

EL DIARIO DE MURCIA

DIRECCION: CALLE DE SAN NICOLÁS, 22.

PERIÓDICO PARA TODOS.

PRECIO: CUATRO REALES AL MES

BOLETIN RELIGIOSO.

En todas las iglesias se celebra hoy con la solemnidad posible la gran festividad del día.

La Institucion del Sacramento de la Eucaristía, la fiesta verdadera de *Corpus-Christi*, es la que hace que los ornamentos del culto sean blancos, que el *Gloria in excelsis* sea alegre y acompañado del órgano y de las campanillas, y que el incienso y los alegres cánticos llenen de aroma y de armonía las bóvedas de los templos.

Se deposita el Sacramento en el Sagrario para exponerlo, en los Monumentos, á la adoracion de los fieles; y después de las ceremonias de la Misa, entra la iglesia en el duelo de la Muerte de Jesús. Para esto se desnudan los altares por los sacerdotes, recitando los *trenos* del Profeta, se secan las pilas del agua bendita, y queda la iglesia como la viuda desolada que destrenza sus cabellos y rasga sus vestidos por la muerte del esposo amado.

Todas las ceremonias religiosas de estos días tienen especiales encantos por su significacion; pero, por sabidas, las omitimos.

Hasta las diez de la noche estan abiertas la mayor parte de las iglesias de esta ciudad.

La de Capuchinas no se cierra en toda la noche, que se pasa haciendo el *Via-crucis*, ú oyendo oraciones que recitan ancianos, que de antiguo tienen esta piadosa costumbre.

Predican esta noche el sermón de Pasion:

En San Lorenzo, el Sr. Cura párroco, D. José Maria Moreno.

En San Nicolás, tambien su párroco, D. Pedro Martinez Garre.

En San Bartolomé, D. Félix Sanchez García.

En San Pedro, D. Francisco Ruiz Cánovas.

En Santa Catalina, D. Miguel Barragan.

En San Juan, D. Francisco Peña Lopez.

De las demás iglesias no sabemos los nombres de los oradores.

Empiezan dichos sermones de siete á siete y media de la noche.

Los oficios del Viernes Santo son en la iglesia de San Nicolás, concluido de pasar la procesion por dicha iglesia.

En la iglesia de Carmelitas son á las 7 hoy y mañana; en San Miguel á las 10; en San Pedro á las 9 hoy, y á las 8 mañana.

En San Andrés vienen siendo todos los años los oficios del Viernes muy de madrugada, de modo que terminan antes que salga la procesion de Jesús, que es

por lo que la cruz del estandarte de dicha procesion sale descubierta.

Los monumentos más notables que hay que visitar, por su mérito artístico, son los de la Catedral, San Nicolás, San Miguel, San Antolin y San Lorenzo.

En los de Conventos de monjas, hay preciosidades en esculturas y en flores artificiales, y tienen cierta melancolía que parece impresa por las religiosas en los de suyo tristes recuerdos de la Pasion.

Esta tarde se visita tambien la ermita de Jesús, donde se puede contemplar despacio aquellas preciosas esculturas, y satisfacerse uno, si es que se puede uno quedar satisfecho, de admirar aquella Dolorosa, aquella cara del sublime Cristo de la Caída, aquella otra, cuya expresion es inexplicable, del Beso de Judas, y aquel Angel gallardo y hermosísimo de la Oracion del Huerto, joya de Salzillo, que ojalá fuera de mármol y no de deleznable madera que carcomerán los siglos.

El *Lavatorio* es á las tres en la Catedral y predicará el señor Lectoral.

Sermon de Agonía ha habido siempre mañana de 12 á 3 en la iglesia de Santa Clara.

LO DEL DIA.

¡Alto en la marcha!

Descansen los brazos que trabajan y las inteligencias que se angustian en el trabajo diario, para dedicarse al reposo religioso, á la tranquila y dulce contemplacion de los misterios de estos días.

No más que un rincón del templo, se necesita para explayar el pensamiento en esa inmensidad que media entre el hombre redimido y el Dios-Hombre Redentor.

Ha de estar á oscuras el humilde lugar desde donde veamos el Monumento, y sin embargo, se inundará nuestra alma de raudales de luz; aunque el más leve ruido no turbe aquel su respetuoso silencio, oiremos dulces armonías en nuestro corazón, venidas de lo alto; por pobre que sea nuestra inteligencia, se levantará sobre las tinieblas que la rodean; y por liviana y avarienta de goces que sea nuestra carne, no podrá menos de enmudecer, esclava estos días, como debia ser siempre, y no tirana de nuestro espíritu.

El alto en la forzada y azarosa marcha de nuestra vida, lo hacemos hoy al pié de la Cruz; á su sombra bendita descansamos un momento; y ya que nos brinda su consolador abrigo, debemos aprovecharlo para repasar con la memoria los pasos que llevamos dados por las inextricables sendas que tiene el destino del hombre.

Si una cruz, en un camino, habla con tan elocuente lenguaje al viajero, la Cruz que nos encontramos en el Calvario, de-

be hablarnos con más superior lenguaje á todos los hombres.

Pensando nosotros de nosotros mismos, registrando bien lo que los años han ido dejando en nuestro corazón, aunque seamos muy jóvenes, todos nos encontramos heces amargas, espinas y clavos, recuerdos indudables de haber sufrido una pasion.

Solamente que las heridas de nuestro pecho, heridas sangrientas y dolorosas, nos avergüenzan hoy, porque recordamos que no han sido recibidas por haber aceptado voluntariamente la cruz de nuestro deber, sino, antes al contrario, por haberla rechazado, por correr creyendo alejarnos de nuestro Calvario, por habernos coronado de flores que tenían bajo sus hojas agudas espinas.

No hay seres privilegiados en la tierra ni tampoco hay miserables por castigo. Nosotros somos nuestra misma causa, nosotros hemos hecho el mal; nosotros ponemos uno á uno los peldaños para bajarnos hasta el abismo. Feliz puede uno ser sin debérselo á sí mismo; pero desgraciado, miserable, se hace uno queriéndolo y nada más que queriéndolo.

Tenemos todo lo que salva, y buscamos lo que condena. Tenemos la luz de la fé para el alma, y ansiamos ver lo que es imposible ver, lo que hay más allá de las tinieblas; tenemos una cruz, en cima tan alta, que no puede equivocarnos en nuestro camino, y tomamos por las estrechas sendas, en que nos guía una falsa ilusion; tenemos quien nos brinda amor eterno y preferimos el goce de un momento.

Día es el de hoy de pensar todas estas cosas, que para ello es para lo que la iglesia nos pone delante de nuestros ojos todos los recuerdos de la pasion del Redentor. Jesús vive y vivirá eternamente glorioso; pero su pasion será estéril, sino recogemos el mérito de su sangre, vertida para sellar su santa y salvadora doctrina. Esta no es una ficcion; esta no se ha dado al mundo para una aceptacion vana y estéril; sino para regla y norma de todos los actos de la vida; para que influya en cuanto hacen los hombres, los pueblos, la humanidad toda. Esta doctrina que eleva al hombre á la categoría de hijo de Dios y heredero de su gloria, y que sobre todas las virtudes ha puesto la caridad, esta doctrina y nada más que esta es la salvacion de todo: del hombre, de las naciones, de las monarquías, de las repúblicas, de todo, en fin, lo que puede seguir la senda del bien, ó despeñarse por la del mal.

De la religiosidad de estos días queda algo en nosotros, para los demás días del año, y ¡ojalá quedara todo! Así como guardamos una vela de las que arden en

el Monumento, para cuando la tormenta ruje ó el terremoto parece que nos quita la tierra que nos sostiene; debiéramos guardar los sentimientos de caridad y amor que brotan hoy en nuestro corazón, para disipar otros innobles sentimientos que después no sabremos contrarrestar, cuando ruja en nuestro pecho la tormenta de las pasiones y nos falte tierra para nuestra soberbia.

Toda la religion cristiana es amor, es Caridad....

Que Dios en los Crucifijos
tiene los brazos abiertos
para abrazar á sus hijos.

ESCENAS DEL CALVARIO.

(Poesia dedicada á los señores Vice rector
y Operarios del Seminario.)

Aún suenan en mi oído los ecos de las voces del pueblo que clamaba «Hosanna, Hosanna», ayer; las ráfagas del viento que pasan tan veloces me dejan, aunque gimen, poderlas comprender. Aún creo que mis ojos... ó nó... más bien mi mente, del sol que ayer lucía vé ahora el esplendor: y vé sobre las linfas, del astro refulgente flotar la cabellera con nítido fulgor. Mas no: vano delirio. No quedan resplandores del astro rey que un manto lució de magestad, oculto en negras nubes hoy llora sus dolores, y reina en este valle la negra oscuridad. La inmensa muchedumbre que «Hosanna» ayer clamaba hoy «Crucifige» repite sin cesar; (maba, por eso el negro cráter vomita hirviente lava, y escúchense doquiera los ayes del pesar. Por eso los canoros poéticos jilgueros que ayer en la espesura trinaban con placer, ahora dán al viento gorgoros lastimeros que, hendiendo los espacios, resuenan por doquier. Por eso en la colina la tórtola amorosa con dulce y tierno arrullo expresa su dolor; por eso en la enramada la fuente sonora arranca de sus ondas un ¡ay! murmurador. Y el árbol, y las frondas, y aquellas gayas flores que crecen junto al lirio de claro y limpio azul, marchitos ya sus tallos, sus hojas sin colores, hoy ciñen su corola de triste y negro tul. ¿Por qué la voz de un pueblo que grita furibundo sembrando vá el espanto, el luto y el pesar? ¿Por qué lúgubres cantos con un gemir profundo entona el orbe entero llorando sin cesar? ¿Sabeis por qué la tierra y el aura que murmura y el pájaro y las flores se quejan con dolor? ¿Sabeis por qué del mundo los ayes de amargura dilata en el espacio el viento abrasador? Pues es que Jesucristo, el Dios Omnipotente, Artífice Supremo que al astro dió su luz, espira como un reo infame y delincuente clavado por el hombre en una humilde cruz. El hombre, el polvo inerte, que al soplo de tu alien-vistiose de la forma y tuvo vida y sér, (to hoy mira al inocente en un cruel tormento beber sediento el cáliz de amargo padecer; é impávido contempla su cárdeno semblante que guarda allí esculpida del mundo la maldad, é ingrato rasga el pecho de aquel Jesús amante que mira á sus verdugos con ojos de piedad. Y ofrécele en su insania, por único consuelo, de hiel amarga copa que bebe en su dolor; en tanto que Él, sus ojos fijando allá en el cielo, mil súplicas fervientes murmura con amor. Mas ¿nadie habrá, Dios mio, que el llanto que tú pretenda con ternura podértelo enjugar? (exhalas ¡Oh, sí! Las auras suaves tendiendo ya sus alas, volando en torno suyo lo enjugan al pasar: que en ese mundo mismo que causa tu quebranto, un hombre hay todavía que implora tu perdón; pues lleno de esperanza y ciego de amor santo el vate que te canta te entrega el corazón.

Emilio Poveda Garcia.

Murcia 10 Abril 1884.

VOCATE ME AMARAM.

I.

¡Véd si hay dolor cual mi dolor!! . Yo era como cedro del Líbano arrogante,

hermosa como el lirio en la pradera,
cuál viña en flor riquísima y fragante;
perfumaba mi suave cabellera
del monte de los nardos la aura errante...
de arcángeles y tronos maravilla
espejo de Raquel, Sara sencilla.
Prudente Abigail, fuente sellada,
perla dormida en ignorados mares,
la cariñosa Ruth, la Estér preciada,
flor brotada en los místicos altares...
Era la esposa tierna y bien amada
que con el sacro Rey de los cantares
del monte vá por la florida loma,
vestida de candor, de luz y aroma.

II.

¡Más yá que soy?... Como reclina el tallo,
del huran al abrasado aliento,
su corola gentil, gala del mayo,
rendida el alma en su febril desmayo
trémula yazgo en triste abatimiento.
No me llameis estrella, ni señora;
no me llameis refugio ni María:
¿no me veis?... ya no soy ni luz ni aurora
soy amargura y llanto y agonía!!!
Llamadme amarga porque Dios envía
á mi alma á torrentes la amargura...
¿Más que es esto?... ¡Señer! ¡Ay! tus arcanos
ménos comprendo cuánto más medito;
muere Jesús, y allí en sus soberanos
alcázares, se aterran los querubes,
y, huyendo el rostro al infernal delito,
por el cielo galopan raudas nubes
del rayo engendradoras, y forjando
vân en su seno despiadada muerte
contra el deicida bando;
se estingue el sol, y hasta el granito inerte
llora, gime y se tuerce en su quebranto
mientras que yo su madre... yo María,
gimo sin anegarme en triste llanto,
muero sin que me mate mi agonía.

III.

La torre de David se estremecía,
mientras la plebe hebrea
bramando de coraje, escarneía
con impiedad atea
al Cristo, al Galileo, que espirando,
«sed de amor tengo» exclama perdonando.
Y place á Dios llenar con sus portentos
la tierra, el mar, las nubes y los vientos...
y su bondad omnimoda desciende,
del leño milagroso,
de los lábios del vil, del sedicioso.
Sorprende absorta á Roma:
el sacro Capitolio,
de la loba imperial gigante sólio,
se arruina y se desploma
la perla de ese espléndido museo
dó la conquista del rapaz romano
hizo del Orbe colosal trofeo.
Donde el génio magnífico de Apeles
en creaciones celestiales brilla,
y de Fidias la gloria y Praxiteles
son del mundo del arte maravilla,
los ídolos de mágica escultura
que el siglo de Pericles venerando
dió á su pátria tan bella y sin ventura
su esplendor y su génio así gravando,
las galas de la excelsa arquitectura
del grave dorio y del corintio blando,
el foro que los ecos vocifera
del grandilocuo ardor Catilinario,
las ricas termas de la augusta era,
la Fortuna viril deidad severa,
Jano biforme, Marte sanguinario....
Los ritos de bramines y caldeos,
el Siná del rebelde israelita,
los áticos trofeos
que en Micala y Platea resonaron...
del Macedon la espada...
la cadena invisible y encantada
que los pueblos formaron
con Jehova... se rompen en el calvario.

Los muertos se despojan del sudario,
y nueva luz divina
se difunde cuál lluvia de diamantes
formando sus facetas los cambiantes,
que en misterioso multiforme lazo
estrechan Dios y el hombre en un abrazo.

IV.

Mirian, en tanto, vaga dolorida,
llena de espanto y de dolor, repara
que la turba deicida

escepe al Hijo en la divina cara....
Transida de dolor, en noche oscura,
yace como la cándida azucena
que el viento corta airado,
perdida del vergél sobre la arena....
¡Ved si hay dolor como el dolor que anega
su corazón!... es su martirio tanto
que hasta á sus secos párpados se niega
del llanto la ventura!
Ved, hijas del Salén, por qué os decía:
«Llamadme amarga por que Dios envía
hoy sobre mí á torrentes la amargura»...

Nicolás Acero y Abad.

AL PUEBLO DE JUDÁ.

El sagrado Jordán, que copió un día
la faz del Nazareno,
vé su limpia corriente mansa y fría
convertida hoy en cieno.

El torrente Cedron, que de su nombre
pasa el valle regando,
vá el martirio del Dios que se hizo hombre
con temor publicando.

Azota el viento la gentil palmera,
que altiva se levanta,
y entre las hojas de silvestre higuera
fúnebres himnos canta.

No mece el áura del olivo verde
la rama ántes florida;
en sombras á lo lejos ¡ay! se pierde
Jerusalén deicida.

Horrible espectro la ciudad semeja,
que envuelto en un sudario
errante vaga, al escuchar la queja
que suena en el Calvario.

Solo la huella el arenal ardiente
guarda de un pueblo muerto,
ya no se oye la voz del que creyente
clamaba en el desierto.

Doquier hablan al alma las ruinas
con su lenguaje vivo;
las sendas escarpadas, las colinas,
y el huerto del Olivo.

En la cumbre del Gólgota sangriento
se alza el árbol de muerte,
do el pueblo de Judá bebió sediento
su envenenada suerte.

Por eso, mientras todos encontraron
en ese árbol la vida,
solo en el árbol de la vida hallaron
la muerte aborrecida.

Solo Jerusalén manchó su historia
con un crimen eterno,
cuando, huyendo del árbol de la gloria,
buscaba el del infierno.

En breve perecer sus pompas vanas
miró y su poderío,
al ceberse las águilas romanas
en su cadáver frío.

Vió sus sus campos talados; por el suelo
contempló sus altares;
sus hijos vió morir con desconsuelo
sin pan en sus hogares.

Con corona, con cetro y manto, impía,
no puede dictar leyes,
pues son los que con mofa en negro día
ofreció al Rey de reyes.

Por eso el pueblo de Judá maldito
cruza errante la tierra,
cual pária desgraciado, desde Tito
hízole cruda guerra.

Teniendo por tormento el más profundo
que darle plugo al cielo:
¡viviendo desterrado de este mundo,
habitar en el suelo!

Y nunca logrará ver terminada
su noche tan sombría,

que ha de cumplirse en todo la sagrada divina profecía;

Porque, al pedir infiel del Inocente la sangre, en su inclemencia; cayó, cual deseó, sobre su frente, ¡y enturbió su conciencia!

José Tomás Pérez.

miario 8 de Abril.

¡MARIA!

SONETO.

¡Cubre negro crespon el firmamento; riñen los mundos infernal batalla; embravecido el mar rompe su valla, y silva enrarecido el seco viento!

¡De las piedras escúchase el lamento: el trueno airado zumba, el rayo estalla; y temblando la cruz en que se halla, lanza el hijo de Dios su último aliento!

En medio del desorden y la muerte preséntase una estrella esclarecida, y puros rayos de esperanza vierte.

¡María! que en su angustia sin medida, pide para sus hijos al Dios fuerte un lado á su derecha en la otra vida.

Antonio Osete.

EN EL CALVARIO.

Meditacion.

¡Siglos y eternidad, hé aquí el portentoso no lo encuentra más grande el pensamiento del hombre en los espacios de la idea, ni ante esa excelsitud hay un acento que digno, egregio, arrebatado sea.

¡Jesús murió! Profetas, por la cumbre del Gólgota, dejad la sepultura, y escarnio de la abyecta muchedumbre casi extinguida mirareis la lumbre de la Verdad que os inspiró la altura.

Surge, Daniel, atérrate y fulmina vibrador y espantable el centelleo de tu voz que apresure la ruina contra esa plebe idólatra y mezquina para quien no hay más Dios que su deseo.

Otra vez al salterio entristecido, David, entre sublimes ansiedades, ante esa cruz pregunta en un gemido: ¿Qué madre y qué pecado han concebido esta generacion de iniquidades?

El Justo muere en tanto que la impura grey hace á Barrabás su ídolo inmundo, y en frente de la cruz, ébria y perjura juega tropa infernal la vestidura del que vistió con soles nuestro mundo.

Ya ha muerto el que es origen de la vida! de la víctima en torno sacrosanta, ríndete, humanidad, estremecida; la palabra eternal está cumplida, y esa cruz á los cielos te levanta.

Ya percibo el chocar de capiteles que vacilan en vértigo y que ruedan, caen los bustos cesáreos, sus laureles son tierra, y sus asiáticos doseles; se van los dioses; los cristianos quedan.

Ya hay Doctores y Vírgenes y Atletas que al himno eterno de la cruz responden en la arena del circo, y hay Ascetas: pero ¡ay! Jesús que el celo en que te inquietas muchos barlan, te escupen, y se esconden.

¡Sí, te escarnece ¡oh Dios! tu obra maestra, ¡y qué! ¿Devastador no se desprende el rayo aún de tu inflamada diestra?... ¡Si eres hijo de Dios, tu origen muestra, y orbes y espacios con tu rayo enciende!

Más ¡ay! no he visto, por mis culpas ciego, que de tu sangre el divinal tesoro apagó del Siná la orla de fuego... ¡Señor, Señor, á tu piedad me entrego, y tus prodigios de clemencia adoro!

José Devola y García.

NOTICIAS LOCALES.

Por debido respeto al dia de hoy, mañana no se publicará este periódico.

Pasado mañana daremos un número solo de anuncios, por cumplir los compromisos que tenemos con los anunciantes.

Cada año mejora notablemente el decorado y adorno de los pasos de la procesion del Cármen, como se vió ayer.

La Cofradia ha arreglado los pasos de la Samaritana y Herodes, habiéndose encargado de dicho arreglo la Sra. D.^a Bernarda Mora.

Del «Lavatorio», es camarero D. Antonio Saenz de Tejada; de la «Negacion de San Pedro» D. Manuel Serrano; del «Pretorio» es camarera D.^a Maria Cazenave de García; de «Las Hijas de Jerusalem» D.^a Angustias Gomez García de Gonzalez; del «Santísimo Cristo» D.^a Joaquina Plana Riquelme; de «San Juan» D.^a Manuela Sanchez de Campillo; y de la «Dolorosa» es camarero el Sr. Marqués de Fontanar.

De la funcion última que dieron los aficionados en el teatro de Rómea, ninguna dependencia cobró todos sus derechos. Visto el fracaso, todos los que tenían derechos se contentaron con lo que les dieron, segun nos han informado.

No pudiendo pasar la procesion de Jesús por delante de la iglesia de Verónicas, parecía lo natural que la llevasen por la Plaza Nueva y calle de San Pedro á la Frenaría, pero segun ayer oimos, la van á echar por la plaza, por delante de la Pescaderia, sin otra razon que porque sí.

Muchos no han comprendido la disposicion de que el sorteo de reclutas se prorogue hasta fin de Mayo, y suponen si será algo nuevo; podemos asegurar que no, y que dicho sorteo se refiere solamente á los soldados de esta quinta.

Participan de Cartagena que hace tres dias apareció muerto en la vía del ferrocarril, Juan Belmar Costa, de 48 años de edad, vecino del barrio de San Anton, teniendo destrozadas las piernas y brazos.

En la noche del 5 fué robada la casa de José Albaladejo, en el Estrecho de S. Ginés, Cartagena, rompiendo la puerta del patio y llevándose 6490 rs. y un reloj, sin haberse podido descubrir hasta la fecha el autor ó autores del robo.

Por la guardia civil del puesto de la Union, ha sido capturado un sugeto reclamado por el juzgado del partido, por hurto de un reloj, cuyo individuo fué puesto á disposicion de la expresada autoridad.

El «Boletin oficial» del martes, contiene:

Nueva convocatoria para el 17 del corriente á la Diputacion provincial.

Circular á los alcaldes y ayuntamientos sobre elecciones de diputados á Cortes. Id. de la Direccion general de establecimientos penales sobre el abuso de que es objeto el suministro de víveres por los contratistas.

R. O. recordando á las Diputaciones

provinciales la obligacion que tienen de fallar dentro del plazo de dos meses la utilidad é inutilidad de los mozos sugetos á observacion.

Circular del Gobierno civil sobre guias de caballerías.

Edictos llamando al cabo segundo, del batallon de Cieza, Rafael Molina Cachopo, y á Bartolomé Gimenez Herrera, del de Murcia.

Id. de los alcaldes de Cotillas y Moratalla sobre arrendamiento de los derechos de consumos.

El de ayer:

Anuncio de tercer subasta para la enagenacion de 3000 cargas de leña de los montes de Ricote.

Un registro de minas por D. Fulgencio Martínez Perez, solicitando le concedan seis pertenencias para la denominada «La fortuna antigua», en término de la Union.

Sesion celebrada por la Comision provincial el 29 de Marzo.

Circular á los maestros y maestras de la provincia, sobre los presupuestos del material de sus respectivas escuelas.

Cuentas del hospital provincial y de la hijuela de expósitos de Lorca.

Subasta de 10.000 kilogramos de cáñamo en rama para el Arsenal de Cartagena, el 15 de Mayo.

Anuncio de las cantidades existentes en el hospital militar de Valencia, procedentes de enfermos que han fallecido.

Acuerdos tomados por el ayuntamiento de Mazarron en el mes de Marzo último.

Anuncio de subasta de las especies de consumos, por el municipio de Ulea.

Edicto del alcalde de Aguilas sobre amillaramientos.

Relacion de los sugetos elegidos para la junta municipal de Pinatar.

Anuncio de hallarse vacante la plaza de secretario del juzgado de Ceuti.

Edicto llamando á D. Antonio Marquez al juzgado de San Juan, y á Ignacio Cantero Vidal, al de Tarragona.

En Santa Lucía ha sido detenido por la guardia civil con el nombre supuesto de Pedro García Muñoz, un individuo, presunto autor de varios crímenes.

Anteanoche fueron sorprendidos en Cartagena tres juegos de lotería de cartones y la reunion de un villar, en el que se jugaba á blancas y negras.

Reciba el Sr. D. Ramon Alfaro, gobernador de esta provincia, nuestro más sentido pésame por la pérdida de su querida hermana. De todas veras le acompañamos en su justo sentimiento.

NUEVA GUANTERIA Y CAMISERIA,

calle de la Platería, núm. 77,

frente á la casa de los Sres. Servet.

Gran coleccion y baratura en guantes de piel, seda é hilo, y otros varios artículos. 8-6

ACADEMIA

de aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble y francés

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL ALBALADEJO ILLAN, Calle del Porcel, núm. 2.

SASTRERIA

DE

ANTONIO VIDAL,

Calle de la Platería, 64.

El dueño de este establecimiento, que estaba situado en la Plaza de San Bartolomé, número 3, y se ha trasladado á la Platería 64, lo ofrece nuevamente á sus parroquianos y al público en general que quiera favorecerle. Tendrá á su disposición un completo muestrario de géneros de las principales casas de comercio de esta ciudad, que de antiguo se surten en las fábricas nacionales y en las de París, Lóndres y alemanas, en el que podrán elegir los que sean de su agrado. De la confeccion solo asegura que se atenderán los menores caprichos y exigencias del parroquiano, hasta que quede completamente satisfecho; haciendo tambien los trages de los géneros que se le lleven.

El dueño de este establecimiento podia decir que él ha estado al frente de grandes sastrerías de Madrid y Barcelona, podria añadir que ahora tiene dos oficiales de Madrid; pero solo dice al público murciano, que confia en su trabajo y en el esmero con que se dedicará á complacer á todo el que acuda á él, para que esto sea su mejor recomendacion.

ANTONIO VIDAL: PLATERIA, 64, MURCIA.
15-5

AL PÚBLICO.

CHORICERIA EXTEMEÑA

DE

JUAN BEJARANO,

Pascual (antes Contraste), núm. 7.

En este acreditado establecimiento, además del abundante surtido que poseía, se ha recibido para la próxima páscoa un gran aumento de todos los géneros que á continuacion se expresan:

EMBUTIDOS.

- Chorizos finos dobles, á 18 reales docena.
- Id. id. comunes, 12.
- Id. id. id., 11.
- Longaniza extremeña, 6 rs. libra.
- Embutido de lomo, 12.
- Chorizos, 8.
- Morcillas extremeñas, 6.

SALCHICHON.

- De Vich, 11 rs. libra.
- De Italia, en crudo, 14.
- Mortadela de Bolonia, 14.
- Lenguas á la escarlata, 20.

JAMONES.

- Del país, por piezas, 5'50, y 7 rs. libra.
- Asturianos y gallegos, 6'50, y 8.

GARBANZOS DE CASTILLA.

- A 40, 44, 56 y 64 reales arroba.
- Arroz de 23, 24 y 26 id.
- Judias del Barco de Avila. á 32 id.
- Chocolates, tés y cafés de las acreditadas fábricas de La Colonial, y D. Matías Lopez, de Madrid, de la Riojana, de Málaga, y de la señora viuda de Dubois, de Murcia.
- Pastas italiana, finas, para sopas, de todas clases y formas, á 16 cuartos libra.

GALLETAS FINAS Y ORDINARIAS.

- De 4, 5, 6, 7 y 8 rs. libra.
- Mantecados de Laujar, á 5.
- Rosquillas severinas, 6.

QUESOS.

- De bola, fresco, marca dos coronas, piezas, 5'50, y 6 libra.
- Gruyer, fresco, 5'50.
- Mallorquin, 3'50.

CONSERVAS.

- De pimientos morrones, dulces, lata de 12 centímetros, 4 rs.
- Id. id. id. 9 id. 3.
- Id. id. id. 6 id. 2.
- De sardinas de Nantes, lata grande, 4.
- Id. id. media lata, 2.
- Anchoas, id. id. 4.
- Langosta id. id. 9.
- Salchichon inglés, al natural, 9.
- Pasta de tomates, latas de 6 y 12 centímetros, 4 y 2.
- Guisantes finos, bote grande, 4.
- Trufas, bote, 12.
- Curtidos de pepiniños y variantes, 4.
- Arina lacteada y leche condensada, bote, 8.

Manteca de vaca, Hamburguesa, lata de una libra, 12.

Por libras, 12 reales.

VINOS.

- Jeréz pálido, Jeréz seco, anisete, Málaga dulce y Moscatel, 7 reales botella.
- Manzanilla fina y Pedro Ximenez, 8.
- Anís del Mono, botella de 1 litro, 16.
- Idem de id. de 3/4, 12.
- Idem de id. de 1/2, 10.
- Idem de id. de 1/4, 7.
- Anís de Ojén, botella de 1 litro, 16.
- Idem de id. de 3/4, 12.
- Idem de id. botella de cristal Opalo de 1/2, 10.
- Idem de id. en tarritos de 1/4, 6.
- Idem de id. en id. de 1/8, 4.
- Rom Jamaica, botella, 20.
- Idem añejo, 16.
- Idem Martinique superior, 12 y 13.
- Cognac fin Bois, 13.
- Idem Petit. Champagne, 15.
- Vinos de Champagne marca del caballo y otras, 24, 27 y 30.
- Licores nacionales, buen surtido, á 10.

OLIVAS.

- Sevillanas, cueñtes reina, 8 rs. cuñete.
- Idem de manzanilla, 7.
- Idem id. por libras, 16 cuartos.
- Y otros varios géneros pertenecientes á dicho ramo.

**NO EQUIVOCARSE.
CONTRASTE, NÚM. 7.**

SANTO TOMÁS DE AQUINO.

Colegio de primera enseñanza elemental y superior para adultos, de 7 á 9 de la noche, calle de San Nicolás, núm. 37.

Dirijido por D. Tomás Conesa y Marin, con la cooperacion de D. Ramon García y D. Benigno Sáura.

Este establecimiento ofrece sus clases desde 1.º del próximo mes. 10-6

NO MAS LIENZOS.

Inmejorables cortinas de madera tejidas. El acreditado fabricante Tomás Blanco, de Valencia, pone en conocimiento de sus muchos parroquianos que ya está remesando para la presente temporada á su corresponsal, Antonio Lopez Chacon, calle de Santa Catalina, núm. 6, donde encontrarán un gran surtido de dichas cortinas, siendo más bonitas, más fuertes y más baratas que todas las demás que se venden de su clase.

Suplicamos al que no las conozca, que antes de decidirse, las compare detenidamente con las de cualquiera otra casa que se las ofrezca. 8-2

GRAN LIMPIEZA

DE ROPAS AL VAPOR.

Vistos los malos resultados que vienen dando la tintura de ropas hechas, y aceptando los últimos y más modernos adelantos que en esta industria se han introducido por acreditadas casas extranjeras, y, sin escasear gasto ni desembolsos de ningun género, se han montado en esta capital los aparatos necesarios para la gran limpieza de ropas hechas, incluso, rasos, sedas, y terciopelos, etc.

Los precios son aceptables y se garantiza el resultado, puesto que la bondad de las materias, y mecanismo que se emplea, no solo no ofende á los tegidos y colores, sino que le dá realce y belleza.

Puntos donde se pueden entregar ropas

60, Val de San Antolin, 60.

36, Porches de Santo Domingo, 36. 8

HARINAS.

En el establecimiento de José Maria Luna, calle de San Antonio, núm. 19, se vende harina de primera á 18 reales arroba; primera de flor á 19. Salvado gordo de caballerías á 15 y 1/2 reales el saco; fino, á 12 rs. fanega. Además hay gran surtido de harinilla, moyuelo, cebada en grano y molida, á precios económicos. 5-2

En el establecimiento de ALFONSO SANCHEZ, Porche de Verónicas, núm. 17,

acaban de recibir los géneros siguientes:

- Queso de bola fresco, primera clase, porzas, 5 reales 50 céntimos libra.
- Idem partidos, primera clase, á 6 reales.
- Gruyer, por piezas, 5 rs. libra.
- Idem partido, 5'25.
- Mallorquin, por piezas, 3.
- Idem partido, 3'50.
- Manteca de vaca, dinamarquesa, 11.
- Idem id- asturiana, 6.
- Salchichon de Vich, superior, 10.
- Chorizos extremeños, á 11, 12 y 18 rs. docena.
- Jamones, por piezas, á 6 rs. libra.
- Idem partidos, 8.
- Longaniza del país, 8.
- Blancos-morecones, 8.
- Butifarra, 4.
- Galletas de limon, canela, paraísos, croch, mantas y perlas, de primera, 4 rs. libra.
- Idem mezcla de 7 clases, 3.
- Pimientos de la Rioja frescos á 4'50, 2'50 y reales lata.
- Sopas catalanas de 36 clases, 42 rs. arroba.
- Idem por libras, 1'75.
- Idem de yerbas, 4'50 rs. libra.
- Purés de garbanzos, judias y lentejas, 3.
- Pasas de Málaga, por cajas á 44 y 50 rs.
- Idem sueltas, libra á 2'50 y 2'75.
- Idem de Denia, 34 rs. arroba.
- Idem por libras, 1'50.
- Garbanzos de Castilla, 42, 44, 56 y 60 rs. arroba.
- Judias del Barco de Avila, 32 rs. arroba.
- Idem por libras, 1'50.
- Bacalao de Escocia, de primera, fresco, 60 rs. arroba.
- Idem por libras, 2'50.
- Conserva de membrillo, de primera, por rs. 2'50.
- Idem por libras, á 3.
- Chocolates de la Colonial, Venancio Vazquez La Riojana y Dubois, de todos precios.
- Olivas sevillanas manzanilla, á 1 real 50 céntimos libra.

EL LIBRO DEL MOLINERO.

Tratado práctico de la fabricacion de harinas, por AUGUSTO ILLA, operario molinero-director de la fábrica *La Industrial Murciana.*

Primer libro que se ha publicado en España sobre tan importante industria.

Obra utilísima é indispensable para los fabricantes de harinas, molineros, panaderos, comerciantes en harinas y salvados, compradores de trigos, y para cuantas personas se relacionen con estos y sus harinas.

Esmerada edicion en papel superior, en un volumen prolongado, á la que acompañan 21 magníficas láminas litografiadas, grabadas sobre piedra, y bellísimo cromo, y varios grabados intercalados en el texto.

Precio: 12 pesetas. Véndese en la fábrica «La Industrial Murciana», junto á la estacion del ferro-carril, y en la imprenta de D. Anselmo Arques, calle del Principe Alfonso, núm. 40.

En Zaragoza en casa de los señores Avelino Montaut y Garcia.

Nota. Estos señores tienen en depósito el porte de 25 ejemplares de este Tratado, que se entregado íntegro á la presentacion de documentos legalizados, al primer molinero, mayor de provincia, que ejerciendo su profesion en cualquier fábrica de España, quede inutilizado por la muerte, quiniaria, ó á su viuda ó hijos, en caso de fallecimiento, por igual desgracia. 15-13

DEPÓSITO
Y TALLER DE MÁRMOLES
DE

Josè Julià

Freneria, 35, Murcia. 30

Imp. de EL DIARIO, San Nicolás, 22.