

DIRECTOR-PROPIETARIO
Don José Martínez Torral
REDACTORES
D. José Frutos Baeza.
Ma. Riano Ferni García

EL DIARIO DE MURCIA

CENSOR ECLESIASTICO
Y CONSULTOR DE LA REDACCION
Sr. Doctor Don Bataal Alguacil
ARCIPRESTE
de esta S. I. Catedral.

Dirección: Calle de Alfaro, 7.

Precio dentro y fuera de Murcia, UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos.

Las mayores afrentas de Jesús

Habia visto caer de sus manos la tribu de Judá el cetro de su dominación y de su poder.

Sedeceas, su último rey, había sido despojado de la diadema, y las victorias de los macabeos no pudieron impedir que Israel fuese estado al carro triunfal de los dominadores del orbe.

Por esta razón, desde la casa del Pontífice Caifás, donde había sido inhumanamente abofeteado y tratado de blasfemo, fué llevado Jesús al Pretorio, residencia del magistrado romano. Pero, asegurado este por las respuestas del Salvador, de que nada debía temerse de un Rey, cuyo reino no era de este mundo, y que solo había venido a él para dar testimonio de la verdad, despreció la acusación de los judíos, declaró la inocencia del reo, y por ser este galileo, se lo remitió a Herodes, a quien competía juzgar su causa.

Precisó es contar que Herodes no había heredado la cruel impiedad de su padre. Esclavo de la concupiscencia, la verdad le era amarga, pero no la aborrecía. Y si el Bautista por su orden había sido inmolado a la venganza de la incestuosa Herodíades, fué mas bien por la consecuencia imprevista de un juramento temerario, que por efecto de un odio mortal al Precursor, cuya santidad respetaba. Tal era la ceguera de este príncipe insensato, que amando el vicio honraba la virtud, y huyendo de la amargura de la verdad buscaba su resplandor.

He aquí por qué se alegró tanto de ver a Jesús, a quien deseaba conocer personalmente. Había oído hablar de este hombre célebre por sus prodigios y por su doctrina; se lo habían pintado como un gran profeta; y sintiéndolo allí, esperaba que daría en su presencia a guisa de pruebas de su sabiduría y de su poder tan sorprendente a toda la Judea.

Pero como el Salvador no concede sus milagros a los que, dándose de filósofos, pretenden sondear los misterios de la Religión por mera curiosidad, ni revela al presuntuoso y engraido lo que solo prodiga al humilde de corazón, a las repetidas preguntas de Herodes nada contestó nuestro Salvador, signum non dabitur ei: é interpretando este silencio por un signo de ignorancia y estupidez, desilusionado el príncipe judío del alto concepto que le hicieron formar acerca de la persona de Jesús, se burla de él y lo desprecia: prociit illum Herodes. Y no reputándolo digno de amor ni de odio, lo trata como un insensato, lo desdén como un necio, como un mentecato, y manda cubrirlo con una túnica blanca, cual si fuera un demente, falto de juicio y de razón. Et illius indutum veste alba.

Y el Ángel del gran consejo, el Profeta grande anunciado como Luz de Israel, y como Oriente de pueblos y naciones, déjase humildemente vestir de blanco para ser entregado al escarnio y a la burla de una insolente soldadesca y de un pueblo sin entrañas. ¡Todo un Dios despojado de su gloria, y saturado de afrentas y de oprobios! Como un miserable gusano y no como hombre fué reputado, dice el sagrado texto, al fondear el extremo de abyección y de vilidad a que se vio reducido el pacientísimo Redentor para espírar los crímenes del hombre delincuente.

Despreciado como ídolo por el orgulloso Herodes, otra vez es conducido Jesús, entre mafas é insultos, ante el tribunal de Pilatos. El juez

romano, aunque idólatra, era mas religioso que el pontífice de los judíos; y aunque gentil, mas ilustrado que el príncipe de los hijos de Abraham. El ruido de sus milagros, la moral de su doctrina, y la firmeza y majestad en sus respuestas le hacían vislumbrar en Jesús algo así como divino, algo sobrehumano que se ocultaba en aquel exterior tan humillado y abatido, y a pesar de la debilidad de su carácter, intenta sustraerlo del furor de sus enemigos.

Conservaban los judíos el privilegio de dar libertad a un preso en la solemnidad de la Pascua, y para hacerlo reo en el Nazareno, le ocurrió a Pilatos dar a elegir al pueblo uno entre dos reos que había de ser indultado, esperando que el pueblo preferiría a Jesús, si el otro reo que le presentase era de los mas criminales que aguardaban el momento de sufrir el suplicio de los facinerosos y asesinos. Mas se engañó en sus cálculos, porque el pueblo, poseído de satánica rabia, le contestó: «Quita a ese, y déjanos libre a Barrabás». ¡Oh sabiduría insondable de afrentas sin ejemplo! ¡Qué vergüenza, qué ignominia tan horrible para el alma dulcísima del Santo de los Santos al verse pospuesto por su pueblo al mayor de los criminales! Su solo recuerdo provocará eternamente la indignación de toda alma honrada y llenará de espanto al que considere la negra ingratitud y el horrendo crimen de aquella elección popular.

Pilatos, bastante débil para oponerse a los gritos de la desenfundada multitud que pedía la muerte del Salvador, intenta apaciarla condesciendo al reo a una ornel flagelación. Y Aquel que antes tenía por vestidura los esplendores de la luz, cual si fueran su propio ornamento, véase ahora desnudo y atado a una columna. Y al golpear los verdugos sus espaldas, su sangre divina salta por los aires y riega el pavimento, y las espinosas varas con que lo atormentan, arrancan a pedazos aquellas carnes virginales.

De agudas espinas formó la ingrata Sinagoga una diadema para coronar al divino Salomón. Con ella traspasan los verdugos su sacratísima cabeza, y cubriendo sus espaldas con un trapo encarnado, simulando la púrpura real, lo sientan en un banco, le ponen en sus manos una caña como irrisorio cetro, y doblando la rodilla ante él, le rinden vasalaje y lo saludan con estrepitosas burlas, diciéndole: «Salve, Rey de los judíos». En este tristísimo estado, capaz de excitar la compasión del corazón más empedernido, Pilatos presenta a Jesús desde un balcón ante la muchedumbre, diciendo: «Ecce homo. Ved aquí al hombre. ¡Miradle cómo está!

Pero el furor de aquel pueblo sediento de la sangre del divino Nazareno no se calma; multiplicanse los clamores sediciosos; crece el tumulto; ¡quítalo! ¡quítalo! gritan a una voz, ¡aparta de nuestra vista a ese monstruo, oprobio de la Judea, ruina de su gente, seductor infame! ¡crucifícalo! y tan entendido, oh Juez, que si no lo haces morir, no eres amigo del César. Al sonar este grito, el Magistrado romano se dá por vencido. Al oír el nombre de César, Pilatos ya no escucha ni las leyes de la justicia, ni la voz de la naturaleza, ni el grito de su conciencia. Ya Jesús es para él un criminal, digno de la última pena, y aunque lava sus manos por una vana ceremonia, lo condena a muerte, y muerte de cruz.

Y el humildísimo Salvador, sin desplegar sus labios, ensangrentado, corrido de vergüenza, y cubierto de oprobios y de dolor es conducido a la cima del fatídico Gólgota, donde, suspendido de un infamante madero desamparado del cielo y de la tierra, expía con su vida los pecados del mundo; consumándose a la vez, con el más negro y horrendo de los cri-

menes, la última y la más grande de las afrentas contra el Dios Redentor, cuya magnitud inmensa, infinita, jamás será comprendida por el alma humana, mientras la envuelva la gruesa vestidura de la carne.

RAFAEL ALGUAJIL.

SALZILLO
El Santo Cristo de Capuchinas

Consta en la última biografía publicada de este famoso escultor murciano que tuvo una hermana religiosa en el convento de Capuchinas y añadiremos que entró en tal comunidad por decreto episcopal del 22 de Octubre de 1735, fecha que tiene la licencia extendida por el prelado; de antiguo venía la costumbre de que en el sjuar preparado a un religioso ó religiosa por su familia ó por sus padrinos, hubiese una cruz de madera fina, como nogal, peral ó análogo, teniendo pintada en su frente la imagen del crucificado; que la religiosa llamada D.ª Francisca, al tomar con perfecta vocación su estado, debió tener entre sus hábitos y efectos la tradicional cruz, suponiéndose fundadamente que su hermano D. Francisco, en vez de la acostumbrada de madera y pintura, la hizo el magnífico Crucifijo no de grandes proporciones, que ordinariamente es el litúrgico del altar mayor y, como tal, presidió el funeral del centenario el 3 de Marzo de 1883 en dicha iglesia. El habil fotógrafo D. Juan Almagro obtuvo de esta notable obra una excelente fotografía que describiremos.

Sobre una tibia de 0'36 de largo, 0'22 de ancho y 0'02 de grueso, levantada por cuatro pequeñas bases, hay formado un terzete de tres laderas en cuya cú pida se alza una cruz imitando con minuciosa perfección el sagrado leño sin labrar ni descortezar: el Redentor ha sido colocado en ella sobreponiendo el pie derecho; un pie pintado de azul bajo, rodea su cintura, y casi espirante dirige su mirada al cielo, en sentido de su hombro derecho. La Cruz tiene 0'82 de altura y la estatua 0'40: parece corresponder á la transición de la 2.ª época y es notable por su interesantísimo estudio del natural.

Con motivo de estos días dedicamos estas líneas á reproducir nuestros estudios técnicos, sobre tan artística y piadosa imagen, tal como los insertamos en la Memoria de la Exposición S.ª grada de las principales obras de Salzillo, que visitó Su Magestad el Rey D. Alfonso XII en la iglesia de San Agustín, el 23 de Febrero; documento que como iniciador y director de la misma dirigimos á la Real Academia de San Fernando en 28 del mismo mes y año.

JAVIER FUENTES Y PONTE.

ANTE UNA CRUZ CAIDA

(Soneto)

La ví plantar en memorable día en medio de los vítores mayores, como símbolo fiel de los fervores del pueblo que gozoso la erigía. Luego, siempre escuché con alegría cantar niños y ancianos sus loores y con cariño contemplé las flores con que aquel mismo pueblo la vestía. Hoy, al verla en el polvo donde yace, donde tal vez, ó sin tal vez, sucumba destrozada, maltrecha, sin enlace, extraña voz á mis oídos zumba: ¡Ay! ¡ese es nuestro amor que se deshace! ¡Ay! ¡esa es nuestra fé que se derrumba!

ANTONIO OSETTE.

LA SEMANA SANTA

Días de tristes recuerdos son los de la Semana Santa, pues en ellos el cristiano fervoroso recuerda, no digo ya los insultos y blasfemias que recibió el Hombre-Dios, sino que le

contempla en el huerto de Gethsemani orando á su Eterno Padre por los pecados del mundo. ¡Oh y qué cuadro tan triste ofrece en esos momentos el Hijo de Dios! con el rostro pegado en tierra, pálido, con la palidez de la muerte, murmurando aquellas tiernas palabras que obligaron á su Eterno Padre á que le mandara un Ángel para su consuelo!

Días de tristes recuerdos; pues contemplamos en ellos la prisión de Jesucristo, llevada á efecto por la traición de un discípulo traidor, que movido de un vil interés, le había entregado en manos de sus enemigos; quienes atándole fuertemente y llenándole de baldones y de insultos, lo presentan á Ants, en donde es inicuamente abofeteado; á Caifás, por quien es reputado como un loco.

Días de tristes recuerdos; pues contemplamos á Jesús en el Palacio de Pilatos, en donde es declarado inocente; pero por satisfacer á un populacho feroz, que pide la muerte de Jesús, es castigado al suplicio de los azotes, siendo éste un castigo propio de infames ladrones, y bastando á cualquiera ser ciudadano de Roma para estar exultando de él, por culpado que fuere. ¡Gran Dios!, ¿y es posible que nuestro Hijo se sujete al rigor de los azotes? Los ministros de la crueldad que deseaban saciar su rabia en el Salvador, le atan á una columna, y desnudándole de sus vestiduras descargan fieros golpes sobre El rompiéndole sus carnes y haciendo que su sangre corra á hilos por todas partes; y después de todo esto el Rey de los Cielos y de la tierra es coronado con corona de penetrantes espinas, como rey de burla y de escarnio.

Días tristes, pues contemplamos á Jesús llevando sobre sus hombros el peso del leño de la cruz por la calle de la amargura, donde tuvo el triste sentimiento de encontrarse con su santísima Madre y saludarla con tristísima amargura, con estas tiernas palabras: «Dios te guarda, Madre mía querida»; entonces la Virgen, deshecho su corazón, como la cera, diría en su interior como dice San Anselmo: «Hijo mio muy amado, llamas madre á la mujer mas desgraciada del mundo! ¡Madre á la que pronto ha de quedar desposeída del Hijo de sus entrañas! En esto que los verdugos arrancan á Jesús de la presencia de María, y entonces esta paloma inocente, exclamaría: «¡Adiós, Hijo de mi vida! ¡Adiós, alma de mi alma, que ya no te verá hasta que te vea en el calvario, adiós.»

Días de tristes recuerdos, pues contemplamos á Jesús en la cima del monte de las calaveras, desnudo de sus vestiduras y tendido en una cruz clavado de pies y manos y después levantado en alto y entrando en mortal y terrible agonía.

Días de tristes recuerdos, pues parece que llega hasta nuestros oídos el eco de aquella voz divina que empiza su testamento diciendo: Pater, dimitte illis, non enim sciunt quid faciunt: palabras consoladoras que animan al pecador á acercarse á Jesucristo, para pedirle perdón, y que hacen que brote de nuestros labios una fervorosa oración pidiendo al Eterno Padre por esta nuestra nación, que dágeneranda del fervor de nuestros padres, vá convirtiendo estos días de tristes recuerdos en bacanales de Savañás, con esas fiestas profanas que disipan el espíritu y distraen nuestra mente, para que no se entregue á la meditación de los misterios de la Pasión y muerte de nuestro Dios, de donde, y no de otra parte, podría venirnos consuelo. Otras seis palabras pronunció el Hijo de Dios para perdonar á un ladrón, darnos por Madre á su propia Madre, manifestar su desamparo y su ardiente sed por nuestro bien, hacernos conocer que todo había concluido, y por último decir: «Pater, in manus tuas commendo spiritum

meum», é inclinando su cabeza espiró.

Si, murió Jesús Murió en la cruz y el cielo se ennegrece, el velo del templo se rasga, los muertos resucitan, el sol se eclipsa, la naturaleza se estremeca y María, la tristísima María, permanece junto á la Cruz, para recibir después el cuerpo de su Jesús.

Tristes días, en los cuales debemos recordar los tormentos de Jesús y los dolores de su Madre, pero desgraciadamente se olvidan los deberes que como hijos tenemos de respetar á Jesús nuestro Padre, y de consolar á María nuestra Madre, intentando fiestas populares y distracciones sin cuento, que hacen menoscabar el sentido moral de los pueblos, convirtiendo aquellos días en que, sumergidos en tristes recuerdos, debemos pensar en nuestros propios pecados para detener el brazo de la justicia de Dios, que quiere descargar sobre nosotros, en verdaderos carnavales, que hacen que se ahogue el sentimiento religioso para hacer del hombre una estatua. Esto y no otra cosa es lo que pretenden los filósofos y sabios modernos con sus fatales adelantos y fiestas populares.

Yo derramaré una lágrima de dolor por los pecados del mundo y por los míos, al mismo tiempo que lanzaré un suspiro de tristeza por la muerte de Jesús y los dolores de su Madre.

ANTONIO JIMÉNEZ.

Alpera 9 de Abril de 1900.

LA MUERTE DE JESUS

Rueda el mundo veloz y se extravía bañando en sangre el lóbrego camino; rueda sufriendo bárbara agonía, mudo llorando su fatal destino. Ante su propio crimen que le aterra, llora su culpa, su vergüenza llora, porque al Dios de los justos en la tierra con saña ave y parricida guerra su terpe mano inmól traidora.

¡Allí muere Jesús! Triste madre sostiene al hijo que encarnó María. ¡Allí le va morir un pueblo entero burlándose cruel de su agonía! Del soberbio pecado la serpiente veda enroscarse por el leño santo; allí la lleva Dios; sobre su frente caerá una gota de fecundo llanto de los ojos del justo, y redimida: desde el lóbrego seno de la muerte la raza humana volverá á la vida.

Vedle, pues, va á expirar; Salem impía le maltrata, le burla y escarnece; ya se pinta en su rostro la agonía; se difunde el terror, la turba crea; ¡perdonadles, oh Dios! dice afligido; busca á su padre bondadoso y tierno; «todo cumplido está» se oye en su boca, y un gemido rodando por la roca se pierde con su alma confundido y llega á las mansiones del Eterno.

Angustia, horrores, confusión, espante; brota el mundo raudales de amargura: ábrese la hedionda sepultura y rasga el velo el templo sacrosanto. Un pueblo, el que á su Dios hiere y mancilla siente de su impiedad el vano alarde y aterrado prosterna la rodilla confesando su error; mas es ya tarde. Ese pueblo inhumano y delincuente, reptil entre los hombres, sér nefando, con la señal del réprobo en la frente irá por siempre en fraticida guerra las huellas de su crimen; contemplando cual eterno parásito vagando por el ámbito inmenso de la tierra.

Espira al fin el padre bondadoso; perdon para sus hijos solicita, y los cielos escuchan su plegaria; se enfurece Luzbel, ruge el pasado; mas en la dura roca y solitaria la salvación del hombre queda escrita con sangre de Jesús crucificado.

El manto funeral de las tinieblas cubre un cadáver; á sus pies de hinojos postrada una mujer besa el madero sin poder soportar golpe tan fiero y arrasados en lágrimas sus ojos. ¡Cuadro de horror! Mas de su fondo asoma la luz de la esperanza; un mundo envejecido se desplema y otro mundo aparece en lontananza. Soségase la noche, y silenciosa sobre la vieja Humanidad vencida, que ya inerte reposa, despliega de las sombras el sudario; solitaria, entre nubes escondida, confusa claridad vierte la luna; mira, oh mundo, la cumbre del Calvario, postrate, Humanidad: esa es tu culpa.

MANUEL VALTERDE.

(RUBIATANO)

Cabeza de Terros.

JERUSALEN Y ROMA

En estos días en que la iglesia conmemora la sublime tragedia del Olatario, en este año, en que de todo el planeta legan hasta el trono del Pontífice Romano, como oleada de amor del corazón de la cristiandad entera, testimonios de adhesión y respeto; de gran oporunidad es hacer notar los destinos de las dos grandes ciudades, Roma y Jerusalem, archivos de los más grandes recuerdos históricos.

Sobre la ciudad asiática y sobre la ciudad latina ha puesto la Providencia un sello augusto de grandza y de inmortalidad. Jerusalem es imperecedero por lo que fué; Roma, inmortal por su pasado, es también inmortal por su porvenir.

La ciudad asiática, espandrosa capitá un día del pueblo escogido es hoy una sembra, un cadáver sepultado para siempre en el panteón de la historia; a ciudad latina, que unió una día a su carro triunfal las ciudades todas de la tierra, es hoy más grande, empujando el centro de luz del espíritu, que en tiempo de sus Césares, cuando ceñía á sus sienes la diadema ensangantada de la opresión y la conquista; Jerusalem arrullada un tiempo por las arpas bíblicas y las inspiraciones encendidas de sus grandes Profetas, siente hoy crugir sobre su rostro el fatigoso opresor de los hijos de Mahoma; Roma, que ha escuchado el silbido de las fieras del desierto en sus circo y ha visto sus arenas salpicadas con la sangre de los mártires, hoy siente en su recinto el alarido de la pegeria que se evapora, como nube de incienso, en la inmensidad de los cielos.

Destino extraño en verdad el de estas dos ciudades. Jerusalem, destinada al precear á eterna vida, es un montón de ruinas, envueltas por el sudario de arena del desierto; Roma, que se diría destinada á la muerte por tener sus entrañas corroidas por la víbora del vicio, si bien lleva sobre su manto real el polvo de los siglos, oide a su augusta frente, corona inmortal de lozanas siempre vivas.

Sin embargo, si se estudia el pasado de estas dos grandes ciudades: nada más fácil que darse cuenta de su presente, nada más sencillo que profetizar su porvenir.

«No quedará piedra sobre piedra», dice Jesucristo de Jerusalem; el príncipe de los Apóstoles, Pedro, viene un día á Roma y allí establece su silla. Desde entonces la ciudad deicida donde se meciera la cuna del cristianismo, no puede renacer, desde aquel momento Roma, la señora de las ciudades, no puede morir; Roma es inmortal; como inmortal es la religión católica.

Vano ha sido, pues, el estuerzo secular de los impíos para reedificar á Jerusalem, para destruir la Roma Pontificia; las dos ciudades son dos templos irremovibles de la verdad de la Iglesia Católica, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella.

Jerusalem ha de ser siempre, más que pesa á los impíos, la ciudad de la muerte, donde resonara sin fin el eterno sollozo del Gólgota; Roma, á pesar de sus intrusos poseedores, será siempre la catedral de San Pedro, la ciudad de la vida, la Ciudad Eterna.

Diego Tortosa.

A LA DOLOROSA

EN LA PROCESSION DE VIERNES-SANTO

Miradla, descompuesto el divino semblante, secos y rojos los hermosos ojos del llanto vertido, despavorida y loca de dolor y sufrimiento, bajo la pendiente del Gólgota tras el fúnebre cortejo que conduce el cuerpo sacrosanto del amor de sus amores.

Miradla, no llora, descubierta su hermosísima frente que envidian la luna y las estrellas, tan linda como el cuerpo muerto á quien sigue y que sus ojos buscan, no encuentra un átomo de consuelo ni un rayo de esperanza en donde mitigar su pena y su quebranto.

Es ella; es ella misma la que se dejó ver á Salzillo en la plenitud de su dolor y que este también supo copiar: es ella misma la que contemplamos en esta mañana y recorre las calles bendiciendo con el corazón á sus hijos que postrados con la garganta oprimida y lágrimas en los

ojos la ven pasar y la saludan diciéndole: «Ruega por nosotros, madre dolorosísima».

M. R. REBOLLO.

Murcia 12 Abril 1900.

DOLOROSA

¿La ves junto á la cruz? Busca, si existe, algún dolor que se asemeje al suyo. ¡Desamparada queda! ¡No la viste con vacilante pié, trémula, yerta, de intensísima pena traspasada, llegar hasta el madero de do pende el mansísimo Cordero? ¿Quién es esa mujer? ¿Por qué anhelante suspira y se estremece? ¡Ay! ¡que su pena y su dolor acrece la mirada del mártir espirante!

El sin igual tormento que la tortura implor, la hace exclamar, en lánguido lamento: ¡Hijo mío! ¡Hijo mío!... ¿Quién me diera sufrir yo tu agonía! El es Jesús que muere. Ella María.

Con indecible angustia alza la frente; y las crispadas manos tiende alligida hácia la inmensa altura, pidiendo compasión á los crueles, que causan su amargura: Mas ¡ay! que duro el cielo y sordo el corazón á tu quebranto, te negaron, Señora, tal consuelo, aumentando tus penas y tu llanto!

Cuando Jesús gemía, junto á la cruz estabas; y el dolor de sus miembros lacerados en profundo silencio devorabas; pues de dolor transida, ¡oh! ¡Reina de las reinas escogida! contemplabas con ojos aterrados, la angustia que sufría mientras la turba infiel le escarnecía.

Palpitante la víctima inmolada, levanta, sin enojos, la hermosísima faz ensangrentada, y por el hombre, en su dolor intenso, los moribundos ojos vuelve á fijar en el espacio inmenso, pidiendo á Dios perdón á los humanos que pusieron en Él sus torpes manos.

«Esta es la santa voluntad del Padre: «Mujer! ¡ese es tu hijo!» Y volviendo al discípulo le dijo: «Esta es tu amparo y tu benigna madre!» «Cuánto martirio ¡oh Virgen!, envolvía la mirada y palabra postrimera que tu amante Jesús te dirijía! Ya de sus labios cárdenos brotando la ferviente oración que nos redime exclama suspirando:

«Padre! ¿porqué... porqué me abandonas? Con expresión sublime (te?) dijo su acento blando: «Sin el fiero dogal que las oprime las almas quedan ya que me entregaste!» Y «túne se»; pero la turba impía burlándose de Cristo en su amargura, le ofrece ¡Madre mía!

de sus perfiles, negros corazones, la hiel horrible y dura entre insultos, sarcasmos y baldones. «Todo se consuma! ¡Quedan abiertas las eternas puertas,

que el pecado cerró! Si arrepentidos, ante la Cruz rendidos, amansais vuestro pecho, teniendo mi Pasión en la memoria, (dice, en amor deshecho) que un galardón divino os promete mi Padre y vuestro Padre en la inefable dicha de la Gloria.»

Calló su voz: el último suspiro estremeció la bóveda del cielo. ¡Ay! ¡Jesús espiró!... Rasgóse el velo y la tierra tembló. Obscurecido avanza el sol humidiéndose en su tumba. La negra tempestad corona el monte, horribona estallando, va cubriendo de luto el horizonte, los mares á su voz alborotando.

«Cuán amarga, Señora, y alligida te encontrarás sin tu mejor tesoro!... En el desierto yermo de la vida, Madre mía, te imploro, que derrames piadosa, en mi quebranto, sobre mi triste corazón tu llanto,

A. MONREAL.

Á JESÚS CRUCIFICADO

SONETO

Mirad! En el patíbulo atreusoso de la Cruz, á la faz del mundo entero, espira el Buen Jesús, Dios verdadero, tras martirio cruento y horroroso.

¡Te inmolas por el hombre, generoso, inocente y mansísimo Cordero, y le haces de tu Gloria ya herederol... ¡Oh ejemplo de tu amor el más hermoso!

Con tu muerte la vida nos has dado; y la verdad, Señor, de tu doctrina con tu sangre preciosa se ha sellado.

¡Vivir contigo en la mansión divina, hoy te pide, Jesús Crucificado, el mortal que con llanto á Ti se inclina!

JOSÉ A. ARNALDOS,

Molina.

LO DEL DIA

Jueves Santo es el día solemne deicid o principatante a la institución del Sacramento del Eucristia. La última Cena de Jesús con sus discípulos, aquella noche de divina efusión, su hamedad, que se baja hasta en sus pies de los Apóstoles, la traición de Judas, la Oración del

Huerto, todo eso es lo que hoy recordamos, y tratado queda en los artículos con que nos han favorecido nuestros colaboradores y publicamos en este número.

Hay que ir esta mañana al templo y tomar parte, con fe viva, en los Divinos Oficios.

Esta tarde al Lavatorio en la Catedral.

Después á recorrer las estaciones, ver las imágenes de Jesús y asistir al Sermon del Mandato.

Los monumentos mejores ó más vistosos, son el de la Merced, San Nicolás, San Miguel, Santa Eulalia, San Pedro y San Antonio.

Mañana por la mañana la Procecion de Jesús, cuyos datos publicamos en otro lugar de este periódico: y por la noche el Santo Entierro.

El Tren Botijo

La llegada del tren botijo constituyó un verdadero festejo.

Desde las seis de la mañana se hallaban los andenes de la estación ocupados por un gentío inmenso.

La mañana era de icicias, la primera verdaderamente primaveral y espléndida que hemos disfrutado en la presente estación.

Por eso la del ferrocarril ofrecía desde esa hora un aspecto animadísimo. La concurrencia fué extendiéndose hasta más allá del paso á nivel de la carretera de Cartagena, en la cual se colocaron en las grandes vías la mayor parte de los carruajes particulares de Murcia.

No exageramos al calcular en diez mil las personas que esperaban la llegada de los botijistas.

Al llegar el tran á Alcantarilla fué exornada la locomotora con banderolas y el bñito escudo de la Orden con el simbólico cacharro.

Allí se agregó al tren, formando después de la locomotora, el coche esp cial concedido á la sociedad «La Pña» del osté del Siglo, de la cual es presidente honorario con voz, voto y botijo el inmenso Patriarca Don Ramiro Mestre Martínez.

Dicbe coche venía adornado con folleto y lucía un hermoso estandarte en el que se leía: «La Pña al Patriarca».

Cuando se oyó el silbido de la máquina tomó posiciones el gentío para ver mejor y mas pronto la entrada del tren. Al entrar este en agujas, reposado y magestuoso, y al ascuar sobre la máquina la venerable figura del Patriarca, el pueblo soberrano prorumpió en entusiásticas aclamaciones.

«¡Viva D. Ramiro!

«¡Vivan los botijistas!» A estos vítores contestaron los viajeros con vivas á Murcia y á Madrid.

Por la ventanilla de un coche de segunda asomaba el busto de una persona á la cual se dirigieron todas las miradas. Reconocida que fué, resonó un estrepitoso aplauso. ¡Era Cervés!

Este dió tres sonoros vivas á Murcia, agitando con la mano con un pañuelo blanco con cenefa del mismo color.

Hubo hurras para él y para la Sultana.

A trá esto el Sr. Mestre Martínez andaba para apearse desde su altura. Cuando lo consiguió fué abrazado por sus numerosos amigos, que le felicitaron por el éxito de su constante compañía en «La Correspondencia».

Una señorita le prendió en la solapa izquierda de la americana un ramo de alefías, con un lacito del que pendía un precioso botijo de cemento Portland.

El número de viajeros que llegaron á Murcia fué el de 802.

Antes y á la llegada del tren tocó varias alegres piezas la banda del Sr. Espada.

El desfile de los botijistas duró cerca de una hora. Desde la estación hasta el Arsenal lo presenció numeroso gentío.

Entre os desahogados madrileños que han venido, figura nuestro estimado amigo D. Arturo de Huete, fabricante de efectos militares, establecido en la calle Mayor, que figura con el cargo de contador de la Orden Botijil. El Sr. Huete vino también

el año anterior y quedó encantado de las delicias de esta tierra.

Otro de los viajeros es el doctor Estavez, que goza de gran reputación profesional. Este distinguido médico viene ahora á Murcia su pueblo natal, desde que era muy niño, que la abandonó.

De murcianos ausentes vimos á los Sras. D. Antonio Perez, padre del joven Perez Pimante!, á nuestros compañeros D. Miguel Fernandez Sanchez y D. Eduardo Bermudez, Sr. Marqués de Beniel, D. Juan Gonzalez Salon, D. Luis Penzoa, D. Francisco Quinto, D. Melitón Perez Rodriguez, D. Fulgencio Fuster, D. Francisco Oceres Plá, don Mariano Huerta, el doctor Porras, D. Domingo Vivanco y hermanos, D. José Loroa Merin, D. Santiago Blasco, los tiracoras D. Afrodiseo Apericio, D. Pedro Bueno y don Iñidero Martínez, D. Rafael Serrano Arroyo, D. Mariano Sanz, D. Federico Terol, D. Juan Rex Camacho, el joven Sr. Lumeras, y otros muchos que en este momento no recordamos.

Enviarnos á todos los simpáticos botijistas, y á todas, por supuesto, las botijistas, que, en efecto, las hay muy guapas, nuestro cordial saludo, deseándoles que cuando nos abandonen, digan lo que los toreros, cuando se lucen y abandonan el ruedo.

«¡Hasta el año que viene!» Y ahora (por todo lo serio) un aplauso entusiasta para nuestro digno compañero en la prensa D. Ramiro Mestre Martínez, quien, con mayor motivo todavía que el año anterior, puede estar satisfecho del éxito de sus particulares gestiones botijiles y de su eficaz propaganda en la popular «Correspondencia de España».

La yegua Sultana no ha venido.

DOS JOYAS DE SALZILLO

En la librería de la Viuda de Pello se ha puesto á la venta un primorosísimo libro que contiene las dos hermosísimas é inspiradas composiciones de nuestro amigo don Ricardo Sanchez Madrigal, tituladas «La Dolorosa» y «La Oracion del Huerto» ilustradas con dos magníficos grabados de las imágenes de Salzillo, á que están dedicadas las poesías del popular y querido poeta murciano.

Se vende á una peseta.

MAZARRON

Defuncion y entierro

Con un numeroso y distinguido acompañamiento se verificó el lunes el entierro de D. Mateo Romero Sanchez; hermano de nuestro amigo D. Pedro, á quien le enviamos nuestro pésame.

En la presidencia del duelo iban D. Francisco Ayuso, D. Calixto Mendez, D. Antonio Perez, D. Sebastian Soler y otros que sentimos no recordar.

Llevaban las cintas, D. Emeterio Garcia Caparrós, Alcalde accidental, D. Ginés José Paredes Lardin, D. Ginés Gomez, D. José Garcia Ros, D. José Garcia Sanchez y don Gerónimo Crespo.

Sobre el féretro se veían cuatro magníficas coronas, una de «Su esposa é hijos», otra de «Su madre», otra de «Sus hermanos» y otra de «Sus hermanos políticos».

Sírvales de consuelo que todo el pueblo en masa acudió al fúnebre cortejo.

Les repetimos á toda la familia el pésame.

EL CORRESPONSAL.

10 Abril 1900.

Para una obra de caridad

Tenemos á disposición del público veinte ejemplares de «La Pasiónaria Murciana» de nuestro amigo D. Pedro Diaz Cassou, los cuales se entregarán á quienes los pidan mediante la entrega de una limosna que se deja á voluntad de los que quieran adquirir dichos libros.

Contiene «La Pasionaria Murciana». La Cuarema y Semana Santa en Murcia, Costumbres, Romancero, Procesiones, Esculturas y Escultores, Cantos populares, Folklore, etc.

Además contiene cuatro magníficos grabados de la «Virgen de las Angustias», del «Cristo de la San-

gre», de la «Oracion del Huerto» y «La Dolorosa», que ellos, por sí solos, valen los 4, 6 ú 8 reales que se quieran dar por el libro, con el objeto á que está destinado lo que se recaude.

D. JUAN ANTONIO CANTERO

Según se nos ha dicho por varios conductos, parece haberse confirmado el fallecimiento de nuestro buen amigo y paisano D. Juan Antonio Cantero, ocurrido en el extranjero, en América, según se cree.

Mucho hemos sentido la muerte de este hombre excepcional, caracter firme, voluntad de hierro, á quien no quiso la suerte concederle quietud y reposo ni un día de su vida, porque toda ella la pasó luchando sin cesar.

Dios le habrá concedido ahora el eterno descanso.

Acompañamos á su hermano don Diego Cantero y demás familia, en su pena, por tan sensible pérdida.

Boletín Religioso

Santos de hoy: (10 de Abril). JUEVES SANTO y San Sabas, Santa Bibiana y San Julio.

Santos de mañana: VIERNES SANTO; y San Hermenegildo y San Mamáximo.

Avisos del día

Caramelos Madrileños

DE LA CASA MATIAS LOPEZ

con fotografías en las cubiertas de las eminencias más grandes del mundo y los escudos de todas las provincias de España y demás naciones.

Gran variación de aromas. SANCHEZ PEDREÑO 79, PLATERIA, 79.

AMA DE ORIA.—Hay una que desea criar en su casa. Tiene leche de veinte días, edad veintitres años. Darán razon en Montesagudo, preguntando por Antonia Madrona, junto á la iglesia.

OTRA.—Hay una para casa de los padres, primeriza, leche de cinco meses, edad veinte años. Se dará razon en la calle de Riquelme, número 21. 3-1

Café del Sol

Todos los días helados de varias clases. Teléfono 18.

ALMACEN DE HIERROS DE J. GARCIA

Floridablanca, número 6, duplicado. CARRETERA DE CARTAGENA. Hierros y artículos para carruajes á precios muy económicos.

OCASION.—Para las fiestas se alquila un segundo piso de una casa, en la calle de Sandoval, situada á veinte pasos de la calle de San Nicolás. Darán razon en la calle de la Gloria núm. 8. 6-4

SE ALQUILA un balcon corrido en la Trapería, para las fiestas de Abril y Entierro de la Sardinia; número 30.

Entierro de la Sardinia

Para ver cómodamente las procesiones de Semana Santa, el «Entierro de la Sardinia», cabalgatas, Bando de la huerta y otros espectáculos correspondientes á los próximos festejos, desde los balcones de el «Hospedaje de España» Calle de San Nicolás, núm. 31, en cuyo bien montado establecimiento encontrarán á su vez los romeristas excelente servicio de habitaciones y mesa á precios módicos. 12-6

A LOS FORASTEROS.—Se alquilan habitaciones en sitio céntrico, para ver las fiestas. Para más detalles, Plaza de Camacho, núm. 4.

SE ALQUILA un piso amueblado. Plaza de Palacio, núm. 8, altos del ofesin de Marcos, darán razon.

SEMANAS SANTAS, en latin 6 en castellano, en pasta, á una peseta. En la imprenta de este periódico; Alfaro, 7. 7-4

NOTICIAS LOCALES

ADVERTENCIA

Con motivo de la extraordinaria festividad del día, no se publicará mañana este periódico.

LOS TOROS

Esta mañana en el tren mixto habrán llegado los seis toros de Cámara para la corrida del domingo y los seis de Otaola para la del próximo martes.

- Hé aquí los nombres y pelos: Los de Cámara: 1.º «Veloñeros», berrendo castaño, 2.º «Romerito», negro, 3.º «Desertora», castaño, 4.º «Callejero», negro, 5.º «Revoltozo» (huyel) berrendo en negro, 6.º «Cebacito», castaño. Los de Otaola: 1.º «Navadito», negro, 2.º «Gastador», id., 3.º «Gureño», id., 4.º «Pascariño», berrendo, 5.º «Lucero», ensabanao, 6.º «Luscoso», castaño.

Tienda-Asilo

Con las raciones que se expendan hoy en la Tienda-Asilo, se darán 150 libras de pan, donativo de un amigo nuestro y vecino que lo dedica en sufragio de su esposa y en celebración de la santidad del día de hoy.

Teatral

El sábado comenzará en el Teatro Principal de Cartagena, la compañía dramática de D. Emilio Thuiller que durante el último invierno ha actuado en la Comedia de Madrid.

Defuncion

Ha fallecido en Eliche D. Jerónimo (Gilbert Sansano, a cuya esposa D. Asunción Escobar y Pascual, é hijos, acompañamos en su sentimiento por pérdida tan irreparable.

Sermones del Mandato

- Lo predicarán esta noche: En San Nicolás, D. Eugenio Redondo. En San Bartolomé, D. Manuel Navarro. En San Juan, D. Sotero Gonzalez. En San Lorenzo, D. Andrés Sanchez Chaparro. En Santa Catalina, D. Antonio José Gonzalez. En San Andrés, D. Agustín García. En Santa Eulalia, D. José Martínez Vicente. En San Miguel, D. Pedro Alcántara Hernandez.

Leyes vigentes

En la librería de la Vda. de J. Perrellé se han recibido «Ley del Timbre con el reglamento, notas aclaratorias é índice por orden alfabético, 150 pesetas.—«Manual del impuesto sobre utilidades», 1 peseta. «Joya Literaria», Platería 62.

En el Laboratorio

En la solemne ceremonia del Laboratorio que se celebrará esta tarde á las tres en la Catedral, predicará el Sr. Dr. D. Pedro Martínez Garre, canónigo.

Suicida

El domingo intentó poner fin á su vida, en La Union, el joven de oficio pintor, Mariano Ibañez Falsias, disparándose dos tiros por debajo de la barba.

Conducido al hospital de aquella ciudad, le fueron extraídos los dos proyectiles, quedando el herido en estado relativamente satisfactorio.

Ensañeche

Se trabaja con gran actividad día y noche en el ensañeche de la argosta cañe de Caravia y corte del convento de Santa Ana, mejora que transformará por completo aquel sitio, quedando una avenida fácil y espaciosa al Teatro-Circo de Villar.

Visita á la carcel

Segun costumbre de siempre ayer mañana á las 11, se verificó la visita de carceles.

Plomo y plata

Segun «La Gaceta minera» de ayer se han vendido estos metales en la actualidad en el siguiente: Plomo, ochenta y nueve reales setenta y cinco centimos quinceal. Plata, catorce reales veinticinco centimos once.

ADHESION A PARAISO

Lo firmantes de la adhesion á Paraiso, que ayer publicamos, socios de la Liga de Dependientes del comercio de esta capital son los siguientes:

Pascual Guzman, Antonio Caballero, Angel Gimenez, Miguel Sanchez Sanchez, Manuel Bocio, José Cedran, José Soriano, Eugenio Perez de Lema, Enrique Pinar, Manuel Prieto Garcia, Alfredo Reig, Fedevico Saez, Francisco Vico, Diego Moreno, Antonio Garro, Juan Fernandez, Salvador Gozalyer, Manuel Murcia, Francisco G. Cienfuegos, Bustamante Gallar, Julian Estrada, D. T. Pía, Augusto Meseguer, José Gimenez, Miguel G. Ruiz, Francisco Sanchez, Adolfo Vila, Antonio Gonzalez, Mariano Paez, Julian Oñate, Jorge Requiel, Marcos Amorós, José Antonio Delgado, Enrique Marin, Francisco Amorós, José Antonio Pinar, José Ancones, Eduardo Irazzo, Enrique Iniesta, José Sanchez Abellan, S. Casanova, José Gomez Carreño, Pedro Martinez, Antonio de Haro, Salvador Sanchez, Melchor Guerrero, Pedro Martinez, José Salmeron, Alfonso Garcia, Antonio Solano, Eloy Alvarez, José Gironés, Alfredo Escobar Perez, Luis Perez, Bartolomé Palazon, Miguel Guarinos, Abraham Lozano, Juan de Haro, Elias Cegarra, Enrique Latorre, Ricardo Rubio, Fabio Andrés Avellaneda, José Antonio Clares, Manuel Garrido, Domiciano Leon, Antonio Zamora, Salvador Lopez Balanza, Luis Lorca, Juan Camacho Piñero, Antonio Blazquez, Antonio Lopez, Antonio G. Marell, José Martí, Jaime Ferran, José Marquina, Joaquin Maximiliano, Enrique Sanchez, Julian Muñoz, Manuel Valenciano.

Rateros

La guardia civil ha detenido en Sucina á 6 individuos por hurto de varios efectos en la hacienda de la Peraleja, de la propiedad, de D. Enrique Gaillamon.

Desgracia

Ha ingresado en el hospital el cadaver de José Lorente, el que yendo el lunes á los nueve de la mañana montado en su carro, por la carretera de Valladolides, quedose durmiendo, teniendo la desgracia de caer arrollándole el carro produciéndose la muerte casi instantáneamente. Ayer mañana se le practicó la autopsia en el hospital por el forense Sr. Guerrero (hijo).

Robo en el tren

Durante el trayecto del tren botijo de Madrid á Hellín, le ha sido robada á la hija de D. Emilio Riva una cartera en la que contenía 1500 reales. El carterista no ha sido habido.

Detenidos

Han sido detenidos por la guardia civil en Cuesta Blanca, Laureano Ortega Jorquera y Saturaino Meca (a) Carabina por corta de pinos en los montes del Estado.

Entre mujeres

Ayer mañana hubo un grande alboroto en la plaza de Abastos entre dos vendedoras por cuestiones... del oficio. Después de propinarse un regular número de bofetadas y arañazos intervinieron varios agentes de vigilancia.

En libertad

Por el Sr. Gobernador, y despues de ser amonestados, han sido puestos en libertad los individuos detenidos dias pasados por faltas.

Armas

Por la guardia civil de Lorca, Yelca y Portman se ha hecho en los citados puestos una buena recogida de armas á individuos que las usaban sin la debida licencia.

Leyes

Las vigentes «Sobre el Timbre» y del «Impuesto sobre las utilidades», se venden en la imprenta de este periódico á 6 y 4 reales, respectivamente.

Telegrama

Ayer mañana recibió el Sr. Conde de Roche, el siguiente telegrama de Madrid: «Por Real orden del 8 del corriente, se suspende la investigacion del Estado hasta el 30 de Junio. Igual disposicion se deba de dar en mi presencia y del Sr. Garcia Aliz el gerente de la arrendataria de contribuciones. Aconseja á los propietarios que legalicen su situacion en este plazo. Queda contestada su carta del 4. LOPEZ PARRA.»

Registro Civil

Ayer se hicieron en los Juzgados de esta capital, las siguientes inscripciones:

EN EL DE SAN JUAN

Nacimientos: Emilio Fernandez Nicolás y Nicolas Galvez Arce. Matrimonios: ninguno. Defunciones: José Lorente y Francisco Romero Laplana.

EN EL DE LA CATEDRAL

Nacimientos: Gabina Vicente, Dolores Campoy y Emilia Rivera Segura. Matrimonios: José Iniesta Marañon con Francisca Aliaga Hernandez. Defunciones: Santiago Cano, Maria Fernandez Madrigal, Teresa Ruiz Capel y Ana Cánovas Garcia.

LA PROCESSION DE AYER

La vistosa y popular procesion de los Nazarenos Colorados, salió ayer tan ordenada como costambrea á hacerlo los regidores y estantes de esta cofradía.

Una concurrencia grandísima, mayor que ningún año, invadió las calles de la carrera.

Esta procesion inició ayer si cabe más que nunca, porque la favoreció tambien una tarde serena y apacible. Iba representando al ayuntamiento los Sres. Hernandez Arnal, Parra y Costa (don José).

Asistieron las bandas de los señoras Miras y Riva, cerrando la marcha la banda militar del batallón del regimiento de Mallorca.

PÉRDIDA.—De un perro de lanas color café claro y medio cuerpo pelado que atiende al nombre de Tom, á la persona que lo presente casa del dueño calle, de S. Jadas, número 2, esquina á la Plaza de Santa Isabel, se le agradecerá ó gratificará.



Seria injusto sostener que entre nosotros se descuida la higiene de los dientes, como ocurre en otros muchos países: hay muchos que usan pastas ó dentífricos. Sin embargo, á pesar de esto, jamas se quejan de dolor de muelas ó tienen los dientes picados! ¿Sabéis por qué? Sencillemente porque la mayor parte de los dentífricos en boga carecen de toda virtud para la salud de la boca y de la dentadura.

Las últimas investigaciones de médicos eminentes han demostrado de la manera más evidente que la destruccion de los dientes es debida á diminutos animalculos (microbios) cuya accion origina una fermentación y la caries que los corrompe y carcome lenta pero seguramente. Los más de los dentífricos usados hasta el presente pueden, es cierto limpiar superficialmente la boca y quitar los restos de alimentos; pero son del todo impotentes para contrarrestar la fermentación y la caries, que sólo se pueden vencer, como está plenamente demostrado, por el uso de un antiséptico dentario. Un antiséptico legitimo y activo, cual lo es el nuevo producto Odol, preserva por completo la boca y los dientes de caries y de putrefacción. Recomendamos, pues, y con la mejor buena fe á cuantos deseen conservar su dentadura hermosa y sana se sirvan diariamente del Odol. El Odol tiene además un sabor agradable, y refresca la boca de una manera extraordinaria. Se expende el Odol en todas las buenas Droguerías, Perfumerías y Farmacias.

El frasco del Odol cuesta 2 Pesetas y 350 pesetas.

NOTICIAS MURCIANAS

516.—En el Concio celebrado en Tarragona este año, HECTOR Obispo Metropolitano de Cartagena, firmó así: Hector in Christi nomina Episcopus Carthaginensis Metropolitanus subscripsi. Qa zas por no poder estar en su provincia, quizás por no arriberar á Toledo que iba tomando importancia metropolitana substituyénlose á Cartagena, tuvo lugar en Tarragona este Concio con la asistencia de los Obispos de Cartago Nova, con su Metropolitano á la cabeza.

712.—Vino Muza de Africa, tomó á Sevilla, y se dirigió á Mérida, en donde cogió á gran parte de la nobleza goda allí refugiada. Desde Mérida Muza envió á su hijo Abdalaziz á reprimir una insurreccion de los cristianos de Sevilla, y extender la conquista hácia esta parte de Levante de la Peninsula, en donde celebró el primer tratado entre árabes y españoles, reconociendo al Conde godol Teodomiro la soberanía de las tierras de Oduela, Valencia, Alicante, Murcia, Bigorra, Aspis y Lorca.

1845.—Murcia es invadida por la terrible peste negra ó bubónica, que ocasionó muchísimas víctimas. 1678.—En el proceso formado á Antonio Perez por la muerte de Escondido, el alfaraz Antonio Enriquez, dijo: que siendo paje del Secretario del Rey D. Felipe II, se le ofreció un negocio en Murcia y Diego Martinez, mayordomo de Antonio Perez, le dijo que allí hallaría ciertas yerbas que eran apropiadas para envenerar á Escovedo, y así le dió una memoria de las que habia de traer, y este testigo las buscó y las trajo á Diego Martinez el cual tenia prevenido un boticario que le habia hecho venir de Molina de Aragon, y en casa del declarante el dicho boticario destilaba el zumo de las yerbas y para probar el agua de ellas se la dieron á un gallo y no hicieron ningun efecto, ni valió nada lo que hizo y así despidieron al boticario pagándole su trabajo.

1600.—Se inaugura la iglesia de la Merced de Murcia y se coloca en una capilla la imagen de piedra arrojada por el Segura dentro de un arca, la cual fué cogida por los frailes de la Merced y la llaman de los Remedios ó del cuello tuerto.

1617.—D. Alfonso Marquez, Obispo de Cartagena, aconseja á la M. Mariana de S. Simeon se volviera á su Convento de Almansa y cesara en su empeño de fundar el convento de Agustinas de Murcia, viendo que los cuadros que para ello disponia eran tan cortos y tantos los pechos que estaba sosteniendo. Para atajar recursos estableció telares en el Convento y hacían excelentes tejidos de lanas, damascos, terciopelos y otras telas riquísimas que eran sumamente codiciadas. Llegando la habilidad de estas monjas hasta el primer en términos con las piezas enteras y bordadas de oro y plata con imágenes de la Historia Sagrada, como pudiera hacerlo un delicado pincel, con cuyos pingües productos realizaron sus obras pagaron sus deudas y ganaron sus pechos en el espacio de cinco años. Para las obras de la iglesia hizo donacion de las maderas el señor Iquiesidor D. Garcia de Cisneros.

1651.—14 Octubre.—Sufre Murcia una terrible inundacion, llamada de San Calisto, que causó muertes y ruinas considerables. Entre otros muchos edificios se hundieron el convento y la iglesia de las M.M. Capuchinas, cuyas monjas tuvieron que salir á nado y refugiarse en el colegio de la Compañía de Jesús.

1792.—Se imprime en Salamanca una obra, en un tomo en fo. publicado por el R. P. M. Fr. Joseph Manzanao, titulada: «Vida y portentosos milagros del glorioso San Isidoro, Arzobispo de Sevilla, y egregio Doctor y Maestro de las Españas, con una breve descripción de su magnífico templo, y Real casa del mismo Señor San Isidoro, en la muy noble Ciudad de Leon».

1735.—Muere el arquitecto murciano D. Toribio Martínez de la Vega, que hizo el puente sobre el Segura, un proyecto de reconstruccion de la Contrapareda, el puente del Rey en Méjiga y otras obras importantes. Llegando consiguó en su Historia de la Arquitectura Española, la muerte de este insignis murciano en 1735, pero en Murcia se registró en 1735.

1752.—14 Octubre.—Muere en su Palacio episcopal de Murcia y es enterrado en la iglesia del Convento de

M. M. Capuchinas D. Juan Matheo Lopez de Saez, de la Sagrada Religión de Clerigos Regulares Menores, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca y su dignísimo Catedrático de Theologia: Provincial tres veces de la provincia de España y otras dos Supremo General de toda su Religión: Prelado doméstico y Obispo asistente del Soglio del Papá Benedicto XIV, del Consejo de Su Magestad etc.

1805.—El Rey Carlos IV á su paso por Ojeza, accede á la peticion de la villa, relativa á la construccion de un canal, llamado de Rotas, para regar con aguas del Segura sus dilatados campos; encargando al célebre hidráulico Gerónimo M. Briceño, autor de la hila ó medida de agua que lleva su nombre, que hiciese el proyecto, el cual quedó sin realizarse.

1847.—En el verano de este año habia en España 42 sillas episcopales vacantes, entre ellas la de Cartagena-Murcia, para la que fué presentado el 17 Agosto D. Mariano Barrio.

1870.—Diciembre.—El simpático y popular Peco Cartagena, por orden del Gobernador civil de Murcia, sirve un almuerzo en la Estacion del ferrocarril á la comision nombrada por las Constituyentes para acompañar á Madrid al Rey D. Amadeo á su paso para Cartagena, que importó 800 reales, y por más gestiones que hizo cerca de varios Gobernadores y de las Corporaciones populares no consiguió su cobro.

PASCUAL MARIA MASSA.

MAQUINA.—Se vende una para estirar plata. Darán razon casa de Almagro, calle de la Torreta.

TELEGRAMAS

De anoche

MADRID 11. A las 7 5/8

Noticias de Londres anuncian que las pérdidas de los ingleses en Wepener han sido once muertos y cuarenta y dos heridos.

Anunciase el relevo de varios brigadieres.

Roberts ha comunicado que el general Catacre va á regresar á Inglaterra.

Supónesele destituido á causa del desastre de Meerkasfontein donde los ingleses han tenido 600 bajas, 900 prisioneros y 20 wagoes de municiones.

Bolsa.—Cotizacion de hoy, 72'20.—Cambios: París, 29'70; Londres, 32'71.

De esta madrugada

MADRID 12. A las 12 5/8

Los últimos desastres aumentan en Londres los pesimismo y la tristeza.

Multiplicanse las pulmonías en las tropas inglesas.

Roberts detiene sus movimientos hasta recibir uniformes gruesos.

Varias partidas boers pasaron el rio de Orange apareciendo después en territorio del Cabo.

ALMODOVAR

ILUSTRE COFRADIA DE N. P. JESUS NAZARENO DE MURCIA

PROCESSION DE VIERNES SANTO

La Ilustre Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, de esta ciudad de Murcia, segun piadosa y antigua costumbre, sacará el Viernes Santo las precio

sas imágenes que tiene la dicha de poseer y el honor de custodiar en su iglesia, debidas al maravilloso ciclo del inmortal Salzillo.

A las seis en punto de la mañana estará el Estandarte morado en la plaza de S. Agustín, poniéndose en marcha la procesion por el orden y en la forma siguiente:

1.º PASO DE LA CENA, conducido á hombros por 26 nazarenos, y regido por el Cabo mayor de Estandartes, D. Bartolomé Martínez Belmonte, y su segundo D. Antonio Berba y Martínez. Representa la celebracion de la Pascua por los 12 Apóstoles y Nuestro Señor Jesucristo, en el acto de decir éste á aquellos: «En verdad os digo que uno de vosotros me ha de entregar.»

Se halla al cuidado del Mayordomo D. Fausto de Zarandona, y es su camarera D.ª María de Zarandona, viuda de Sandoval.

2.º PASO DE LA ORACION DEL HUERTO, conducido de la misma manera, por 28 nazarenos, y guiado por el Estante mayor, D. José Zamora. Representa el misterio de la última Oracion del Salvador en el huerto de Gethsemani, estando durmiendo los Apóstoles San Pedro, Santiago y San Juan, y en el momento en que el Señor, fortalecido por el Arcángel San Gabriel, pronuncia estas sublimes palabras: «Padre mio, si éste caliz no puede pasar sin que yo le beba, hágase tu voluntad.»

Se halla al cuidado del Mayordomo, el Excmo. Sr. Marqués de Aledo, y es su camarera la Excmo. Señora Marquesa de Aledo.

3.º PASO DEL PRENDIMIENTO llevado, de igual modo, por 24 nazarenos, y guiado por el Estante mayor D. Juan Ferrer. Representa la prision del Divino Señor, en el momento en que el traidor Apostol Judas Iscariotes, imprime un beso en la dulcísima mejilla del Sagrado Maestro, y en que seguidamente San Pedro echando mano, sacó la espada, é hiriendo á un criado (Malco) del príncipe de los sacerdotes, le corta una oreja.»

Se halla al cuidado y es su camarero, el Mayordomo D. Juan Antonio Marin Salazar.

4.º PASO DE JESUS DE LA COLUMNNA, conducido en la misma forma, por 18 nazarenos, y guiado por el Estante mayor, D. Ramon Hernandez y Pascual. Representa la flagelacion del Redentor en el Pretorio, por dos sayones, con otra figura que se encuentra al pié haciendo un manajo de punzantes ramas de zarza.

Se halla al cuidado del Mayordomo D. Diego Garcia Avilés; y es su camarera la señora esposa del mismo D.ª Luisa Izquierdo.

5.º PASO DE LA VERÓNICA, conducido de igual suerte, por 8 nazarenos, y guiado por el Estante mayor, D. Mariano Hernandez. Representa á esta piadosa hija de Jerusalem, llevando en sus brazos el precioso lienzo donde quedó grabada la Santa Faz.

Se halla al cuidado del Mayordomo Sr. Conde de Roche; y es su camarera la Sra. Condesa de Roche.

6.º PASO DE LA CAIDA, conducido del mismo modo, por 22 nazarenos, y regido por el Estante mayor D. Pedro Pina y Garcia. Representa el acto en que los judios que conducian á Jesucristo para crucificarle, viéndole en tierra, obligan á Simon el Cirineo á prestar la ayuda de llevar la cruz.

Se halla al cuidado del Mayordomo D. Ramon Molina, y es su camarera la señora esposa del mismo, doña Angeles Ozeta y Lara.

7.º PASO DE N. P. JESUS, llevado por 16 nazarenos á pié descalzo, y guiado por el Estante mayor D. Ramon Jimenez Pagan. Es el titular de esta Ilustre Cofradia y la única escultura de todas las de su propiedad que no está ejecutada por D. Francisco Salzillo. Representa al amantísimo Salvador con la cruz á cuestas caminando al Calvario: antigua imagen debida al escultor murciano Juan de Rigustera, y una de las más veneradas en esta ciudad.

Se halla al cuidado inmediato del Sr. Decano; siendo sus camareras las Monjas Agustinas de esta ciudad.

8.º PASO DE SAN JUAN, conducido por 12 nazarenos y guiado por el Estante mayor D. José Marin y Castillo. Representa al discípulo de Jesús en el momento de acelerar el paso para seguir á su Divino Maestro por la calle de la Amargura y en actitud de señalar, á la Santísima Virgen, la direccion de aquella dolorosa carrera.

Se halla al cuidado del Mayordomo D. Fausto de Zarandona, y es su

camarera D.ª María del Pilar de Zarandona, viuda de Sandoval.

9.º PASO DE LA DOLOROSA, llevado por 10 nazarenos y guiado por D. Narciso Muñoz. Representa la angustiadísima Virgen María en la actitud de expresar su dolor profundo, viendo á su Sacratísimo Hijo camino del Gólgota.

Se halla al cuidado del Excmo. Señor Marqués de Villalba de los Llanos, y es su camarera la Srta. Doña Dolores Carvajal y Fontes.

Precede al paso de Nuestro Padre Jesús la comparsa morada de tambores y bocinas llamada de «Convocatoria», y el «Convite» ó comision de la Ilustre Cofradia de la Preciosísima Sangre, compuesta de su Estandarte encarnado, un regente y 24 nazarenos encarnados, alumbrando con cirios. Sigue al de la Virgen el Estandarte de los Dolores, con séquito de nazarenos morados, tambien con cirios, y llenan en toda la marcha el espacio de paso á paso, algunos coros de música religiosa y dos filas de penitentes nazarenos con cruz á cuestas, cuyo orden y compostura tienen el cuidado de hacer observar, además del Comisario de Cruces, D. Juan Muñoz y Gayá, los denominados «Guías», señores D. Mariano Jimenez, su Cabo; D. Rafael Molina Izquierdo, D. Andrés Cano Martinez, D. Francisco Carrion Perez, D. Antonio Martinez Berbegal, D. Miguel Torres Pastor, D. Mariano Triviño Lopez y D. Juan Zapata Perez.

Ultimamente cierra esta procesion precedida y seguida por dos bandas militares de música, y regida toda por varios señores Mayordomos, las debidas asistencias de la Parroquia de San Andrés y las representaciones del Tribunal Eclesiástico y del Excmo. Ayuntamiento.

La carrera es como sigue:

Plaza de San Agustín.—Calle del Carrol de S. Agustín.—Plaza de San Ant. lin.—Calle de Vidrieros.—Calle de las Pitas.—Plaza de S. Julián.—Calle y Posche de Verónicas.—Calle de la Aduna.—Plaza de San Pedro.—Calle del Crédito Público.—Calle de la Frenaria.—Plaza de Palacio.—Templo Catedral.—Calle de Salzillo.—Plaza de las Cadenas.—Calle de la Treperia.—Cuatro Esquinas de S. Cristobal.—Calle de la Plateria.—Calle de Sta. Isabel.—Plaza de Sta. Catalina.—Plaza de las Carnicerias.—Calle de la Lecceria.—Calle de San Nicolás.—Calle de Santa Teresa.—Calle de Cadenas.—Plaza y calle de Agustinas.—Calle de Santa Cecilia.—Calle de San Andrés.—Iglesia de Jesús.

NOTAS YECLANAS

En procesion solemne ha sido llevado desde la iglesia del Colegio de Escolapios á la parroquia de la Concepcion, el Santísimo Cristo del Sepulcro, que ha de sacarse en la procesion del Viernes Santo.

—El viernes marchará á esa una comision de este Ayuntamiento compuesta de los señores D. Modesto Maestra, D. Enrique Muñoz, don José María Martinez y D. Pedro Serrano, con objeto de asistir á la inauguracion de la Exposicion.

—Se encuentre enfermo el Administrador de tabacos y timbres nuestro amigo D. Agustin Soriano.

—Ha quedado convalidado el trono en que ha de ser colgada la Santísima Virgen de las Angustias, y que con magestad ha de sacarse por vez primera en las procesiones de esta Semana Santa.

Imagen de un mérito escultural extraordinario es esta obra del inmortal Salzillo. Su contemplacion extasi.

La tradicion nos cuenta el motivo de haber llegado á la Capilla de la O.ª n.ª Tercera tan bella imagen y á adreccion con que se le ha tenido desde su adquisicion hasta nuestros dias.

No sé si el Sr. Fuentes y Ponte tiene noticias de esta leyenda. Si la ignora, con el mayor gusto, aunque toscamente, podría reproducir lo que de generacion en generacion ha llegado á hacer eco en nuestros oidos y á conmovernos durante las narraciones de relatos tan antiquísimos.

—A expensas del acudado propietario D. Pedro del Portillo y Ortega, se está edificando una bonita ermita en el agregado del Raspaí.

Felicitemos al Sr. Portillo por esta nueva demostracion de su ingotb e desprendimiento en favor de los humildes.

El Corresponsal.

Publicaciones

«Blanco y Negro»

El número de Semana Santa que ha puesto á la venta «Blanco y Negro», es un verdadero alarde de elegancia y buen gusto, y responde fielmente á las tradiciones religiosas de dicho semanario.

Tiene por tema «Los Personajes de la Pasión», desarrollado en rápidas semblanzas de éstos, que ocupan hermosas páginas con artísticas orlas y preciosos dibujos de los señores Huertas, Méndez Bringa, Varela, Andrade, Estevan y Alberti.

Además publican seis preciosas plenas en colores, que tienen por asunto «El Predimiento, Ecce-Homo, Mater Dolorosa, Consummatum est» (plano doble), y «El Descendimiento», debidas á los Sres. Huertas, Varela, Méndez-Bringa, Emilio Sala y Andrade.

El número, tirado con exquisito esmero en papel estucado, consta de 36 páginas encerradas en elegante cubierta alegórica, y su precio es de 50 céntimos.

Seguramente este número de nuestro popular colega se agotará en breve.

Merece leerse «Nuevo Mundo» de esta semana por su variedad y sus actualidades.

«Las Palmas» portada en cromo por Banda; Suggesta, caricatura en cromo, por Sancha; «El motín de las verduleras»; «Los carteles de El Liberal»; Cuento por Carreño y Pedrero; «Los habitantes de Kimberley» plana artística; «Stabat mster», por S. Hernandez; «Jueves santos», por S. Iglesias; «La semana santa», por J. de Siles; «Clausura del parlamento» por Florete y Pedrero; «Crónica alegre», por Taboada y Karihato; «Consummatum est», doble plana por Buret; «Apellidos españoles», por Vilches; Madrid, por Mundano; «Prisioneros de Filipinas», interesante informacion; eharadas, cantares, acertijos y continuacion de las importantes aventuras, «Sin Dineros». Precio: 20 céntimos.

RASGOS LITERARIOS

LA GOTA DE ROCIO

Como en el cáliz de la fresca rosa La perla del rocío, Así en tu puro corazón ¡oh hermosa! Descansa el amor mio. ¡Nunca al rayo del sol, para su daño, La gota se evapore! ¡Nunca mi fé, por fiero desengaño, Desvanecida llore!

ANTONIO ARNAO.

Advertisement for 'LAS GOTAS CONCENTRADAS DE HIERRO BRAVAIS' for treating anemia, chlorosis, and pale complexion. Includes a small illustration of a person.

IMPORTANTE

A LOS SRES. CONSUMIDORES DE GAS

La casa Ferrer y de Barcelona, constructora del renombrado aparato y camisa para gas, marca «X», pone en conocimiento del público que queda establecida en esta capital una sucursal encargada del rápido servicio de colocacion de camisas incandescentes, aparatos y limpieza de los mismos, garantizando el brillo y duracion de las camisas y bajo la sin rival tarifa que sigue:

- Un aparato completo, plas. 8
Una camisa. 1 50
Un tubo. 50

Se admiten abonos á tubos y camisas á 50 céntimos mensuales por aparato.

JOSÉ LOPEZ
Calle de Sta. Isabel (Hojalateria) 15-6

PÉRDIDA.—De una pieza de agraman negro; se extravió ayer mañana desde la calle de Alfaro á la plaza de Ceballos. La persona que la haya encontrado puede devolverla al taller de modista de la dicha calle de Alfaro, núm. 12, bajo, y se le agradecerá ó gratificará.

LEÑA Se vende en la fábrica de maderas de la Trinidad. 8-2

EL RAMILLETE

Pasteles de carne, empanadas de pescado y cocots valencianos á 10 céntimos y 1 peseta docena. Gran surtido en dulces, caramelos, pastillas café y leche, alpes y bombones de Matias Lopez. Caprichos para regalar en el Entierro de la Sardina y Batalla de Flores, desde 10 pesetas el 100, llenos de dulces finos. Tambien se ha recibido un gran surtido de cajas peluch, raso, marfilinas y otras de gran novedad procedentes de las principales fábricas francesas y alemanas. En bolsas raso bordadas y con aplicaciones de flores y marfilinas, hay inmensísimo surtido. Vinos y licores fines, tanto nacionales como extranjeros. Fabricacion de chocolates á brazo. Se reciben toda clase de encargos.

CRÉDITO PÚBLICO, 19.

7-2

NUEVA EBANISTERÍA CON ALMACEN DE MUEBLES DE LUJO DE ENRIQUE GARRIGÓS.—PUXMARINA, 6.

Grandes existencias de muebles de madera curvada de las renombradas de Viena y del país. En este nuevo establecimiento hay á la venta todo lo más útil y elegante en el arte de la ebanisteria y tapiceria, construyéndose cuantos muebles se piden, bajo la direccion del referido Enrique Garrigós.

ABONOS QUÍMICOS Y SUS PRIMERAS MATERIAS

Roggen y C.ª, Valencia, proveedor de la Cámara Agrícola Oficial y de la Granja Experimental de Valencia, ofrecen á los señores agricultores Primeras Materias para prepararse los abonos para cada cultivo con arreglo á las fórmulas generales aprobadas por la Cámara Agrícola Oficial de Valencia, publicadas en su Cartilla, y para los que no quieran prepararse esta casa se encarga de hacerlo con la mayor economia.

Ya que las fórmulas generales de la Cartilla de la Cámara se modifican en algo según la naturaleza y caracteres especiales de cada tierra, antes de hacerse un primer ensayo de abonos invitamos á nuestros clientes nos remitan una muestra de la tierra que quieren abonar para analizarla y según el resultado que se obtenga daremos gustosos la fórmula más adecuada á la naturaleza de la tierra y cultivo á que se destine.

Cuantas consultas nos hagan nuestros clientes sobre abonos y su empleo tendrán cumplida é inmediata contestacion.

Representando en España las más importantes casas extranjeras en: Nitrato de Sosa, Sulfato de amoníaco, Superfosfatos de cal, Sales de Potasa, etc., podemos ofrecer á las señ. res agricultores y fabricantes de abonos los más ventajosos precios, entendiéndose siempre bajo garantía de análisis. Al efecto se invita á los compradores analicen nuestras materias al recibo de las mismas.

Químicos Consultores de la casa Dr. D. B. Aliño, Director propietario de la Revista LA AGRICULTURA ESPAÑOLA y D. Rafael López M. Buenrostro, catedrático de Agricultura de Albacete.

Depósitos en los principales puertos de España. Venta anual 200.000 sacos.

Roggen y Compañía

Félix Pizoueta, número, 1, VALENCIA

DEPÓSITO EN MURCIA:

Juan Pagan Ruiz, calle de Aguadores, núm. 13. 8-2

LA LUZ FABRICA DE GUANOS ABONOS especiales para cada tierra y cultivo.

Primeras materias para los que quieran prepararse los abonos. Nitrato de sosa, sulfato de amoníaco, superfosfatos minerales y de hueso, fosfatos de hueso, sales de potasa, abonos orgánicos, etc. Precios ventajosos. Rigurosa garantizada.

DON VICTORIANO ORENGA Carretera de Alcantarilla, núm. 4.—MURCIA. 3-2

FABRICAS SERRERIAS EN ALCANTARILLA Y HELLEN, DE JOSE PRECIOSO

En estas fábricas de maderas á la confeccion de toda clase de cajas para embase, además de los grandes depósitos de madera del país y extranjeras, se halla á la venta un gran surtido de madera de nogal y de olmo, de inmejorables condiciones. Los precios tanto de cajas, como de maderas, son económicos, que no admiten competencia. 15-5

TODOS LOS MEDICAMENTOS MODERNOS Toda clase de especialidades nacionales y extranjeras SE ENCUENTRAN EN LA ACREDITADA

Farmacia Catalana

DEL LCDO. PEDRO PEIRANI PLAZA DE SAN JULIAN.—MURCIA.

- Alopatia — Veterinaria
Homeopatía — Cirujía
Dosimetría — Ortopedia
Herberisteria — Materiales antisépticos
Seroterapia — Perfumeria higiénica.

Relaciones constantes con los laboratorios extranjeros Condiciones especiales para el surtido de farmacias y botiquines