

EL DIARIO DE MURCIA

Direccion: Calle de la Sociedad, 10.

PERIODICO PARA TODOS.

Precio: cuatro reales al mes.



LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA GIMENEZ BUENO

HA FALLECIDO

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. José Montesinos Rubio,

Hijos D. Adolfo, D. José Maria, D. Eduardo, D.^a Carmen, D.^a Asuncion y D.^a Inés,

Hijos políticos D. Antonio Hernandez, D. Joaquin Mollà è hija política Doña Mercedes Ferro, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

Suplican á sus amigos que por olvido involuntario no hayan recibido esquila de invitacion que encomienden á Dios el alma de la finada y asistan á su entierro que tendrá lugar hoy 17 del corriente, á las cuatro y media de la tarde, en la parroquia de San Pedro de esta ciudad, por cuyo especial favor le quedan agradecidos.

Murcia 17 de Abril de 1892.

El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.

Casa mortuoria: Vinader, 10.



SÉPTIMO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. TOMÁS ALVISTUR Y HURTADO.
(Q. E. P. D.)

En sufragio de su alma se dirán mañana 18 del corriente misas desde el alba hasta las doce, de media en media hora, en el Convento de Religiosas Capuchinas, de esta ciudad.

Su viuda D.^a María de las Nieves Tornero y Sanchez, sus hijos D.^a Luisa y D. José Alvistur, suplican á sus numerosos amigos y personas piadosas, que lo encomienden á Dios y asistan á estos religiosos cultos, por lo que les anticipan las gracias.

Nuestro Excmo. é Ilmo. Prelado Sr. Dr. D. Tomás Bryan y Livermore tiene concedidos 40 dias de indulgencias á todos los fieles que recitaren con devoción el Padre nuestro, el Santísimo Rosario, la Estacion á Jesús Sacramentado, un Responso, oyeren una misa, diesen una limosna ó hicieren otro acto de piedad ó caridad por el alma de dicho señor.

REVISTA DE LA SEMANA.

De lo santo de esta semana, hemos dicho algo, aunque no tanto como quisiéramos. Con decir que no ha habido nada que lamentar, dejamos consignada nuestra satisfacción y hacemos el debido elogio de la cultura de esta ciudad. Ni aun ayer, día de gloria y de jolgorio callejero, hubo exceso de detonaciones. En el barrio de la Merced, donde priva el gusto por la pólvora suelta, fué donde hubo ayer mañana mas alegría al toque de aléluya; pero sin desgracias ni disgustos personales.

Nadie se ha ocupado estos dias de otra cosa que de las procesiones, los monumentos, las ceremonias y las lecturas del día. Los periódicos, desde los mas hasta los menos radicales, todos hemos publicado artículos religiosos, versos sentidos, lamentaciones, poniendo aun en las manos de los menos dispuestos, lecturas edificantes y piadosas.

Respecto al silencio de los dias de Jueves y Viernes Santo, se ha defendido este año con cierta severidad; pues el alcalde no ha concedido permiso para que circulen más carruajes que aquellos de imprescindible necesidad. Quizás algun amigo se haya resentido; pero la autoridad celosa de su prestigio, cuando se pone á sostenerlo no ha de hacer excepciones con nadie y menos con los amigos. Para que no se pueda decir.

Los doce pobres que representaron á los apóstoles en la ceremonia del lavatorio, salieron tan contentos como siempre, y vestidos de nuevo, con ropa de abrigo para el invierno. Cuando estos pobres se vieran sentados en el mismo altar mayor y arrodillado á sus piés al Sr. Obispo, ancianos y miserables, se creerian sublimados al quinto cielo.

El pobre reo de Totana, condenado á la última pena é indultado por S. M. la Reina, en el acto de postarse á adorar la Cruz del Redentor, habrá llorado seguramente de gratitud inmensa y se habrá abrazado espiritualmente al Arbol de la Vida.

De otra cosa muy diferente, pero buena tambien, vamos á hablar en esta revista.

Del vino de Jumilla elaborado bajo la dirección del Sr. D. Eduardo Pardo.

Es un vino excelente, que prueba la riqueza vinícola de ésta provincia, y lo que la industria ilustrada puede hacer para competir con los extranjeros que nos explotan en ese ramo.

A 3 reales y á 4 reales botella, que volviendo el casco, salen á 2 y 3 reales respectivamente, se vende el vino jumillano del Sr. Pardo; vino que se puede poner enfrente de esos burdeos que cuestan diez y doce reales. Por 2 reales botella hay la seguridad de beber un vino puro, aromático y estomacal. Y del país. Y con personas que respondan de él.

Es un vino digno de la mesa y de la misa.

DOMINGUERIAS.

A PECAR.

La filosofía al alcance de todas las inteligencias nos la dá hecha la experiencia; la experiencia que tiene durezas de yunque, infalibilidades de número, lógica de línea recta, inconstabilidad de hecho consumado.

Dígale usted—este usted es el que me lés—dígale al muchacho que cuenta veinte años que esto del mundo es pura broma; que el amor es una ilusión, que lo es tambien la gloria, los triunfos fantasmagoría; que la fortuna es de la familia de la casualidad (claro! como que dicen que es hija de esta) y que todo pasa... Que si quieres! Necesita él pasar por todo y entonces cae en la cuenta, en la abrumadora cuenta de que lo que le decian, lo que ha visto y lo que ha leído con respecto á la *inanidad* de todas las cosas es de una verdad que se vé, se palpa, se siente y suele tirar de espaldas.

Y esto consiste en que la juventud mira la vida de frente, vá hacia el tiempo; y luego cuando los años han vuelto la hoja de la vida, todo lo ve de espaldas, no vá, se puede decir, hacia sino desde el tiempo: de lo culminante queda el recuerdo, tanto más vago y pasajero cuanto que los acontecimientos periódicos parece que se dan la mano y engarzan cada año que pasa con más precipitación. De la Semana Santa, cerrada ayer con la regocijada *alleluia*, nos queda el recuerdo, pasarán doce meses y al empezar la Semana mayor las siguientes palabras condensarán la vi-

veza de un recuerdo, que por otra parte se creia borrado: «si parece que fué ayer la semana santa del año pasado!»

La advocacion más popular de la Virgen, es la de los Dolores: si el marino, al nacer el dia, saluda á la Virgen llamándola *Stella matutina*, en las mismas soledades del mar la llamará mil veces como la llamamos tierra adentro, *Consuelo de los ofrigidos*. Y nada más justo y natural que se la rinde culto, ferviente culto con el corazon y con los hechos. Traduciéndolo en estos vienen D. José María Ruiz Funes y su señora hace algunos años, y en el presente han dado fiel testimonio de aquel, haciendo construir un rico y elegante trono del que ha ejecutado la obra de talla D. José Gimenez Arroniz, murciano de buena cepa, que ha estado algun tiempo alejado de aquí, en Toledo, y en Madrid en el tallado de las capillas de S. Francisco el Grande.

Y aunque sea malo señalar, así como los ministros se reúnen muchas veces en Consejo para comunicar se impresiones, así, y después de traer á la Virgen de los Dolores como en triunfo, luego de terminada la procesion del miércoles, otros ministros, los del trabajo de cada dia, se reunieron *para comunicarse* el laudable deseo de que un año y otro año sean dadas, si cabe, más pruebas de entusiasta amor á la Virgen.

Hubo *lunch* como era de ese y cosa muy natural, y el canto llano que sigue, así lo viene á probar, escrito al correr del lápiz, en cuatro ó seis zís y un zás:

He de brindar primero,
con mil amores,
por la preciosa Virgen
de los Dolores.
Brindo seguidamente,
sin más espera,
porque viva mil años
su camarera;
y no cabe dejarse
en el tintero
al espléndido Fules
el confitero.
Aunque aquí no estuviera
á nuestra vista
con gusto brindaría
por el tallista.
Brindo por el que dora,
y es justo infero
un aplauso á Mariano
el carpintero.
Y mis buenos deseos
sean mis testigos
de que brindo por Ríos
y estos amigos.

Ya lo decía hace un siglo el célebre cura de Cieza en su hermoso sermón: «os figurais que cuando tocan á gloria tocan á pecar.»

Sí, señores, á pecar; ahora á lo de todos los dias; vengán historias y mentiras y desplantes de chiquillos tirándolas de hombre; vengán tontorías, y anarquismo de ese fino; vengán *interviewses*, con la desdichada esa del degüello y sigan los extremos; la reaccion de una sociedad que todo lo encomendaba á manos ajenas, en lo mucho que le incumbía, es esta: ahora todos metemos las manos en todas las masas, hasta que acabemos por comernos los unos á los otros y *viceversa*, como decía el novelista.—C.

CRONICA DOMINGUERA.

Para que cese y concluya la tristeza de estos dias dejemos á Jeremias y cantemos aléluya.

Dicha y tristeza convienen si alternan siempre azorosas, que lo mejor de las cosas es tomarlas como vienen.

Yo á los tiempos me acomodo y amo la santa rutina porque en la vieja doctrina está bien dispuesto todo.

En el afán de innovar que tanto da que sentir nada dejan subsistir los que anhelan progresar.

Y en quitándole á la vida estos altos y estos bajos no quedan mas que trabajos y una vida desabrida.

Sin el tiempo que consagra la abstinencia y el ayuno, no podría gozar uno comiendo ahora la magra,

porque, por bueno que sea lo que quiera el apetito, siempre está mas esquisito cuanto mas se le desea.

Privarse de esto ó de lo otro sólo es del ser racional; comer como el animal,

verbi gratia, como el potro cerril, que vaga en el prado y, mascullando, retoza,

y de la espiga y la broza hace á su placer bocado; eso, bien se deja ver, sin mucho que discurrir, que no es comer por vivir, sino vivir por comer.

Cada fiesta popular tiene en la gastronomía algo consagrado al dia que es suyo particular.

San José ricos buñuelos, sus rollitos San Anton y los dias de Pasion los clásicos caramelos.

Hoy la mona es lo que antona áun las mesas mas modestas porque en las presentes fiestas ¿quién no se engulle una mona?

¿Quién sale hoy á merendar que antes que el jamon y el ave no eche al cesto ese suave y apetitoso manjar?

Yo, como permita Dios, que no haya lluvia importuna, he de ir á comerme una que valga lo menos dos.

Sin que esto sea rehusar el salchichon rico y sano que ayer el Bazar Murciano tuvo á bien darme á probar;

y que con el vino tinto de Pardo, que tanto antona, ayude á comer la mona, sin tomarla, que es distinto.

EL NUEVO «MISSERERE»

Mientras la música teatral sigue una marcha vacilante en pos de un ideal que no encuentra, y la ópera se empobrece entre los extranjeros, y la zarzuela seria se relega entre nosotros casi al desprecio para dar paso á esas ligeras vestiduras musicales con que se encubren tantos disparates y desvergüenzas literarias como el público aplaude gozoso en la escena, el arte busca en la Iglesia un refugio y un amparo, como si tornara á su verdadero punto de partida. para salvarse de la general co-

rupcion y volver á sacar del templo la fuerza de vida y la inspiracion esplendorosa que habia llegado á su cumbre en el segundo tercio de nuestro siglo.

Tal es la consideracion que nos ofrece el hecho reciente de haberse ejecutado en nuestra Catedral, en las noches del Miércoles y Jueves Santo, un magnífico *Misserere*, producción magistral de un artista casi desconocido, y que desde hoy puede figurar dignamente entre los maestros, por sus condiciones nada comunes, y por las muestras que hemos podido apreciar en los ricos acordes y en las originales melodias que durante un espacio de tiempo llenaban el ámbito del sagrado recinto.

Aunque dos solas audiciones no bastan para formar un juicio exacto y detallado de la obra, y nuestra impresion únicamente debe referirse al conjunto, podemos, sin embargo, afirmar que la composicion de que se trata, á pesar de ser de las que se llaman esencialmente harmónicas, no es de las que se convierten á primera vista en un logogrifo y que sólo en fuerza de escucharlas dejan conocer sus bellezas, como diamantes escondidos que el artífice se complacía en ocultar. La obra es franca, sin obscuridades y sin acordes de rebusco, pero con esas tendencias un tanto wagnerianas que hoy dominan, no muy del gusto de los que estan acostumbrados al género fácil que da á la melodía su prioridad, aunque los inteligentes las aceptan y las prefieren, por ser esa y no otra la marcha de la música actual, en el giro y rumbo que el génio de Alemania ha impreso al arte moderno.

El Sr. D. Juan Pelegrin Leive, autor del citado *Misserere*, ha sabido vencer los escollos de la aridez en que tropiezan los que intentan seguir la escuela de Wagner, y hace que se destaquen sus pensamientos en medio de la filigrana harmónica que, á manera de rico manto, da galanura á los detalles y esplendidez al conjunto.

Tras una introduccion de adecuadas proporciones que pone de relieve todo el carácter de la obra, siguen los versículos en once números, resultando en muchos puntos la letra tan bien entendida en su espíritu y tan perfectamente adaptada al ritmo musical, que merece desde luego la aprobacion de los más exigentes partidarios del arte relacionado con la razon ó la filosofía.

No nos detendremos á analizar cada uno de estos números, porque dos audiciones no pueden darnos más que ideas generales. Únicamente diremos algo de los más salientes, en cuanto nos lo permita nuestra memoria y la ligereza con que escribimos este artículo.

El número 1.º comienza por una frase amplia y severa, cantada por el coro de bajos, en la cual el Sr. Pelegrin hace gala de conocimientos harmónicos, y después de una semi-cadencia, entra por trasformacion en un pasaje de instrumentacion potente, recordando el himno religioso del *Pange lingua*, y concluye por un coro al unísono en escala ascendente, descendiendo los bajos, mientras los tiple y tenores preparan el final con notas contrapuntadas que causan un efecto muy agradable.

También es de gran efecto el nú-

mero 4.º; especialmente por su introducción original, y mas aun el número 5.º que está dividido en dos tiempos, siendo el segundo verdaderamente grandioso, que habriamos querido oirlo de nuevo si el templo se hubiera pedido convertir momentáneamente en teatro, para pedir su repeticion. La frase final del oboe acompañado de violines es de una superioridad muy saliente, y patentiza la inspiracion del artista, llevando al alma un sentimiento inexplicable.

El número 8.º es el mejor de la obra. Escrito en modo menor, reviste una melancolía y una dulzura que caracterizan con exactitud los lamentos que en su lira lanzaba el Rey Profeta, y después de un juego instrumental muy precioso, donde el oboe y los clarinetes se entremezclan con las voces y con la rica orquestacion que no por profusa deja de resultar clara y con cierta difícil sencillez, pasa en su cadencia final al modo mayor, causando el efecto que se produciría en el hombre, que, después de cruzar por vistosos jardines, se alzara de pronto á la cumbre de un montículo y desde allí dominara el esplendente paisaje que se desarrolla ante sus ojos.

Puede competir con el 8.º el número 10.º que basta para acreditar á un compositor, y que en el conjunto del hermoso poema musical de que tratamos tiene gran relieve por su brillantez y colorido.

Los números restantes son todos buenos, en el verdadero sentido de la palabra, y no desmerecen ciertamente al lado de los otros, si se exceptúa el 7.º que, apesar de ser un *allegro* brillante, de efectos sorprendentes, y que hubiera podido ser, á nuestro juicio, acaso el más notable de la obra, rompe un tanto la unidad de plan y de estilo, por resultar de un carácter así como italiano, cuando en toda la composicion campea la tendencia hácia el gusto alemán. No es que antepongamos ni pongamos un género á otro, y no es ésta la ocasion de discutir sobre ellos; pero hubieramos querido la igualdad completa, tratándose como se trata de un trabajo concienzudo, donde la inspiracion y los grandes conocimientos armónicos se entrelazan, como si el corazón y la cabeza, ó sea el sentimiento y la razón, marcharan unidos para exteriorizar la belleza que el artista entrevió en el fondo de su alma. Otro defecto que este número presenta y que el autor podría subsanar fácilmente es la pobreza del canto, defecto que se evita duplicando las voces, sobre todo en el primer tiempo y en el final, que es donde está mas vigorosa la instrumentacion.

En muestra de la imparcialidad con que escribimos, debemos decir que el Sr. Pelegrin ha abusado un tanto de los timbales y un poco de los instrumentos de metal y que no estamos conformes con la glosa ya citada del *Pange lingua* y con otra que mas adelante presenta sobre el tono del *Canto Uano*, no solo porque somos de opinion de que cuando se tienen ideas propias no hay necesidad de buscarlas en otra parte, sino porque es difícil unificar caracteres opuestos como el que tiene el *Misserere* con la aplicacion que en la Iglesia se viene haciendo de los cantos aludidos.

Tal es, á grandes rasgos, la im-

presion que nos han producido las escasas audiciones del *Misserere* del Sr. Pelegrin Leive, y suponemos que todos los que han oido la brillante *partitura* habrán quedado satisfechos por la novedad de una obra, digna del templo donde se ha ejecutado, y que puede considerarse como una joya que viene á unir su valor á las presiosidades artísticas que en análogas ocasiones el público ha saboreado en las principales noches de la Semana Santa.

La ejecucion ha sido satisfactoria por parte de la orquesta. Los cantantes han estado aceptables, nadamás, sobresaliendo el coro de bajos. El conjunto bueno, pues á pesar de la escasez de tenores y tiple y de ciertos instrumentos, cada uno ha procurado desempeñar fielmente su cometido para el feliz éxito de la obra.

Nosotros que particularmente hemos felicitado al autor, le enviamos de nuevo nuestro modesto aplauso desde las columnas de este periódico, y esperamos que les sirvan de estímulo los laureles que acaba de recoger para seguir produciendo obras que indudablemente habrán de abrirle paso en la sociedad, hasta elevarlo al puesto que por derecho propio solo ocupan los grandes maestros en el arte.

No terminaremos estas líneas sin felicitar igualmente al Maestro de Capilla D. Mariano Garcia, por la favorable acogida que ha dispensado á la composicion desde el momento en que fué sometida á su dictamen, ofreciendo al instante la direccion á su propio autor, y felicitándole cuantos elementos encontró á su alcance para conseguir un buen éxito como el que se ha obtenido. Siempre el verdadero artista se distingue del comerciante.

ANDRÉS BLANCO.

ALCANTARILLA.

REMITIDO.

16 de Abril de 1892.

Sr. Director de EL DIARIO.

Muy señor mio: Impelido por el deber que todos tenemos en dejar incólume nuestro tenor, y deseoso de corresponder á la llamada de V. en su periódico del día 13, tomo la pluma para desvanecer una pequeña duda que ó por ignorancia ó por mala interpretacion pudiera tener funesto desenlace.

Mucha fué mi extrañeza cuando al ojear la primera columna del mencionado periódico adquirí la noticia de la denuncia á que habia dado ocasion mi remitido; pero mas creció mi espanto al ver que el mismo polizonte á quien aludo, vino á citarme por disposicion del juez municipal. Las razones que hayan tenido para tal denuncia las ignoro, y por lo tanto no puedo manifestar á V. las causas que la motivan; pues en donde únicamente parece ser que peca mi remitido es en lo de la «burla» hecha al polizonte; pero esto seria debido, ó á una mala interpretacion ó á la ignorancia. Figémonos sino en las significaciones propias y principales de esta palabra, y pronto nos convenceremos de que no hay razon alguna bastante poderosa para desmentir el buen sentido de mi remitido.

En lo demás, no sé en qué haya pedido yo ofender á la autoridad, pues excepcion hecha de dicho agen-

te, al Sr. Alcalde y demás miembros de la autoridad, los dejé en la altura que ellos merecian y á la que se han acreedores por sus buenas cualidades.

Dispuesto siempre á sostener que la exigencia hecha á nosotros por el polizonte era brusca y pertinaz, como dispuesto tambien á confirmar lo que dije en mi remitido del día 7, me repito de V. affmo. s. s. q. s. m. b.,

Un Suscriptor.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 15 de Abril de 1892.

Sr. Director del DIARIO DE MURCIA.

Los círculos políticos han estado desanimados, pues entre los que se retraen de asistir y los ausentes, estan aquellos desiertos.

Sin embargo, algo se ha dicho que merezca la pena de apuntarse.

Se dice que mañana habrá Consejo de ministros y el domingo tambien para tratar del presupuesto de ingresos que se leerá, á ser posible, en el primer día que se reunan las Cortes, que será el martes 19.

Desde luego se establece un impuesto sobre los naipes, único medio que puede hacer que el juego se concluya, puesto que no basta á terminarlo ó esterminarlo ni circulares, ni policia, ni nada.

Tambien se establece un impuesto sobre las cerillas y se asegura, por personas perfectamente informadas, que se eleva á 15 por 100 el descuento de los empleados.

Y seguramente se presentará una enmienda por un diputado de la mayoría, presumiendo que aceptará la comision en todo ó en gran parte, pidiendo se establezca asimismo un impuesto sobre la renta.

Una noticia circula con ostinada insistencia y que con todas las reservas posibles voy á comunicar á EL DIARIO.

El Sr. Romero Robledo, que desde hace dias se halla enfermo, ha sido reconocido por una junta de médicos, quienes han asegurado que la llaguita que se le ha formado en la nariz es de caracter canceroso.

Dícese, que su señora que hasta hoy no ha sabido el carácter de gravedad que encierra lo que para ella era una cosa de poca importancia, parece que le ha aconsejado que lo abandone todo y se marche con ella y sus hijos inmediatamente á París, á buscar en apartada tierra y entre notabilidades científicas la curacion que le es tan necesaria.

Pasado mañana se verificará en Gracia la eleccion de diputado á Cortes y se tiene por seguro el triunfo del Sr. Salmeron.

No se sabe qué hará mañana el juez especial, en su consecuencia, puesto que ni ayer ni hoy ha actuado en la causa de los petardos.

Hasta el domingo.

E. BERMUDEZ.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.

Pascua de Resurreccion, San Aniceto p. y mr. y la beata Maria Ana de Jesús vg.

Mañana San Eleuterio ob. y mr. y el beato Andrés Hibernon.

—Hoy empieza el Octavario en la

iglesia parroquial de San Juan, predicando esta tarde D. Eduardo Martínez Balsalobre.—Mañana también predicará el mismo Sr. Balsalobre.

Observaciones

METEOROLÓGICAS DEL DIA 16.

A las 8 de la mañana.

Presión, 751'4 mm; Temperatura, 11'6; Humedad, 94'; Dirección del viento, S.O.; Fuerza, brisa fresca; Estado del cielo, cubierto, llueve; Dirección de las nubes, del O.; Clase, nimbo.

A las 3 de la tarde.

Presión, 751'2 mm; Temperatura, 16'2; Humedad, 86'; Dirección del viento, S.; Fuerza, brisa; Estado del cielo, cubierto, tormenta lejana al S.E.; Dirección de las nubes, del N.O.; Clase, cúmulo-estratos tempestuosos.

Temperatura mínima, 10'0; Máxima, 20'3; Media, 15'2; Irradiación solar, 24'0; Id. nocturna, 9'4.

Evaporación, 4 mm.—Pluviómetro, 9 mm.

Accidentes: A las 2 y media de la tarde se produce al N.O. y á corta distancia, un fuerte nubazo tempestuoso, acompañado de abundante lluvia, que descarga breve rato, y algunos truenos, alejándose rápidamente por S.E.

NOTICIAS LOCALES.

Con gran sentimiento supimos ayer la noticia del fallecimiento de la Sra. D.^a Josefa Gimenez Bueno, virtuosa y ejemplar esposa de nuestro distinguido y querido amigo don José Montesinos Rubio, á quien acompañamos en su profundo sentimiento por tan irreparable pérdida. Cuando el Sr. Montesinos era más feliz y disfrutaba con la buena compañera de su vida el fruto de su afortunada laboriosidad al frente de una numerosa familia, siendo ambos excelentes padres y felicísimos abuelos, ha venido esta desgracia á entristecer el hogar dichoso, á vestir de luto á hijos y nietos, y á quitarle al Sr. Montesinos lo que constituía para él parte de su existencia. Reciban nuestro amigo y sus hijos, en estas dolorosas circunstancias, el testimonio de nuestra consideración y afecto, con la seguridad de que les acompañamos en su justa pena.

Ha llegado á esta procedente de París y Madrid, la conocida modista Maria Guerrero y se hospeda en el Hotel Universal, donde permanecerá tres días á disposición de las señoras que deseen visitarlas. Tiene una preciosa colección de modelos de sombreros, trajes y confecciones.

El tipo para la subasta del arriendo de consumos de Lorca, por espacio de tres años, cuyo anuncio y pliego de condiciones publicó ayer el «Boletín oficial» será el de 1.156.254 pesetas 75 céntimos.

Segun telegrama del alcalde de Lorca, de ayer tarde, la dirección del Pantano ha dispuesto que se abra una compuerta, en vista del temporal de agua que reina en dicha ciudad y que aumenta el ya imponente embalse de dicho Pantano.

Hoy sale para Madrid, después de haber pasado en esta la Semana Santa, nuestro amigo y paisano el notable pintor D. Antonio Latorre.

Dicho estimado amigo, que servía en la Intervención de Hacienda de

Almería, ha sido trasladado con ascenso á dicha dependencia en el Ministerio del ramo.

El pescador de Águilas José Maria Puertas, de cuya desaparición se han ocupado los periódicos, ha desembarcado en Cartagena en el vapor «Torre del Oro», procedente de Chafarinas y Málaga.

Este individuo salió en Águilas á pescar en una lanchita y el viento N. lo condujo á Chafarinas en cuatro días, no habiendo tomado alimento alguno durante este tiempo. Una manta vieja le sirvió de vela, enarbolándola en un remo.

En Águilas se temía que hubiera perecido.

Esta tarde y mañana dará función en la plaza de toros la compañía Tempson.

Esta tarde habrá riñas de gallos en el Circo Gallístico, en las que tomarán parte los aficionados andaluces José Garcia (a) Pavillo y Cristóbal Fernandez.

Con sentimiento supimos ayer que se halla gravemente enferma la niña del Sr. Barón del Solar.

—También se hallaba ayer en cama el Sr. Gonzalez Conde, abuelo de la tierna enfermita.

Celebraremos la mejoría de ambos.

Ha sido nombrado maestro interino de una escuela elemental de Lorca, D. Pedro Antonio Hilario.

Ha sido nombrado cartero de esta ciudad D. Enrique Mora Marín.

Se ha concedido permiso en el Gobierno civil para dar hoy y mañana dos corridas de novillos en Totana, que lidiarán varios aficionados.

El Sr. D. Sebastian Sarvet, presidente de la Junta de la Concordia del Santo Entierro y el Sr. D. Alejandro de Martinez, vocal de la misma, han dimitido también sus cargos en dicha cofradía.

El acreditado y antiguo empresario de toros D. Francisco Martinez, sale en el tren correo de hoy con dirección á Sevilla para contratar las cuadrillas y elegir los toros que han de lidiarse el día 12 de Junio próximo en la Plaza de esta ciudad.

Están por consiguiente de enhorabuena los aficionados.

El acreditado establecimiento de librería y objetos de escritorio de la Sra. Viuda de Perelló, se ha trasladado del núm. 44 de la calle de la calle de la Platería, al núm. 62 de la misma calle.

Ha fallecido en Madrid el diputado á Cortes por Cartagena D. Luis Figueras Silveira, que estaba hace tiempo gravemente afectado en su salud. En Cartagena y en esta ciudad, ha sido muy sentida la muerte del señor Figueras Silveira.

Reciba su distinguida familia nuestro pésame por esta dolorosa pérdida.

Ha salido de esta ciudad para Granada nuestro amigo el distinguido tenor cómico D. Carlos Barreras, que actuará en el teatro de aquella población en compañía de Barrera y Bueso.

El Sr. Labra no llegará á esta ciudad, hasta el próximo miércoles en la noche.

Ayer por la tarde y procedente de Madrid, llegaron entre otros señores el Sr. Marqués de Estella y su señor hijo político el Sr. Conde de Arzaco-

llar quienes pasarán entre nosotros algunos días, habiendo salido para Madrid el Sr. Barón de Benifayó y su joven ahijado.

Desde el día 15 por la tarde se halla abierta á la circulación el paso por las cortaduras que habían producido las lluvias en la línea de Andalucía, de modo que ya sin trasbordo pueden llegar los viajeros hasta Sevilla.

Podemos asegurar que del 21 al 23 debutará la compañía de ópera en el teatro de Romea, con la nueva de espectáculo «Carmen», cuya lista se repartirá hoy, quedando desde luego abierto el abono á precio aceptable. El personal es numeroso y escogido, confiando en que ha de agradar.

Tampoco ayer tuvo que intervenir en ningún suceso desagradable el cuerpo de vigilancia.

Como todos los años, hubo ayer mañana, al toque de Gloria, tiros, cacharrazos, y carretillas rabiosas en la Trapería.

El aguacero fuerte que descargó la noche de ayer tarde, quitó de las calles casi todo el barro que se había formado con la lluvia panda de los días anteriores.

Mañana noche, según tenemos entendido, se reunirá en el Circo de la calle de Barrionuevo el comité del partido liberal dinástico.

La guardia municipal denunció ayer á tres tartaneros por interceptar la vía pública con sus carruajes en la bajada del Puente, y á otros varios conductores por desobedecer el bando en los días de Jueves y Viernes Santo.

Ha salido para Sevilla nuestro amigo el inteligente caballista D. Mariano Diaz Cassou.

Se encuentra en esta el acreditado dentista Sr. Gonzalez Vera.

La salud en Murcia.—Los frecuentes cambios de la temperatura habidos en la primera quincena del mes corriente, han ocasionado recrudescimientos de las afecciones catarrales de las primeras vías del aparato respiratorio. También sufrieron aumento por la misma causa los reumatismos fibrosos y musculares y las fiebres palúdicas.

La difteria continua haciendo algunas víctimas entre los niños.

Segun «La Enseñanza Católica», el Jueves Santo «no es día festivo.»

Pues nosotros no trabajaremos nunca en ese día como el colega ha trabajado este año.

Ayer tarde en la estación del ferrocarril le fué robado á una señora un portamonedas con veinte pesetas.

El tren correo de Madrid llegó ayer á Murcia á las tres y media de la tarde cuyo retraso reconoció por causa el descarrilamiento de la máquina y cinco wagones de un tren de mercancías en la línea de Alicante estación de Zancara; inmediatamente se hizo el trasbordo de viajeros y correspondencia, sin otro perjuicio que la molestia de la espera para que tuvieran lugar aquellas operaciones.

Los dos trenes correos han cruzado en Alcantarilla en vez de haberlo efectuado en Cartagena.

El sin rival satchichon Milanese, exclusividad del Bazar Murciano, se ha recibido en dicho establecimien-

to. No hay que olvidar tampoco la rica mortadela de Bolonia y el clásico satchichon de Vich, que espene de dicho Bazar, y que es de lo bueno lo mejor, no porque lo digamos nosotros, sino porque él mismo está cantándolo. No hay mas que verlo, y después probarlo.

Hoy se servirá en el Café del Comercio el café blanco (Helado de Viena.)

PERDIDA.—El Viernes Santo por la tarde, y en la iglesia de Santo Domingo, se perdió un rosario de nacar, sin cruz, á quien lo presente en esta imprenta se le dará una buena gratificación.

Plaza de toros.—Funcion para hoy domingo 17 de Abril de 1892.—A las tres y media de la tarde por la compañía de Mr. Eph Thompson con sus cinco elefantes.—Sillas de pista con entrada 6 reales, entrada general 2, media un real.

PARA CURARSE LA TOS, Opr sion, y Catarros, no se necesita recurrir á específicos extranjeros de nombres retumbantes Woodstock de London, basta con tomar la Jalea Pectoral de Farrera Ballespi. Farmacia Catalana.

AMA DE CRIA.—Hay una que desea criar en su casa. Leche de 2 meses. Darán razon calle de Alfara, 14, preguntando por Josefa Cárceles.

PERDIDA.—En la iglesia de Santo Domingo, en las Siete Palabras, se perdieron unos anteojos quevedos. Se dará el hallazgo, plaza de Sta. Isabel, 18.

SE VENDE la casa de la calle del Hospitalillo, núm. 7, y un huerto de tres taulas y media, con su casa y bardiza alrededor, plantío de naranjos y limoneros, en el partido de la Alboleja. Para tratar en la confitería de Raya, Platería 57, y Pilar 23. 8-1

AMA DE CRIA.—Hay una que desea criar en su casa. Darán razon en el partido de San Miguel, junto al Huerto de Garrido, preguntando por José Robles.

TELEGRAMAS.

Madrid 16, á las 9'30.

Esta madrugada falleció repentinamente el general Jovellar.

Se firmó un decreto concediéndole honores.

Mañana el entierro.

La casa del fiado concurridísima. Muchas coronas.

El directorio socialista de París acordó no trabajar el primero de Mayo.

¶ Anoche en Pamplona, y en la procesion del Entierro, estalló un petardo, sin consecuencias.

Se encontró otro sin mecha.

¶ La patrona de la casa donde se hospedó Muñoz ratificó el acuerdo y acta notarial de «El Imparcial». Careada con Muñoz negó éste lo visitara Duarte. La patrona insistió en que le habia visitado.

El Consejo administrativo, entre otros acuerdos, aprobó los proyectos de hipoteca naval.

¶ Reforma del Código de Comercio en la parte de quiebras.

Y la modificación de varios artículos de la ley hipotecaria.

No se provera la vacante de Jovellar sin resolver la crisis económica.