

# EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

## LA LUZ.

(CONTINUACION.)

Un día apareció el cielo enojado; su frente, coronada de nubes, revelaba la profundidad de su pena.

La luz, que es toda alegría, se afanaba en vano por disipar su oscura tristeza.

Al fin el cielo rompió en llorar.

Estaba inconsolable.

Cuarenta días y cuarenta noches sus ojos fueron un torrente de lágrimas.

La tierra se anegaba en las ondas de aquel llanto inmenso.

La luz se deshacía buscando una salida oportuna, pero el cielo estaba sombrío y la oscuridad le cerraba el paso por todas partes.

Afiló entonces uno de sus rayos más puros, lo lanzó en medio de la oscuridad, y las nubes se abrieron y bordó en seguida sobre el aire húmedo todavía, un arco de triunfo.

Es muy caprichosa; las auroras boreales son unos caprichos que no tienen explicación.

Ella hace azul el aire, trasparente el agua, sonrosado el cielo.

Es una cosa clara y oscura al mismo tiempo; se la vé y no se la entiende.

La ciencia dice que es una sustancia, la poesía que es la mirada del cielo.

Lo único que se sabe es que los ojos la reciben con alegría y que el alma se asoma á ellos solo por verla.

La luz tiene un punto de vista moral. Se pueden observar en ella una multitud de cualidades que parecen propias del hombre.

En primer lugar es activa.

Apenas amanece ya está en la calle: ni el frío la detiene, ni el calor la enerva.

Conviene advertir que su calle es el Universo.

De las mujeres ha tomado la curiosidad. Siempre está mirando por las cerraduras de las puertas y por la juntura de los balcones.

¡Con qué afán se agolpa á una ventana entreabierta!

Yo creo que la mayor parte de los cristales que se rompen lo hacen de cólera al ver que no pueden contenerla.

De todo quiere enterarse: sea donde quiera que entre, todo lo abarca de una ojeada.

Es soberanamente artista: nadie como ella conoce las leyes de la perspectiva: al momento se penetra de la posición de cada uno y solo le deja ver lo rigurosamente lógico; y con un tino verdaderamente inspirado solo nos indica los puntos que debemos ver.

Pero también es cruelmente burlona: para la caricatura tiene una chispa envidiable.

De todo se rie.

En el lienzo de una pared, sobre una alfombra, sobre las piedras de las calles, sobre la tierra desnuda, en cualquiera parte, dibuja con pasmosa rapidez cuantos objetos se le ponen por delante.

¿Quién no se ha reído alguna vez de su sombra?

La mujer más bella se vé muchas veces obligada a cambiar de postura, porque la luz implacable se empeña en delinear sobre la pared inmediata su perfil grotesco.

El amante más ciego puede ver en esa caricatura un retrato; y el amor que perdona las inconsecuencias, las infidelidades y las ingratitudes, suele ser muy severo con las incorrecciones de un perfil arrojado sobre la pared por un rayo de luz mal intencionado.

La luz miente como los poetas, como los artistas, como las mujeres. Su procedimiento está reducido á exagerar la verdad.

¡Y cómo sabe vivir!

Siempre toma el color del objeto por donde pasa.

Cuando no puede penetrar, dobla sin esfuerzos sus incansables rayos y se lanza en todas direcciones.

Se hunde en el agua y no se ahoga ni siquiera se moja.

Delante de los espejos atrae las miradas de todos. Se apodera de nuestros ojos y se lanza sobre el cristal impenetrable para presentarnos á nosotros mismos.

Entonces se refleja en nuestro pensamiento la más absurda de las verdades.

Cada uno dice para sí: «Aquel soy yo.»  
(Se continuara).

J. SELGAS.

### SECCION DE NOTICIAS.

Nuestro amigo D. José María Callejas, dueño de un gran almacén de muebles de lujo, ofrece al público una verdadera rebaja de más del 25 por 100 en el precio corriente. Los muebles son de lo más lujoso y de última novedad.

Apesar de lo desapacible de la tarde, el paseo de San Anton estuvo ayer bastante concurrido; sin embargo cada año vá teniendo menos atractivos el dicho paseo.

Dice «La Correspondencia.»

«Anoche se reunió la junta nacional de socorros en la presidencia del Consejo de ministros, bajo la presidencia del señor ministro de Fomento.

Se dió cuenta de una comunicacion del gobernador de Almeria, participando no haber recibido solicitud alguna en demanda de viviendas, y la junta acordó que la autoridad competente para resolver dichas solicitudes es el gobernador civil de la provincia, á quien deberán los interesados remitir las solicitudes.

A consecuencia de la lectura de un telegrama del gobernador de Murcia anunciando que llegan á 2,500 el número de solicitudes en demanda de auxilios para la reconstrucción de viviendas, se acordó, después de una amplia discusión, decir á los gobernadores que todo el que haya recibido un auxilio en metálico equivalente ó mayor á la subvención, ó aparte de la subvención, que suspendan por ahora la tramitación del expediente, porque la junta necesita pensar sobre este punto para resolver con más acierto.

El Sr. Guirao espuso á la junta sus gestiones hechas acerca del autor del cuadro donado á la junta para socorro de las provincias inundadas.»

Se nos ha dicho que un novio de una fregatriz de la calle del Porche de San Antonio, se despide todas las noches de su Melisendra descerrajando una especie de trabucazo. Se lo recomendamos al cuerpo de

orden público, solamente para que no gaste la pólvora en salvas.

Anoche se suspendió la función del Liceo, la cual se verificará esta noche.

### POR UNA LIMA.

Eres como la lima  
de la limera,  
amarilla por dentro  
verde por fuera,

Dame limas de tu huerto  
que ha llegado San Anton.  
santo alegre, que, aunque viejo,  
viene de tan buen humor  
que hasta las viejas más viejas  
las saca de su rincón.

Parece que en este día  
ya calienta más el sol;  
que hay más sultura en los cuerpos,  
más sangre en el corazón,  
más alegría en las almas,  
en el pecho más amor.  
Dame limas de tu huerto,  
limera de San Anton,  
que al verte me se han quitado  
el constipado y la tos,  
y no me queda más que uno,  
un rebelde sabañón.

De aquella limera verde  
que tanto fruto cuajó,  
de aquella que no han helado  
la escarcha ni el viento atroz,  
dame una lima, limera,  
limera de San Anton;  
que no creas que he olvidado  
lo que aquel día pasó;  
cuando desde tu ventana  
me tirastes un limón,  
y el agrio me entró en el pecho  
y agria el alma me dejó.

Tu lima será la lima  
que me lime el corazón  
y desgaste la amargura  
que tú desden me causó,  
luego nos la comeremos  
gagito á gajo los dos,  
que las limas están buenas  
si se comen con amor,  
y se mezclan con los rollos  
benditos de San Anton.  
De pensar lo solamente  
ya voy entrando en calor,  
con que, si quieres, andando,  
venga el brazo y vamos.  
Tomaremos una silla  
cada uno, que son dos;  
compraremos almendritas  
que quiero partirme yo,  
no te lastimes los dientes  
y tengamos un dolor;  
veremos á esas muchachas  
del barrio de San Anton,

cargadas de peregriles  
y con un moñazo atroz  
(de las cuales no hay ninguna  
que á tí te llegue al garron),  
y te compraré los dátiles  
más dulces que Dios crió,  
y de torrados lo menos  
echamos un cuarteron,  
y cuando todo esté visto,  
y hayamos tomado el sol,  
nos iremos á la casa  
á pedirle á San Anton  
que nos permita ser viejos  
y nos saque del rincon.

## CHARADA.

Solucion á la charada anterior. MA-RA-ÑA.  
OTRA.

«Primera» y «dos» se le llama  
al que es tonto de remate,  
«segunda» y «tres» es un monte  
en el que Abraham fué mal padre,  
y el «todo» es de nuestra alma  
una de las facultades.

## BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Anton, fabad, abogado del fuego.—Absolucion en la Merced.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de Agustinas y San Antolin.

En la primera por D. José Dato Rosique y D.<sup>a</sup> Teresa Margarit y D.<sup>a</sup> Rita Hernabuo, hija política, misas de hora.

Y en la segunda por D.<sup>a</sup> Rafaela de Ibañez, misas media en media hora.

## ESPECTÁCULOS.

TEATRO DEL PLICEO.—Gran funcion para hoy 17 de Enero de 1880, á las 8 en punto de la noche.

Después de la sinfonia se pondrá en escena la comedia en 2 actos y en verso, titulada: «Para un viejo una Coqueta.»—Seguirá un gracioso juguete cómico desempeñado por la compañía microscópica.—Dando fin con el juguete cómico, «La casa de Campo» (1.<sup>a</sup> parte).—Precios: Entrada y silla, 4 reales.

CAFÉ ORIENTAL.—Gran concierto, á las 7 de la noche.

SOCIEDAD DEL GRANERO.—Gran baile, desde las diez de la noche á las dos de la madrugada.

SALON DEL TEATRO ROMEA.—Gran baile de máscaras. Desde las 10 hasta las 2.

TEATRO DE LA TRINIDAD.—Funcion para hoy 16. El magnífico drama de Echegaray, «En el Seno de la Muerte.»—Intermedio de baile.—Dando fin con la chistosa pieza «La Mujer de Ulises»—A las 7 y media.

AMA DE CRIA. Carmen Ros, casada, con leche de ocho meses, desea cria para casa de los padres. En la calle de la Gloria, núm. 25, darán razon.

## CUADROS

## DE COSTUMBRES MURCIANAS.

PRIMER TOMO, que contiene: UN VELATORIO DE ANGEL, por D. José Martínez Tornel.—LA BARRACA, por D. José María Baldo.—EL DESPERFOLLO, por D. Ramón Baquero.—EL RABO-ALCALDE, por D. Rodolfo Cárles.—LA MISA DE SALUD, por D. Virgilio Guirao.—EL VENTORRILLO, por D. José Martínez Tornel.

Véndese en la Redaccion del DIARIO, A 2 REALES.

—14—

sa, dulce, consoladora, como era ella ciertamente. El pueblo estaba acostumbrado á adorar al Salvador en efigies feas, mortecinas, absurdas, llenas de sangre y de horrores, y lo veía ahora embellecido por el arte, en armonía con la piedad. El Jesús realizado por Salcillo, era el Divino Nazareno, era el Buen Pastor, era el Samaritano que cura las heridas con el bálsamo del amor, era el Cristo que daba de beber á la mujer de Samaria los torrentes de agua purísima que extinguía la sed eternamente, era el Dios bueno, el Padre celestial; no el Dios del miedo, el que sacude el rayo y pone en la diestra del angel exterminador la espada de la venganza.

¡Bendito sea Salcillo!

Mas influencia ha tenido el inmortal escultor con sus efigies en la educacion religiosa de este pueblo, que todos aquellos frailes, no siempre ilustrados, que sermoneaban horrores, en latin y en otras lenguas, al pueblo piadoso.

Así lo entendi6 el pueblo de Murcia al ver por primera vez las efigies de Jesús. Todo el tránsito, desde la casa del escultor hasta la hermita de San Agustin, fué una carrera de inmortal gloria...

—15—

Las mujeres salian á los balcones, y se arrodillaban delante de tanto prodigio, diciendo á sus hijos: «Mira al Señor, mira, ¡que hermoso!—Los niños, habiendo visto á Jesús en un paso, lo reconocieron en los demás, y á su vez decian á sus madres: «Madre, el Señor.»—Y cuando pasaba, finalmente, el artista, todos lo señalaban con el dedo.

Cuando llegó la comitiva á la plaza de San Agustin, estaba ésta llena. Los frailes agustinos ocupaban los balcones de la fachada de la iglesia, y todos los demás balcones y ventanas de la plaza estaban llenos. Las campanas del convento, las de Jesús y las de San Andrés, repicaban locamente.

Al principio se creyó que el paso de la Cena no podia entrar por la puerta de la hermita, y casi era cierto, porque, lo mismo entonces que ahora, es una operacion comprometida, la de sacar y entrar el dicho paso; y se dice, aunque no lo sabemos de cierto, que á un nazareno le costó la vida el haberse descuidado en la maniobra que tan hábilmente dirigió el Tio Bartolo, dirije ahora su hijo y diriján indefinidamente los hijos de sus hijos.

El Padre Guardian de San Agustin, que por cierto era un reverendo de muy

# ANUNCIOS

Se admiten para esta seccion á precios económicos y segun los dias que se publiquen.

**ROBUSTIANO DELGADO**, profesor dentista. Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

**SANTA CECILIA**.—Colegio de primera enseñanza superior y academia de música para niñas y señoras, dirigido por Doña Remedios Valiente y D. Antonio Ramirez Pagan, calle de Madre de Dios, 25, principal.

**MUEBLES DE LUJO** de José María Callejas, calle de la Sociedad, núm. 12

**IMPRESA**.—En la de este periódico se hace toda clase de impresiones con esmero, economía y correccion.

**TINTURAS FRANCESAS**, instantáneas y progresivas, para el cabello y la barba. Son las mas recomendables por sus buenas cualidades, y han obtenido medalla de oro en las exposiciones que se han presentado. Se hallan de venta en casa de Calixto Cañas, Plateria, 24.

40000 NARANJOS.—En esta huerta de Murcia, camino de la Nora, casa de José Alegria, y en la huerta de Albudeite, hay de venta unos cuarenta mil naranjos ingertos y bordes; los ingertos en clase dura, ó sea de embarque, como así mismo otras varias clases de regalo.

## TIENDA DE ULTRAMARINOS, DE JUAN MERCADER. FRENERIA, 9.

En este acreditado establecimiento se vende toda clase de comestibles á satisfaccion. Hay un gran surtido de vinos y licores, Jerez en botellas y por cuartillos, Manzanilla, Aguardiente del Mono, Anís escarchado, y de Ojen. Aceitunas sevillanas en cuñetes, en barriles mayores y por libras, Manteca de vaca en latas y por libras. Embutidos de todas clases de la mejor calidad y buen paladar, como así mismo otra porcion de artículos.—Para estos dias de pascua se hará en dicha tienda un increíble barato en vinos y licores. —Frenería, 9.

**CARNE DE TERNERA Á 24 CUARTOS** libra.—En la mesa número 9 se expende á 24 cuartos libra. por Juan de Dios Muñoz. En la tabla está el nombre del expendedor que responde del buen peso y de la buena calidad. Tabla de Juan de Dios Muñoz, núm. 9, á 24 cuartos. No equivocarse.

SE COMPRAN papeletas de empeño procedentes del Monte Pio: en la plaza del Esparto, núm. 7, casa de Préstamos.

**LUZ VICTORI**.—Se ha trasladado el despacho á la Plaza de Fontes, núm. 4. hojalatería de Rios, único y esclusivo punto de venta.

Imp. de EL DIARIO DE MURCIA, S. Nicolás, 6.

—16—

mal génio, daba gusto de oirlo hacer el elogio de las esculturas que veia pasar.

Al ver la Cena dijo: ¡Bonorum!

Al ver el Prendimiento: «¡Bonorum, Bonorum!

Y al ver la Caida y la Oracion del Huerto, estuvo un buen rato diciendo: ¡Bonorum! ¡Bonorum! ¡Bonorum! ¡Boo-nooruum!

Sin embargo, no saludó á Salcillo, por ciertos piques que el convento tenía con el Bailío, que había edificado la hermita de Jesús, y de quien el escultor era gran amigo.

El Bailío estaba dentro de la hermita, y aunque él ya tenía vistas y muy vistas las efigies, no podía contener su admiracion al verlas ya dentro de la capilla que había construido para que sirviera de enterramiento á él y á su familia; y así es que esperaba á Salcillo en medio del templo para abrazarlo allí delante de todo el mundo. Y así fué en efecto. El célebre Bailío estrechó entre sus brazos al escultor, y ambos derramaron ternísimas lágrimas.

Aquel dia fué el mas feliz de la vida de Salcillo. Él, que no había querido ir á Madrid á trabajar en el Real Palacio, ni admitir plaza en la Academia, ni des-

—13—

Después de la Cena salieron las demás efigies, por el orden en que el Tio Roque las ha descrito, y cada una iba produciendo en el concurso la misma admiracion, hasta el punto de oirse gritos, victoreando al insigne escultor murciano.

Salcillo salió de su casa detrás de la última efigie, y, al aparecer en su portal, el Tio Roque se abalanzó á él, le abrazó y lo levantó en alto, entre los gritos de entusiasmo del pueblo.

Todos se pusieron en marcha detrás de las efigies, que por la calle de Vinader, salieron á la de Riquelme, y de esta á la del Junco y á la de San Nicolás, para la plaza de San Agustín. Salcillo iba presidiendo aquella procesion, en la que el pueblo iba haciendo su apoteosis.

Era Salcillo de regular estatura, robusto, de continente respetable. Tenia la cara casi ovalada, llena; su color sano; sus ojos pardos, su mirar tranquilo. Ancha y levantada la frente. La nariz aguileña. Vestía de negro y lucía en su pecho el distintivo de familiar de la inquisicion.

Tenia Salcillo, al presentar sus efigies al pueblo de Murcia, algo de revelador; parecia que había abierto los cielos y presentado á la religion de Jesús hermo-