

## BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad; pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no se conoce bien la causa de tanto grito. Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será! Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y se les llama de muchísimos modos y muchísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

## Parte oficial de guerra

EJERCITO DE TIERRA

Sin noticias de interés que señalar en ninguno de los frentes.

A VICTORIA

El número de víctimas causadas entre la población civil de Barcelona en las dos agresiones realizadas en la mañana de ayer, asciende a 44 muertos y 90 heridos.

Durante la noche última y la jornada de hoy, hasta la hora de redactar este parte, los aviones de la invasión han bombardeado Barcelona seis veces más, causando en todas ellas víctimas en los barrios bajos.

Los aparatos nazi-germanos bombardearon ayer además, otros pueblos de la zona costera del Norte de Cataluña.

LA MUERTE DE UN VIEJO SOCIA

LISTA

Se han verificado los funerales en Moscú

Barcelona, 24.—Se reciben noticias de Moscú según las cuales han tenido lugar los funerales de Juan José Morato.

En la Casa de la Prensa se había instalado la cámara mortuoria y el féretro fue recubierto con la bandera de la República española y completamente tapado de flores. La guardia de honor la dieron obreras, obreros y escolares. Entre las coronas destacaba la del embajador de España en Moscú.

El féretro fué llevado a hombros por el encargado de Negocios español, compañero Pedroso y dirigentes del S. R. I.

## La estancia en París de Chamberlain y Halifax

## Han comenzado los cambios de impresiones de los ministros ingleses y franceses

París, 24.—Los señores Chamberlain y Halifax llegaron a la Embajada inglesa a las 6.15. Inmediatamente, celebraron una primera entrevista con los señores Daladier y Bonnet, en la que no se abordaron los temas de las conversaciones de hoy, ya que hasta las diez no comenzarán las conversaciones políticas propiamente dichas.

SE PROMUEVEN ALGUNOS INCIDENTES

París, 24.—Cuando la comitiva de los ministros ingleses marchaba por los bulevares se produjeron algunas manifestaciones nulidas de desagrado. Para todo, al pasar por la Rue Lafayette, donde un numeroso grupo aplaudía; otros transeúntes comenzaron a silbar al señor Chamberlain, obligando la intervención de la Policía, que practicó tres detenciones.

UNA DECLARACION FRANCO-ALEMANA

París, 24.—Hoy, probablemente, se dará una comunicación oficial sobre la declaración franco-alemana.

La publicación tendrá lugar algunos días después en el momento de la firma.

Londres, 24.—Las noticias sobre la próxima declaración franco-alemana han sido en general bien acogidas en Londres.

LOS RADICALES-SOCIALISTAS FRANCESES CONTRA LA CONCESSION DE LA BELIGERANCIA A FRANCO

París, 24.—La mesa del partido radical y radical-socialista se ha reunido aprobando un manifiesto de la Contraición Universal pro paz y declarando en contra de la concesión a los reyes españoles del derecho de beligerancia.

La "defensa francesa" es la forma

de expresión de la situación de la

política francesa.

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

se conoce bien la causa de tanto grito.

Alguno bromista, redondo la boca y al cielo sus abultados ojos, queda un momento en quietud trágica: ¡qué será!

Nada, querido desgarrillo. Hay quienes al

simple ruido que producen los pasos de la dignidad ajena, huyen despavoridos como locas, y sus gritos de grazna son como la tinta de los calamares que tú conoces.

Fuera del agua, los conocen todos. Y

se les llama de muchísimos modos y mu-

chísimas cosas. Tu, desgarrillo, llámales como quieras y lo que quieras. Ellos también llaman traidores a quienes quieren, sin pararse en barras.

ESCAFANDRA

BUCEANDO

LOS "MALDITOS" DE SIEMPRE

"Cuál eran esos malditos!" Los

malditos aquí son el coto de gansos amestrados, que siempre graznan cuando la masacre bautiza los días "íbamos". Nos repugnan estos gansos. Y no por gansos, sino por la estúpida actitud con que aguardan la señal de ver comenzado a su canto torturante.

A veces, comenzando al "concierto", hay alguno que se atreve a salir del coro con ciertas pujas de originalidad;

pero la voz es de atípico y más parece graznido histérico que "sesudo" ganso.

Aquí, en este mundo que explora, no

# ITALIA

La lectura de un folleto que versa sobre el tema tan actual y tan de siempre, Disciplina, conoció en mis tareas con la de unos trabajos históricos referentes a Italia, a la Italia moderna, concretamente a la Italia que hace su unidad en el pasado siglo.

Una serie de reflexiones, que no sería del caso estampar aquí, consolidó mi convicción de que una característica psicológica nacional entra en la trama de los antecedentes que "explican" en la interpretación de los acontecimientos sociales, la implantación del fascismo en ese país. Compulsa uno que la evolución italiana, preludida por Pleasan y Rossini Pilo, y formulada en los acaeceres de que son protagonistas Ossini como Cavour, Napoleón III y Garibaldi, y que acabó en poder burgués, no fué así por hecho casual sino el establecimiento de una cadena de la cual la megalomanía sajunta de Mussolini es, por ahí, el último establecimiento trágico, entreverado de sapiencias de fara, grotesca.

Ese pueblo no es capaz de una humana, verdadera disciplina, psicológicamente, ni militar ni de otro orden.

Se puede vivir, como Italia lo vivió, un florecimiento en que brillen filósofos como Mamiani, Rosmini, Gioberti, y se cuenten historiadores como Tosti, y poetas como Foscolo, Leopardi, Rossetti y otros, y no ser el alma colectiva capaz de hacer grandes esfuerzos para eludir una posturación y un descenso. Italia no lo ha sido. España sí. Creo, con algún autor—con más de uno—que España desde fines del siglo XVII, lejos de decayer ha efectuado generosos esfuerzos para levantarse de la posfracción que llegó a su colmo con los últimos degenerados Alstrías. El mismo siglo XIX, pese a todo y a las rivas que podrían formularse (que han formulado) lo comprueba.

Y es ese impulso espiritual, formulado en normas de evolución paulatina o cuajado en un movimiento revolucionario firme—que el modo depende de causas muy diversas, subalternas al fin—el que da la medida de la fuerza de vitalidad de un pueblo en los momentos cruciales de las transformaciones históricas decisivas; lo otro, un florecimiento en las zonas de la alta cultura, de las bellas artes, se da en la Historia muchas veces coincidiendo con la desvalorización de la personalidad del pueblo de que se trate. Y esa es el caso, a mi parecer, de Italia.

Mi apreciación no se limita a ese período de tiempo del siglo XIX italiano, años de su unidad nacional, sino a todo lo posterior, hasta llegar a los años primeros del actual. En esas meditaciones a que el principio me refería no tenía la ocasión de compilar datos históricos y refrescando viejas lecturas, confirmar una también vieja opinión: la de que la inmodernización que restringe a Italia, se ha pregonado adscribiendo ese pueblo a la lista de los pueblos primitivos modernos, exige una revisión documentada.

## Gobierno civil

### VISITAS

Ayer recibió también a los informadores el secretario particular del gobernador, quien les dijo que durante toda la mañana habían estado desfilando numerosas visitas.

### EL GOBERNADOR REGULA LOS DESPLAZAMIENTOS

Telegrama dirigido a todos los alcaldes de la provincia.

A partir dia primero de diciembre próximo, todos los vecinos de ese término municipal, tanto hombres como mujeres, que tengan que ausentarse para ir a algún otro pueblo de esta provincia o a esta capital, deberán ir provistos de un volante firmado por esa Alcaldía. Estas autorizaciones sólo se darán en casos de mucha urgencia y nunca se facilitará más de dos a la semana a una misma persona. Para que nadie pueda alegar ignorancia debe hacerlo saber así a todos los habitantes de ese término municipal. Lo que comunico a V. para su más exacto cumplimiento, acudiendo al recibo de este telegrama.

Murcia, 21 de noviembre de 1938.—El gobernador civil, Esteban Cañas Espinoza.

## EL TABACO

El Negocio ya a los testigos del partido de Los Gorrión, pero no lo reparten así porque aquellos fumadores no tienen los carnets.

Creemos que el reparto puede hacerse también por medio de las cédulas personales o por una más relaciones de los que las han entregado, relaciones o cédulas que podrían recoger y devolver los pedidos correspondientes.

Llamamos la atención sobre el caso y suplicamos a quien corresponda que no se demore más dicho reparto.

## Teatro Romea

Hoy, viernes, 25 de noviembre de 1938.—Dos funciones: tarde, a las seis y media; noche, a las diez. Grandioso éxito del extraordinario espectáculo de arte, AMALIA DE ISLAURA.

## Federación Provincial de la I. S. U.

### SECRETARIADE FEMENINA

Por la presente se pone en conocimiento de todos los militares a esta Juventud, residentes en esta capital, pasen por esta Secretaría femenina, durante las horas de siete a nueve de la noche, a partir del día de la fiesta, hasta el día 15 del próximo mes, para comunicarlas un asunto de suma urgencia, en la advertencia, de que las militantes que no acudan a este requerimiento de la Federación Provincial, en el plazo indicado, se considerarán dadas de baja de esta organización.— Por la C. E. Provincial: La secretaria femenina.

## VIDA SINDICAL

### SINDICATO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DEL COMERCIO

Todos nuestros afiliados tienen el deber ineludible de aportar un día de haber para la suscripción Pro Campaña de Invierno.

Para simplificar esta recaudación, los delegados de establecimientos deben traer duplicada relación, acompañada del importe, y entregarlo en Secretaría durante los días 24, 25 y 26 del corriente, de seis a ocho de la noche.

Los defensores de nuestra independencia tienen frío y hay que ayudarles, por lo que esta aportación es obligatoria.—El Comité.

## Nuestra Lucha

### Los comerciantes deberán declarar la cantidad de géneros de que disponen

De orden del Sr. Gobernador, se regulara a los comerciantes de teléfonos de la Ciudad para que, en el plazo de veinticuatro horas, a partir de la fecha de inserción de esta nota en la prensa, formulen en la Comisaría declaración jurada de las existencias de géneros de que disponen.

El incumplimiento de la presente orden será sancionado gubernativamente.

## POLÍTICA EN REFORMA AGRARIA

### "ALERTA CON LOS GRUPOS COLECTIVOS"

En septiembre de 1938 fué propuesta en el Congreso la Ley de Reforma Agraria en la "Gaceta de la República" y como órgano ejecutivo fué creado el Instituto Nacional de Reforma Agraria que aparte de estar constituido en su mayoría por representantes oficiales y técnicos, aunque en menor proporción también representantes de los agricultores y obreros de la tierra, estos últimos en representación de la Federación Española de Trabajadores de la Tierra, a la D.G.T. que, a pesar de tener en mayoría de su composición a la clase justicia a la clase trabajadora, y en todos, se oírían decir el criterio de nuestros representantes.

Hoy, cuando las circunstancias son totalmente distintas, cuando el Ministerio correspondiente, está representado por un representante de un partido obrero, y cuando la economía agrícola es totalmente en manos de los agricultores (suficientemente) los campesinos y trabajadores de la tierra en general no estamos representados en dicho organismo oficial, a pesar que en distintas ocasiones lo ha solicitado nuestra Federación Nacional y el Comité Nacional de Trabajo Campesino U.G.T. C.N.T.; pero en cambio, si se han nombrado unos delegados sociales en los organismos de Reforma Agraria, que han debido llamarse políticos, ya que no representan a ninguna organización sindical y si a un partido, precisamente el mismo que corresponde el que actualmente regenta dicho Ministerio.

Si quienes ocupan estos cargos se dedican exclusivamente a su puesto oficial o hacer política de partido como lo vienen haciendo, a pesar de ser una moralidad y teniendo en cuenta que no favorecen más al Gobierno aquéllos que más chillan, nos hubiéramos mantenido en silencio; pero cuando al amparo de dichos cargos se pone en evidencia a nuestras Casas del Pueblo y se realizan maniobras en la sombra contra intereses colectividades, si los que las dirigen no pertenecen a determinado partido y se proponga que los militantes al mismo plantean tierra de la Colectividad para dividirla con el propósito de hacer grupos colectivos y se dice por dichos individuos que no existe Federación ni Secretariado porque los que ocupan dichos cargos con unos señores acomodados nos presentan una situación en que, a pesar de no ser profesionales de la pluma, tenemos que manifestar lo siguiente:

1.º Que los que poseímos dichos cargos tenemos de unos méritos de que carecen nuestros delegados que al no ser campesinos, debieran dedicarse a otros menesteres.

2.º Que dicha conducta nos hace sospechar que existe el propósito de dividir nuestra organización sindical y que no solamente se pretende controlar a nuestros afiliados, sino también los medios económicos que disponen.

Murcia, 19 de noviembre de 1938.—Por el Secretariado Provincial de Trabajadores de la Tierra: El Secretario de Cooperativas, Francisco Gómez.

**Propagad NUESTRA LUCHA**

### TEATRO CIRCO VILLAR

Hoy, de cuatro y media a doce y media la producción nra. LA PATRIA TE LLAMA.

### CENTRAL CINEMA

Hoy, de cuatro y media a doce y media FATALIDAD, por Marlene Dietrich.

### CINEMA NIESTA

Hoy, de cuatro y media a doce y media, VUELAN MIS CAZADORES, por Martha Egger.

### MALON SPOT VIDAL

Hoy, de cinco a doce y media EL CRISTIANO DEL AVIÓN Y EL NUEVO GUÍVER.

### CLUB POPULAR

El próximo viernes, de cinco a doce y media LA MUSICA DE MELINA MIGUEL, por Ginger Rogers.

### RASGO A IMITAR

El repostero del Café Royalty de Yecla (Murcia), camarade Francisco Torres, ha ocultado el total de la recaudación del pasado domingo, de 20, que asciende a pesetas. OCROCHETAS DIEZ, para la campaña de invierno.

Felicitan al camarade Torres, y esperamos cumplir el ejemplo para bien de esta campaña de invierno que tanto beneficio a nuestros combatientes.

### ASISTENCIA SOCIAL

#### PREMIO PREMIADO ATEN

En el reparto de carbón de cohete que tendrá lugar mañana sábado dia 26 del