bellísimos cantos populares, como el inolvidable Barbieri, son las dos gigantescas columnas sobre que descansa el arte lírico español.

ADOLFO GASCÓN LEANTE.

SALUDO AL MAESTRO

Fué el acto más simpático del entusiasmo recibimiento.

Aquel saludo de las bellísimas jóvenes que en representación de la mujer murciana se acercaron á dar la bienvenida al venerable anciano, gloria y orgullo de la ciudad que lo vió nacer, significaba mucho más de lo que á primera vista parece.

Era algo así como público y solemne tributo que la belleza rendía al genio.

¡Genio! ¡Belleza! ¡Gloria! Mágicas palabras que embriagan y conmueven á los humanos.

Ellas son la más hermosa corona del Maestro, porque él tiene la inspiración del genio, posee la belleza del sentimiento y ha logrado la gloria del artista.

JOSÉ FRANCO LOPEZ.

Al insignie maestro Fernandez Caballero

(SONETO)

Tus triunfos musicales en la escena, da gloria han conseguido coronarte, y hacerte Maestro del divino arte cuyo nombre en España más resuena.

Y Murcia, que á tus lauros no es ajena, su aplauso maternal al tributarle, orgullosa se brinda á festejarte, toda de gozo y entusiasmo llena.

Por eso, pone en tí sus ojos fijos, y hoy te agasaja con amor sincero, admirando tus dones tan prolijos.

Y proclama á la faz del mundo entero: que el más genial artista de sus hijos es DON MANUEL FERNANDEZ CABALLERO.

JOSE ANTONIO ARNALDOS.

Datos biográficos

Nació el 11 de Marzo de 1835 en Murcia, siendo bautizado en la parroquia de San Bartolomé, sus padres fueron D.ª Maria Gregoria Caballero, natural de Madrid y don Manuel Fernández, de Barros, en Asturias, que falleció algunos meses antes de nacer nuestro biografiado.

Desde la edad de cinco años empezó á cantar como tiple en la Capilla de Madres Agustinas y á estudiar el violín, el flautín y el piano, y á la de siete tocaba ya en la orquesta y banda. A los 10 años de edad estuvo en Madrid durante siete meses, en compañía de su madre y de otro cuñado suyo, D. Salvador Palazón, distinguido profesor de música que desde esa época se hizo cargo de la dirección del pequeño artista, y tomó parte en funciones de Iglesias diversas, y llamó la atención repentinamente la parte de tiple, aun en las obras de mayores dificultades.

Sin necesidad de profesor, aprendió el cornetín, el fligle, el óboe, la trompa, etc., instrumentos que, á más del flautín, y del violín por el que mostró siempre predilección, tocaba indistintamente en la orquesta y banda.

Desde los 12 años compuso algunas obras religiosas así como también pasodobles, walses, polkas, danzas y arreglos de piezas de óperas para banda y orquestas. Habiendo efectuado por aquella época un viaje á Murcia el distinguido armonista y contrapuntista D. Indalecio Soriano Fuertes, recibió de éste algunas lecciones.

A los 15 años se trasladó de nuevo á Madrid para continuar sus estudios, reanudándolos con dicho profesor, é ingresando en el Conservatorio en la clase de piano de D. Pedro Albéniz, en la de acompañamiento de D. Antonio Aguado y en la de violín de D. José Vega. Desde entonces abandonó por completo los instrumentos. Admitido previo examen en la clase de don Hilarion Eslava, terminó de aprender con él la armonía y con él aprendió el contrapunto, fuga y composición, siendo sudicisimo predilecto.

A los 18 años hizo oposiciones al magisterio de Capilla de Santiago de Cuba: ganó la oposición pero no le dieron la plaza por falta de edad.

Desde su llegada á Madrid fué admitido como primer violin en la orquesta del Real, pero ya aquél mismo año (1853) fué director de Orquesta del Teatro de Variedades con la compañía de D. Julián Romea, y posteriormente de Lope de Vega, Circo y Español, escribiendo para todos ellos gran número de fantasías sobre motivos de óperas, overtures originales, canciones, coros y bailes para los melodramas que se representaban, dedicándose por tanto desde dicho año á escribir para el Teatro y datando de entonces, como decía muy bien el ilustre Mariano de Cavia en su artículo «Ideas» del «A B C.» su enlace con Talía.

En 1856 ganó en el Conservatorio el primer premio de composición, como término de su carrera; premio que se creó para él y fué por consiguiente el primero dado en España.

Su primera obra teatral, una zarzuela en dos actos, titulada Tres madres para una hija, se estrenó en el Teatro Lope de Vega, en Madrid, el 24 de Diciembre de 1854.

Desde entonces, hasta el año 1864, escribió cerca de 30 zarzuelas en uno, dos y tres actos.

En dicho año de 1864 se vió en la necesidad de dirigirse á la Isla de Cuba como director de una compañía de zarzuela.

Su regreso á Madrid (1871) fué una verdadera revolución. Nadie le creía capaz ya de escribir nuevas obras, después de tantos años de silencio, pues la última estrenada en el Teatro de la Zarzuela con grandísimo éxito lo fué la en dos actos Luz y sombra (1867) estando él en Cuba. Ni un libro bueno ni malo apareció ante su vista; todo eran dificultades é imposiciones, teniendo al fin que aceptar uno que le entregó D. Francisco Salas, empresario de la zarzuela, titulado El primer día feliz: en poco más de un mes escribió la música de los tres actos, estrenándose la obra el 31 de Enero de 1872. El éxito imponderable que alcanzó convenció á todo el mundo que Caballero volvía de América en la plenitud de sus facultades. Se fué de España hecho un notable compositor y volvía un coloso.

Desde entonces acá su labor, su inmensa labor ha sido tal y tan selecta como lo demuestran La Marsellesa, El Salto del Pasiego, Los sobrinos del Capitán Grant, Las dos princesas, La choza del diablo, El duo de la Africana, Chateau Margaux, La viejecita, Gigantes y Cabezudos etc., etc., que sobre elevar su nombre al más alto grado de popularidad en España y fuera de España, ha hecho que sea considerado como el primero de los compositores españoles.

En 1884 estuvo en Lisboa.

En 1885 pasó á las Repúblicas hispano-americanas á dirigir algunas de sus obras que aún no se conocían en aquellos países; y tanto en la capital de la Plata como en la del Uruguay, añadió nuevos lauros á los ya conquistados en su patria.

Por espontánea propuesta de la Sección de música de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y en sesión extraordinaria celebrada el dos de Noviembre de 1891, fué elegido individuo de dicha corporación. Su ingreso no pudo celebrarse hasta el 2 de Marzo de 1902.

La última partitura escrita de su puño y nota, antes de formarsele completamente las cataratas de los dos ojos, fué la de El Duo de la Africana, (1893.)

Las de La Viejecita, Gigantes y Cabezudos, El Señor Joaquín y alguna otra, fueron escritas por su hijo Mario, al que se las dictaba nota á nota.

En el Teatro Real se han representado en funciones solemnes de beneficio y palatinas sus hermosas zarzuelas El Duo de la Africana y Gigantes y Cabezudos, interpretada aquella por artistas de ópera y ésta por los primeros actores y actrices de todos los teatros de Madrid.

El Gobierno de S. M. el día 22 de Enero del presente año otorgó á Fernandez Caballero la gran Cruz de Alfonso XII, siendo en la actualidad el único compositor español que ha recibido tan señalada merced.

Por lo que á música religiosa se refiere, tal es la labor de Caballero, que para reseñar uno por uno sus Misas á gran orquesta, Misereres, Salves, Oficios de difuntos, Salmos, Himnos, Letanias, Villancicos, Gozos y Moteles etc. etc., sería necesario disponer de mucho más espacio y tiempo.

La zarzuela «Chateau Margaux» ha habido días en que se ha representado al mismo tiempo en todos los teatros de zarzuela en España.

Los Sobrinos del Capitán, llevan miles de representaciones, habiendo Teatro como el del Tivoli de Barcelona, donde hace cuatro ó cinco años se verificó solemnemente la 500.

La Marsellesa y Las dos Princesas, entre otras, han sido representadas, traducidas á sus respectivos idiomas, en varios teatros de Italia, Austria y Alemania.

El Duo de la Africana y Gigantes y Cabezudos, llevaron en Madrid solamente más de 400 representaciones consecutivas cada una de ellas. De ésta última se dieron en España solo el primer año 1.773 representaciones, con un producto para los autores de 39.322 pesetas.

Las obras teatrales del Maestro Caballero, ascienden ¡á 480! ¡Y se continuarán!

D. MANUEL F. CABALLERO

Suscripción popular para regalar las insignias de la gran cruz de Alfonso XII, al querido maestro:

Table with 2 columns: Name and Amount (Pts. Cts.). Includes entries for Sum anterior, D. Silvano Quesada, Un amigo que le conviene estar bien con él, and La Junta Mercedaria.

TOTAL . . . 785

Queda cerrada esta suscripción por ser suficiente la suma recaudada para el objeto á que se dedica.

Boletin oficial

El del día 11 contiene lo siguiente: Relación de destinos vacantes que pueden solicitar los sargentos, cabos y soldados licenciados del Ejército que reúnan las condiciones que marca la ley.

Anuncio de la Comisaría de Guerra de Cartagena, para la adquisición de cierta cantidad de leña, cebada y paja.

Edictos sobre contribuciones. Acuerdos del Ayuntamiento de Molina en el mes de Febrero último. Cuentas de la Alcaldía de Mazarrón.

Citación y emplazamiento por el juzgado municipal de Cartagena, á Domingo Soler Méina.

Requisitoria del juzgado de instrucción de Lorca, á Emilio Castillo.

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY, Domingo 12 de Abril: Pascua de Resurrección; y San Sabas, mártir; San Julio I, papa; San Zenón, obispo; San Victor, mártir, y Santa Susana, virgen y mártir.

SANTOS DE MAÑANA: San Hermenegildo, San Máximo y San Justino.

VELA Y ALUMBRADO

Está hoy en la iglesia de Santo Domingo por la Excmo. Sra. D.ª María Teresa Riquelme, Marquesa de las Almenas y de Corvera.

MAÑANA EN LA MISMA IGLESIA.

CULTOS

Hoy principia en Santo Domingo el Octavario que la Venerable Congregación de la Vela y Alumbrado dedica á Jesús Sacramento.

Todas las mañanas se descubrirá á las ocho, á las ocho y media se rezará el Rosario, después de la misa de nueve se leerá la novena y habrá misa mayor á las diez. De once á doce se cantará Nona. Después de la misa de doce se hará la Visita. A las cuatro de la tarde se oficiarán Completas, siguiendo el Rosario, Trisagio y sermón. Predicará todo el Octavario el Sr. D. Pedro Gil García, párroco de Ceutí.

Observaciones Meteorológicas

DEL DIA 11 DE ABRIL

TEMPERATURA: A las ocho de la mañana, 18 grados y 8 décimas. A las tres de la tarde, 19 grados y 4 décimas. Temperatura máxima, 22 grados y 4 décimas. Temperatura mínima del día, 11 grados y 3 décimas. Temperatura al sol, 28 grados y 2 décimas. Idem nocturna, 9 grados y 8 décimas.

PRESIÓN ATMOSFÉRICA: A las ocho de la mañana, 760'1. A las tres de la tarde, 757'5.

DIRECCIÓN DEL VIENTO: A las ocho de la mañana, N.E. calma.

A las tres de la tarde: S.E. calma. ESTADO DEL CIELO: Por la mañana, despejado. Por la tarde, despejado.

EVAPORACIÓN: 11'6 milímetros.

Toros en Lorca

(POR TELÉGRAFO)

La corrida de ayer
Lorca 11, á las 7'50 n.

Los Miuras cumplieros como buenos.

Mataron doce caballos.

La corrida ha sido sensacional en extremo.

Casi todos los toreros han sido cojidos, afortunadamente para ellos, sin consecuencias.

Lagartijillo y Guerrerito han estado superiores toreando y matando, oyendo muchas palmas y cortando cada uno una oreja.

El público ha quedado muy satisfecho de la corrida.

Los matadores y la cuadrilla de Lagartijillo salen para esa.

DON CAUTELA.

Desde Orihuela

La Liga Católica.—En el Palacio Episcopal.—El Provisor y la Liga.—Comentarios y protestas.

Invitados y presididos por el Provisor de este Obispado, D. Agustín Cervero, se han reunido en el Palacio Episcopal unas ciento cincuenta personas de todos los partidos políticos de la población, con objeto de discutir y aprobar las bases constitutivas de la Liga Católica de Orihuela.

El Sr. Cervero, con la elocuencia que le es peculiar, pronunció un breve discurso exponiendo el objeto de la Liga y declarando en nombre del Sr. Obispo que aunque ésta se constituía con fines políticos y sociales, el Prelado y su clero la secundaban apartados por completo de la política y atendiendo sólo á los otros fines con la creación de instituciones benéficas que ilustrasen al proletariado y mejorasen su existencia; pero que aunque el llamamiento se dirigía á todos los partidos, se entendiese bien que las personas que se negaran á entrar en ella, no por esto dejarían de ser tan católicas como las que figurasen en la Liga.

Escuchadas con agrado estas manifestaciones y leídas las bases, hablaron varias personas pertenecientes á los partidos republicano, liberal y carlista, viniendo á decir todos en síntesis que siendo Orihuela eminentemente católica, consideraban innecesaria la Liga, y menos componiéndose de políticos de todos los partidos, circunstancia más ocasionada á producir disgustos y discordias que cosa de provecho, aún á pesar de pertenecer á ella el clero, cuya misión de evangelizar y pacificar no se avenía muy bien con los apasionamientos de la política; que deseando cada uno continuar en sus respectivos partidos, liberales, carlistas y republicanos, se negaban á entrar en la Liga; pero que si el Sr. Obispo necesitaba de ellos para hacer frente á la palpitante cuestión social, sin otro fin político, estaban siempre dispuestos á seguir el camino que su Prelado les trazara.

Aún se hicieron algunas insinuaciones llamando la atención de los carlistas sobre lo que se fraguaba contra ellos por sus rivales los integristas que allí estaban y no despegaron sus labios en toda la noche; y después de adherirse á la Liga un conservador presente y de hacer observar el Sr. Chantre que si bien el clero sólo estaba en la Liga para la cuestión social, los otros, los legos, no podían imitarle, sino entrar por todo (en lo que muchos creyeron ver las acciones famosas del capitán Araña) tomó la palabra el Sr. Cervero y puso fin á la junta descargando sobre los liberales un chaparrón tan inoportuno como inesperado; porque molesto, tal vez porque todos estos señores, que eran la mayoría de los concurrentes, declarasen ser católicos, pero que como liberales se debían á su partido en los asuntos políticos, trajo á colación los textos de San Agustín y de Pío IX para declarar, con estupefacción de casi todos, que se podía ser hasta republicano y católico, pero no se podía ser católico y liberal; y aunque se le objetó con citas de sabios sacerdotes que lo que condenaba la Iglesia era el liberalismo filosófico, pero no el de los liberales monárquicos españoles, cortó la controversia que por su inexplicable declaración tomaba rumbos temerarios, declarando que no necesitaba otras opiniones que las contenidas en el *Syllabus*.

Y levantó la sesión.

Mal sesgo tomaron al día siguiente las opiniones y comentarios. Los

liberales acudieron á su jefe para exponerle sus sentimientos y alarmas y sus deseos de contestar á la injusticia que con ellos se había cometido; y gracias á una cordialísima visita hecha por este señor al Palacio Episcopal, y á tener en Orihuela un Prelado que posee sabiduría tan notoria y una caridad y prudencia tan proverbiales, han podido cortarse radical y satisfactoriamente para aquellos los síntomas de discordia que apuntaban.

La Liga Católica, por tocar á cosas sumamente delicadas y resbaladizas y que deben permanecer fuera de las miserias de la política, puede aquí considerarse como muerta. Las zurrapas que ha producido al primer taponazo, y lo mucho que han enseñado la oreja sus autores, son puntos de vista que han notado los carlistas, los republicanos y los liberales; así es que sólo queda reducida á los pocos elementos que forman el integrista local, porque con lo ocurrido, no es fácil ya que cuente con el apoyo manifiesto de cierta parte del clero.

De V. afmo. s. s.,

EL CORRESPONSAL.

AVISOS DEL DIA

LEON, CIRUJANO CALLITA. Se hospeda en el Hotel Patrón hasta el martes 14, el conocido especialista que cura toda clase de padecimientos de los pies. 3-2

Dentista de S. M.

D. BLAS GONZALEZ VERA. Avisa á su clientela y al público en general, que se hospeda en el Hotel Patrón. 4-2

PERDIDA. Anoche se extravió un rosario negro engarzado en plata, en la iglesia de Santa María, capilla de San Antonio, con dos medallas y dos cruces. En la plaza de Santo Domingo, núm. 8, se le agradecerá y gratificará á quien lo presente. 3-2

BICICLETA.—Sin cadena, marca Sterling, modelo de lujo, el más perfecto que se ha fabricado, se vende barata y con muy poco uso. Diríjase á D. German Paez, en San Pedro del Pinatar. 8-2

Fonda-Restaurant Nieto

Cubiertos de 2 pesetas 50 céntimos
MENÚ DEL DIA 12 DE ABRIL.
ALMUERZO

Tortilla española.
Paella estilo de Valencia.
Bifteq con patatas salteadas.
Compota de naranjas.
Entremeses y hors d'oeuvres.
COMIDA
Consomé tapioca.
Frito á la italiana.
Ternera con guisantes.
Pavo trufado.
Helado: crema de café.
Entremeses y hors d'oeuvres.
Langostinos frescos se han recibido.

CARIDAD.—En la calle de Segura núm. 4, vive Isabel Rodríguez Lopez, con un hijo enfermo, á quien el médico le prescribió que mude de aire, y salga inmediatamente aunque sea á la Fuensanta, unos días; y como la pobre madre no tiene recursos y se encuentra en la mayor miseria suplica una limosna de las personas caritativas. 3-1

Batalla de Flores

50 000, Serpentina, á 45 céntimos paquete.
2 000 kilos Confetti, unicolor extra á 1 peseta kilo.
SANCHEZ PEDRENO.—Platería 79

PERDIDA.—De un llavero, con cinco llaves pequeñas, una grande y un gancho. La persona que se le haya extraviado puede recogerlo en la redacción de este periódico. 3-1

SE ALQUILA.—Un balcón corrido para las fiestas de Abril. Trapería 90. 5

TELEGRAMAS

De ayer tarde

MADRID 11.

A las 1'25.
En el sorteo de la Lotería Nacional verificado hoy en Madrid, resultaron premiados con los mayores los números siguientes:

Con 500,000 pesetas el número
8,525 (Madrid)
Con 250,000 pesetas el número
3,831
Con 100,000 pesetas el número
75

Con 45,000 pesetas el número
7,657
Con 10,000 pesetas los números
9,171.—11,042.—9,499.—6,973.—
3,691.—9,620.—10,965.—5,997.—
8,183 y 12,768.

De anoche

A las 7 45.

En el Consejo de Ministros celebrado en Palacio bajo la presidencia del Rey, el Sr. Silvela dedicó la mayor parte de su discurso á enterar á S. M. de las últimas agitaciones.

Dijo el jefe del Gobierno que el origen de los alborotos en Madrid ha sido por influencia de cartas de otras provincias y los manejos de un sinnúmero de medianías que quieren pasar por eminencias revolucionarias, siendo su escasa calidad bastante para tranquilizar al vecindario.

Añadió el Sr. Silvela que esto ha motivado que la opinión reaccione en favor de la policía contra las exajeraciones, de la prensa y del mitin, parecidas á las músicas militares, que son tan inofensivas como los soldados sin fusiles.

Las palabras un tanto despreciativas del Sr. Silvela, han levantado gran marejada en la opinión haciéndose durísimos y apasionados comentarios en los Centros liberal y republicano.

Bolsa: Cotización de hoy, 75'18
Cambios: París, 35'85.—Londres, 34'18.

De la madrugada

A las 10 40.

En los Círculos políticos se habla con gran insistencia de la posibilidad de que lleguen á un acuerdo los Sres. Romero Robledo y Silvela, ingresando el primero en el partido conservador.

Se dice que se acentúa la aproximación de Romero Robledo al Gobierno, proponiéndose Silvela favorecerle con mayores concesiones, cuando se abran las Cortes.

Despachos recibidos de Cantón comunican noticias de una horrorosa desgracia.

A consecuencia de una formidable explosión ocurrida en el Arsenal de dicha población, han resultado mil quinientos obreros muertos.

El Gobierno, en vista de las reiteradas instancias del señor Cierva, le ha admitido la dimisión de su cargo de Director general de los Registros, nombrando para sustituirle al Sr. Andrade.

MADRID 12.

A las 2'15.
Se ha verificado el mitin organizado por los repatriados de Cuba y Filipinas.

Se acordó elevar una exposición al Rey pidiendo el pago de los alcances.

Sigue la agitación política. Hoy conferenciará largamente el Presidente del Consejo, el Ministro de la Gobernación y el Marqués de Pidal.

Se relacionan estas entrevistas con los deseos manifestados por el Gobierno para que el Marqués de Pidal ocupe la Presidencia del Senado.

La dolencia que padece el general Linares la han diagnosticado los médicos de un cancer infeccioso en la garganta.

Esta enfermedad imposibilita al Ministro de la Guerra de ir á Palacio.

Silvela ha logrado convencer al general Azcárraga á que acepte la cartera de Guerra, sustituyendo al general Linares.

Los telegramas que á última hora se han recibido de Melilla comunican que se nota extraordinaria agitación en el campo moro.

El comandante de la plaza extrema las precauciones.
ALMODOVAR.



TERCER ANIVERSARIO
DEL FALLECIMIENTO
DEL SEÑOR

D. JUAN BELANDO MELENDEZ (O. E. P. D.)

En sufragio de su alma, se celebrarán misas de media en media hora, desde las seis hasta las doce, en el Templo de Nuestra Señora de las Mercedes, aplicándose igualmente por su descanso eterno, todos los demás cultos que en este día tengan lugar en el referido Templo

Su viuda D.^a Dolores Martínez Lopez y demás familia

Ruegan á sus amigos y personas piadosas encomienden á Dios el alma del finado.

Murcia 12 de Abril de 1903.

NOTICIAS LOCALES

La corrida de hoy

Advertimos que la corrida de esta tarde dará comienzo á las cuatro, rectificando la equivocación de los prospectos.

Ayer se recibió el siguiente telegrama de D. Eduardo Miura: «Insisto en fijar precio. Cuatro toros envío. Son de mi absoluta confianza.

MIURA.»

Fernández Caballero

Hoy, á las doce, y por la intención de nuestro ilustre paisano, se dirá una Misa en el Oratorio del Círculo Católico, á la cual concurrirá el insigne compositor.

La Misa, es obsequio de la Junta directiva de dicha sociedad.

Listas electorales

Don Juan Rubio Gonzalez, alcalde presidente del Ayuntamiento de este capital.

Hago saber: Que en cumplimiento á lo prevenido en el artículo 12 de la ley electoral de 26 de Junio de 1890, en el día de hoy se han fijado al público en los sitios de costumbre de esta localidad, las listas á que dicho artículo se refiere, anunciándose á su vez que la Junta municipal del Censo se reunirá en sesión pública el día 20 del actual y ocho horas de su mañana, en la Sala de Sesiones de este Ayuntamiento, para oír cuantas reclamaciones se hagan por escrito ó de palabra sobre exclusiones, inclusiones ó rectificaciones referentes al derecho de sufragio, tanto por sus individuos como por cualquier otro vecino, admitiéndose tan sólo las que se justifiquen documentalente.

En Murcia á 10 de Abril de 1903.—El Alcalde, Juan Rubio.

Desgracia

Participa la Guardia Civil que en la diputación de Archivel ha fallecido José Fernández Iniesta, de 50 años de edad, natural de Caravaca, á consecuencia de haber sido cogido por un carro de su propiedad que estaba cargado de basura.

Longaniza de Salamanca especial para el cocido, á 10 reales kilo.— Sánchez Pedreño, Platería, 79. 3-1

Reglamentos

El gobernador ha aprobado los reglamentos de la nueva sociedad de canteros y marmolistas de Cartagena.

Expedientes

Se han remitido á informe de la Comisión provincial los expedientes de apertura y alineación de dos calles en Mazarrón.

Suspension

Con motivo de necesitar á los músicos el Maestro Sr. Fernández Caballero, no concurrirá esta noche ninguna banda á la verbena.

Teatro Circo Villar

Se recuerda que la función de esta noche en honor del Maestro Caballero dará principio á las siete y media en punto.

Actor

El conocido joven y novel actor Frasquito Cayuela, no pertenece ya á la compañía del teatro de la Comedia.

Ha ingresado en la de Guerrero-Mendoza.

Que sea enhorabuena.

A cobrar

Ha quedado abierto el pago del último trimestre á las clases pasivas del Magisterio de esta provincia.

Pelotas

Para el juego de Foot-ball, se venden, muy económicamente, en el Bazar Murciano.

Paseo de la Glorieta

Esta tarde, después de la corrida de toros, habrá música en dicho paseo, de cinco y media á siete y media, por la banda que dirige D. José Miréte, la que ejecutará escogidas piezas de su repertorio.

Enferma

Desde hace algunos días se encuentra enferma de algún cuidado la joven y distinguida esposa de nuestro estimado amigo D. Salvador Martínez Moya.

Ayer experimentó la enferma ligera mejoría, cediendo la fiebre.

Deseamos sinceramente que tan apreciable y buena señora recobre pronto y por completo la salud.

D. Juan de la Cierva

Nuestro estimado amigo el Director general de los Registros D. Juan de la Cierva y Peñafiel, ha presentado la dimisión de su cargo, según telegrama que anoche recibimos.

El Gobierno se negaba á aceptársela, pero el Sr. Cierva ha insistido tanto en su pretensión, que el Gobierno no ha tenido más remedio que admitírsela.

Según noticias, el Sr. Cierva vendrá muy en breve á esta ciudad, para tomar parte activa en las próximas elecciones de diputados á Cortes.

Café del Arenal

Helados para hoy: Mantecado, Fresa y Leche merengada.

Café Moka superior á 25 céntimos taza.

Servicio á domicilio.

Cervecería Seguí

Sta. Isabel, 3, y Príncipe Alfonso, 23 Helados para hoy: Desde la una en adelante, todos los días, Mantecado y Limón.

Se sirve á domicilio.

Café del Siglo

Para los tres días de fiesta y desde la una en adelante se servirán Mantecado, Fresa y Cervezas Mahou y otras marcas.

Se sirve á domicilio.

Teatro Romea

En el correo de ayer mañana llegó desde Milán el director de la compañía de ópera, maestro Baratta.

Al enterarse que esta noche se iba á celebrar una función en honor del eminente Maestro Caballero, en su obsequio ha dispuesto suspender el debut de la compañía, que se verificará el martes 14 con el estreno de la grandiosa ópera «Tosca».

Curiosidades

En París se verá uno de estos días un proceso ruidoso. Lo intenta un barítono de *Varietades* a un médico. Enfermó aquél de la garganta y fué a visitar al médico, pidiéndole que le reconociera y le curara la afección que padecía y le imposibilitaba de cantar. El doctor aseguró que la enfermedad era leve, que dentro de pocos días habría desaparecido por completo. Siguió el cantante al pie de la letra las indicaciones del galeno; pasaron días y en vez de la curación prometida, quedó afónico por completo el pobre barítono. Este ha demandado al médico y le pide 50.000 francos de daños y perjuicios. Lo que falta saber es si los otorgarán en perjuicio del doctor.

PUBLICACIONES

El número de «Alrededor del Mundo» del viernes 10 trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente: En la Morgue de Madrid.—Los periódicos más raros del mundo.—Conspiradores de hace treinta y cinco años.—Lo que puede hacerse con el magnetismo.—El amor en las casas de fieras.—Un pueblo de curtidores y zapateros.—Los autómatas más prodigiosos.—Nuevas exploraciones en el fondo del mar.—Los niños testigos.—La bata eléctrica.—Los años de vida.—Escuelas raras.—Las exigencias de la Patti.—El evitador regio de corrientes, otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos, y otro pliego encuadernable de «Las Mil y Una Noches», con preciosas ilustraciones. 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Sección Amena

La niña y el ruseñor

Entre las verdes ramas de un naranjo que enredado se hallaba entre miles de rosas y jazmines, un ruseñor cantaba. Elvira, que su cántico amoroso con atención oía, corrió ligera hasta el hermoso arbusto que al pájaro escondía. Continuaba cantando el pajarillo saltando entre las ramas... La niña con voz dulce le decía; pajarito... ¿me llamas? Y se acercaba en ademán gracioso, trémula de alegría, pensando como al pobre pajarillo prisionero lo haría. Más era el ruseñor experto y viejo en estas aventuras; y remontando el vuelo, así la dijo cantando en las alturas, No trates de engañar al que en la vida ha sido ya engañado; que por necio que sea, ten seguro que vivirá escamado.

ENRIQUE MEORO.

INVOCACION

Padre del sol, Señor del Océano, a quien sirven los mundos del vacío de alfombra de tu planta, en tí confío, autor excelso del linaje humano. Mi mente aleja del orgullo insano, brindale paz, templanza al labio mio, pureza y vigilancia al albedrío, y aplausos y larguezas a mi mano. De dulce compasión el alma llena, para quien sufre del dolor el ceño, de caridad, para la falta ajena. Alivia el grave peso a mi jornada; bajo las alas de apacible sueño, tu divino perdón sea mi almohada.

Miguel Sanchez Pesquera.

EL GENIO

(SONETO)

Rayo de luz cuyo fulgor fascina y en el cerebro humano centellea; misteriosa visión que nadie crea; sublime don, inspiración divina, Su potencia sin límites domina todo cuanto en el mundo nos rodea a veces resplandece en una idea; otras en una frase se adivina. Más nuestra torpe condición humana solo vé en él la imagen ilusoria de un pobre loco, que en soñar se afana con que eleven un templo a su memoria, y la muerte con ser tan inhumana le abre siempre las puertas de la gloria.

M. Cerezo de Ayala.

A la bella Srta. Solita Ferrer Atenza

Quiero, Lolita demostrarte, por ser de tu santo el día, que es muy grande la alegría que siento al felicitarte, de tu familia en unión que disfrutes, que prospere, y que eternamente impere la dicha en tu corazón. Que goces miles venturas.

que no sufras desengaños, y que vivas muchos años sin pesares ni amarguras.

Un adorador.

CANTARES

Cuando me veas por ahí no me tengas que mirar, que te vá a hauser envidia el verme con otra hablar.

Ella el dinero buscaba yo buscaba un corazón, en mí no encontró el dinero yo en ella la ambición.

Cañonazo.

DICHOS

—¿Qué te ha dado tu tío, el usurero, el día de tu santo?

—Un consejo.

—¿Cuál?

Sobrino mio—me ha dicho—tráte siempre con personas honradas, porque son las más fáciles de engañar.

Discu pábase un ladrón ante Demóstenes, diciendo:

—Yo no sabía que esto fuese vuestro

—Pero sabías—replicó Demóstenes— que no era tuyo.

SERVICIOS

Compañía Trasatlántica de Barcelona

Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cadix y el 20 de Santander. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico Costa Oriental de África, India China Cochinchina, Japon y Australia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, y de Manila cada 4 jueves.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cadix y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Pó.—Viajes regulares para Fernando Pó, con escala en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadix, Tanger, Larache, Babat, Casablanca y Mazagan.

Servicios de Tanger.—El vapor «Joaquín del Pílagos» sale de Cadix para Tangier, Argier y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes; retornando a Cadix, los martes, jueves y sábados.

Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje, mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongación a la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este punto para los litorales de Puerto Rico, Cuba, Méjico, Oostafirme y Pacífico.

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los días de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por embarques de lujo. Bebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase jornalero o artesano, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y examinarán a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que son este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servicios por líneas regulares.

Para más informes en Barcelona.—(La Compañía Trasatlántica y Sres. Ripol y C.ª, Plaza Palacio. Cadix.—Delegación de la Compañía Trasatlántica.

Coruña. D. E. de Guardia. Cartagena.—Sres. Bosh hermanos. Valencia.—Sres. Dart y C.ª. Málaga.—D. Luis Duarte. Madrid.—Agencia de la Compañía Trasatlántica. Puerta del Sol, 18. Vigo.—D. Antonio Lopes de Neira. Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañía.

AMA DE GRIA.—Hay una para casa de los padres ó para su casa. Tiene lecha de cinco meses, edad 20 años. Darán razón en Espinardo, en la calle de Baquerá, preguntando por la mujer de Fernando Palazón. 3-3

AMA DE GRIA.—Para criar en su casa hay una con lecha de ocho días y 30 años de edad. Darán razón en la media legua de Alcantarilla, casilla de peones camineros, preguntando por Carmen Mesguer. 3-3

PRENSA de copiar y estantería. Se vende en precio arreglado. Se dará razón en la imprenta de este periódico.

Farmacia CATALANA

SECCION DE ARTICULOS DE ORTOPEDIA:

Aparatos de curación é higiene.

Articulos de goma elástica y de cautchú.

Bragueros de varios sistemas y calidades.

Biberones, variado surtido.

Fajas ventrales de todas dimensiones: confección esmerada.

Geringas—Clisos—Irrigadores—Duchas de diferentes sistemas y precios.

Geringas de goma, forma pera, de superior calidad á precios reducidos.

Medias elásticas para varices de todos tamaños y calidades.

Puiverizadores—Inhaladores—Aspiradores.

Gasógenos para preparar agua de Seltz y bebidas gaseosas, de construcción garantida, buenos resultados y precios económicos.

Instrumentos de cirugía de la casa Vicente Ferrer y C.ª Barcelona.

Termómetros clinicos comprobados, variado surtido

Sueros terapéuticos del Instituto Pasteur de París.

Vacuna del Instituto Felix y Fiuck de Suiza.

NOTA. Se detallan piezas sueltas de todos los aparatos indicados.

OXIGENO PURO

se sirve envasado en sacos de tela impermeable con boquilla especial para su inhalación nasal ó bucal.

Por estar perfectamente lavado no hay necesidad del frasco lavador usado hasta ahora que entorpece su rápida y fácil administración.

Según prescripción facultativa se prepara oxígeno saturado de vapores de eucaliptol, guayacol, terpinol, creosota; esencias balsámicas y demás medicamentos usados en la medicación atmiátrica. Gran Centro de medicamentos.—Aguas Minerales. Especialidades.—Materiales antisépticos.

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros

del Ldo. Pedro Peirani

al lado de la droguería de los SRES. FERRER HERMANOS Plaza de San Julian, MURCIA. 8-3

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

37 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre la VIDA SEGUROS contra INCENDIOS Representante en Murcia: D. Prudencio Soler y Aseña, Val de San Juan, 24.

Los Tres Hermanos

Nuevo Restaurant y Servicio de Pastelería

Situada esta casa en el centro de la población, Plaza de Santa Catalina, núm. 1, junto a la Sucursal del Banco de España; desempeñadas todas sus funciones por sus propietarios, que cuentan con larga práctica, en los principales establecimientos de igual índole, y unido á esto el precio módico, son garantías bastantes para que el público sin género ninguno de duda quede satisfecho al visitar por vez primera nuestro Restaurant, en donde existen comedores independientes para familias. Admitense abonos á precios convencionales. Servicio permanente. Plaza de Santa Catalina, núm. 1.—MURCIA. 3

Francisco Perez, Hermanos

EL CORSÉ PARISIÉN

Últimas creaciones; modelos recientemente llegados de París. Extenso surtido de telas y adornos, gustos modernos. Se hacen corsés á medida, desde los más modestos á los más elegantes, con gusto y economía.

M. GONZALEZ

(FRENTE A CORREOS)

S. Cristóbal, 6, Murcia

15-5

ACADEMIA

de Aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble, francés y caligrafía BAJO LA DIRECCION DE D. Manuel Albaladejo Illán. FRENERIA, 4.

SE VENDE en proporción una magnífica hacienda situada Fuente Canterss, hoy villa de San José, á 15 minutos de Orihuela, de 52 tahullas de cebida, con una casa de recreo, recién construida, de planta baja y principal, pavimentada, con magníficas cuadras y pajera y un gran parador.

Además tiene dos casitas recientemente construidas para arrendatarios, los que pagan de reuto á 7 y medio y 8 duros por tahulla.

Para más informes, darán razón en la administración de este periódico. 7

IMPORTANTE.—Para enfermos y para el público en general, se expende LECHE DE CABRA, PURA, desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche, en la calle de Zambrana, núm. 19 junto á la carpintería.

TRASLADO

La acreditada Corsetería Francesa de Maria Cabarcos, situada en la calle de la Platería, núm. 8, se ha trasladado á la Plaza de Santa Gertrudis, núm. 6, donde encontrará su numerosa y distinguida clientela cuantas novedades se conocen hasta el día, en cuanto concierne al dicho ramo.

Esta casa ofrece nuevos modelos de París todos los meses.

Sta. Gertrudis, 6, al lado de la fonda de Levante, Murcia. 15-14

VENTA. Se vende en el Camino de Espinardo un magnífico hotel, con un trocito de huerto, para recreo del mismo, y que fué propiedad de don José Garrido; y al mismo tiempo se venden cuadros en lienzo, pintados al óleo, antiguos. Para informes, Frenería número 40. 10-9

Libros recibidos

Se han recibido y se venden en la redacción de este periódico:

«Anuario de Electricidad», 1903, por Yesares, 6 ptas.

«Apuntes para la historia de la Filosofía» por A. Schopenhauer, 2 pesetas.

«Idilios rotos» por Rodriguez Serra, 75 céntimos.

«Legislación y tratados sobre la propiedad intelectual é industrial con la jurisprudencia y disposiciones gubernativas» 1 75.

GERVASIO CANOVAS PLATERIA, 15.

Para estos días se han recibido grandes remesas en camisas blancas y de color desde 1 50 pesetas.

Cuellos, puños, corbatas, guantes de cabritilla, hilo y seda, desde una peseta.

Sombrillas de color y negras, para señora, desde 3 pesetas.

Gran novedad en abanicos.

Especialidad en corsés para señoras y niños, corte francés.

Lo de más gusto en cinturones.

Lo más rico en trajes de punto para señoras y caballeros.

Gervasio Canovas, Platería, 15.

MOJISTA.—Para trabajar á domicilio, ofrece D.ª Remedios Sanchez Lopez á su numerosa y distinguida clientela y al público en general, sus acreditados servicios como modista, para la confección de toda clase de trajes para señora y niños, con arreglo á los últimos figurines.

Para avisarle, en su casa, calle de Victorio, núm. 37. 8-7

LA ECONOMICA SOCIEDAD, 23 y 25.

Gran surtido en huevos de mujol frescos y secos, arenques ingleses.

Quesos finos de todas clases y conservas de pescado. 19

SE VENDE un trozo de huerto de riquísimas naranjas, en Totana, y además una pequeña Hacienda con casa de baños, arbolado de distintas clases y tres aljibes, junto á los Alcázares.

Para más detalles, darán razón, calle de la Puxmarina, 2, 2.º. 8 6

Casa de comidas, huéspedes y horchatería de Celestino Maria.

Comidas á todas horas.

Se sirven callos de ternera á la andaluza con lomo de Javalí. 10 7

Plaza de Camachos, 4.

Tos ferina

Jarabe antiferino de MORENO

El más científico y medio para combatir la BRONQUITIS y TOS CONVULSIVA de los niños. Basta hacer tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejoría; aminorando los bruscos accesos de tos y modificando la intensidad y dureza de la misma.

De venta en la Farmacia de J. Moreno, Plaza de Camachos, 24, Murcia. 15-8

Precio del frasco: 2 pesetas.