



SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



¡SARDINICIDA....!



Poesía descriptiva

(NOCTURNO EN RE... DIEZ)

Es de noche... Ya viene *cantando el día*
sobre las altas torres de los Madriles...
He aquí, lector, un *trozo de poesía*
de un rincón de la calle de Ministriles.

.....
Un rata atisba, cauto, tras una esquina ..
Con voz aguardentosa grita el churrero...
Suenan un reloj de cuco, y una minina
se *tima* con un gato sobre el alero.
Un curda canturrea lo que no sabe;
á su vera, una joven lleva á una vieja;
tras las dos, sable en ristre y el gesto grave,
se oye el paso monótono de la pareja.
Haciendo de energía un gran derroche,
un simón la calleja cruza ligero,
unos tiernos suspiros salen del coche
y masculla el caballo: «¡Pobre cochero!»
Un perro busca, ansioso, su desayuno
entre un montón de escombros que hay en la acera,
y guarda aquel pequeño zoco moruno
el consecuente burro de la trapera.
Un farol que una puerta, tristón, alumbrá,
nos dice que en la *tasca* se halla el sereno,
y de un portal, bañado por la penumbra,
sale un desenfadado: «¡Pasa, moreno!»
A la Iglesia vecina, que ya está abierta,
se dirigen dos viejas refunfuñando
y un monaguillo *guaja* se halla en la puerta
un cuplé sicalíptico tarareando.
Contra las duras piedras, todas en pico,
chocan sus zapatones los barrenderos,
á los que en su tarea precede un chico
de la clase famosa de colilleros.
Lentamente, un obrero marcha al trabajo,
luciendo la que un día fue blanca blusa,
y una joven que un bulto lleva debajo
del mantón, deja el bulto junto á la Inclusa...
Se escuchan los berriños de un arrapiezo,
se rompen los cristales de dos balcones,
y mientras el sereno lanza un bostezo
se oye una buena tunda de coscorrones...

.....
Los primeros albores del nuevo día
ponen fin á mis ansias repo-teriles.
¡y á este típico trozo de poesía
de un rincón de la calle de Ministriles!

J. GONZÁLEZ PASTOR

En una tienda que se hallaba en liquidación, se
leía en gruesos caracteres.
—Atención, compradores. ¡Por fin hemos quebrado

Menudencias

Yo soy frágil, María,
¡pero eres tú más frágil todavía!

—
El que de una mujer enamorado,
por miedo á deslizarse demasiado
oculta la pasión que le devora,
suele hacer un papel muy desairado
en esta sociedad engañadora;
pues la mujer de ahora
sabe que aún hay perfectos caballeros
de su dama esforzados campeones,
pero prefiero chicos embusteros,
alegres, retozones,
que la digan requiebros zalameros...
y sepan propasarse en ocasiones.

—Un millón tiene Pascual
en vinos y en aguardiente.

—¡Un millón!..

—Justo y cabal.

¿Y es líquido el capital?

—Líquido completamente.

—
Cuando te cases, Lola,
cuántos exclamarán:—*¡Esto trae cola!*

—
Me han dicho que eres orgullosa y fría...
¡pruébame lo contrario, Rosalía!

Flores y Puntazos

Los ojos de mí morena
son banderillas de fuego,
que cuando me cita en corto
siempre me las clava al quiebro.

—
He notado que tu casa
es un *chiquero*, chiquilla,
porque todo el que *entra* en ella
saca puesta la *divisa*.

—
Hazme un capote de brega
si quieres que vaya á verte;
porque tu padre me embiste
con su mirar solamente.

JOSÉ RUIZ.

Cieza.

¿Qué tal?

La sociedad predica:
«En sí lleva la pena el que claudica
y en sí hallará el castigo quien mal obre.»
Antes eras honrada y eras pobre;
dejaste la honradez y fuiste rica.
Y yo ni te critico ni te alabo
pero... ¡átame esa mosca por el rabol

CANALEJAS.

Don Crispín

Año II

SEMANARIO SATÍRICO

Núm. 20

Murcia 30 de Abril de 1911

NUESTRO GRABADO

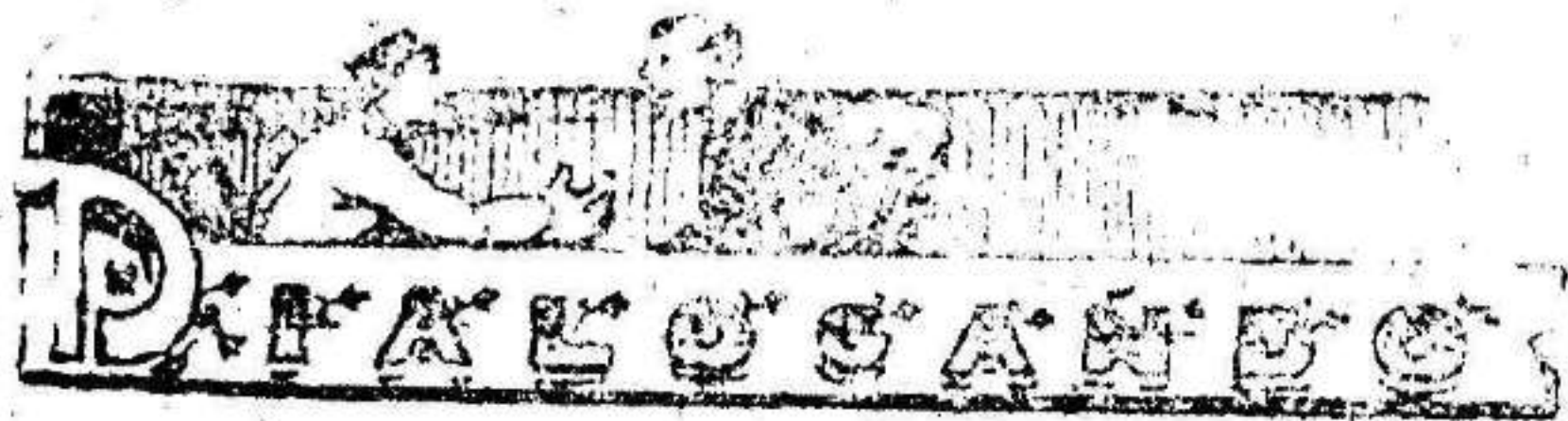
Don Diego Fontes Alemán

Joven aristócrata y uno de los murcianos más industrioses y emprendedores, es el que DON CRISPIN tiene el honor de sacar en su portada.

Gracias á dicho señor, Murcia está dotada de dos magníficos hoteles Patrón y Universal, en los que, los forasteros que nos visitan, no echan de menos los adelantos en confort é higiene que integran los establecimientos de esta clase, en las grandes capitales de Europa.

Su murcianismo exagerado le ha llevado hasta el extremo de recibir «el último suspiro» del decadente Entierro de la Sardinia.

De aquí el título del grabado.



—¡Hola DON CRISPIN!

—Adiós, querido amigo: ¿Qué tenemos de nuevo? ¿Qué ha ocurrido de extraordinario durante esta semana?

—Muchísimas cosas DON CRISPIN. En esta semana que podemos llamar musical, hemos tenido, mejor dicho, nos han traído los conservadores «La Filarmónica» (que algo bueno habían de hacer) la cual ha hecho las delicias del respetable y filarmónico público. Publicó usted su semanario con una revista de la Batalla de Flores, que es el descuaje, como diría D. Antonio Maura (q. e. d.). «Las imperiosas vacaciones del estío»,

como también diría D. Francisco Silvela si por desgracia viviera, se han adelantado de súbito, gracias á los cáldeos efluvios del astro del día, como también diría (y va de frases) nuestro glauco y avirutado escritor Sr. Sierra. Y por último, el viernes á las once y media y tres minutos, hizo su debut jurídico ante la sección segunda, y en una causa de homicidio, el joven abogado y entendido liberal dinástico D. Antonio Rentero.

—¿Y estuvo bien?

—Ya lo creo DON CRISPIN. Ya sabe usted que el muchacho no se encorta y que habla por los codos; mire usted si habrá quedado bien en la alternativa que de la Cárcel le llueven las cartas pidiéndole fechas.

—¿Pues estará muy contenta su familia?

—Sobre todo su tío D. Diego, que en señal de júbilo les ha repartido á los serenos una cuarta de aceite para que esta noche luzcan las linternas.

—¡Qué demonio de hombre! ¡Siempre haciendo locuras!

SEMBLANZA

Es maestro Normal que explica poco
Pues todo el día pasa en conferencia,
Y hablando sin cesar, cual habla un loco
Apura del oyente la paciencia.

De ilustre periodista se las tira
Dirigiendo un *papel* para la infancia,
Y en ser hombre inmortal necio delira
Presumiendo tal vez de petulancia.

Anda por esas calles persiguiendo
A escritores mediocres y poetas,
Y así su papelucho vá viviendo
Y mal que bien, le saca las pesetas.

A todos amenaza con un tute,
Demostrando frescura y desahogo;
Y es mejor que te pillen con matute
Que ser *escribidor* del pedagogo.

UN AFICIONADO.

ESBOZO

AGENCIAS MATRIMONIALES

Durante algunos años disfrutamos en España de una agencia matrimonial que regía, dirigía y gobernaba aquél maravilloso varón á quien todos llamábamos el acreditado D. Felipe.

Este gran hombre murió, sin duda á causa de los disgustos que le proporcionaron las solteronas; pero con su agencia dió la pauta para otras varias que después se han establecido.

La gente no se casa ya por amor, porque la mayor parte de los mortales no están capacitados para comprenderlo y sentirlo, y son egoistas y por añadidura vulgarotes, pero como no podemos prescindir del matrimonio, esas agencias se van extendiendo cada vez más por el buen resultado que ofrecen.

En un colega leo hoy que una vienesa acaba de establecer en Nueva York una agencia matrimonial, cuyos registros están abiertos nada más que á la aristocracia de la Europa Central.

El éxito que obtiene es enorme, pues como la mayor parte de los aristócratas sin fortuna no sienten ya mezclar su sangre azul con la roja de cualquiera adocenada burguesa, á esa agencia acuden á anunciarse.

He aquí algunos de los anuncios:

«Joven oficial de dragones austriacos desea casarse. Treinta y cinco años. Pertenece á una antigua familia. Tiene todas las condiciones de un caballero... menos dinero.»

«Para casarse, un conde de Bohemia. Veintinueve años. Sin fortuna; pero con dos castillos. Habla tres lenguas.»

Con sólo esas breves líneas las novias ricas acuden al reclamo, que dá gusto.

¡Todas se casan! Decía el acreditado D. Felipe.

Todas se casarán por mediación de esas agencias; digo yo hoy.

Porque á Cupido lo enterraron hace tiempo las feas con dinero y los galanes sin dos pesetas.

Y ustedes perdonen la franqueza.

MORSAMOR.

LA SINFÓNICA

Si el que suscribe estas mal *punteadas* cuartillas tuviera que hacer una acabada crítica del artístico

trabajo realizado por la elegante y afinada orquesta «La Sinfónica», contratada por la entidad jurídica «La Peña», sociedad anónima de Amigos del Arte y de D. Juan de la Cierva, se vería en el aprieto más heteroscópico y contundente de su transitoria existencia.

Tarea prepotente y pernicioso á mis fuerzas es la que estoy realizando en estos aerostáticos momentos, pero presionado por la incoherente amistad del director de este rotativo, voy á hacer no ya un coruscante y transcendental juicio crítico, pues como ya he manifestado es tarea contundente que gravita sobre mí, sino una ténue y efímera reseña de las melodías pululantes disgregadas en arpejos, pentagramas, calderones, falsetas, ligados, acordes y punteados, producidas por los violones, violines y violonchuelos.

¡Qué de Minuetos! ¡Qué de Aberturas! ¡Qué de Valses alegres! ¡y, qué Cabalgata de las Valquillas! Mejor cien veces que la del Entierro de la Sardina. En fin, el delirio; en una palabra, la apoteosis.

Y los músicos, ninguno usa chaqueta, petarlé, ni americana; todos vestidos á la Gran Dama, todos de levita; y con qué elegancia dejaban caer por el lado de la silla que daba al público un faldón para que vieran que no iban vestidos de paisano. Hasta la calva del maestro parecía contrahecha, por lo redonda y nacarina. En fin, arte por todos lados: arte en la música, arte en los pitos y arte en los pitadores.

En resumen. La presidencia á cargo del Sr. Salvat, acertada; de los maestros Arbós, inconmensurable; los demás aceptables; picando Diego García (Alcaldito), que ya *picó* en historia; banderilleando Peña (Chico de la Merced). La entrada floja; el tiempo primaveral y... hasta otra, que lo dudo, se despide de ustedes,

EL CLAVIJA.

HUMORADAS

Soñé que yo era Adán y tú eras Eva...
¡Ay, no caerá esa breva!

Cuando voy de paseo con mi amada
¡Valiente papel hace la criada!

¿Que juramos casarnos y he faltado?
¡La que falta eres tú!... Yo estoy casado.

¡Para qué habrán nacido
los que me hacen visitas de cumplido!

Si canta un ruiseñor, cosa es sabida,
lo cuentan los poetas enseguida;
pero si canta un grajo,
no hay un Dios que se tome ese trabajo.

SILVERIO.

Modernismo puro

Desgrana el valle suspiros
medievaes de las frondas.
el eucarístico cisne
sueña en hembras ojerosas;
y en tanto en la enhiesta almena
de la torre marfilosa
suenan báquicos sonores
de vírgenes quejumbrosas,
y en un rincón triste, un arpa
lacrímea cuerdas rotas.....
Oh, los sinos crudelísimos!
Oh, las desgracias ignotas!

Oscuracea la calleja,
ventanas que se entreabren,
guzla que dice de amores
al despedirse la tarde;
una figurina enteca
que cede al desmayo, y cae,
y un doncel ensangrentado
que en la calleja está exánime.....
Es un cuadro de color
á quien afea un cadáver.

La escrofulosa novicia
entona salmos violáceos
en la penumbra caótica
de su celda de amianto;
y las híbridas doncellas
y los gnomos numismáticos
rimorean los acordes
azulados de los fangos.....
¡Oh, qué contrastes al alma
le tiene el tiempo guardados!

FR. JACOBO.

Comunicado

Sr. Director de DON CRISPIN.

Muy señor mio y distinguido parroquiano: Después de saludarle, paso á decirle, que haga el favor de publicar en su digno periódico, las siguientes líneas, por lo que quedará agradecido y á su disposición su amigo y servidor q. b. s. m.,

PEDRO LECHUGA.

Yo, Pedro Lechuga, padre de familia, con voto, camarero del Café Oriental durante 15 años y con domicilio en la calle de Antonete Calvez (antes Victorio); pongo en conocimiento de mis parroquianos morosos, que, si en el término de una semana á contar desde el día de hoy, no me hacen efectiva la

cantidad que me adeudan; con alto dolor de mi corazón, publicaré la lista de dichos *desahogados* señores con los dos apellidos, domicilio, profesión, número de cafés pendientes y antigüedad de la deuda.

Crea usted, Sr. Director, que esto lo hago porque me tienen arruinado, pues hay día que después de despachar doscientos cafés, me voy á mi casa sin un botón, pues hay algunos que después de tomar, me piden dinero y yo los doy porque me amenazan con decirle al amo que soy librepensador.

En el número próximo empezaré la lista por un individuo entendido por el Compadre Patas.

PEDRO LECHUGA.

ENTRE VIEJOS

Muy buenos días,
como está usted,
ja, ja, ja, ja,
ji, ji, ji, ji,
je, je, je, je!

PACO VIENTO.

HISTÓRICO

Murió de hambre un periodista, y al expirar, presentóse un angel enviado por Dios para conducirlo á la Patria Celestial.

Por el camino dijo el periodista á su acompañante:—Permitidme visite la morada de los réprobos antes de entrar en la gloria.

Con mucho gusto, contestóle el angel, y ambos penetraron en los dominios de Lucifer, y se pasearon por su recinto. En esto perdió de vista el angel al periodista, y se puso á buscarle en aquel laberinto infernal. A poco le encontré sentado junto á una espaciosa hoguera abanicándose y contemplando con suma alegría á una multitud de personas que quemaban vivas en aquel fuego devorador.

Encima de aquella hoguera, había un rótulo de fuego, en el que se leía lo siguiente:

«SUSCRIPTORES MOROSOS, condenados á arder perpétuamente.»

Apresurémonos á llegar al cielo dijo el angel.

¿Al cielo? ¡Jamás! ¡Qué mayor gloria para mí que estar contemplando siempre el sufrimiento de los que fueron mi ruina y mi desgracia? Decid á Dios que renuncie al cielo para hacer con mi presencia en este sitio más amargo el tormento de esos desgraciados. Ahora bien; no se extrañen los suscriptores morosos, que desde el número siguiente no reciban DON CRISPIN, y que le mandemos una lista secreta á Pedro Botero para que tome nota de ellos.

LA REDACCIÓN.

Noticias

¡SUSCRIPTORES!

DON CRISPIN, siempre atento, fino y deferente, pone en conocimiento de sus suscriptores, que, si por distracción del repartidor notasen la falta del periódico, pueden adquirirlo en la administración, San Nicolás 47, en donde se le dará gratis con solamente decir las siguientes frases: «Hoy, no lo han llevado.» ¿Estamos?

ACLARACIÓN

Muchos lectores de DON CRISPIN, se quejan del poco parecido con el original de la caricatura de Sanchez Pedreño.

Tienen razón dichos señores, pero han de tener en cuenta que la fotografía que sirvió de modelo al dibujante es de época anterior á la de ser socio del Casino.

A instancias del dibujante, hacemos esta aclaración.

MEJORADA

Del aliacan que padecía la «Región de Levante» viene mejorando notablemente.

Viendo correr la tinta por sus columnas se ha obrado el milagro de que tan compuestita y lozana la veamos por esas calles cuando D. Pedro ya la había desahuciado.

SIN EFECTO

Por diferencias políticas y religiosas, entre nuestro director y D. Andrés Blanco; ha quedado sin efecto el nombramiento de dicho señor para redactor jefe de este periódico.

Sentimos en extremo el percance y derramamos una lágrima por la contrariedad de no ser compañeros de redacción del autor del «Triunfo del Ave Fenix».

NOTABLE ADQUISICIÓN

Para reseñar los conciertos que la notable Orquesta «La Sinfónica» de Madrid ha dado en el Teatro Romea, DON CRISPIN ha tenido la suerte de tropezar con la brillante lanceta del conocido sangrador y célebre tocador de guitarra del camino de La Nora, don Felipe Canillas (a) *Clavija*, uno de los mejores críticos en el arte musical y asiduo colaborador que nos honra con su firma.

TENEMOS

Tenemos entendido que D. Alejandro Lerroux está en tratos para comprar «El Liberal» de Barcelona.

¡Don Pedro, malo es que empiece «La Editorial» á hacer almoneda!

H. ORSINI

Nuestro querido amigo, el furibundo socialista y acreditado fabricante de espoletas y sellos de cau-

chú, pone en conocimiento de su numerosa clientela que desde el lunes próximo saldrá á vender á todos los mercados limítrofes, rosarios, calcomanías y ba-las del quince.

ECHEGARAY A MURCIA

Son tan complicadas las cuentas de los espectáculos celebrados durante las fiestas de Abril, que la Comisión permanente de festejos ha acordado traer á D. José Echegaray para ver de aclararlas.

Nos alegramos por lo del *aclare* y por tener entre nosotros á tan ilustre escritor.

CASA DE PENCHO

Tiza para limpiar las túnicas de la procesión del Resucitado, se vende en la acreditada zapatería del maestro Pencho.



—Pepa. ¿Dónde está la gallá y la faca?

—¿Pa qué quies eso, Celipe?

—Pa ir al *jurgao*, que me cita el señó *jues* en este papel, y me dice que vaya con toos los medios de defensa que tenga.

Cantarceicos

Al demonio se le ocurre lo que hizo ayer mi vecina ponerle huevos á un gallo creyendo que era gallina.

Es un necio, un mentecato y un pedazo de animal todo el que besa un retrato teniendo el original.

La ví una tarde en el campo, iba recogiendo hinojos ¡qué grandes eran sus piés y qué pequeños sus ojos!

A las rejas de mi carcel no me vengas á llorar que el carcelero no es sordo y se puede despertar.

REPUBLIQUE.



Don P. S. Cabezón.—LA UNIÓN.
Eso se merece usted, cacho de bárbaro, un cabezón.

Don T. L. S.—FORTUNA.
La luz enciendo al escuchar el ruido
al escuchar el ruido de una rata.

Apagá y vámonos. ¡Miedoso!

Don M. del Toro.—Dependiente de ultramarinos
y poeta.

Haver si te estás quieta Rosalía,
Que quiero retratar tu fisonomía.

Señor del Toro. ¡Al chiquero!

Don S. M.—Totana.—Dice usted.

Nací en Totana la bella
tierra de la calabaza.

Con haber nacido usted en esa tierra lo de la calabaza se presume.

Don J. Romero.—Primer amanuense de la administración de «El Liberal» de Murcia.

Me pide por lo que valga que me ocupe de usted en DON CRISPIN. ¿Qué miras se lleva usted con esto? ¿Hacerse popular? Asesine á su novia y saldrá retratado en «Los Sucesos» que es un semanario de más circulación que éste. ¿Hace?

Don P. M.—CARTAGENA.

¡Gracias á Dios que ha hecho usted algo que merezca la pena! Irá en el número próximo.

Don S. J. R.—MAZARRON.

Mande el importe y le remitiremos los números que nos pide, pues de lo contrario, nos dá el corazón que no se estropeará la vista leyéndolos.

El gato, escaldado, de corresponsales huye.

Planchador mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25 camisas.—PLATERIA, 14, MURCIA.

SE HACEN bolsos de terciopelo económicos, en el taller de composturas de abanicos y paraguas.

Villalcal 4, (Espalda á Patrón)

Antonio Meca Orcajada

MURCIA

Reparaciones garantizadas de automóviles y motocicletas.

Instalaciones de motores á gas, para riegos, almazaras y panaderías.

Máquinas para partir almendra.

San Antonio, 20

LA ANTISÉPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristobal (frente al Correo)

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Calle del Príncipe Alfonso, 64.—MURCIA

CONSULTORIO MEDICO

A CARGO DE LOS DOCTORES

Fulgencio Cano y Francisco Conejero

Especialidad en enfermedades de la infancia.

Consultas: Particular, de 11 á 1.—Gratis para los pobres, de 3 á 5.

Sagasta, 47.—MURCIA

Gabinete Fotográfico

DE

Antonio Nicolás y hermano

Calle de Gonzalez Adalid, núm. 21.

GABINETE DE CURACIONES ANTISEPTICAS

DE

P. ABELLÁN LÓPEZ

AUXILIAR DE MEDICINA Y CIRUGIA

Horas: de 8 á 10 y de 1 á 3.—Isabel la Católica, 50

MURCIA

CALMON

Pizarras de amianto para tejados y revestimiento de paredes.

Incombustibles.—Impermeables.—Inrompibles.—Inalterables á la intemperie.—Aisladoras de calor y frio.—Material excelente para tejados.

60 por 100 de economía en maderas.

Resistencia ilimitada.

Ofertas y detalles.—Al representante en la provincia: D. Manuel Mauricio Cortina.

Calle de la Platería, núm. 43, 2.º

MURCIA

Tip. de DON CRISPIN

FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros * Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

— MURCIA —

Se aplica en la consulta del médico
606 D. José Bermudez,
 Especialista en enfermedades de la Piel, Venereo y Sifilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80.—Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

SUAYER DENTISTA

(SUCESOR)

Frenería 16, entresuelo

ENFERMEDADES

DE

Garganta, Nariz y Oído

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5.—SAN NICOLÁS, 25.

Casa Pedreño Comestibles finos
 MURCIA

BORIPHOL Cura radicalmente las grietas de los pechos.

Lopez Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalla.—MURCIA.

CONSULTA DE ENFERMEDADES
 DE LAS

VIAS URINARIAS
 DR. J. LORCA

Plaza de Belluga, 8.—Horas de 3 á 5.

The Standard

Life Assurance Company de Edimburgo

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Establecida en 1825

Establecida por actas especiales del Parlamento y legalmente autorizada en España.

Combinaciones ventajosísimas para seguros dotales y de vida entera con participación de beneficios.

Agente en la provincia: MANUEL IZNARDO

Cánovas del Castillo, 9.—MURCIA

HIJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie,

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojería Moderna

Venta exclusiva del reloj marca Thermos

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

La Electro-Mecánica

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Motores, instalaciones y toda clase de material de electricidad.

Oficinas: Calle de Lucas, núm. 7.

Sucursal: Príncipe Alfonso, 21 y 23

— MURCIA —

TOMAS M. PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero.—Taller de sastrería.—Precios incomparables.

Casa Central: Alicante, Mayor 12.—Sucursal: Príncipe Alfonso