



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR = DON GERMÁN MAURICIO



*Camel*

UN PERFECTO

# Mesa revuelta

## La Mujer Uva

Vista por todas sus fases,  
Ora vieja, moza, ó niña,  
Es la mujer una viña  
Con uvas de varias clases.

Viña que, dicho en su honor,  
La sangre humana caliente,  
Y es mucho más succulenta  
Que la viña del Señor.

Por eso, si bien presumo,  
Sin que la empresa le asombre,  
Bebe los vientos el hombre  
Por chuparse todo el zumo.

Y cuando el fondo escudriña  
Del búcaro que ha libado,  
Tal vez, desilusionado,  
Exclama: «¡Vaya una viña!»

La mujer, desde que audaz  
Sacude infantil letargo  
Y gasta vestido largo,  
Empieza á estar en *agraz*

El racimo, exige mimo;  
Hay que dárselo ¡por Isis!  
Y ojo avizor á la crisis  
Porque atraviesa el *racimo*

Crece en hermosura; y cuando,  
Encendiéndose en sonrojos  
Baja púdica los ojos,  
Buen signo: vá *madurando*.

A poco, su corazón  
Empieza ansioso á latir:  
Es que le viene á decir  
Que el racimo está *en sazón*.

Y si la niña no es nimia  
Ni esquiva un amante enredo,  
Ya puede el hombre sin miedo,  
Prepararse á la *vendimia*

Que examinando atributos  
Con maña prudente y diestra,  
Verá *palpable* la muestra  
De la variedad de *frutos*.

La mujer que por su mal  
Y, no obstante su hermosura,  
Raya en patente gordura,  
Es claro, será *gordal*.

Si al amor se rinde fiel  
Cuando el amor le dá guerra  
Y huele á miel de Inglaterra,  
Esa es rica *moscatel*.

Hay mujeres celestiales;

Más, dánse tan sin misterio  
Al coro y al presbiterio,  
Que... en fin, son uvas *ciriales*.

Las que lucen blondo brillo  
En sedosa cabellera  
Y tienen cútis de cera,  
¿Qué pueden ser sino *albillo*?

Qué será la que se pinta  
Las mejillas con blanquete  
Y se pone colorete?  
Desde luego es *uva tinta*

Asi como la que en huelga  
Continuamente reposa,  
Es uva muy peligrosa,  
Y excelente... para *cuelga*.

En fin, el tiempo dá tasa  
A lo que no ha de volver,  
Y entonces ¡pobre mujer!  
Vedla convertida en *pasa*.

Por manera que en sus fases,  
Ora vieja, moza ó niña,  
La mujer es una viña  
Con uvas de varias clases.

Jamás Baco vió en sus cubas  
Zummo de uvas de más fama;  
Sin embargo, hay quién se escama  
Y no quiere entrar por uvas.

BACO



## PANDERETA

Un manojo de rosas amarillas,  
entre lazos sedeños, y un tendido  
que es encaje y es trama y es tejido,  
de abanicos, sombreros y mantillas.

Alamares, bordados, chaquelillas  
de brillante y alegre colorido,  
y un hermoso cornúpeto vencido  
por un haz tricolor de banderillas.

Una moza gentil echando á vuelo  
la blancura impecable de un pañuelo  
y un caballo muriéndose en la arena...

y un torero con traje verde y oro  
dedicando la muerte de su toro  
como prueba de amor, á una morena.

JOSÉ NUÑO DE LA ROSA



# DON CRISPÍN

AÑO 13

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 34

Murcia 17 de Agosto de 1911

## NUESTRO GRABADO

DON MARIANO PALAREA

*Un buen amigo, un buen católico y un buen padre de familia, es el murciano cuya caricatura aparece en la portada.*

*Es presidente, fundador y dueño del Circulo Católico de Obreros, centro instructivo y de honesto recreo, en donde centenares de obreros reciben gratuitamente educación para el espíritu e instrucción, para la inteligencia.*

*Es un católico tan exagerado, que llega su fanatismo hasta el extremo de querer resolver todos los problemas de la vida con Padres nuestros y Ave marías.*

*Su intachable conducta en todos los órdenes de la vida ha motivado el título del grabado aun cuando resulte un tanto paradójico al pié de la caricatura.*



## DIALOGANDO

—¿Dues señor, DON CRISPÍN, es usted el tío más desahogado de Murcia.

—Y ¿por qué me dice usted eso?

—Muy sencillo; porque nos ha metido á todos la batata de que la *torticolis* que padecía en el cuello, era consecuencia de estar esperando al aviador en Alicante, y ni usted á visto al aviador, ni usted ha estado en Alicante.

—Que yó no!...

—No señor, la *torticolis* que usted padeció fué consecuencia de dos estacazos que le atizaron las otras noches, y claro se está, no quiere usted que se sepa, porque si se enteran los individuos de quien usted se pitorrea, que se ha *empeñado el melón* vá á caer sobre usted una lluvia de paños, que van á tener que numerarlo para poder componerlo des-

✓ pues en el hospital.

—Bueno, admitamos en hipótesis, porque no quiero entrar en discusiones con usted, que la *torticolis* fué consecuencia de un garrotazo: ¿No es preferible que un certero trancazo lo despene á uno sin apercibirse de nada y sin hacer gastos de enfermedad, pues la autopsia que es el único médico que interviene la paga el Ayuntamiento, á hacer boca de títere á consecuencia de una pulmonía, de un tífus y, sobre todo, del indecente cólera, que según mis noticias viene ya de camino?

—¿Tan malo es el cólera?

—Honbre, yo no lo he tenido, pero según he oído decir á un jitano, es una enfermedad, que empieza uno á ca... en este mundo y vá á limpiarse al otro.

—¡Ay! DON CRISPÍN, ya lo he cogido; qué dolor de vientre, ¿será el cólera?

—¿Qué ha comido usted?

—Potage de habichuelas.

—Entonces no se alarme, que lo que tiene, es un ciclón en la barriga.

## ESBOZO

DEL TIEMPO

Ya he tenido el gusto en otras ocasiones de descubrir al carísimo lector los medios que debe poner en práctica, si quiere llegar á viejo.

Hoy leo en un periódico unos sencillísimos consejos para alcanzar la longevidad y como nada pierdo con reproducirlos, por si á alguno le aprovechan tengo el gusto de sentirme humanitario y de copiarlos á continuación:

“El hombre que quiera alcanzar larga vida ha de alimentarse con nueces, no pobrar la sal y tomar al principio y fin de las comidas una cucharada peque-

ña de aceite común.,

Esto en cuanto al régimen. Después hay que atenderse á estos consejos:

“Colgad en vuestra alcoba muchos, muchos carteles. Escribid en esos carteles sentencias como estas

“Soy joven., “Gozo de excelente salud., “Tengo muy buen humor., Y al penetrar en vuestro cuarto leed las sentencias y repetid: “¡Es verdad que soy joven!, “¡Es cierto que tengo buena salud!, etcétera etc.”

Este sistema, como se vé, es un gran sistema, pero yo desconfío de él y no pienso ponerlo en práctica por una sencillísima razón; por la razón de que una vez puse un letrado en mi cuartodiciendo: “Tengo diez millones de duros., y no conseguí convencerme, porque al día siguiente por poco sí tengo un grave compromiso por dos deleznales pesetas.

MORSAMOR.



## SEMBLANZA

Alto, rubio, casado, con dinero; robusta complexión y afable trato; con hijos y un perfecto caballero: Ya tenéis bosquejado su retrato.

Deberes de amistad, lo han conducido á rejir el *simpar* Ayuntamiento, pero es republicano convencido y lo demás que digan es un cuento.

El ser humano que la rima entraña, dos extremos rarísimos encierra; La autoridad más íntegra de España y el abuelo más joven de la Tierra.

PEPE LUIS



## CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA.

Dos robos se han realizado en la parroquia de Santa Catalina desde que el celador nocturno Manuel el Pajarero ha estrenado el uniforme.

La estética ha ganado y los ladrones... también.

\* \* \*

Dice un periódico de Barcelona, que el noventa por ciento de los guardias de seguridad no se han podido meter el Reglamento en la cabeza, apesar del tiempo transcurrido.

—No me extraña, porque tienen los *cascos duros*.

Y ¿por qué dice usted que Luis Ponce está encañijado?

—Como se come los perros que pillan los laceros.

—¿Los vivos ó los muertos?

—Los muertos, hombre; no sea usted mal pensado,



## SEMEJANZAS Y COLMOS



—¿En qué se parece el concejal Garcia Angosto á un submarino?

—En que *nada entre dos aguas*.

—¿Y Don Teodoro cuando habla á una tagarnina húmeda?

—En que marea.

—¿Y el Presidente de la Diputación á “Lagartijo,”?

—En las *largas*.

—¿En qué se parece la sala del café de Blaya á una lombriz ténia?

—En lo *solitaria*.

—¿Cual es el colmo de Roque Forte cuando se aburre.

—Matar “El Tiempo,”

—¿Y el colmo del administrador de El Liberal?

—Cobrar el *barato*.



## Ensimismamiento



(Rápida modernista.)

El Sol tiñe de un sonrosado abúlico montes y prados. Trisca el ganado en las broncíneas piedras de la rambla. Los murciélagos machos buscan á los murciélagos hembras. Hiende el aire la escala de Julieta. La caravana musiquera, los osos parduzcos danzan, deambulean los rapaces mocosos. El yunque canta la canción del trabajo... *pin-pan*.... el arroyo canta la canción de la vida... *glú-glú*; canta el río, canta el ave, sólo un gallo no canta... este gallo que no canta!... Adios, gallol! adios carava. Canta el yunque... *pin-pan*... bailan los osos, a vanza la noche, sombras fugaces cruzan la playa, suena la esquila. Canta el yunque... *pin-pan*... canción de vida!.. Po-bre yunque!.... *Tín-tán-tón*... parduscos osos! alegre bohemia! las estrellas rememorán amorosas ofrendas. Ah! oh! El ganado, el yunque, los osos, los murciélagos hembras! Adios, sombras! *pin-pan-pan*... nace el amor! Huyen los osos parduscos... Adios, osos parduscos!

FR. JACOBO.





# Noticias



## HA SALIDO

Nuestro querido amigo el notable alienólogo y consecuente republicano Don Nicolás Lopez Hijosa ha salido para el sanatorio de "La Sarten," (Malecón) con el fin de reponerse del asiento de babas que le ha tenido en cama varios días.

La estancia la costeará el Círculo Republicano del Barrio, á prorrato con el Círculo Católico.



## SE DEJA

El conocido patagón muleño Paco Mosquera, pone en conocimiento de su clientela y en particular de los tíos de la huerta, que desde el día primero de Septiembre se deja el dominó y la usura para dedicarse á la exportación de aves de corral y coliflores.

Deseamos á nuestro querido amigo, muchas prosperidades en su nueva industria.



## TRASLADO

El dueño del taller de pinturería "El Palillo de Menta," Don José Galvez Serrano, ha trasladado el hecho conyugal á la calle del Junco, número 6, pral.

Lo ponemos en conocimiento de su numerosa clientela y de los repartidores de periódicos.



## EL LAVATIVA

Tenemos entendido que el notable artífice pedestre y sempiterno criticador radical D. Pepe M.<sup>a</sup> Valcarcel (á) Lavativa, ha sido contratado por unos entusiastas de la Ñora para que dé una conferencia frente á la rueda sobre la plaga del lechuguino en relación con el zurrido de las botas.

Felicitemos á los vecinos de la ya mencionada rueda por el acierto que han tenido en la elección de tan gallináceo perorador.



## HAN

Han sido contratados los diestros Fabrilito de Jaen y Paquillo del Segura, para estoquear en la plaza de Abastos seis caracoles de la tierra del Balle.

Con el fin de elegir el ganado han salido para dicho punto Don Pedro Perez (a) Chochera y Don Gorge Couder (á) Anguila Artística.



## SALIO

Para Torrevieja en compañía de sugato (el Pitorro) salió y no sabemos cuando volverá, el célebre pintor de naturaleza muerta y omnimodo representante don Manuel Iznardo de la Quilla.

Vaya con Dios el amigo.



## INGRESO

El miércoles pasado, con todas las solemnidades de rubrica y despues de unos brillantes exámenes, ingresó de redactor jefe en las oficinas de DON CRISPÍN, nuestro querido amigo el perito agrícola, ingeniero agrónomo, agrimensor y medidor de tierras Don Cristobal Artero y Trujan del Gonce.

Felicitemos al pueblo de Mula su país natal, por ser cuna de tan esclarecido periodista.



## HEMOS

Hemos tenido el gusto de que nos haya visitado en nuestra redacción con yegua y todo, nuestro querido amigo el notable montador de solípidos y terror de las criadas, D. José Ballesteros.

Mucho gusto de verlo bueno.



## HA

De san Juan de Luz ha regresado con su distingida familia el acreditado dependiente de ambos hoteles Patron y Universal, Mariano Esparza (á.) Calandria.





## "EL CUCO,"

A CARGO DEL ACREDITADO CONTRA-  
TISTA DE SERMONES Y MISAS DE GALLO

## Felix Vera

**Grán almacén de retales  
y trapajos  
de todas las épocas  
que se pidan, desde la  
venida de Jesucristo has-  
ta la última reforma del  
Concordato**

Parada del Tranvia.—MURCIA.



## LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

FOR PACO TORTA

(Continuación)

—Señor, cálmese vuestra real majestad y dígame con la atención que el caso requiere, Cuando yó me aproximaba á la reja de la sin par y nunca bien ponderada, D<sup>a</sup>. Urraca, pude oír claramente el eco argentino de su dulce voz diciendole á su doncella predilecta en tono angustioso y lastimero; que te quieres apostar que nos vamos á apostar mi querida Maritornes, á que ese horroroso animal nos vá á jugar una mala pasada impidiendo esta noche el dulce coloquio que pensaba tener con mi regio amante?

—En cuanto á lo de la interrupción del tierno coloquio está en lo firme mi señora D<sup>a</sup>. Urraca, pues voy observando que no solamente se me hiela de espanto la sangre en las venas, sino que se me ponen de punta los pelos de la peluca pero francamete, hasta ahora no veo la razón que hayas podido tener para inferir que ese maldito oso estuviese bailando el garrotin.

—No ignora V. M. que los osos como muchos que no son, están acostunbrados á bailar al son que les tocan y como al decirle la señora D<sup>a</sup>. Urraca á su doncella que te quieres apostar, que nos vamos á apostar, lo decía imitando la voz y el gesto de D. Genaro el feo, de aqui que nuestro oso iniciase con su belludo cuerpo cierto movimiento terpsicoreo imitativo del garrotin.

—Está bien, mi querido Duqueselin; veo que tienes un talentazo que ni el del neurasténico don Teodoro. Ahora, me parece lo más conveniente, en vista de que por esta noche no es posible celebrar con mi amada el tierno coloquio á que la tengo acostumbrada, que nos vayamos á descansar y mañana será de día y verá el tuerto los espárragos, como diría don Ramón Blanco, el de El Panecillo Envenenado.

Amo y criado cruzaron nuevamente las desiretas calles de la población y cuando pasaron por la de la Trapería y se encontraron de manos á boca con uno de esos carros que conduciendo una pipa pestilente se dedican en Murcia á embalsamar el aire, se taparon cuidadosamente las respectivas narices y exclamaron los dos al mismo tiempo:

—¡Redios, qué peste!

*Continuará*

## Cantares

A su graja, el maestro Luis,  
la tiene de mal talante  
por que no la deja ir

á las playas de Alicante.

Serrana de mi querer,  
anda y dile á Don Teodoro,  
que antes que votar con él,  
soy capaz de hacerme moro.

Me voy á bailar de gusto  
un tango y un garrotin  
porque mi primo Masuti  
me ha pagado Don Crispín.

Don Cristobal, Inestrilla,  
Manolito el consumero  
y Crispín; son cuatro puntos  
que viven del pitorreo.

Megusta la Montalvito  
por que baila el garrotin;  
y D. Ramiro Pinazo,  
no me paga D. Crispín



“LA HUERTANA,  
Grán Almacén de Muebles y  
de albitrios Municipales

DE

Antonio Tortosa

UNICA CASA QUE VENDEN EN TRES PLAZOS

Grán esistencia en sillas de cuero... cabelludo.

Sillones forrados con piel de... contribuyente.

Se sirven gandulas desnudas y vestidas de lana listada.

CERENTE - D. Miguel de Lanuza Cuatrojos

Calle de la Lencería (frente á la bodega),  
MURCIA.

NOTA: Esta casa rebaja un veinte por ciento en los albitrios á los que compren

## Correspondencia

Don M. M. T.—SAN JAVIER:—Después de leer su composición, me he quedado más seco que un huevo de mujer. Véase la clase:

“Gaviota procelosa  
que cruza el ráudo mar,  
gaviota sudorosa  
termina ya de sudar,, etc.  
¿Tengo razón ó no, barbarote?”



Don P. Q. R.—MURCIA:—Dice ustsd:  
Cajal, Galdós, Melquiades,  
para mi gusto  
valen menos que el Gallo,

Bomba y Minuto.,,  
¡¡Jesús qué brutoll  
Si, señor; lo dicho.



Don H. I. J.—CALASPARRA:

“Si mi novia no me quiere  
te juro, lector querido,  
que le doy dos puñalás  
ó me suicido de un tiro.,,  
Bueno, y á nosotros ¿qué nos importa todo eso?”



Don. L. M.—AGUILAS:—Mande V. lo que quiera y no nos dé más la lata; permazo.



**Tip. de “Don Crispín.,**

### PANADERIA

#### Hijos de M. Gambín

Pan de gluten para diabéticos y única casa que elabora con amasadora mecánica sistema italiano.

### LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Todo pelado, arreglo de barba ó afeitado, lleva anejo un lavado de cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente al Correo)

### LA MEDIA LUNA

#### de ANDRÉS VERA

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladrillos y losas de todas clases y toda clase de materiales de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

## Planchador & mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25 camisas.

PLATERIA 14.-MURCIA.

### BAÑOS DE SAN ANTONIO MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

La Mutuelle de France et des Colonies  
Representante en la provincia de Murcia

### CARLOS MARTÍNEZ ANDRÉS

A quien pueden dirigirse solicitando cuantos datos y detalles necesiten acerca de ésta acreditada sociedad. Se solicitan agentes para todos los pueblos de esta provincia.

## ZAPATERÍA

DE

### IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

PRONTITUD Y ESmero

MURCIA

# TOMÁS M.<sup>A</sup> PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero — Taller de sastrería — Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12. — Sucursal: Príncipe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

## 606

**D. José Bermudez,**

Especialista en enfermedades de la Piel,  
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80. — Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

## Suaver Dentista

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

### ENFERMEDADES

— DE —

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5. — SAN NICOLÁS, 25

## SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67. — MURCIA

**BORIPHOL** Cura radicalmente las grietas de los pechos.

López Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalia. — MURCIA.

TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

**Gerónimo Bautista**

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

“ LA LITERARIA „

Centro de suscripciones

DE

\*\*\* *Jesus Martinez Tomás* \*\*\*

CALLE DE S. NICOLAS, 1.

### ELECTRICIDAD

CENTRO DE REPARACIONES DE

JOSÉ MARIA MARCOS

Reparación en Ventiladores, Motores, Acumuladores y toda clase de Aparatos y Máquinas electricas.

FRENERIA, 42 — MURCIA

*Manuel Izardo*

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

Gabinete Odontológico

DE

*Eloy López Ambient*

Calle del Príncipe Alfonso, 64. — MURCIA.

HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

## Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

# FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros ● Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

\*\*\* MURCIA \*\*\*